



డిసెంబరు 2014

సనాతన సారథి





“ప్రేమ నా స్వరూపం, సత్యం నా శ్వాస, ఆనందం నా ఆహారం”

సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్చితము

సంపుటము 57
సంచిక 12

డిసెంబరు 2014

ప్రచురణ తేదీ
డిసెంబరు 3

1. తొలి పలుకు	సంపాదకీయం	2
2. రామకథారస వాహిని (ధారావాహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	4
3. మీ జీవితమే నా సందేశం కావాలి	క్రీస్మన్ సందేశం	8
4. ఆరోగ్య ప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి (14వ భాగం)	డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి	12
5. సేవ దైవత్వానికి రాజబాట	అవతారవాణి	14
6. శ్రీ సాయి లీలా వైభవం	డా॥ ముదిగొండ వీరభద్రయ్య	17
7. జీవితమొక తోలుబొమ్మలాట (ఆరవ భాగం)	చీమలకొండ జయశాస్త్రి	20
8. ఆదర్శ బాలవికాస్ గురువు	డా॥ లావణ్య నరస్యతి	22
9. మహిళలకు మేలుకొలుపు	చంద్రమౌళి రమాదేవి	23
10. సేవాఫలం	ఎ. జనార్దన్ రెడ్డి	25
11. జ్ఞానకాల పంథిరి (37వ భాగం)	ప్రొ॥ కె. అనిల్ కుమార్	27
12. మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి (42వ భాగం)	బి.వి. రమణరావు	30
13. జవన మాధుర్యం	బ్రహ్మాదేవర సాంబమూర్తి	33
14. విదేశాల్లో సాయిసంస్థల కార్యకలాపాలు	సత్యసాయి ఇంటర్నేషనల్ ఆర్గనైజేషన్	35
15. ప్రశాంతి సమాచారం	దివి చతుర్వేది	38
16. నొప్పింపక తానొవ్వక...	చిన్నకథ	40
17. 89వ జన్మదినోత్సవ వైభవం		41

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం

ఎడిటర్ : బి.వి. రమణరావు

అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

టెలిఫోన్ : 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128) STD : 08555 ISD CODE: 0091-8555

గమనిక: అడ్రసు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రకృత చందాగడుపు ఎంతవరకు ఉన్నదో సూచించడం జరిగింది. మూడు పువ్వుల గుర్తు (***) ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెన్యూవల్ చేయించుకోగలరు.

E-mail : subscriptions@sssbpt.org, editor@sssbpt.org

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెస్ పెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ముద్రాపకుడు, ప్రచురణకర్త : కె.ఎస్. రాజన్

❖ తొలి పలుకు ❖

ఒక వేదపండితుడు స్వామి సన్నిధికి వచ్చి, “స్వామీ ఇటీవల నాకు చూపు మసకబారుతోంది. మంచి డాక్టర్‌కి చూపించండి” అని కోరగా స్వామి ఆయనను పుట్టపర్తిలోని సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్‌కి పంపించారు. డాక్టరు పరీక్ష చేసి, శస్త్రచికిత్స చేసినా ఫలితం ఉండదని చెప్పటంతో ఆయన ఆ విషయాన్ని స్వామికి విన్నవించారు. “వైట్‌ఫీల్డులో ఇంకో మంచి డాక్టరున్నాడు. అక్కడికి వెళ్ళు. నేను వాళ్ళకి చెబుతాను” అంటూ స్వామి ఆయన్ని వైట్‌ఫీల్డు పంపించారు. పుట్టపర్తి డాక్టరు చెప్పిన విషయాన్నే వైట్‌ఫీల్డు డాక్టరుకూడా నిర్ధారించగా ఆయన తిరిగి వచ్చి, “స్వామీ, డాక్టర్లు లాభం లేదంటున్నారు. మీరే కరుణించాలి” అని ప్రార్థించారు. స్వామి చిరునవ్వుతో, “డాక్టర్లపై వ్యామోహం తీరిందా?” అంటూ ఆయన కళ్ళను తమ దివ్యహస్తంతో స్పృశించారు. అంతే! ఆయన కళ్ళను ఆవరించిన మసక చీకటి మటుమాయమైంది. “సాక్షాత్తు భగవంతుని దగ్గరకు వచ్చి మంచి డాక్టర్‌కి చూపించమని అడగటం ఎంత అజ్ఞానం! ఇదే మాయ” అన్నారాయన తన అనుభవాన్ని వివరిస్తూ.

“..మమ మాయా దురత్యయా”, నా మాయాశక్తి దాటశక్యము కానిది అని మన స్వామి శ్రీకృష్ణావతారంలో సెలవిచ్చారు కదా! బ్రహ్మను మరిపిస్తుంది భ్రమ. మాధవత్వాన్ని మరుగుపరుస్తుంది మాయ. కనుకనే, ‘శ్రీరాముడు లోక రక్షకుడు’ అని దశరథుని ముందు వర్ణించిన విశ్వామిత్ర మహర్షి సహితం మాయకు లొంగిపోయాడట. మాయకు మూలమేమిటి? దానిని అధిగమించే మార్గమేమిటి? రామకథా రసవాహినిలో ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానం లభిస్తుంది.

“స్వర్గలోకాధిపతియైన మీ తండ్రి పరిపూర్ణుడు. కాబట్టి, మీరుకూడా పరిపూర్ణులుగా ఉండండి” (Be ye perfect as thy Father in Heaven is perfect) అని ఏసుక్రీస్తు ఉద్ఘోషించారు. పరిపూర్ణతకు ఆచరణలో నిర్వచనమిచ్చి మనకు తరించే మార్గం చూపటానికి ఆ

పరమ పిత స్వయంగా శ్రీ సత్యసాయి దివ్య నామ రూపాలతో దివినుండి భువికి దిగివచ్చారు. పరిపూర్ణతకు పర్యాయ పదం ప్రేమ. కనుకనే, “ప్రేమ నా స్వరూపం” అన్నారు, భగవాన్. ప్రేమే వారి సందేశం కూడా. దైవ సందేశాన్ని చాటటానికే జన్మించాడు కాబట్టి ప్రతి మానవుడు దైవదూతయే అన్నారు. మొదట తాను దైవ దూతనని, ఆ తరువాత దైవ కుమారుడనని చెప్పిన ఏసు చివరికి ‘నేను, నా తండ్రి ఒకటే’ అన్న ఏకత్వ భావనకు చేరుకున్నట్లుగా ప్రతి మానవుడు భగవంతునితో ఏకత్వానుభూతి పొందాలని ఉద్ఘోషించారు, భగవాన్. స్వామితత్వంతో ఏకత్వం అనుభవించాలంటే, “మీ జీవితమే నా సందేశం కావాలి” అంటున్నారు.

“సాత్వికాహారమును భుజించి, సహజ ధర్మము ననుసరించి సక్రమ మార్గంలో జీవితయాత్రను సాగించే మానవులకు రోగముండదు, ఆసుపత్రుల ఆవశ్యకత లేదు. ఇదే నా ఆశకూడ. గత సంవత్సరము ఈ ఆసుపత్రిలో 17 వేలమంది వచ్చి మందులు తీసుకొన్నారు అని వింటే ఎవరికి సంతోషమోకాని నాకు మాత్రం విచారంగా ఉన్నది. రోగులే లేని ఆసుపత్రులు కావలెనని నేను కోరుతున్నాను” అన్నారు భగవాన్. 1968లో శ్రీ సత్యసాయి జనరల్ ఆసుపత్రి వార్షికోత్సవ సభలో వైద్యరంగానికి దిశా నిర్దేశం చేస్తూ భగవాన్ పలికిన ఈ పలుకులు వైద్యులు తాత్కాలిక ఉపశమనానికిగాక శాశ్వత పరిష్కారాలకు ఇవ్వవలసిన ప్రాముఖ్యతను తెలియజేస్తున్నాయి. ‘వైద్యో నారాయణో హరిః’ అన్న స్ఫూర్తితో వైద్యులు సేవచేస్తే అసలు రోగాలు అభివృద్ధి చెందే అవకాశమే లేదు అని స్పష్టం చేస్తుంది, ఆరోగ్యప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి (14వ భాగం)

“రా, చూడు, పరీక్షించు, అనుభవంలోకి తెచ్చుకో, విశ్వాసం కలిగి ఉండు. నావల్ల ప్రయోజనం పొందే వద్దతి అదే” అని ఉద్ఘాటించారు భగవాన్. పరీక్షించాలని వచ్చినవారు పాదాక్రాంతులైనారు, నాస్తిక భావాలతో ముకుళిత హృదయులై వచ్చినవారు స్వామి ప్రేమ

కిరణాలు సోకి వికసిత పుష్పాలై వారి దివ్య సందేశ సౌరభాన్ని దశదిశలా వెదజల్లారు. భగవాన్ లీలలు, మహిమలను నిదర్శనములుగా చూపటంవల్ల మానవాళికి ఒనగూరే పరమ ప్రయోజనాన్ని వివరించే రచన, **“శ్రీ సాయి లీలా వైభవం”**

“చిత్తశుద్ధి లేని శివపూజ యేల?” అని ప్రశ్నించాడు వేమన. ఎన్ని సాధనలు చేసినా చిత్తశుద్ధి లేకపోతే అవి స్థాంపు అంటించని పోస్టల్ కవర్లవలె నిష్ప్రయోజన మవుతాయి అన్నారు భగవాన్. చిత్తశుద్ధికి భగవాన్ సూచించిన మార్గం నిష్కామ సేవ. నీవెవరివో నీకు తెలియాలంటే సేవలో నిన్ను నీవు మరచిపోవాలి అన్న సందేశాన్నిస్తుంది దివ్యవాణి, **“సేవ దైవత్వానికి రాజబాట”**

‘శీర్షతి ఇతి శరీరః’ శిథిలమైపోయేది శరీరము. ‘దహ్యతి ఇతి దేహః’ దహింపబడేది దేహము. ఇటువంటి నశ్వరమైన దేహమే ‘నేను’ అన్న భ్రాంతితో దీనిపై వల్లమాలిన వ్యామోహం పెంచుకుంటున్న వెట్టి మానవుని బుట్టలో మార్పు తేవటానికి భగవాన్ పాడిన బుట్టుకథలోని మరికొంత భాగానికి వివరణ, **‘జీవితముక తోలుబొమ్మలాట’** (ఆరవ భాగం)

స్త్రీలపైననే సంస్కృతి నిలిచియున్నది. అనాదికాలము నుండి స్త్రీలే యీ సంస్కృతిని నిలబెడుతూవచ్చారు అన్నారు, భగవాన్. స్త్రీలను భక్తితోనూ, పురుషులను జ్ఞానంతోనూ పోల్చుతూ, “జ్ఞానమనే పురుషునికి కేవలం భగవంతుని దర్బారు హాలులో మాత్రమే ప్రవేశం ఉంటుంది కాని, భక్తి అనే స్త్రీకి భగవంతుని అంతఃపురం (అనగా, అంతరాత్మ)లో కూడా ప్రవేశించడానికి అధికారం ఉంటుంది” అని సెలవిచ్చారు. ఇంతటి విశిష్ట గుణ సంపన్నులైన స్త్రీలకు భగవాన్ తమ అవతారోద్యమంలో నిర్దేశించిన పాత్ర ఏమిటి? ఒక మాతృమూర్తిగా, గృహలక్ష్మిగా, అర్ధాంగిగా స్త్రీ అందించవలసిన ఆదర్శ మేమిటి? వివిధ సందర్భాలలో భగవాన్ అనుగ్రహించిన స్త్రీ ధర్మ ప్రబోధాల సమాహారంగా **వనితాజ్యోతి** శీర్షికను ఈ మాసం నుండి ప్రారంభిస్తున్నాము

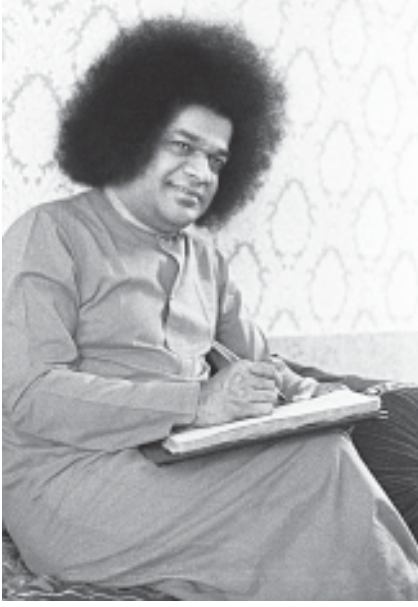
పాల కడలిలో శేషశయ్యపై పవళించే స్వామికి తమ పడకపై పడిన ఇసుక రేణువులు మెత్తని పూరేకలుగా

అనిపించాయేమో! ఇంతకీ స్వామి పడకమీద ఇసుక ఎలా వచ్చిందనుకుంటున్నారా? రామావతార కాలంనాటి ఉడుతను తలపించే ఇద్దరు బుడతలు చేసిన ఘనకార్యం అది. ప్రేమాస్పదమైన సేవ సాయి పరమాత్మకు ఎంత ప్రీతిపాత్రమైనదో తెలియజేసే దివ్యానుభవం, **“సేవాఫలం”**

“స్వామీ, మా ఇంటికి దయచేయండి” అని కస్తూరిగారు కోరినప్పుడు భగవాన్ తమాషాగా, “ఓహో... మీ ఇంటికి రావాలా?” అన్నారు, ‘మీ’ అన్న మాటను ఒత్తి పలుకుతూ. ఆయన వెంటనే, “పొరపాటైంది స్వామీ, మా ఇల్లు కాదు, స్వామి ఇల్లే” అన్నారు. “మరి నా ఇంటికి నేను రావటానికి నీ ఆహ్వానం ఎందుకు?” అన్నారు స్వామి చిరునవ్వులు చిందిస్తూ. చమత్కారంగా అనిపించే భగవాన్ సంభాషణలోని మహత్తరమైన సందేశం సుస్పష్టమే కదా! ‘మాత పితా గురు దైవము మరి అంతయు’ తానైన భగవానే మన ఇంటి యజమాని, వారే మన కుటుంబ పెద్ద. భక్తుల ఆర్తి, ప్రార్థనలకు స్పందించి భగవాన్ వారివారి గృహాలను పావనం చేసినప్పుడు అతిథిగానూ, అతిథేయులుగానూ ఏకకాలంలో ఆయా కుటుంబ సభ్యులపై భగవాన్ కురిపించే అవ్యాజమైన ప్రేమానుగ్రహాలను కళ్ళకు కడుతుంది, **‘జ్ఞాపకాల పందిరి’ (42వ భాగం)**

బృందావనం ఆశ్రమంలో త్రిభంగి ముద్రలో ఉన్న శ్రీకృష్ణుని విగ్రహం ప్రతిష్ఠించే సందర్భంలో భగవాన్ అక్కడే ఉన్న నవానగర్ రాజమాతను చూసి, “ఈ కృష్ణుడు చాలా అందంగా ఉన్నాడు కదూ” అనగా, “నా సాయి కన్వయ్య అంత అందంగా ఎవరూ ఉండరు” అని ఆమె రక్కున సమాధానమిచ్చింది. నీలమేఘశ్యాముడైన సాయికృష్ణుని దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని దర్శించే భాగ్యానికి నోచుకున్న అమెరికన్ భక్తుడు డా॥ జాన్ హిస్లాప్ కూడా, “నా జన్మలో ఏ ఫోటోలోనూ, ఏ పెయింటింగ్లోనూ అంతటి అలౌకిక సుందర వదనాన్ని చూడలేదు” అన్నాడు. అందుకే కదా, “సౌందర్యసార సర్వస్వం మందస్మిత మనోహరం...” అంటూ ఆ **మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారిని** కీర్తించారు, మహాకవి కరుణశ్రీ.

- స॥



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిశ్వర విరచిత

రామోద్ధార్శో వాహినీ

(గత సంచిక తరువాయి - 10వ భాగం)



వాత్సల్యోన్మత్తుడై విలపించుచున్న తండ్రిని చూచి రాముడు చెంత చేరి, తండ్రి చేతిని పట్టుకొని, “తండ్రి! మిమ్ము మీరు మరచినట్లున్నది. మీరెవరో, ఏ వంశమున జన్మించితిరో, మీ పూర్వీకుల ఘనకీర్తుల నొకపరి స్మరించుకొన్న మీరిట్లు విలపించి యుండెడివారుకాదు. మీరు ఇక్ష్వాకుల వంశములో పుట్టితిరి. ధర్మము సాక్షాత్తు మీ రూపాన మూర్తిభవించినట్లుగా ఇంతవరకు ప్రవర్తించినారు. మీరు సుపుత్రులు, ధర్మాత్ములు, ధైర్యసాహసశాలురు అని ముల్లోకాలలోను మారుమ్రోగితిరి. ఆడినమాట తప్పుటకంటే మించిన పాపము మరొకటి లేదని మీరెరుగుదురు. మహర్షికిచ్చిన మాటను నెరవేర్చుకొనుటలో మీరిట్లు విచారించుట మీ కీర్తికి సార్థకము కానేరదు. తండ్రి అపకీర్తి బిడ్డలు సహించరు. మీ మాటను మీరు దక్కించుకొనలేకపోయిన యజ్ఞయాగాది క్రతు కార్యములే కాక వాసీకూపతటాకాది

ధర్మకార్యములు నిష్ఫలములు. వేయేటికి? దశరథుడు మాట తప్పెనను మాటలు వినుట మీ పుత్రులమైన మాకు తలవంపులు. ఇది వంశమునకే మాయని మచ్చగా నిలిచిపోవును. ఒక పుత్రవాత్సల్యమునకై వంశమునకే తీరని అపకీర్తి వాటిల్లును. విచారణ లేని మీ ప్రేమ మమ్ములను శిక్షించునుకాని రక్షించదు. నిజముగా పుత్రవాత్సల్యమే మీలో ప్రధానముగా నుండిన, పుత్రుల సత్కీర్తిని లక్ష్యమందు ఉంచుకొనవలెను కదా! మీకు మేము చెప్పునంతటివారము కాము. మీకు సర్వము తెలుసు. వాత్సల్యమింతటి అయోమయమున కీడ్చుకొనిపోయినది; కర్తవ్యమును గుర్తించకుండ చేయుచున్నది. మాకెట్టి భయమును లేదు. విజయలక్ష్మి మమ్ములను వరించును. మీరు భ్రమపడక, ఆశీర్వాదించి ఋషి కప్పజెప్పుడు” అని శిరస్సు వంచి నమస్కరించుచున్న రాముని, దశరథుడు కౌగిలించుకొని శిరమును ముద్దాడి, “నాయనా! నీవు చెప్పినవన్నియు పరమ సత్యములు, పవిత్ర రత్నములు. నేను వాటిని కాదనునట్టి మూర్ఖుడను కాను. చతురంగ బలసమేతుడనై వెళ్లి, ఋషియాగమును రక్షించుటలో నా సర్వస్వమూ త్యాగము చేతును కానీ, అస్త్రశస్త్రవిద్యలలో ఇప్పుడిప్పుడే తరిబీదగుచున్న నా పాలబుగ్గల పసిపాపలను ఆ రాక్షసుల చేతికందించుటకు నా మనస్సు ఒప్పకున్నది. తెలిసి తెలిసి పులిసోటికందించుటకు ఎట్టి తండ్రి అయిననూ ఇష్టపడదు కదా! అనేక యజ్ఞయాగాది క్రతువులు సలిపి, తపములు చేసి, మిమ్ములను పొంది

ప్రాణసమముగా చూచుచున్న మమ్ముల నిట్లు విషాదాగ్నిలో త్రోయుట పుత్రులకు మాత్రము న్యాయమా? అయ్యో! విధి ఎదురు తిరిగిన ఎవరేమి చేతురు! మా పాపఫలమ”ని విలపించెను.

ఇది చూచి రాముడు చిరునవ్వు నవ్వుచూ “నాన్నా! ఏమిటీ బలహీనత? తెలిసి తెలిసి పులుల నోటి కందించుచున్నానని అంటిరి. మేము మేక పిల్లలము కామని మీరు తెలుసుకొనలేదు.



పురుషసింహమని తలంచి పుణ్యకార్య నిమిత్తమై మమ్ముల నాశీర్వదించి పంపుడు. కాలయాపన ప్రభువులకు కర్తవ్యము కాదు” అని కొంత సూటిగా మాటాడుట వసిష్ఠులవారు చూచి, “భేష్, భేష్, దశరథా! వింటివా సింహగర్జనలు. ఇంకనూ ఈ నక్క అరుపు లెందుకు? లెమ్ము. అంతఃపురమునకు వార్త నంపి రాణులను రప్పించి పుత్రులను విశ్వామిత్రున కప్పజెప్పుము” అని ఆజ్ఞ చేయగనే చేయునది లేక రాణులను తోడ్కొని రమ్మని కబురంపెను.

ఇంతలో రాణులు మేలిముసుగులు వేసుకొని ప్రవేశించి మహర్షులకు నమస్కరించి, పిల్లలచెంత నిలుచొని తమ బిడ్డల తలలను నిమురుచూ తలలు వంచుకొనియుండుటను చూచి వసిష్ఠులవారు, “అమ్మలారా! మన రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్ర యాగ సంరక్షణకై వెళ్లుటకు సర్వసిద్ధులైయున్నారు. వారలను ఆశీర్వదించి పంపుటకై మిమ్ముల నిచటికి రప్పించితిమి. ఆశీర్వదించి పంపుడు” అని వసిష్ఠుల వారు తెలుపగనే కౌసల్య ఉలిక్కిపడునట్టు తల యెత్తి గురువులవారిని చూచి, “ఏమి? ఈ పసిగండులు మహర్షిచేయు యజ్ఞమును సంరక్షించుటా! యజ్ఞమును మంత్రములే రక్షించుననుట వినియుంటిని కానీ

మనుష్యులు రక్షించుటేమున్నది! యజ్ఞ బాధ్యత ఋత్విక్కుల దీక్షపై ఆధారపడి యుండును” అన్న మాటలు వసిష్ఠులవారికి సత్యముగా తోచిననూ విషయము వివరించుట మంచిదని తలంచి, “అమ్మా! కౌసల్యా! విశ్వామిత్రులవారి యాగము సామాన్యమైన యాగము వంటిది కాదు. దానికి అనేక అంతరాయములు అడ్డుతగిలి అశాంతికి గురిచేయుచున్నవి”

అని వసిష్ఠులవారింకను ఏమో చెప్పబోవుచుండగనే కౌసల్యాదేవి అందుకొని, “గురుదేవా! మహర్షులు చేయు పవిత్ర కార్యములకు అంతరాయములు కలుగుచున్నవనుటలో నాకు ఆశ్చర్యముగ నున్నది. దివ్యసంకల్పములకు అడ్డు తగులునట్టి ఎట్టి శక్తి కూడనూ లేదని నా విశ్వాసము. ఇది ఏదియో నిమిత్తమాత్రముగ చేసుకొని, భవిష్యత్తులో మహత్తరమైన కాంతులు వెదజల్లుటకై మహర్షి ఈ ఆధారమును కోరియుండవచ్చు. లేదా మహారాజుల మనస్సును పరీక్షింపగోరి ఇట్లు సంకల్పించి యుందురేమో కాని, సర్వశక్తి సంపన్నులగు మహర్షి చేయు యాగమునకు ముక్కుపచ్చలారని పసిపాపలు రక్షణకర్తలా!” అని రామలక్ష్మణుల శిరస్సులను నిమురుచునుండగా, అన్నియూ వింటున్న దశరథుడు ఒకవిధమైన ధైర్యమును చేసుకొని, “కౌసల్య పలికిన పలుకులు పరమ సత్యములు. ఇవన్నియూ, నన్ను పరీక్షింపగోరి కల్పించిన తమ సంకల్ప ప్రభావములే అని దృఢమగుచున్నది. తమ పరీక్షలకు నేనెంతటి వాడను! తమ అభీష్టమెట్టిదో అట్లు నడచుకొందును” అని గురువునకు నమస్కరించి నిలిచియున్న దశరథుని చూచి వసిష్ఠులవారు, “మహారాజా! ధన్యుడవు. చిరంజీవులు సామాన్యులు కారు. వారి శక్తి

సామర్థ్యములు అనంతములు. తెలిసినవారలకే తెలియునుకాని, అన్యులకర్థము కావు. తెలిసికొనలేరు. వారి సంకల్పమునకు ఇది ప్రారంభోత్సవము. లోక ఖ్యాతికి పునాది. ధర్మరక్షణకు కంకణము. అతి శీఘ్రములోనే విజయలక్ష్మిని చేకొని వత్తురు. చింతిల్లక సంతోషహృదయుడవై విశ్వామిత్రులవారి కప్పజెప్పు మని, “నాయనలారా! ఇటు రండి” అని రామ లక్ష్మణులను చెంతచేర్చుకొని ఇరువురి శిరముల యందు పవిత్ర హస్తములిడి మంగళప్రదములయిన మంత్రాలతో అభిమంత్రించినాడు. మహదానందంతో రామలక్ష్మణులు గురుదేవులకు, విశ్వామిత్రునకూ, తల్లిదండ్రులకూ నమస్కరించి వారల దీవెనలను అందుకొని వెళ్లుటకు సిద్ధమైన వారి తేజస్సును గాంచి, దశరథుడు పొరలివచ్చు దుఃఖమును అపుకొని ఇరువురు పిల్లల భుజములపై చేతులు వేసుకొని విశ్వామిత్రులవారి చెంతకు వచ్చి నమస్కరించి, “స్వామీ! వీరిరువురూ నేటినుండి తమ ప్రేమపుత్రులు. వారల యోగ క్షేమములు తమకు చెందినవి. వీరలకెట్టి ఇబ్బందియూ లేకుండుటకై కొంత పరివారమునుకూడ పంపవలెనని ఆజ్ఞాపించిన శిరసావహింతును” అని పలికిన దశరథుని పలుకులకు విశ్వామిత్రుడు పక్కున నవ్వి, “వెళ్లి రాజా! యాగసంరక్షకులుగా వెళ్లుచున్న మహావీరులను రక్షించువారు వేరొకరుండురా! మహర్షులకే చేతకాని మహాకార్యమును సాధించబోవు సర్వశక్తిమయులకు సహాయార్థ మొకటి ఏర్పాటుచేయ వలయునా! నీ వాత్సల్యమింత అమాయకుని చేసినదే కాని లేకున్న నీకు మాత్రము తెలియకపోలేదు. మహా రాజా! వీరికెట్టి ఇక్కట్లునూ లేక, రాక, కార్యము పూర్తి అయిన వెంటనే నేనే స్వయముగా వెంట తోడ్కొనివచ్చి నీ కప్పజెప్పుదును. చింతిల్లక, నీ పరిపాలనా విధానమున కెట్టి ఇబ్బందియూ లేక చూచుకొనుము” అని విశ్వామిత్రుడు లేచి నిలిచిన తక్షణమే అందరూ హస్తములు మోడ్చి నమస్కరించినారు.

విశ్వామిత్రుడు ముందు, రామలక్ష్మణులు ధనుర్ధారులై వెనుక నడచుచూ వెళ్లుచుండ రాజ భవనము సింహద్వారముల చెంతకు రామ లక్ష్మణులు వచ్చినంతనే, దేవదుందుభులు మోగినవి. పూలవర్షము కురిసినది. వీధి పొడవున శంఖాలు పూరించినారు. భేరీలు మ్రోగించినారు. పురవీధుల అటు ఇటు స్త్రీ పురుషులు, బాల వృద్ధులు, ఆశ్చర్యనేత్రులై మహర్షి వెంట కాలినడకన కదులుచున్న పిల్లలను మగ సింగము వెంట వెళ్లుచున్న బాల సింగములవలె కాంచినారు. విషయము తెలియక ఒకరితోనొకరు ఎక్కడకు వెళ్లుచున్నారని గుసగుసలాడిరి. మహారాజు ఆజ్ఞ కనుక మంత్రులూ, పుర జనులూ పురసింహ ద్వారమువరకు మాత్రమే వెళ్లి అక్కడ రామలక్ష్మణులకు వీడ్కోలు నొసంగి వెనుకకు తిరిగిరి.

అక్కడినుండి విశ్వామిత్రులవారు ముందూ, రాముడూ వెనుక, అతని వెనుక లక్ష్మణుడు కాలిబాటలో నడచి వెళ్లుచూ, ఇరుప్రక్కల అతి సుందరమైన వృక్షములను చూచుచూ, ప్రకృతి సహజ సౌందర్యమును తిలకించుచూ కొంత దూరము వెళ్లిన తరువాత నిర్జన ప్రదేశమును ప్రవేశించగనే విశ్వామిత్రులవారి ఆజ్ఞానుసారము మణికట్లకూ, వ్రేళ్ళకూ, ఉడుముతోలు కవచమును తొడుగుకొని భుజముల మీదనున్న ధనుస్సులు తీసి హస్తమున సిద్ధము చేసుకొని చుక్కల బోలు కాంతులతో నిర్జనారణ్యమున, నిశ్శబ్ద వాతావరణమున, దట్టమైన పొదలమధ్య సింగపు పిల్లలవలె చిరునవ్వులు తొలకుచూ, నిర్భయులై విశ్వామిత్రుని అనుసరించుచూ సరయూనది దక్షిణ తీరము చేరిరి.

సూర్యాస్తమయము కానున్నందున విశ్వామిత్రుడు రామలక్ష్మణులను పిలిచి మృదుమధురమైన పలుకులతో, “నాయనలారా! ఆలస్యం చేయక నదిలో ఆచమింపుడు. సమస్త మంత్రములకు మూలాధారములైన ‘బల, అతిబల’ అను రెండు

మంత్రములను ఉపదేశింతును. ఈ మంత్రములు మహాప్రభావము కలవైయుండును. ఇవి యెట్టి అలసటనైననూ క్షణములో తీర్చి హాయిని కలిగించును. ఎన్ని పనులు చేసిననూ అలసట కలిగించక వ్యాధులను రానివ్వక, రాక్షసుల బాధలు కలుగకుండ రక్షించును. ఇంతేకాదు. దారిలో నడచుచున్న సమయాలలో ఈ మంత్రములను స్మరించుచూ వెళ్లిన ఆకలి దప్పలు లేక ఆనందోల్లాసముల నొసంగి అతిబలమును కలిగించుచూ వచ్చును. “రామా! ‘బల, అతిబల’ అను ఈ రెండు మంత్రములు సర్వమంత్రములకే కాక సమస్త శక్తులకు తేజోవంతమైనవి” అని ఇంకనూ ఆ మంత్రముల మహత్తరమైన శక్తి సామర్థ్యములను విశ్వామిత్రులవారు వర్ణించుచుండ, సర్వజ్ఞుడైన రామచంద్రుడు దాని విషయము ఏమీ తెలియని వానివలె, తల ఊపుచూ ఆశ్చర్యముగా వినునట్లు నటించుచుండ, లక్ష్మణుడు ఇరువురినీ చూచుచూ, తనలో తాను నవ్వుకొనుచుండెను.

ఇచట లోకోపదేశ నిమిత్తమై రాముడు ఒక విచిత్రమైన ప్రబోధ చేసిరి. అది యేమన మాయ ఎట్టి వారినినైననూ క్షణములో తలక్రిందు చేయుననియునూ, దేహాభిమానమున్నంతవరకు మాయ మనుజుని వీడదనియూ ఇది తపస్సులతో, జ్ఞానముతో, పేరు

ప్రతిష్ఠలతో, శక్తి సామర్థ్యములతో తొలగునది కాదనియునూ, తాను ఆత్మస్వరూపుడనని తెలిసికొని, సమత్వ బుద్ధితో జగత్తును చూచుటతో ఈ మాయ మరుగుపడుననియూ ఒక నీతిని నిరూపించిరి. కాకున్న, అతిశక్తివంతమైన ‘బల, అతిబల’ మంత్రములు తనచెంతనుండియూ, తాను తపో సంపన్నుడైనప్పటికినీ, యజ్ఞసంరక్షణార్థమై దానికి తగిన శక్తిసామర్థ్యము కలవాడు శ్రీరాముడేయని గమనించియూ, రాముడు సామాన్యుడు కాడు లోక రక్షకుడు, అతడు చేయలేని కార్యమంటూ ఒకటి జగత్తున లేదని దశరథుని చెంత వర్ణించి, పుత్రవాత్సల్యమే నిన్నింత అమాయకుని చేసినదని బోధించి, ఇక్కడ మాయాబంధితుడై, గుణమోహితుడై రామలక్ష్మణులను సామాన్య పిల్లలవలె భావించి, వారలకు మంత్రోపదేశము చేయుటకు పూనుకొనుటలో మాయయొక్క ప్రభావమును నిరూపించుటయే దీని అంతరార్థమని చెప్పక చెప్పుచున్నది. అట్టి మాయను విశ్వామిత్రునియందు ఆ నిమిషమున ప్రవేశింప చేయకున్న రామ సంకల్ప కార్యము జరుగనేరదు. మహర్షులలో ప్రవేశించిన మాయకూడను మహత్తర కార్యములను చేయించును.

(సశేషం)

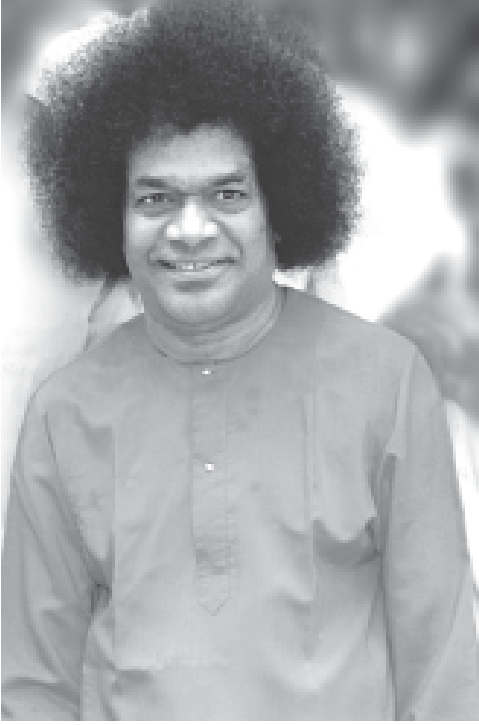
ఏకాత్మ భావమే ఆనందం

మానవుడు ఎవరిని ప్రేమించినా తనను తాను ప్రేమిస్తున్నట్లే, ఎవరిని ద్వేషించినా తనను తాను ద్వేషించినట్లే. పరులనేవారు ఎవరూ లేరు. ఎందుచేతనంటే పరులలో కూడా ఆత్మస్వరూపుడుగా ఉన్నది నీవే! దేహాభిమానంచేత పరులు అనే భావన కలుగుతూ ఉంటుంది. ఆధ్యాత్మిక సాధనలో అత్యంత ప్రధానమైనది అందరిలోను ఉన్నది ఒకే ఆత్మ అన్న సత్యంపై విశ్వాసము. ఆ సత్యమే చైతన్యం. ఆ చైతన్యమే ఆనందం. ఆ ఆనందమే బ్రహ్మ. ‘సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ’. ఇట్టి ఆత్మతత్వాన్ని అనుభవపూర్వకంగా అర్థం చేసుకోవాలంటే సేవలో ప్రవేశించాలి. సేవవలన కలిగే ఆనందమే ఆత్మానందం.

- బాబా

క్రిస్టన్ సందేశం:

మీ జీవితమే నా సందేశం కావాలి



మానవ జీవితములో భిన్నత్వమును దూరము చేసి, ఐకమత్యమును అభివృద్ధిపరచి, జీవితమును ఆదర్శ జీవితముగా మానవ సమాజమునకు అందించే నిమిత్తమై ఏర్పడినదే మతమని గుర్తించి వర్తించటం అత్యవసరం.

అన్ని మతముల సారము, అన్ని గ్రంథములయొక్క మూలము, అన్ని మార్గముల గమ్యము ఒక్కటే! కానీ మానవుడు స్వార్థపరుడై, సంకుచిత హృదయుడై, స్వప్రయోజన నిమిత్తమై మతము పేరుతో అనేక కలహములను లేవదీస్తున్నాడు.

మతములన్ని చేరి మంచినే బోధించె
తెలిసి మెలగవలయు తెలివితోడ
మతులు మంచివైన మతమేది చెడ్డది?!
వినుము భారతీయ వీర సుతుడ!

నీతి, నిజాయతీ, ధర్మము, దానము, సత్యము, సంప్రదాయము, సహనము, అహింస - ఇవి అన్ని మతములయొక్క ప్రధానమైన ప్రమాణములు. అన్ని మతములు విశ్వసించిన సమన్వయమైన సత్య స్వరూపములు. ప్రాచీన కాలమునుండి ఈ ప్రపంచ మందు అనేక మతములు అభివృద్ధి గాంచినవి. భిన్నత్వమును ఆశించి, ఏకత్వమును విస్మరించి మానవత్వమును కోల్పోతూ వస్తున్నారు, ఈ కాలమందు. మానవ జీవితమునందు ఏకత్వమైన దివ్యత్వమును గుర్తించుకోవటం అత్యవసరం.

జీసస్ మొట్టమొదట చెప్పాడు, 'నేను భగవంతుని దూతను, మెస్సెంజరును'. అంతేకాదు, 'నేను మాత్రమే కాకుండా అందరూ భగవంతుని దూతలే' అన్నాడు. నిజానికి ప్రతి మానవుడు భగవంతుని మెస్సెంజరే! కానీ, ఆ సత్యమును విస్మరించి మానవుడు తానే ఒక యజమానిగా భావించి అహంకరిస్తాడు. జీసస్ మొదట, 'ఐ యామ్ ది మెస్సెంజర్ ఆఫ్ గాడ్' (నేను భగవంతుని దూతను) అన్నాడు. తదుపరి 'ఐ యామ్ ది సన్ ఆఫ్ గాడ్' (నేను భగవంతుని కుమారుడను) అని చెప్పాడు. తండ్రికి, కుమారునికి సన్నిహిత సంబంధ బాంధవ్యమున్నట్లుగా నిరూపించాడు. తరువాత సాధన సల్పుతూ సల్పుతూ, 'ఐ అండ్ మై ఫాదర్ ఆర్ వన్'

(నేను, నా తండ్రి ఒకటే) అని ప్రకటించాడు. ఇవి అన్ని మతములందున్న సిద్ధాంతములే! హిందువులయందు కూడా మొదట ద్వైతము, తదుపరి విశిష్టాద్వైతము, చివరకు అద్వైతము అన్న మూడు సిద్ధాంతములు బయలుదేరాయి. పర్షియన్లలో, 'ఐ యామ్ ఇన్ ది లైట్', 'ది లైట్ ఈజ్ ఇన్ మి', 'ఐ యామ్ ది లైట్' (నేను వెలుగులో ఉన్నాను, వెలుగు నాలో ఉన్నది, నేనే వెలుగును) అనే మూడు భావనలున్నాయి. జీసస్ సర్వమతముల సమన్వయమును ప్రబోధిస్తూ, సర్వమానవుల ఏకత్వమును అభివృద్ధిపరచే నిమిత్తమై చివరకు తన దేహమునే అర్పించాడు. ఇలాంటి విశాల తత్త్వమును అర్థము చేసుకొనలేక ఈనాటి మానవుడు 'వీరు క్రిష్టియన్లు, వీరు ముస్లిములు, వీరు హిందువులు, వీరు పర్షియన్లు' అని భేద భావములను పెంచి కట్టకడపటికి తన మానవత్వమునే నిర్మూలం చేసుకొంటున్నాడు.

ఈనాటి మానవుడు మహనీయుల జన్మ దినోత్సవములు మాత్రమే జరుపుకుంటున్నాడుగానీ మహనీయుల ఆదేశములను ఆచరణలో పెట్టటంలేదు. మహనీయుల జన్మదినోత్సవములు జరుపుకోవటం గొప్పతనముకాదు. వారి ఆశయములను, వారి ఆదేశాలను మనము ఆచరణలో పెట్టటానికి కంకణం కట్టుకోవాలి. జీసస్ బోధలు సరైనవా కావా అని అనేకమంది పండితులు పరిశోధనలు సలుపుతూ వచ్చారు. అయితే 1530వ సంవత్సరంలో అప్పటి వరకు లభ్యమైన విషయాలన్నింటినీ ప్రోగుచేసి ఇంగ్లాండులో ఒక ప్రత్యేకమైన పుస్తకం వ్రాశారు. దానిని చిన్న బుక్ గా చేసి రష్యన్లు నల్ల సముద్రం దగ్గర ఒక బిల్డింగు కట్టి దానిలో పెట్టారు. ఆ చిన్న పుస్తకములోనే జీసస్ బోధలు సమస్తము యిమిడి ఉంటున్నాయి. ఇదే ఆ పుస్తకం (స్వామి హస్తచాలనం చేయగా ఆ పుస్తకం ప్రత్యక్షమైనది. వెనుక అట్ట లోపలి

పేజీ చూడండి). దీనిపై క్రైస్తవ మత ప్రధాన చిహ్నం 'క్రాస్' ఉంటున్నది. ఇదే సర్వమతముల సమన్వయము బోధించే పద్ధతి అని వారు నిరూపించారు. ఈ గ్రంథములో నుండిన విషయాలు ఏ బైబిల్లోను లేవు. భగవంతుని తత్త్వము తెలుసుకోవటం అందరికీ సాధ్యముకాదు. అయితే భగవంతుని తత్త్వం తెలుసుకోవాలంటే భగవద్భావములే మనలో ఆవిర్భవించాలి. ఇందులో ప్రతి మతమునకు అన్వయించే ఒక శ్లోకము ఉంటున్నది.

**సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మామేకం శరణం వ్రజ
అహంత్యా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మాశుచః**

అనే గీతాశ్లోకాన్నికూడా ఇందులో పొందుపరచారు.

అంతరాత్మను అనుసరించండి

అన్ని ధర్మముల సారము ఒక్కటే! భగవంతునికి అర్పితము కావడమే మానవునియొక్క ప్రధాన కర్తవ్యము. తాను, భగవంతుడు ఒక్కటే అనే ఏకత్వమునకు రావాలి. కారణమేమిటి? నీయందున్నదే నాయందు, నాయందున్నదే నీయందు ఉన్నది. దేహములు భిన్నమైనవి; కేవలము నీటి బుడగల వంటివి; బల్బులవంటివి. రంగులు వేరు, వోల్టేజి వేరు. కానీ, కరెంటు అంతా ఒక్కటే! అదేవిధముగా సర్వులయందున్న దివ్యత్వము ఒక్కటే! 'ఏకోహం బహుశ్యాం'. ఒక్క దైవమే సర్వులయందు ఉన్నాడు. ఉపాధి భేదాలు పురస్కరించుకొని కలహమునకు ముందంజ వేయకూడదు. నిజానికి దేహభిమానమే కలహములకు మూలకారణము. దేహము శాశ్వతమని నమ్మకూడదు. దేహమొక నీటి బుడగ, మనస్సు ఒక పిచ్చికోతి. కాబట్టి, మీరు దేహాన్ని అనుసరించవద్దు, మనస్సును అనుసరించవద్దు. అంతరాత్మను అనుసరించండి. అదే ఈ గ్రంథముయొక్క ప్రధాన బోధ.

‘మమాత్మా సర్వభూతాంతరాత్మా’ నా ఆత్మయే సర్వులందు ఉంటున్నది. కానీ యీనాటి మానవుడు తుచ్చమైన దేహాభిమానంచేత దేవునితో బాంధవ్యమును విస్మరించి స్వార్థస్వప్రయోజనములకొరకు పాటు పడుతున్నాడు. స్వార్థము మానవత్వమును నిర్మూలము గావిస్తున్నది. మానవత్వమును అభివృద్ధిపరచుకోవా లంటే ఏకాత్మ భావమును అభివృద్ధి పరచుకోవాలి.

మానవాభ్యుదయమునకు మార్గదర్శకమైనది మతము. అదే religion. To realise is religion. ఏమిటి realise చేయాలి? Who am I? నేనెవరు? నేను దేహమా? మనసా? బుద్ధా? కాదు. ఇవేవీ కాదు. ‘నాది యీ దేహము’, This is my body అంటున్నావు. మరి Who is this ‘my’? ‘ఇది నా కర్మీఫ్’ అన్నప్పుడు కర్మీఫ్ నాకంటే వేరుగా ఉన్నది. అట్లే, ‘ఇది నా దేహము’ అని నీవు అన్నప్పుడు దేహము వేరు, నీవు వేరు. అప్పుడు నీవెవరు? అనే ప్రశ్న వస్తుంది.

ఈవిధముగా విచారణ చేస్తూపోతే నీకు తెలిసే దేమిటి? ఈ దేహములన్నీ కేవలం పనిముట్లు. బంధు మిత్రులు, భార్య, బిడ్డలు అందరూ మధ్యలో వచ్చిపోయే మేఘాలు. పెండ్లికి ముందు భర్త ఎవరు? భార్య ఎవరు? పుట్టుకకు పూర్వం తల్లి ఎవరు? బిడ్డ ఎవరు? ఇవన్నీ మధ్యలో వచ్చిన ఎటాచ్మెంట్స్! ప్రేమ కాదు, కేవలం ఎటాచ్మెంటు! నీకు, దివ్యత్వమునకు మధ్యనున్న అనుబంధమే ప్రేమ. అదే నిజమైన ప్రేమ. ఆ ప్రేమ నీవు పుట్టక పూర్వం ఉన్నది, నీ జీవిత కాలంలో ఉన్నది, నీవు మరణించిన తరువాత కూడా ఉన్నది. కాబట్టి అది ఆమ్మీప్రెజెంటు! అది త్రికాలాబాధ్యం. అలాంటి ప్రేమను మనం అభివృద్ధి చేసుకోవాలి. మధ్యలో కదలిపోయే మేఘములవంటి ప్రేమలు పెంచుకొని తన దివ్యత్వమును తాను మరచిపోతున్నాడు మానవుడు, తన తత్వాన్ని తాను గుర్తించలేకపోతున్నాడు. అదే పెద్ద వెళ్లితనము.

ప్రేమస్వరూపులారా! మీ అందరియందు ప్రేమ ఉంటున్నది. ఆ ప్రేమను అభివృద్ధిపరచుకోండి. ఆ ప్రేమను పదిమందికి పంచండి. ప్రేమ ‘వన్ వే ట్రాఫిక్’ కాదు, give and take (ఇచ్చి పుచ్చుకో). ఈవిధముగా ఉండినప్పుడు మనము ఏ ఆశ్రమానికీ వెళ్లనక్కరలేదు. అనేకమంది బుద్ధితక్కువవారు ఈ స్వామి, ఆ స్వామి అని ఊరికే అటూ ఇటూ తిరుగుతూ డబ్బు ఖర్చు పెడుతుంటారు. నీవు ఎక్కడికీ పోనక్కరలేదు. నీ హృదయంలో నీ దైవముంటున్నాడు. ఒక్క నమ్మిన దానినే విశ్వసించు. దినదినమునకు నీ నమ్మకమును మార్చుకోకూడదు. దేవుడు ఒకడే, మార్గం ఒకటే. అదే ప్రేమతత్త్వము.

Love is My form
Truth is My breath
Bliss is My food
My life is My message
Expansion is My life
No reason for Love
No season for Love
No birth, no death

(పై ఆంగ్లగీతాన్ని శ్రీవారు పాడి భక్తులందరిచేత పాడించారు. అనంతరం తమ దివ్యోపన్యాసాన్ని కొనసాగిస్తూ....)

‘లవ్ ఈజ్ మై ఫామ్’ అనగా, ప్రేమ నా స్వరూపం అనే మాట కేవలం స్వామికి మాత్రమే కాదు, మీ అందరికీ వర్తిస్తుంది. కేవలం భగవంతుడు ప్రేమస్వరూపుడు అని మాత్రమే అనుకుంటే ప్రయోజనం లేదు. మీరందరూ ప్రేమస్వరూపులే. ‘లవ్ ఈజ్ మై ఫామ్, ట్రూత్ ఈజ్ మై బైత్’ (ప్రేమ నా స్వరూపం, సత్యం నా శ్వాస) అని మీకు మీరే అనుకోవాలి. అప్పుడే మీరు స్వామితత్త్వంతో ఏకత్వాన్ని అనుభవిస్తారు. ‘ఐ అండ్ యు ఆర్ వన్’

(నీవు, నేను ఒక్కటే) అనే పరిపూర్ణ స్థితికి చేరుకుంటారు. దీనినే వేదాంతము “తత్ త్వం అసి, అహం బ్రహ్మస్మి...” అని చాటింది. బైబిల్, ఖురాన్ మున్నగు పవిత్ర గ్రంథములన్నీ ఈ సత్యాన్నే బోధించాయి. కనుక ఏ మతమునూ అపహాస్యం చేయవద్దు. All are one, be alike to everyone. అందరూ ఒక్కటే అనే సత్యాన్ని మీరు ప్రపంచమంతా చాటాలి. నా మతము గొప్పది, ఆ మతము చిన్నది అనే

తారతమ్యము మీరు పాటించరాదు. అందరియందు దైవమున్నాడు. దైవము ఉండటమే కాదు, మీరుకూడా దైవస్వరూపులే అనే సత్యాన్ని వారికి దృఢపర్చాలి. ఈ సత్యాన్ని మీరు చాటినప్పుడు యిదే నిజమైన సేవ. ఈ సేవయే సన్నిధికి కొనిపోయే నావ. సంసార సాగరములో ఈ నావను ఆధారము చేసుకొని మనము సన్నిధి అనే పెన్నిధిని చేరుకోవాలి.

(1996 క్రిస్మస్ దివోపన్యాసమునుండి)

SRI SATHYA SAI HIGHER SECONDARY SCHOOL, PRASANTHI NILAYAM - 515134, (A.P.)

ADMISSION NOTICE 2015-2016

Admissions to Class I (Boys & Girls) and Class XI (Boys & Girls) of Sri Sathya Sai Higher Secondary School, Vidya Giri, Prasanthinilayam - 515134, Anantapur Dist., (A.P.), for the academic year 2015-16 will take place in **June 2015**.

The medium of instruction will be English and the school will be wholly residential school.

Admission criteria for Class I **

Age limit: 5 ½ years to 6 ½ years as on 30th Sept. 2015 (Duplicate copy of Date of Birth certificate - "issued by competent authority" shall be produced). The Date of Birth should be between **30.3.2009** and **30.3.2010**. ** Selection through RTE method.

Admission criteria for Class XI

Only English Medium students are eligible to apply.

Prospectus and Application forms can be obtained from **1st January 2015** onwards till **15th February 2015** from the following

The office of Sri Sathya Sai Higher Secondary School, Prasanthi Nilayam, Puttaparthi
(or)

Can be downloaded from our Website: **www.ssshss.edu.in**.

The last date for submission of filled in application form will be **1st March 2015**

The downloaded filled in application should be sent along with a Demand Draft drawn in favour of **Principal, Sri Sathya Sai Higher Secondary School, on State Bank of India, Puttaparthi Branch (code no:2786)** for the value of Rs. 100/- with self addressed envelope (size: 15cm x 24cm).

Phone: 08555-289289

E-mail: **ssshss@gmail.com**

PRINCIPAL



ఆరోగ్యప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి

(14 వ భాగం)

డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి



“ఆహార విహారములందు, వినోద విలాసములందు, ఆచార విచారములందు పరిమితిని పాటించినప్పుడు శరీరారోగ్యమునకు ఎట్టి కొరతా ఉండదు. జీవితమే పరిమితమైనది. ఇట్టి పరిమిత జీవితములో ఆహార విహారములుకూడను పరిమితంగా ఉండాలి.

మానవ జీవితం చాలా విలువైనది. ఈ శరీరము మరింత విచిత్రమైనది. దీనిలో గుండె ఒక విచిత్రమైన యంత్రమువంటిది. ఇది నిమిషమునకు 70 లేక 75 పర్యాయములు కొట్టుకుంటుంది. దేహములో ఉన్న రక్తము 12 వేల మైళ్ళవరకూ ప్రయాణము చేస్తుంది. ఇదంతయూ దైవ నిర్ణయము. దైవ నిర్మాణము. ఆరోగ్యవంతమైన దేహములో 5 మొదలు 7 లీటర్ల రక్తము ఉంటుంది.

రక్తములో ఎఱ్ఱ కణములూ, తెల్ల కణములూ ఉంటాయి. ఈ తెల్ల కణములు దేహములో అనారోగ్య క్రిములను అడ్డుకుంటాయి. ఇదంతా భగవత్ సృష్టియొక్క నిర్ణయమే కాని అన్యము కాదు.

మన దేహానికి కొలెస్ట్రాల్ అనేది చాలా అవసరము. కానీ ఇది మితిమీరిపోతే గుండెపైన ఒత్తిడి తీసుకు వస్తుంది. ఇది క్రమక్రమేణ పెరిగిపోయినప్పుడు రక్త నాళములలో పేరుకుపోవటమువలన అవి తుప్పు పట్టిన పైపులమాదిరి తయారవుతాయి. దేహంలో అతి సున్నితమైన రక్తనాళములు ఉంటున్నాయి. వాటిలో కొలెస్ట్రాల్ చేరటంచేత అవి కొంతవరకు మొద్దుబారి పోతాయి. తద్వారా గుండెనొప్పి ప్రారంభమౌతుంది”

ఈరీతిగా, స్వామి తమ దివ్యోపన్యాసాలలో ఆరోగ్యపరంగా అందజేసే ఉద్బోధలలో గుండె నిర్మాణముగురించి, గుండె పనిచేసే తీరును గురించి, గుండె పరిరక్షణ విషయంలో తీసుకోవలసిన జాగ్రత్తల గురించి మనకు ఉద్బోధిస్తూనే ఉన్నారు. ఐనా శ్రద్ధగా వింటున్నట్టు కనిపించే భక్తులలో కూడా కొందరు గుండె జబ్బులకు లోనవుతూనే ఉన్నారు.

గుండె అనారోగ్యం పాలైందంటే, అందుకు మూల కారణం మనం భుజించే ఆహారమే. వినోద విలాసాలతో, ఆహార విహారములతో, ఆచార విచారములతో మన ఆరోగ్యాలను మనమే చెడగొట్టుకుంటున్నాము. కొవ్వు పదార్థాలను తగ్గించుకోవాలి. కూరగాయలు, పండ్లు ఎక్కువగా తీసుకోవాలి. కొలెస్ట్రాల్ అధికమైతే క్యాన్సర్ కూడా ప్రారంభమవుతుంది. కొలెస్ట్రాల్ పూర్తిగా తగ్గటం కూడా మంచిది కాదు. ఎందుకంటే, నాళములకు పైనున్న పొరలను ఇది కాపాడుతూ ఉంటుంది.

మనము స్వీకరించే ఆహార పానీయములగురించి అందరికీ అర్థమయ్యే విధంగా డాక్టర్లు ప్రచార ప్రబోధలు చేసినట్లయితే రోగములు ఇంతగా మితిమీరే అవకాశ ముండదు. ఏదో హార్డ్ ఎటాక్ వచ్చిన తరువాత ఆపరేషన్, చికిత్స చేస్తున్నారుగానీ, పూర్వమే తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకుంటే ప్రజలు ఇలాంటి బాధలకు గురికారు. సర్వసాధారణంగా డాక్టర్లు అనుసరిస్తున్న తీరుపట్ల స్వామి చాలా తరచుగా అసంతృప్తిని వ్యక్తం చేస్తూ ఉంటారు.

శారీరకపరమైన రుగ్మతలకే ప్రాధాన్యమిచ్చి మానసిక సంబంధమైన ఆరోగ్యసూత్రాలను తెలియజేయటంలో ఏమాత్రం శ్రద్ధను చూపించటంలేదనీ, తాత్కాలికమైన ఉపశమనాన్ని మాత్రమే అందిస్తున్నారుకానీ, శాశ్వత పరిష్కారాలకు సంబంధించిన సూచనలకూ, హెచ్చరికలకూ ఏమాత్రం ప్రాముఖ్యత ఇవ్వటంలేదనీ, మానసికంగా స్వస్థులను చేసే ప్రక్రియలను సూచించే ఓపికా, సమయమూ చాలామంది వైద్యులకు ఉండటం లేదనీ స్వామి చెబుతూనే ఉన్నారు.

ఈనాడు డాక్టర్లు అనేక పరిశోధనలు చేస్తున్నారు. నూతన విషయాలను గుర్తిస్తున్నారు. కానీ, అసలు అనారోగ్యానికి మూలకారణమేమిటో చాటడానికి వెనుకంజ వేస్తున్నారు. మానసిక సంబంధమైన సత్యాన్ని గుర్తించి సత్యమార్గంలో ప్రవేశించినప్పుడు రోగములకు ఎటువంటి అవకాశమూ ఉండదు. ముఖ్యంగా స్వామి కోరుకునేది మనమందరమూ ఆరోగ్యంగా, ఆనందంగా ఉండాలని. అందుకు ప్రతి వ్యక్తీ ఆహార పానీయాల విషయంలో తగిన జాగ్రత్తలు తీసుకోవాలి. ఈనాడు పంచభూతములూ మాలిన్యమై ఉంటున్నాయి. మనస్సులు కూడా మాలిన్యమైపోతున్నాయి. కనుకనే, జీవితము కూడను విషతుల్యమైపోతున్నది.

“శరీరమార్ద్యం ఖలు ధర్మ సాధనం” ఈ శరీరాన్ని ధర్మాచరణలో ప్రవేశపెట్టాలి. మనసు మాట క్రియల ఏకత్వమే మానవత్వం. కానీ, ఈనాటి మానవుల మనస్సులు మంచిని ఆస్వాదించటం లేదు. దీనికి చుట్టూ ఉన్న వాతావరణమే కారణము. మంచిని చెయ్యటానికి మనము ప్రయత్నించాలి. దుర్జ్ఞన సంసర్గాన్ని దూరం చేసినప్పుడే ఇది వీలవుతుంది.

నేటి విద్యలు తెలివితేటలనే పెంచె

కొంచెమైన గుణము పెంచబోవు

కోటి విద్యులుండి గుణము లేకున్నచో

ఫలమదేమి? వాని విలువదేమి?

అని ప్రశ్నించారు భగవాన్. ఆహార విహారములతో, ఆచార విచారములతో మనము గుణమును పోషించుకోవచ్చు. గుణము పెరిగితే ఆరోగ్యముకూడా పెరుగుతుంది.

మనము నిజంగా ఆరోగ్యవంతులమే. కానీ, మన ప్రవర్తనవలననే అనారోగ్యానికి గురి అవుతున్నాము.

ఎన్నో కొత్త మందులు వస్తున్నాయి. కానీ, వాటితోపాటుగా కొత్తకొత్త జబ్బులుకూడా ప్రారంభమవుతున్నాయి. ఇన్ని రకాలైన కొత్తమందులు ఉత్పత్తి అవుతున్నా రోగాలెందుకు నివారణ కావటంలేదంటూ ప్రశ్నిస్తారు స్వామి. “ప్రతీ దానికి రియాక్షన్, రిసౌండ్, రిఫ్లెక్షన్ అనేవి ఉన్నాయి. మానసిక సంబంధమైన తత్త్వముకూడా అంతే! మంచిని భావిస్తే మంచిగా ఉంటాము. చెడ్డను స్మరిస్తే చెడ్డగా తయారవుతాము. మంచి చెడ్డలు మన సంకల్పములో ఉన్నవేగాని జగత్తులో ప్రత్యేకముగా చేరినవి కావు.”

అయితే, మనస్సును ప్రశాంతంగా ఉంచుకోవాలని, అధ్యాత్మికపరంగా పవిత్రతను నింపుకోవాలని, ఆరోగ్యపరంగా ప్రగతి పథంలోకి అడుగులు వెయ్యాలని, ఆరోగ్యప్రదాతలై ఆదర్శప్రాయులు కావాలనీ స్వామి మనపరంగా అనుక్షణం అభిలషిస్తూనే ఉంటారు.

అలాగే డాక్టర్లను ఉద్దేశించి ఉద్బోధిస్తూ, “మీలో త్యాగభావం రావాలి. రోగము బీదవారికీ వస్తుంది, కోటీశ్వరునికీ వస్తుంది. రోగ నివారణే మీ లక్ష్యంగా తీసుకోవాలిగాని పక్షపాత వైఖరినీ, భేదభావాలను ఎన్నటికీ ప్రదర్శించకూడదు. వైద్యులకు ఎంతో ఉన్నతమైన స్థానం ఉంది. వైద్యులంటే సామాన్యమైనవారుకాదు. “వైద్యో నారాయణో హరిః” మీరంతా నారాయణ స్వరూపులు. కనుక, మీ భావనలలో విశాలత్వము చోటుచేసుకోవాలి. మన బాధలు మనకెంత కష్టంగా ఉంటాయో, మనకెంత వేదనను కలుగజేస్తాయో అలాగే ఇతరుల విషయంలో కూడా ఉంటాయన్న గ్రహింపుతో సమత్వాన్ని ప్రదర్శించాలి. నావారూ, పరాయివారూ అనే భేద భావాలను విస్మరించి ఏకత్వ భావనతో చికిత్స అందిస్తే రోగములు అభివృద్ధి చెందటానికి అవకాశమే లేదు”

ప్రతి వైద్యుడూ ప్రేమస్వరూపునిగానే గాక ధన్వంతరీ స్వరూపునిగా కూడా ప్రకటితమవాలనీ, పరిణతి చెందాలనీ ధన్వంతరీమూర్తి అనుక్షణం ఆకాంక్షిస్తూనే ఉంటారు, ఆశీర్వాదిస్తూనే ఉన్నారు.

(సశేషం)

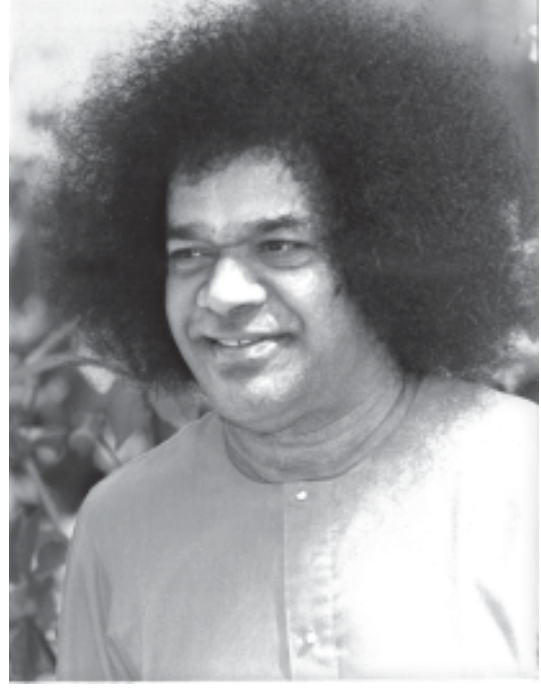
సేవ దైవత్వానికి రాజబాట

చిత్తశుద్ధిని చేకూర్చు సేవకొరకు
జీవితము నంకితముజేసి చెలగు నరుడ
పరుల కొనగుచు నీ శక్తి బలము తుదకు
చివరి శ్వాసను వీడుమా సేవలోన!

సేవాదళ సభ్యులారా!

సేవాదళముయొక్క బాధ్యత చాలా ఉత్పృష్టమైనది. 'నేను' అనే వ్యక్తిత్వమునుండి 'మనము' అనే సమష్టి రూపానికి చేర్చే విశిష్టమైన మార్గము ఈ సేవాదళ మార్గము. మానవత్వమునుండి దైవత్వానికి చేర్చే రాజబాట సేవాదళ మార్గము. సేవాదళమునందున్న విశిష్టత కొంత లోతుకు దిగి విచారించినప్పుడు సమస్త సాధనలకంటే సేవాసాధన అత్యంత ఉత్పృష్టమైనది అని స్పష్టమవుతుంది. మన సేవాదళంలో 'వర్క్ ఈజ్ వర్షిప్' అనే భావంతో కర్తవ్యమును నిర్వర్తించుకుని కాలమును సార్థకము చేసుకుంటారు. కాబట్టి, సేవాదళముయొక్క సభ్యత్వము ఎంతైనా పవిత్రమైనది.

కర్మద్వారా మానవునికి చిత్తశుద్ధి ఏర్పడుతున్నది. ముఖ్యముగా చిత్తశుద్ధి దేని నిమిత్తమై మనం కోరాలి? ఒక బావిలో మలినమైన నీరంతా ఉన్నప్పుడు అట్టడుగున ఉన్న పదార్థము మనకేమాత్రము కనిపించదు. ఆ జలమును పరిశుభ్రముగా ఉంచుకొన్న అట్టడుగున ఉన్న పదార్థాన్ని మనము చక్కగా గుర్తించవచ్చును. అదేరీతిగనే, హృదయము అనే స్థానంలో ఆత్మ అనే స్వరూపం అట్టడుగున ఉన్నప్పటికినీ, అదే అంతర్యామిగా ఉన్నప్పటికినీ, మనయొక్క భావములు, ఊహలు, తలంపులు



మాలిన్యమైనవిగా ఉండటముచేత దానిని దర్శించుకోలేకపోతున్నాము. మీరు చేసే స్వార్థరహిత సేవ ఈ మలినమైన జలాన్ని పరిశుద్ధపరచి అట్టడుగున ఉన్న ఆత్మస్వరూపాన్ని దర్శింపజేస్తుంది. కనుక మనము ఎవరి నిమిత్తమై సేవ చేస్తున్నాము అంటే మనకోసమే మనం చేస్తున్నాము; మనలో ఉన్న ఆత్మను దర్శించే నిమిత్తమై మనము సేవ చేస్తున్నాము; స్వార్థమును వదలిపెట్టే నిమిత్తమై చేస్తున్నాము; ఆత్మసాక్షాత్కారానికై చేస్తున్నాము; మన తత్వాన్ని మనము గుర్తించటంకోసమై చేస్తున్నాము. అంతేకాని పరులకోసం కాదు, ప్రపంచంకోసం కాదు.

ప్రపంచంకోసం మనం పుట్టలేదు. కనుక స్వార్థమును పరార్థముగా మార్చుకుంటే work is transformed into worship. మనయొక్క work ను పరమాత్మవైపు మరల్చినప్పుడు అదే worship గా మారుతుంది. అదే స్వార్థరహితమైన కర్మగా ఉంటుంది. అదే నిష్కామ కర్మగా మారుతుంది. ఆ నిష్కామ కర్మే చిత్తశుద్ధికి అవకాశమిస్తున్నది. ఈ చిత్తశుద్ధి లేకుంటే దివ్యమైన స్థానమును మనము ఎలా సాధించగలము! చిత్తశుద్ధి లేకపోతే ఎన్నిరకములైన కర్మలు చేసినప్పటికీనీ, ఎన్నిరకములైన సిరిసంపద లార్జించినప్పటికీనీ ఫలితం శూన్యం.

ఒక చిన్న ఉదాహరణ: ఒక పోస్టల్ కవరుమీద గోల్డు కలరు వేసి అందమైన నగిషీలు చేసి, అందులో సుందరమైన అక్షరాలతో రాసి, దానిని పోస్ట్ బాక్సులో వేస్తే ఏమవుతుంది? ఎక్కడికీ పోదు. ఒక్క అడుగైనా అక్కడినుంచి కదలదు. కాని ఏమీ పనికిరాని ఒక కార్డు తీసికొని వచ్చి అక్షరాలు వంకరటింకరగా రాసి, ఒక స్టాంపు వేస్తే అది వేల మైళ్ళయినా వెళుతుంది. ఆ స్టాంపు అనేది లేకపోతే ఎన్ని అలంకారాలు చేసినా, ఎన్నిరకములైన నగిషీలు చేసినా ఏమాత్రముకూడనూ, ఒక్క అడుగైనా కదలదు. అదేరీతిగనే, మనము సేవాదళ్ సభ్యులమై ఎన్ని రకముల పనులు చేసినా చిత్తశుద్ధి లేకపోతే ప్రయోజనం లేదు.

ఇప్పుడే మన కృష్ణమూర్తి చెప్పాడు, “సేవాదళంలో అనేకరకములుగా స్వామి మాకు సహాయము చేస్తుంటారు. పెద్దపెద్ద బండలు ఎత్తినా కూడా, వానికింద పడినప్పుడుకూడనూ ఎట్టి అపాయము లేకుండా కాపాడుతుంటారు” అని. ఇవన్నీ కేవలం దైవం చూసుకోవడం కాదు; మీ శ్రద్ధా భక్తులే మిమ్మల్ని పోషిస్తున్నాయి, మిమ్మల్ని కాపాడుతున్నాయి. దైవము సాక్షిభూతము. దైవమునకు ఏమాత్రము ఆగ్రహము గాని, అనుగ్రహముగాని లేవు. ఆగ్రహమునకు,

అనుగ్రహమునకు మన భావనలే కారణం. ‘యద్భావం తద్భవతి’, మన బుద్ధులు చక్కనైనవిగా ఉంటే ఎంత కార్యమైనా మనము సాధించవచ్చును. లేక మన బుద్ధులు స్వార్థమైనవిగాను, లేక మాలిన్యమైనవిగాను ఉంటుంటే, మనము చేసిన సర్వకర్మలూ నిష్ఫలమైపోతాయి.

శ్రవణం, కీర్తనం, విష్ణుస్మరణం, పాదసేవనం, వందనం, అర్చనం, దాస్యం, స్నేహం, ఆత్మనివేదనం అనే నవవిధ భక్తి మార్గములలో దాసత్వమనేది ఈ సేవాతత్త్వమునకు చాలా సన్నిహితమైనది. జపము, తపము, భజన - ఇవి కాలమును కొంత పవిత్రం కావించేవి కావచ్చునే తప్ప చిత్తశుద్ధిని కలిగించేవి కావు. భజనలలో కూర్చుంటే కూడా మీ బుద్ధి చెప్పులపైకి పోవచ్చు, “అరే, అక్కడ పదలివచ్చామే, ఎవరన్నా ఎత్తుకుపోతారో ఏమో” అని. కానీ సేవాతత్త్వము అట్లు కాదు. సేవలో తన దేహమునే తాను మరచిపోతుంటాడు, మానవుడు. తన వ్యక్తిత్వాన్ని తాను మరచిపోతుంటాడు. తన అహంకారాన్ని తను నిర్మూలన చేసుకుంటాడు. తనయొక్క పదవులను, తనయొక్క తీవ్రత, రూపనామములపట్ల భ్రాంతిని త్యజిస్తుంటాడు. అహంకార నిర్మూలనం వలననే మనకు చిత్తశుద్ధి లభిస్తుంది. ఏ పని చేసినాకానీ తన వ్యక్తిత్వాన్ని అక్కడ ధారపోసి దైవత్వాన్ని అనుభవించాలి. దైవత్వాన్ని ఎక్కడో బయటినుండి మనం పొందాలని కాదు. మనలో ఉన్న దైవత్వాన్ని మనం తెలుసుకోవాలి. ఉత్తిష్ట! జాగ్రత్త! దైవత్వము ఎక్కడో లేదు, మీయందే ఉంటున్నది. నీవే దైవం. అట్టి సత్యాన్ని నీవు తెలుసుకోవాలి. అట్టి భావమును అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. అందు నిమిత్తమై ఈ సేవాదళం యొక్క భావము, భాగము ప్రత్యేకమైన స్థానంగా పెట్టుకున్నాము. ఈ సేవాదళ్ విభాగమువారు ఎంతో మంచి కృషి చేస్తుంటారు....

ఏకనాథుడు ఒక పర్యాయం తీర్థయాత్రలు గావించి, కాశీలో గంగాజలం తీసుకుని రామేశ్వరంలో కలిపే నిమిత్తమై వెళుతుంటే మార్గమధ్యంలో ఒక గాడిద దాహంచేత మహాబాధపడుతూ ఉండటం కనిపించింది. తక్షణమే రామేశ్వరంలో కలిపే నిమిత్తమై కాశీనుంచి తీసుకు వెళుతున్న జలాన్ని ఆ గాడిద నోట్లో పోశాడు. అది ప్రాణం దక్కించుకుంది. ప్రక్క నుండి ఇదంతా గమనిస్తున్న శిష్యుడు, “స్వామీ, కాశీ నుంచి తెచ్చిన జలం రామేశ్వరంలో కలపాలిగానీ గాడిద నోట్లో పోసి అపవిత్రం చేశారేమి?” అని ప్రశ్నించాడు. అప్పుడు ఏకనాథుడు, “కాశీలో విశ్వేశ్వరుడి దగ్గరి నుంచి తెచ్చిన జలం రామేశ్వరుని గొంతులో పోశాను” అన్నారు. అనగా, ఏ సమయంలోనైనా బాధలో ఉన్న ప్రాణికి నీవు రక్షణ అందించు, ఆ ప్రాణిని ఆదుకో, ఆ ప్రాణికి నీవు సేవ చెయ్యి. ఇదే దైవ సేవ అవుతుంది. ఎన్ని కర్మలు చేసినప్పటికినీ భగవత్ ప్రీత్యర్థమైన

కర్మలుగా లేకపోతే మన అహంకారము తగ్గిపోదు. భగవత్ ప్రీత్యర్థమైన కర్మలు కాకపోతే చిత్తశుద్ధి లభించదు. కర్మను మాత్రం మీరిపోవటానికి ఎవరికీ వీలుకాదు. అయితే ఈ కర్మలు, భగవత్ ప్రీత్యర్థముగా చేస్తే ఎంతో మేలవుతుంది. ఇదే సేవగా మారుతుంది. అవతార పురుషులు కూడా ఈరకమైన సేవలో నిమగ్నలవుతూ ఉంటారు. అట్టి అవతార పురుషులు చేసే సేవ, మీరుకూడా ఆచరించారంటే అవతార పురుషునికి ఎంత ప్రీతో, ఎంత అనుగ్రహమో ఆలోచించండి. అట్టి చక్కని అవకాశము మీకు ఈ సేవాదశంలో, ఈ సేవామార్గంలో అభిస్తుంది. ఈ చిక్కిన, చక్కని అవకాశాన్ని జారవిడుచుకోక, భగవత్ ప్రీత్యర్థముగా సేవలనాచరిస్తూ, దైవానుగ్రహానికి పాత్రులవుతారని నేను ఆశిస్తూ, ఆశీర్వాదిస్తూ నా ఉపన్యాసాన్ని విరమిస్తున్నాను.

(1977 మే సనాతన సారథినుండి)

SRI SATHYA SAI GENERAL HOSPITAL
Prasanthi Nilayam – 515134 Puttaparthi, Anantapur Dist, A.P
mail: hrngh@sssihms.org.in , Phone 08555-287256, Fax 08555-289409

Applications are invited for the following posts:

Senior Resident/ Junior Consultant in the Departments of

1. Obstetrics & Gynecology. 2. General Surgery 3. E.N.T

Qualification : M.B.B.S + MD/ D.G.O

M.B.B.S + MS (General Surgery)

M.B.B.S + MS (Otolaryngology)

Scale of Pay :

Senior Resident (with PG Degree): Pay band 15600-39100, Grade Pay 6600 –

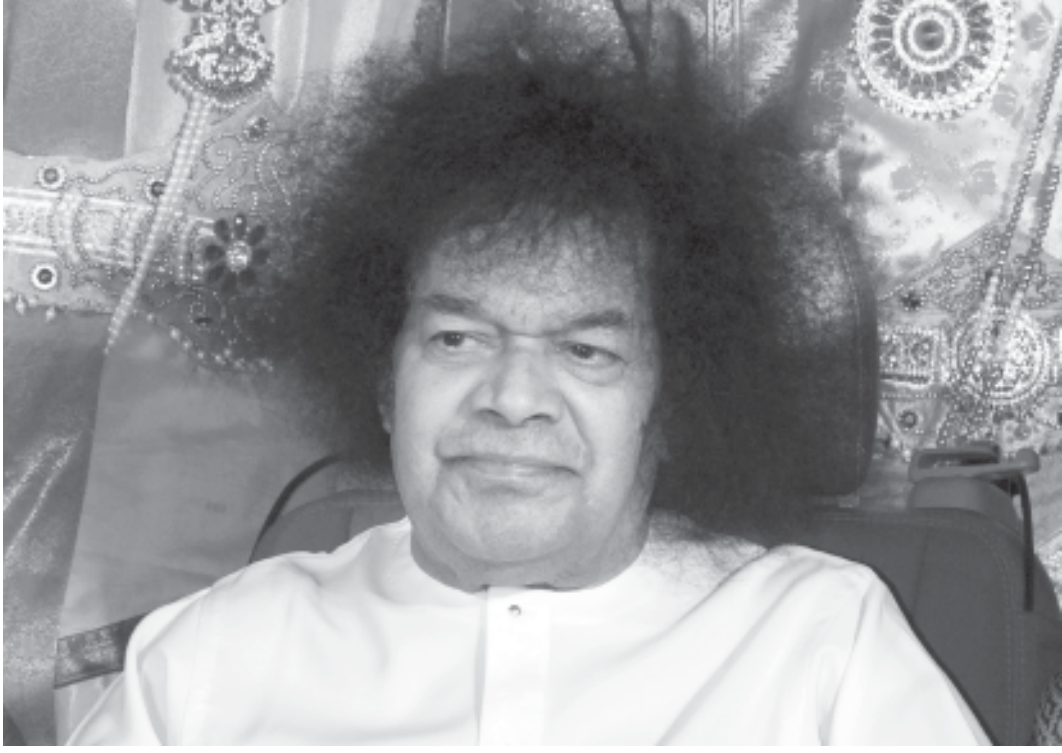
Gross Pay Rs 48165/-

Junior Consultant : Pay band 15600 -39100, Grade pay 7600. Gross Pay Rs 71915/-

4. Junior Residents/ Medical Officers for the Department of Obstetrics & Gynaecology on Consolidated Pay / Regular scale - Qualification : M.B.B.S

Apply to the Medical Superintendent, Sri Sathya Sai General Hospital, Prasanthi Nilayam, with full Bio-data and a photograph.

Medical Superintendent



శ్రీ సాయి లీలా వైభవం

డా॥ ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

అది 1971వ సంవత్సరం, డిసెంబరు నెల. భగవంతుని మీద బొత్తిగా విశ్వాసం లేని నాకు శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి అద్భుత లీలలు కొద్దికొద్దిగా వినబడ్డం మొదలయింది. వారి లీలలు 2, 3 నెలలు రోజూ ఎవరెవరి నోటనో విన్న తరువాత 1971 డిసెంబరు నెలలో సత్యసాయిబాబావారి లీలల వ్యవహారం సత్యమో, అసత్యమో తెలిసికోవడానికి ఒక అద్భుత అవకాశం నాకు కలిగింది.

మాకు చాలా దగ్గరి బంధువుల అమ్మాయి (సుమారు 16 సం॥ల వయస్సున్న పిల్ల)కి హఠాత్తుగా ఉన్మాదం కలిగింది. మీద పడటం, రక్తడం, తిట్టడం, బట్టలు
3 చింపుకోవడంలాంటి పన్ను చేస్తూ ఆ పిల్ల పిచ్చి

పరాకాష్ఠస్థితికి చేరుకొన్నది. ఆ అమ్మాయిని పుట్టపర్తికి తీసికెళ్ళి బాబావారిని ఆమె పిచ్చి కుదర్చమని అడగాలని అనుకొన్నాను. మర్యాదారహితంగా చెప్పాలంటే బాబావారిని నేనట్లా పరీక్షించదలచుకొన్నానన్నమాట!

ఆ పిల్లనీ, పిల్ల తల్లినీ తీసికొని నేనూ, నా భార్య ఒక సాయంసంధ్యావేళకి పుట్టపర్తికి చేరుకున్నాము. బుక్కపట్టణంనుంచి చెరువులో చాలా మైళ్ళు నడిచి వచ్చిన అలసటతో ఆశ్రమంలో ప్రవేశించాము. అప్పుడు భజన జరుగుతున్నది. బాబావారు కాషాయం గౌను వేసికొని భక్తుల మధ్య నడుస్తున్నారు. దూరంనుంచే వంగి నమస్కరించాను. 'లే! లే! బంగారూ!' అని స్వామి అన్నారు.

ఆ మర్నాడు ఉదయం మళ్ళీ బాబావారు భక్తులకు దర్శనమిస్తూ వారి మధ్య తిరుగుతున్నప్పుడు కొందరిని ఇంటర్వ్యూకి పిలిచారు. వాళ్ళతోపాటు నన్నుకూడా ఇంటర్వ్యూకి వెళ్ళమని సంజ్ఞ చేశారు. భక్తులకు దర్శనం ఇవ్వడం పూర్తయ్యాక ఇంటర్వ్యూ గదిలోకి మమ్మల్ని తీసికొని వెళ్ళి తలుపు వేసి సోఫాలో కూర్చున్నారు. అందరి సమస్యలను తానే చెప్తూ వారి సమస్యలకు పరిష్కారాలు చెప్తూ, కొందరికి విభూతి ప్రసాదాన్ని సృష్టించి ఇస్తూ అందరికీ బాబావారు ఎంతో ఉత్తేజాన్ని కలిగించారప్పుడు.

ఇక నా విషయానికి వస్తే నేను అడగకుండానే “అమ్మాయికి ప్రసాదమిస్తాను. తీసికెళ్ళి అమ్మాయి నోట్లో వెయ్యి. తగ్గిపోతుంది. త్వరలో వివాహం కూడా అవుతుంది” అని అంటూ “ఈ జబ్బు ఆ అమ్మాయి మేనమామకొకరికి కూడా ఉన్నది. ఈ పిల్లకిది అక్కడినుండే వచ్చిన జబ్బు” అని ఒక ఆశ్చర్యకరమైన రహస్యం చెప్పారు. ఇట్లా చెప్తూ తమ హస్తచాలనంతో విభూతి సృష్టించి నా చేతిలో వర్షింపజేసి, తర్వాత ఒక చిన్న కాగితాన్ని తీసికొని, అందులోకి నా చేతిని వంచి, ఆ విభూతి ప్రసాదాన్ని పొట్లంగా కట్టి నా జేబులో కుక్కారు!

ఇట్లా నేనడగకుండానే మా బంధువుల అమ్మాయి జబ్బు విషయం చెప్పడం, తగ్గిస్తాననడం, ఆ పిల్ల మేనమామకూ ఆ జబ్బు ఉన్నదని తెల్పడంతో నా నాస్తికత్వం పటాపంచలయింది. ‘ఇంతకీ ఆ అమ్మాయికి పిచ్చి కుదిరిందా? లేదా?’ అన్న ప్రశ్న పుట్టక మానదు. మేము ఆశ్రమంలో 21 రోజులున్నాం. విభూతి ప్రసాదం ఆ అమ్మాయికి వినియోగించాక నిజానికి పిచ్చి పెరిగిందికాని తగ్గలేదు. ఒకనాడు బాబావారు దర్శనం రౌండ్సులో ఉండగా లేచి నిలబడి, “పిచ్చి పెరిగింద”ని చెప్పాను. దానికి వారి సమాధానం, “మహా సంతోషం, బంగారూ!” అని. వీరికి ఏమైనా చెముడా? అని అనుకున్నాను మనస్సులో. కాని మేము ఆశ్రమంలో ఉన్న రోజుల్లోనే క్రమంగా ఆ పిల్ల ఉన్మాదం పూర్తిగా తగ్గిపోయి సంపూర్ణ ఆరోగ్యవతి అయింది. ఆ తర్వాత సక్రమంగా వివాహమూ అయి సంతానవతీ అయింది. అప్పటినుంచి శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు నాకు ‘భగవాన్’ అయ్యారు.

మళ్ళీ 1986లో జబ్బుల విషయకంగా స్వామి ఒక అద్భుతాన్ని నాకు చూపారు. మేమప్పుడు నిజామాబాద్‌లో ఉన్నాము. నా భార్యకు హఠాత్తుగా ఆంజినా పెక్టోరిస్ అన్న వ్యాధి మీదపడింది. ఆరోజుల్లో అక్కడ సరియైన చికిత్స దొరకలేదు. స్వామి, “మీ నాన్న అక్కడ అనవసరంగా భయపడుతున్నాడు” అని ప్రశాంతి నిలయంలో విశ్వ విద్యాలయంలో చదువుకుంటున్న మా పెద్ద కుమారునితో అని, అతనికి విభూతి ప్రసాదాన్ని సృష్టించి ఇచ్చి, “మీ నాన్నకు అర్జంటుగా పంపు” అన్నారు. నిజానికి ఆ ప్రసాదం మాకు ముట్టాకకూడా జబ్బు వెంటనే తగ్గలేదు గాని, కాస్త నెమ్మళించడం మాత్రం జరిగింది. ఆ స్థితిలో ఆమెను కారులో హైద్రాబాదుకు తెచ్చి హ్యాద్రోగ నిపుణునిదగ్గర చికిత్స చేయిస్తూ, నేను మాత్రం ఒకరోజు పుట్టపర్తికి చేరుకున్నాను. స్వామి మర్నాడే భక్తుల ముందుకు శ్రీ కుటుంబరావుగారిని పంపించి, “ఇక్కడ వీరభద్రయ్య అన్న ఆయన ఎవరు? ఆయన్ని స్వామి రమ్మంటున్నారు” అని ప్రకటన చేయించారు. ఆశ్చర్యపడుతూ, “నేనే ఆ వీరభద్రయ్యను”, అంటూ లేచి స్వామి ఇంటర్వ్యూ గదిలోకి వెళ్ళాను. ఆ ఇంటర్వ్యూ నేను ఈ జన్మలో మరచిపోలేనిది. అందులోని ఒక్క విషయమే ఇక్కడ ప్రస్తావిస్తున్నాను.

“నీ భార్య ఆంజినా పెక్టోరిస్ లాంటి వ్యాధితో బాధపడుతున్నది. నాకు తెలుసు. నేనొకటి ఇస్తాను” అని అంటూ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు తమ దివ్యహస్త చాలనంతో ఒక చక్కని శివలింగాన్ని సృష్టించి, నా చేతిలోకి జారుస్తూ “నిత్యమూ అభిషేకం చేసి ఆ తీర్థాన్ని నీ భార్యకియ్యి. నీవు కూడా తాగు. అడిగినవాళ్ళకు మాత్రమే ఆ తీర్థం ఇవ్వాలి సుమా! అభిషేకానికి మంత్రం వద్దు” అని శెలవిచ్చారు.

నిజానికి మా అవిడ జబ్బును డా॥ దయాకర్‌రావుగారు Unstable Angine గా నిర్ణయించారు. స్వామియేమో ఆంజినా పెక్టోరిస్‌లాంటి దానో బాధపడుతున్నది! అన్నారు. ఇలాంటి సందర్భాలలో స్వామి చూపే లీలలలో ఒక అత్యద్భుతం ఉంటుందని కొందరు గుర్తించారు. ఒక యువకునికి నాగుపాము కాటేసింది. స్వామివద్దకు అతణ్ణి

తెచ్చారు. “నిన్ను నాగు కాటేయలేదు. నీకు ముల్లు గుచ్చుకుంది. అంతే” అన్నారు. నాగు కాటేసినా స్వామి ఇట్లా అంటే కాటు విషం క్యాన్సిల్ అయి ముల్లు గుచ్చుకుంటే ఉండేటంత బాధ మాత్రమే ఉంటుంది. స్వామి మాటలు అమోఘం, అంటే తిరుగులేనివి. పాము కోర విషం మాయమయి ముల్లు మీది ఏసిడ్ గా తగ్గిపోవడం వారి మాటలలోని శక్తివల్లే! నా భార్యకీ అట్లాగే జరిగింది. జబ్బు తీవ్రత పోయింది. ప్రాణాపాయ స్థితి పోయింది. ఆరోగ్యంగా 28 సం॥ల నుండి ఇప్పటిదాకా లాగిస్తోంది.

ఈ రెండు సంఘటనలూ స్వామి సర్వజ్ఞత్వాన్ని, రోగనివారక శక్తిని తెలిపేవి. క్యాన్సర్ వంటి మందులేని రోగాలనుకూడా స్వామి కేవలం తమ విభూతి ప్రసాదంతోనే కుదిర్చినట్లు అనేక భక్తులు రాశారు. ఉన్నాడాన్ని ఇంత తేలికగా తీసివేసిన ఘట్టం నా జీవితంలోనే చూసిన వైనం పైన తెలిపాను. ఒక జబ్బుని పోగొట్టితే అందులో గొప్పేమిటి? అని అడుగవచ్చును. మందులకి తగ్గని రోగాలను, కేవలం తన సంకల్పశక్తితో కూడుకొన్న విభూతితో కుదర్చడం గొప్ప కాదా?

రాడికల్ హ్యూమనిజం - ఎం.ఎన్. రాయ్ ల ప్రభావంలో ఉండినప్పుడు క్లబ్బులో కూర్చుని స్వామిని ఆయన ప్రదర్శిస్తున్న లీలల విషయకంగా నేను నిందాపూర్వకంగా ఒక మిత్రునితో మాట్లాడాను. స్వామి నాకు ప్రసాదించిన మొదటి ఇంటర్వ్యూలోనే, “బంగారూ! నేనేం పాపం చేశానని క్లబ్బులో కూర్చుని నన్ను తిట్టావు? అట్లా తిడితే పాపం వస్తుంది సుమా!” అని హెచ్చరించారు.

ఇట్లా స్వామి సర్వజ్ఞత్వం మనకు విశద మవుతున్నప్పుడు ఆశ్చర్యాద్భుతాలలో మునిగి తేలుతాం. ఆయన ఈశ్వరుడేనన్న విశ్వాసం ఇలాంటివాటివల్ల గాఢమవుతుంది. ఆధ్యాత్మిక సాధన దిశగా వేగంగా మనం అడుగులు వేస్తాం.

ఆధ్యాత్మిక సాధన విషయకంగా స్వామి నాకొక విశిష్టమైన అనుభవాన్ని ఇచ్చారు. స్వామి భగవంతుడన్న విశ్వాసం తిరుగులేకుండా కలిగాక నేను పనిచేస్తున్న

సిద్ధిపేటలో రోజూ 5 గం॥లు పంచాక్షరీ జపం చేయడం మొదలుపెట్టి, కొన్ని నెలలు అట్లా చేశాక పుట్టపర్తికి వెళ్ళాను. స్వామి ఇంటర్వ్యూ ప్రసాదిస్తూ మొదటి మాటేమన్నారో తలచుకుంటే గుండె అగిపోతుంది. వారి మాటల్లో - “బంగారూ! నీ పంచాక్షరీ నాకు ముట్టింది. కాని, నీవు కొన్ని తప్పులు చేస్తున్నావు” అంటూ వాటిని వివరించారు. నేనీ జపాన్ని ఫోజుకోసం చేస్తున్నాననీ, అట్లా చేయకూడదనీ, ఒకేరోజున అంతంత సమయం ఏకధాటిగా మొదటిదశలో అట్లా జపం చేయకూడదనీ, అట్లా చేస్తే జపం చేయాలన్న ఉత్సాహం క్రమేణా తగ్గిపోతుందనీ, జపకాలం క్రమంగా పెంచాలేకాని, మొదటనే అట్లా దీర్ఘకాలం చేయకూడదనీ వారు నాకు మార్గదర్శనం చేశారు.

ఇలాంటి సర్వజ్ఞత్వంవల్ల భక్తులకు ఎంత లాభం ఉంటుందో వేరే చెప్పాలా! మనల్ని మంచి మార్గంలోకి మళ్ళించటానికి, ఆధ్యాత్మిక సాధనా మార్గంలో నడపడానికే కదా ఆయన శరీరధారణ చేసింది. సాధనకు, ఉపాసనకు ప్రేరణ కల్పించని ఒక్క మిరకిల్ గాని, ఒక్క లీలగాని స్వామిది ఉండదనడం అతిశయోక్తి కాదు.

ప్రపంచ మతాలన్నిటికీ అసలు సినలైన కొత్త ప్రాణం పోస్తున్నారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా. వెనిజాలా, ఆర్జెంటీనా, చిలీ, బ్రెజిల్, మెక్సికోవంటి దేశాలనుంచేకాక నార్వే, స్వీడన్, డెన్మార్క్, రష్యా, ఖజకిస్తాన్, జపాన్, చైనా, మలేషియా, థాయ్ లాండ్, ఇండోనేషియావంటి ఐరోపా, ఆసియా దేశాలనుంచి, ఆఫ్రికా ఖండంనుంచీ అన్నిటికీ మించి ఇటలీనుంచి భిన్నభిన్న మతాలవారు స్వామిని అంగీకరించి పూజిస్తున్నారంటే వీరంతా హిందువు లయ్యారనా? కాదు. ఎవరి మతంలో వారు ఉంటూనే మోక్షసిద్ధికి సాధనకు పూనుకునేటట్లుగా చేస్తున్నారు సర్వజ్ఞులూ, సర్వశక్తిమంతులూ అయిన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు. రోగనివారణ చేసినా, భూత భవిష్యత్తులు చెప్పినా, వివిధ వస్తువులు సృష్టించి ఇచ్చినా వారి లక్ష్యం ఒక్కటే - మానవులకు భగవంతునివట్ల భక్తి విశ్వాసాలు కలిగించి, వారిలో నైతిక పరివర్తన గొనివచ్చి చివరికి మోక్షసిద్ధి ప్రసాదించటమే. P

జీవితమొక తోలుబొమ్మలాట

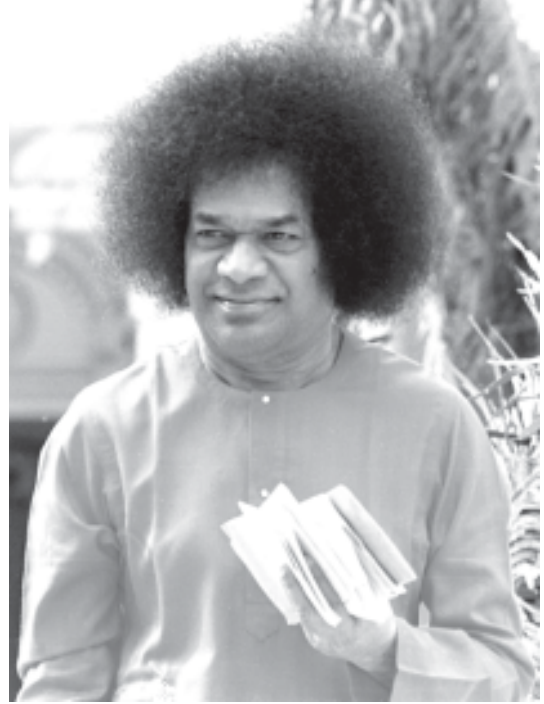
(గత సంఘిక తరువాయి)

❖ చీమలకొండ జయాశాస్త్రి ❖

బుట్టుమనుచు జీవుండను పిట్ట
బుట్టబొమ్మను విడిపోగా
బిట్టుగ నీల్గిన కఱ్ఱ బొమ్మ యిది
బఱ్ఱన బయటకి పట్టి లాగే
తై తై తై తై తై బొమ్మా
దీని తమాష చూడర మాయ బొమ్మ!

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి ఈ పాటలో పూర్తి తత్వమును చెబుతున్నారు. మనము ఉండే అద్దె యిల్లు నివాసయోగ్యముగా లేకున్నప్పుడు, ఆ యిల్లు ఖాళీ చేసి క్రొత్త యింటికి వెళ్ళిపోతాము కదా! అదేవిధముగా మన దేహమునే ఇల్లు మనకు నివాస యోగ్యముగా లేనప్పుడు దేహమును విడిచిపెట్టి వెళ్ళిపోతాము. దానినే మనము 'చని' పోవడము అంటాము. 'చని' అంటే వెళ్ళిపోవడమే! మనము యథాలాపముగా ఏదో ఊతపడముగా వాడతాము. కాని మనము మాట్లాడేది సత్యమని, లోతుగా తర్కించుకుంటే, వాస్తవము తెలుస్తుందని అనుకోము. దానికి కారణము వ్యామోహాన్ని కలుగచేసే మనస్సే! ఒక పిట్ట చెట్టుమీదనుండి సులువుగా ఎగిరిపోయినట్లుగా జీవుడు దేహమును అత్యంత సులువుగా విడుస్తాడని స్వామి చెప్పారు. ఇటువంటి దేహంపైన వ్యామోహములు పెట్టుకోకండి అని చెబుతున్నారు.

స్వామి చెప్పినట్లుగా దేహములో ఆత్మ ఉంటే ఇది శివము, లేకుంటే శవము. మనము ఈ దేహమును ఎంతో అపురూపంగా చూసుకుంటాము, ఎన్నో రకములుగా అలంకరించుకుని మురిసిపోతుంటాము. ఎండ, వాన, చలి నుండి కాపాడుతూ ఉంటాము. కానీ ఏమి లాభము! కాలుడికి చిక్కకుండా కాపాడలేము. స్వామి చెప్పారు - గూడ్సు రైలు పెట్టెలపై 'రిటర్న్' తేది వేస్తారని, ఆ తేదినాడు



అది ఎక్కడనుండి వచ్చిందో అక్కడకు వెళ్ళిపోవాలని. అదేవిధముగా మనందరి దేహములపైకూడ కనిపించని తేదీలుంటాయి. ఆ రోజున ఈ 'పెట్టెలు' తిరిగి వెళ్ళిపోవలసినదే!

'బిట్టుగ నీల్గిన కఱ్ఱ బొమ్మ యిది, బఱ్ఱన బయటకి పట్టి లాగే' దేహములోని జీవాత్మ వెళ్ళిపోయాక, దానిని బిట్టుగ నీల్గిన కఱ్ఱ బొమ్మ అన్నారు స్వామి. ఇక్కడ స్వామి త్వరత్వరగా, తొందరగా అనే బదులు 'బిట్టు' అని మాండలికములో అన్నారు. బిగుసుకుపోవడము, చచ్చిపోవడము అనే బదులు 'నీల్గిన' అని మరల

మాండలికమును ఉపయోగించారు. జీవుడు దేహమును మెల్లమెల్లగా ఎప్పటికో వదలడు. సెకనులో ఎన్నోవంతు లెక్కించలేని సమయములో దేహమునుండి బిట్టున బయటకు పోతాడని స్వామి చెబుతున్నారు. అప్పుడు ఈ బొమ్మ కణ్ణువలె బిగుసుకుపోతుంది. ఇది మనందరికి తెలిసిన విషయమే! మన దేహములోని 'వాయువు' వెళ్ళిపోగానే తన ప్రాణప్రదము, తన జీవిత భాగస్వామి, తనలో సగభాగము (బెటర్ హాఫ్) అనుకునే భార్యకూడ కళేబరమును సమీపించడానికి భయపడుతుంది. ఇదీ లోకతీరు! ఎప్పుడైతే దేహము కణ్ణుబొమ్మవలె బిగుసుకు పోతుందో దానిని బిట్టున బయటకు లాగిపడేస్తారు. అంత్యక్రియలయ్యేంతవరకు వీధిలోనే పడి ఉంటుంది మనము ఎంతో మమకారముతో పోషించుకున్న ఈ దేహము. మనము కష్టపడి కట్టుకున్న ఇల్లు మైల పడుతుందని, అశుభమని ఇంటిలోనుండి వీధిలోనికి బిట్టున బయటకు లాగిపడేస్తారని ఎంత చక్కగా చెబుతున్నారు మన స్వామి! ఇంత వివరముగా స్వామి చెబుతున్నా మనలో చలనం రాకపోవడముకూడ మాయనే! 'నావారు' అన్న భ్రమలతో జీవించే మనలాంటివారి కోసము ఈసందర్భములో శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంసవారు చెప్పిన కథను గుర్తుచేసుకుంటే బాగుంటుంది.

ఒకసారి హఠయోగ సాధన చేస్తున్న ఒక సాధువు తన గురువుగారి వద్దకు వెళతాడు. గురువుగారు ఆ శిష్యుణ్ణి రకరకములుగా ప్రశ్నించి, ఆ శిష్యునిలో యింకా సంసార వ్యామోహమున్నదని తెలుసుకుని ఆ శిష్యుణ్ణి అతని ఇంటిలోనే హఠయోగ ముద్రలలోని ఒక ముద్ర వేసి విచిత్ర భంగిమలో చలనము లేనట్టు ఉండి నీ భార్యయొక్క ప్రేమను గమనించు అని చెప్పి పంపిస్తాడు. ఆ సాధువు హఠయోగములోని ఒక భంగిమలో అష్ట వంకరలతో చలనములేనట్టుగా దేహమును కట్టెలా చేసి పడి యున్నాడు. కొంతసేపటికి అతనిని గమనించిన అతని భార్య, అతని దగ్గరకు వచ్చి చూసి ఊపిరికూడ సలపటము లేదని తెలుసుకుని మరణించాడని నిర్ధారించుకుని మిక్కిలి దుఃఖముతో పెద్దగా ఏడుస్తుంటే, ఇరుగుపొరుగువారు

బంధుమిత్రులు అందరూ చేరుకుని ఎలా జరిగింది, ఏమి జరిగింది అంటూ పరామర్శిస్తున్నారు. వాని భార్య దుఃఖముతో వారికి చెబుతుంటే, ఆ సాధువు తన భార్యకు తన మీదున్న ప్రేమకు పొంగిపోతూ యింకా ఏమి జరుగుతుందో చూద్దామని ఆ భంగిమలోనే ఉండి గమనిస్తున్నాడు. ఇక అంత్యక్రియలకు ఏర్పాట్లు చెయ్యాలని ఆ సాధువు దేహమును ఇంటిలోనుండి బయటకు తీసుకు రావడానికి ప్రయత్నిస్తుంటే, అతని అష్టవంకర భంగిమవలన అది ఏ వాకిలి నుండి బయటకు రావడములేదు. దానితో అందరూ వాకిలిని కొంత భాగము పగులకొడితేనే ఈ దేహము బయటకు వస్తుందని, అందులో ఒకడు గడ్డపార తెచ్చి వాకిలి పగులకొట్ట బోయాడు. అంతవరకు దుఃఖములోనున్న అతని భార్య ఒక్క ఉదుటన వచ్చి, వానిచేతిలోని గడ్డపార లాక్కుని "ఏమయ్యా! నీకు బుద్ధి ఉందా? బంగారములాంటి ఇల్లుని పగులకొడితే, నేను నా పిల్లలు ఎలా బ్రతకాలి? అవసరమైతే నా భర్త శవాన్ని ముక్కలు చేసి బయటకు తీసుకుపోండి!" అని చెప్పి వెళ్ళిపోయింది. ఆ బంధువులు చేసేది లేక ఆ పనికే సిద్ధమయ్యారు. దానితో ఆ సాధువుకి భార్యాపిల్లలపై మోహము వీడి తన హఠయోగమును, విచిత్ర భంగిమను విరమించి, నిజమైన వైరాగ్యంతో తపస్సు చేసుకునేందుకు అడవులకు వెళ్ళిపోతాడు.

మనకు తెలిసిన విషయాలే అయినా ఎప్పటికప్పుడు మరుపుతో ఉండి వ్యామోహాలలో చిక్కుకుని ఉంటాము. ఎవరైనా చనిపోయినప్పుడు ఇంకా అంత్యక్రియలు కూడా జరగవు, అస్తి పంపకాలకోసము వీధికక్కల్లాగా కొట్టుకుంటారు. ఆఖరుకు ఉత్తరక్రియలకు ఉత్త చేతులు చూపించేవారున్నారు. పదవిలోనున్న నాయకులు మరణిస్తే, ఆ పదవి వారసత్వముకోసము ఆ శవము ఎదుటే రాజకీయాలు నడిపే వారసులున్నారు. ఇంత స్వార్థము నిండిన లోకమును చూసి జాలిపడి మనల్ని తరింపచేయడానికే స్వామి ఈ బుద్ధికథను పాడారు. ఎప్పటికైనా మన బుద్ధిలో మార్పు రాకుండా ఉంటుందా అని ప్రేమతో పాడిన పాట.

(సశేషం)



ఆదర్శ బాలవికాస్ గురువు

డా॥ లావణ్య సరస్వతి

‘గు’ అనగా అజ్ఞానము, ‘రు’ అనగా లేకుండా చేయడము. అజ్ఞానాన్ని నిర్మూలనం చేసేవాడు ‘గురువు’. గురువంటే గురిని చూపించేవాడు. గురి అనగా ఏమిటి? అదే ఆత్మతత్త్వము. తనను తాను తెలుసుకున్నవాడే నిజమైన గురువు.

తల్లిదండ్రులు మీకు దేహాలు ఇచ్చారు. గురువులు అందులో నివసించే దేహిని చూపిస్తారు. కనుకనే వేదాలు గురువును దైవంగా పూజించమని చెప్పుచున్నవి.

గురువనగా చిన్న ఉద్యోగిగా భావించరాదు. సరైన నాయకులను, ధీశక్తులను రూపొందింప చేసేవారు గురువులు. దేశపాలకులు కాబోయే వారిని తర్ఫీదు చేసేవారు గురువులు. నిత్య జీవితమునందు దేశమునకు రాజబాటను నిర్మించేవారు గురువులు. జగత్తునకు కాంతి రేఖలనందించేవారు గురువులు. స్వార్థ రహితమైన కర్మలద్వారా పరార్థమైన పరాశక్తిని చూపించేవారు గురువులు. నిత్యసత్యమైన దైవత్వమునకు సోపానములు నిర్మించేవారు గురువులు. అంతర్బుద్ధిని అభివృద్ధిపరచి దివ్యకాంతిని ప్రకాశింపజేసేవారు గురువులు. మానవత్వాన్ని వికసింపజేసి దివ్యత్వాన్ని ప్రకాశింపజేసేవారు గురువులు.



ఒక శిల్పి ఒక కొండకు వెళ్ళి, ఒక శిల్పం చెక్కి చక్కని కృష్ణుడి విగ్రహం తయారు చేశాడు. పూర్వం అంతా ఒకే రాయే. కానీ దాన్ని కొట్టి శిల్పంచెక్కి కొట్టేసిన రాతి ముక్కలన్నీ అక్కడే పడేసి కృష్ణుడి విగ్రహాన్ని తీసుకుని వెళ్ళాడు. దానికి దేవాలయం కట్టి ప్రతిష్ఠ చేశాడు. ఆ విగ్రహానికి పూజ జరుగుతుందాది. మొక్కేది దేవుడు, తొక్కేది రాయి. రాయి సంస్కరింపబడి విగ్రహంగా రూపుదిద్దుకోవటంచేత ప్రజలచేత పూజలందుకుంటుంది. శిల్పి గురువు, శిల్పము విద్యార్థి. బాలవికాస్ గురువులు పిల్లల మనసులలో దుర్భావములను తొలగించి పిల్లలను సుందర శిల్పాలుగా తీర్చిదిద్దుతారు. గురువుచేత సంస్కరింపబడిన విద్యార్థి ఆదర్శ పౌరునిగా సమాజంలో గౌరవ మర్యాదలు అందుకుంటాడు.

(భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి వచనామృతం ఆధారంగా)

(రచయిత్రి డా॥ లావణ్య సరస్వతి ఆంధ్రప్రదేశ్ బాలవికాస్ పత్రిక ఎడిటర్ గా సేవలందిస్తున్నారు)

మహిళలకు మేలుకొలుపు

చంద్రమౌళి రమాదేవి



“యత్ర నార్యస్తు పూజ్యంతే రమంతే తత్ర దేవతా” అంటుంది మన భారతీయ సంస్కృతి. “ఎచట స్త్రీలు పూజింపబడుదురో అచట దేవతలు క్రీడింతురు”

ఆపై స్త్రీలను గౌరవించకపోతే ఏమవుతుందో చెబుతూ మనువు ఇలా అన్నారు, “ఎచట స్త్రీలు పూజింపబడరో అచట అన్ని క్రియలూ ఫలశూన్యములగుచున్నవి.”

‘మాతృదేవత’, ‘గృహలక్ష్మి’ లాంటి పదాలు గౌరవపూర్వకంగా తల్లి, గృహిణికొరకు ప్రయోగిస్తారు. గృహిణి స్థానం విలువైనది అంటూ ‘ఇంటికి దీపం ఇల్లాలు’ అంటారు. ‘జీవితంలో యశస్సు, విజయం సాధించిన ప్రతి పురుషుని వెనుక ప్రేరణనిచ్చిన ఒక స్త్రీ తప్పక ఉండి ఉంటుంది” అని ఎవరో అన్నమాట స్త్రీ శక్తిని ఎలుగెత్తి చాటుతున్నది సుమా! స్త్రీల విలువను తెలియజేస్తూ స్వామివారు పలికిన మధుర వచనాలను ఈ సందర్భంగా సూరించుకుందాం:

“పతిని బ్రతికించుకున్న సతులు అనేకమంది ఈ దేశంలో ఉన్నారు. కానీ, సతిని బ్రతికించుకున్న

పతి ఒక్కడైనా ఉన్నాడా? ఎక్కడ స్త్రీలు గౌరవింపబడతారో అక్కడ సకల సంపదలూ విలసిల్లుతాయి. కనుక, స్త్రీలను మనము ఏమాత్రము హింసించరాదు, దూషించరాదు, విమర్శించరాదు. ‘కలకంఠి కంట కన్నీరొలికిన సిరి ఇంట నుండ నొల్లదు’ అన్నారు. స్త్రీ కన్నీరు కార్చిందంటే ఆ ఇంట్లో సిరిసంపదలు నిలువవు”

ఒకానొక సందర్భంలో స్వామివారు గీతాచార్యుని పలుకులను ఉదాహరణగా పేర్కొన్నారు:

“మృత్యుః సర్వహర శ్చాహ ముద్భవశ్చ భవిష్యతాం కీర్తిః శ్రీ ర్వాక్స నారీణాం స్మృతి ర్మేధా ధృతిః క్షమా”

ఈ శ్లోకంలోని రెండవ లైను గమనించండి. స్త్రీలలో ఉండే సప్త ధర్మ గుణాలను చెబుతూ, “కీర్తి, జ్ఞానసంపద, మృదువైన వాక్కు, జ్ఞాపకశక్తి, ధారణశక్తి, ధర్మ కార్యములలో గల ధైర్యము, క్షమాశక్తి నేనే అగుచున్నాను” ఇది భగవంతుని అమృతవాణి.

స్త్రీ అనే పదానికి మన ప్రియతమ ప్రభువు చెప్పిన అపురూపమైన నిర్వచనం తెలుసుకుందాం..

“న్యాయం, గాంభీర్యం, మర్యాద, సహనం, మంచితనం, అనురాగం, అహింస మొదలగు మంచి గుణాలన్నీ ధర్మానికి గల భిన్న స్వభావాలు. అసలు స్త్రీ అనే పదంలోనే ఈ గుణాలన్నీ ఇమిడి ఉన్నాయంటే అతిశయోక్తి కాదు.”

ఇన్ని సద్గుణాలు తమలో ఉన్నాయని తెలుసుకున్నాక వాటిని కాపాడుకోవడం, వాటిని పెంపొందించుకోవటం అతివల ప్రథమ కర్తవ్యమే కదా! స్త్రీయొక్క శక్తిని తెలియజేస్తూ, స్త్రీయొక్క ఔన్నత్యంగురించి భగవాన్

వెల్లడించిన భావ కుసుమాలను పాఠకుల ముందు ఉంచే ప్రయత్నమిది. మహిళా జాగృతి ఇది. భగవాన్ వేరువేరు సందర్భాలలో అందించిన స్త్రీ ధర్మ ప్రబోధాలే మన చర్చనీయాంశాలు.

స్త్రీ ఒక గృహిణిగా, భార్యగా, మాతృమూర్తిగా తన పాత్రనెలా పోషించాలి, సమాజంలో సభ్యురాలిగా సమాజ శ్రేయస్సుకు ఎలా తనవంతు సహకారం అందించాలి? సత్యసాయి సేవాసంస్థ సభ్యురాలిగా తన బాధ్యత నెలా నిర్వహించాలి, ఒక ఉద్యోగినిగా, కళాకారిణిగా, రచయిత్రిగా, వక్త్రగా, వీరవనితగా, నాయకురాలిగా స్త్రీ తన పాత్రకి ఎలా న్యాయం చేకూర్చాలని స్వామివారు ఆశిస్తున్నారో తెలుసుకోవాలనే తపనకు అక్షర రూపం ఇది. వాస్తవానికి మన కనుల ఎదుట కనిపించే సాయిసంస్థలు, విద్యాలయాలు, వైద్యాలయాలు, సంక్షేమ పథకాలు స్వామివారి సందేశాలకి ప్రతిరూపాలే. వాటిలో మనం గమనించే అంశాలు స్వామివారి ఆశయాలను, ఉద్దేశ్యాలను ప్రతిఫలించజేస్తున్నవే.

సత్యసాయి సేవాసంస్థలు జరుపుకునే మహిళా దినోత్సవం (నవంబరు 19న) ఒక ఆదర్శ రూపకల్పనే కదా! నిలయంలో ఆరోజున జరిగే అన్ని కార్యక్రమాల్లోనూ విద్యార్థినులు, స్త్రీలే పాల్గొంటారు. వేదపఠనం, భజనలు, వాద్యసంగీతం, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, ఉపన్యాసాలు అన్నింటా వారి కళాకౌశల్యం ప్రదర్శించటానికి ఒక సువర్ణావకాశం లభించినట్లుగా అనిపిస్తుంది. ఆ కార్యక్రమంలో స్త్రీ పురుష సమానత్వం గురించి, స్త్రీల హక్కులగురించి వ్యాఖ్యానాలు, ఉపన్యాసాలు ఉండవు. అందులో ప్రకటించే భావాలు సాయిమాత వేలు తల్లుల ప్రేమగురించే! పయనం సాగేది భక్తిమార్గాన మాత్రమే!

సాయిసంస్థలలో ఎందరో నారీశిరోమణులు సాయిసేవకే జీవితం అంకితం చేసి చరితార్థులైనారు. బాలవికాస్ గురువులు, మహిళా సేవా కోఆర్డినేటర్లు, ఆధ్యాత్మిక విభాగ కోఆర్డినేటర్లు ఎందరో 'ఆదర్శం' అనే పదానికి ప్రతిరూపాలుగా కానవస్తారు. స్వామివారి ఆశయాలను అమలుపరచటమే లక్ష్యంగా భావించే మహిళామణులు ఎందరో స్వామివారి అనుగ్రహానికి

పాత్రులైనారు. స్వామివారి ఈ విశాల సామ్రాజ్యంలో ఇలాంటి ఉన్నతాశయాలు కలిగిన మహిళలను చూసి, వారి ఉదాత్త భావాల వెనుకగల స్వామివారి సందేశాలని తెలుసుకోవటం మన అందరి కర్తవ్యం. చిన్నా-పెద్ద అనే తారతమ్యం ఆ దైవానికి లేదు గనుక, 'నేనొక అల్పప్రాణిని, నేనేమీ చేయలేను, అశక్తురాలిని, అసమర్థురాలిని' అనే ఆత్మన్యూనతా భావం కలవారు తక్షణమే అందులోనుండి బయటపడి సాయి అవతారోద్యమంలో పనిముట్టుగా మారాలని ప్రార్థిస్తే, ఆ దేవదేవుడు తప్పక అనుగ్రహిస్తారు. మేధాసంపన్నులకే ఇక్కడ స్థానం అని ఆత్మవిశ్వాసం కోల్పోవటం సరికాదు. స్వామి తలుచుకుంటే రాయినయినా రత్నంగా మలచగలరనే నమ్మకం దృఢంగా ఉంటే, అద్భుతం జరిగి తీరుతుంది. మనలో దాగి ఉన్న కళాకౌశల్యాన్ని, శక్తిసామర్థ్యాలని వెలికి తీసే నేర్పరి మన ప్రభువు కాబట్టి, మనస్సులోనుండి ఆత్మన్యూనతాభావాన్ని తొలగించుకోవటం తక్షణ కర్తవ్యం. స్వామి ఒకసారి మహిళలచే పాడించిన ఈ పాట తెలుసుకుందాం. ఈ పాట విని మనలోని ఆత్మవిశ్వాసాన్ని తట్టి, గట్టిగా తట్టి మేల్కొలిపే ప్రయత్నం చేద్దాం.

చెలులార ఇటురారె శ్రీ సాయినాథుని

పలుమారు పూజింతము

గురు కరుణచే పరమ సద్గతి గాంతుము

ఇలలోన మనదొక్క హీన జన్మంబంచు

కలలోనైన తలపోయవలదమ్మా

మెలగి పంచభూతములచే

మిళితమైనా తనువులెల్లా

తలపనొకటేకాని భేదంబులకు

స్థానము లేదు సుమ్మా

సులభదేవి, మైత్రేయి, సీత, సావిత్రి అంటూ అలనాటి నారీశిరోమణుల ఉదాహరణలతోపాటు నేటి సరోజినీ నాయుడు, కస్తూరిబా వంటి వారిని స్మరింపజేసి స్వామి ఇలా అన్నారు, "కలరు ఎందరో ముక్తికాంతలు - వెలసిరిప్పుడుకూడ ధరలో"

ఆ ఆదర్శబాటలో నాలుగు తప్పటడుగులు అయినా వేసే శక్తిని ప్రసాదించు ప్రభూ! P

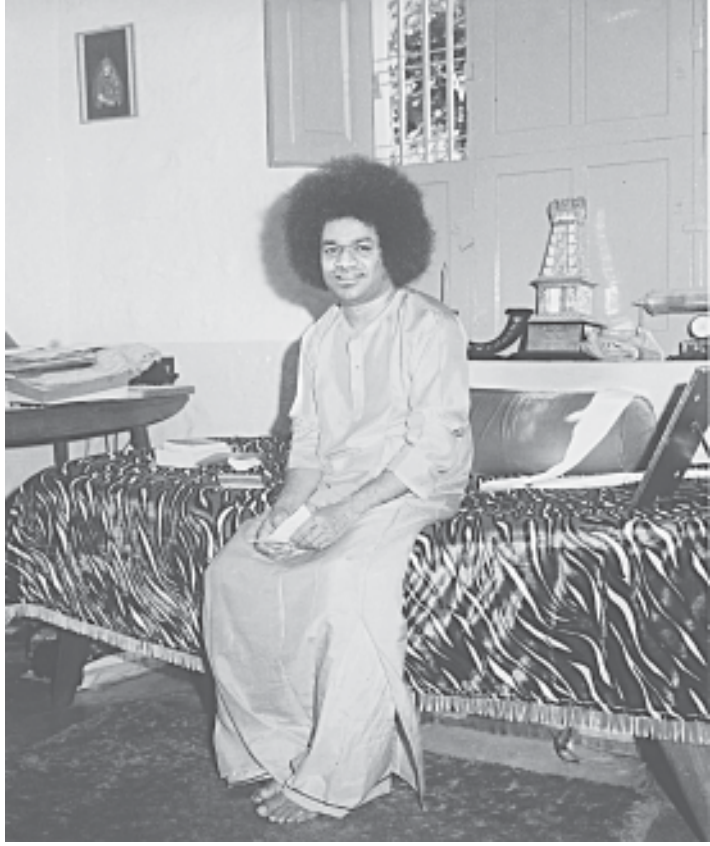
సేవాఫలం

ఎ. జనార్దన్ రెడ్డి

1950 - 60 సం॥ల కాలంలో పుట్టపర్తిలో భజన ఉదయం 11 గం॥ల నుండి 12 గం॥ల వరకు, రాత్రి 7 గం॥ల నుండి 8 గం॥ల వరకు జరిగేది. రాత్రి భజన అయిన తరువాత నేను, శ్రీనివాసరెడ్డి ఇరువురం భోజనం చేసి మేడమీద స్వామివారి గదికి వెళ్ళేవారము. ఆరోజుల్లో కరెంటు లేకపోవటం మాకొక వరంగా పరిణమించింది. స్వామి గదిలో కిరసనాయిల్ లాంతరు వెలిగించేవాళ్ళము. స్వామి విశ్రాంతి తీసుకోవటానికి పడక సిద్ధం చేసేవాళ్ళము. రాత్రి 9 - 10 గం॥ల మధ్య స్వామి పడుకొనే సమయంలో నేను, శ్రీను, రాజారెడ్డి స్వామికి పాదసేవ చేస్తుంటే వారు మాకు ఎన్నో ఆధ్యాత్మిక విషయాలు బోధించేవారు. మేము

అడిగిన ప్రతి విషయాన్ని చక్కగా మాకు అర్థమయ్యేటట్లు వివరించేవారు. ఒక్కొక్కసారి మేము స్వామివారి గదినుండి క్రిందికి దిగి వచ్చేసరికి అర్ధరాత్రి దాటేది.

ఒక సంవత్సరం దసరా ఉత్సవాలకొరకు మందిరం ఎడమవైపు కొబ్బరి ఆకులతో ఒక పెద్ద పందిరి నిర్మించారు. ఆరోజులలో ఒక మహమ్మదీయ భక్తుడు (పేరు గుర్తుకు రావటం లేదు) హిందూపురం నుండి ప్రతి పండుగకు తన సొంత లారీ తీసుకొని తన కుటుంబంతో ప్రశాంతి నిలయం వచ్చేవాడు. అదే ప్రకారం ఆ దసరా ఉత్సవాలకు కూడా వచ్చి, 'స్వామీ, ఏదైనా సేవ ఇవ్వండి' అని కోరాడు. చిత్రావతినుండి లారీలో ఇసుక తీసుకు రమ్మని చెప్పి స్వామి అతనికి సహాయంగా కొందరు భక్తుల్ని ఇచ్చి పంపించారు. శ్రీనుని, నన్ను కూడా వెళ్ళమని చెప్పారు. వారి ఆదేశానుసారం మేము చిత్రావతికి వెళ్ళి లారీలో ఇసుక నింపి పందిరిలో పోసి చదును చేశాము.



ఆరోజు రాత్రి భజన తరువాత స్వామి గదికి వెళ్ళి కొద్దిసేపు పాదసేవ చేసుకున్నాము. పాదసేవ చేసే సమయంలో అలవాటు ప్రకారం వారి పడకమీదే కూర్చున్నాము. తరువాత క్రిందికి వచ్చి విశ్రాంతి తీసుకున్నాము.

మరుసటి రోజు ఉదయం చిత్రావతికి వెళ్ళి స్నానం చేసి మళ్ళీ మేడపైకి వెళ్ళేసరికి స్వామి పడుకునే గది అంతా ఇసుక పడి ఉంది. స్వామి అక్కడ లేరు. రాజారెడ్డి ఆ ఇసుకను చీపురుతో చిమ్మి గదిని శుభ్రం చేస్తున్నారు. కస్తూరిగారు కూడా అక్కడే ఉన్నారు.

నేను, "రాజా! ఇంత ఇసుక ఈ గదిలోకి ఎలా వచ్చింది? స్వామి తిరిగి వచ్చేలోగా ఈ ఇసుకను తీసుకుపోయి క్రింద వేసి వస్తాను" అన్నాను.

రాజారెడ్డి నవ్వుతూ, "స్వామి వచ్చి చూసిన తరువాత పొరవేద్దాం" అన్నారు.

కొద్దిసేపటికి స్వామి వచ్చి సోఫాలో కూర్చుని మమ్మల్ని చూసి కొంచెం కోపం నటిస్తూ, “ఏయ్ మీరిద్దరూ రాత్రి ఏం చేశారు?” అంటూ కస్తూరిగారివైపుకి తిరిగి, “చూడు కస్తూరి! వీళ్ళిద్దరూ రాత్రి స్వామికి నిద్ర లేకుండా చేశారు” అన్నారు.

“స్వామీ, మేము ఏ తప్పు చేయలేదు. రాత్రి మామూలుకంటే కొంచెం తొందరగానే క్రిందికి వెళ్ళాము కదా” అన్నాను.

“ఏయ్, మీరు ఏ తప్పు చేయలేదా? చూడండి - ఈ ఇసుక ఎక్కడినుండి వచ్చింది? మీరిద్దరూ రాత్రి నా పడకపైన ఇసుక పోశారు” అన్నారు, స్వామి.

మేము ఆశ్చర్యపోయాము. “మేమెందుకు స్వామి పడకమీద ఇసుక పోస్తాము? మాకేమీ తెలియదు స్వామీ” అన్నాము.

అప్పుడు స్వామి మమ్మల్ని దగ్గరికి పిలిచి మా ప్యాంట్స్ కాలిమడతలు విప్పమన్నారు. ఆరోజుల్లో మేము క్రింద మడతలు ఉండే ప్యాంట్స్ వేసుకునేవారము. చిత్రావతిలో

ఆ సాయంత్రం లారీలో ఇసుక నింపేటప్పుడు మా ప్యాంట్లను ఇంకాస్త పైకి మడిచాము. స్వామి అదేశం మేరకు మేము ఆ మడతలు క్రిందికి తీస్తుంటే వాటినుండి మరింత ఇసుక క్రిందపడింది. “అర్థమైందా ఇసుక ఎట్లా వచ్చిందో!” అన్నారు స్వామి.

మేమిద్దరం స్వామి పాదాలపై పడ్డాము. స్వామి నవ్వుతూ మా తలలపై తట్టి లేచి ప్రక్క గదిలోకి వెళ్ళారు.

మేము రాత్రి క్రిందకు దిగివెళ్ళిన తరువాత స్వామి రాజారెడ్డిని పిలిచి, “రాజా! చూడు, పిల్లలు పడకపై ఇసుక పోసి వెళ్ళారు” అన్నారు. “స్వామీ, మీరు ఒక్క నిమిషం సోఫాలో కూర్చుంటే పడక అంతా దులిపి శుభ్రం చేస్తాను” అని రాజారెడ్డి అనగా స్వామి ఇచ్చిన సమాధానమేమిటో తెలుసా? “వద్దు రాజా! పిల్లలు ఎంతో ప్రేమతో సేవ చేస్తుంటే పడిన ఇసుక అది. కాబట్టి అట్లే ఉండనీ” అని చెప్పి స్వామి రాత్రి అంతా ఆ ఇసుకమీదే పవళించినారట.

ఈ విషయం రాజారెడ్డి మాకు చెపుతుంటే స్వామివారి భక్తవాత్సల్యానికి మా కళ్ళు చెమర్చాయి. P

SATHYA SAI MIRPURI COLLEGE OF MUSIC
Vidyagiri, Prasanthi Nilayam - 515 134, Dist. Anantapur, Andhra Pradesh

ADMISSIONS NOTICE

FULL-TIME COURSES

FOUNDATION COURSE (2 years)	DIPLOMA COURSE (3 years)
<ul style="list-style-type: none"> Carnatic / Hindustani - Vocal, Veena, Mridangam, Sitar or Tabla <p>Eligibility:</p> <ul style="list-style-type: none"> Schooling: passed Std. VIII Age: between 14 to 18 years 	<ul style="list-style-type: none"> Carnatic / Hindustani - Vocal, Veena, Mridangam, Sitar or Tabla <p>Eligibility:</p> <ul style="list-style-type: none"> Schooling: passed Std. X Qualification: Foundation Course (or equivalent) in Music from a recognized College / Institution Age: between 16 to 20 years

Applications: **1 January 2015 to 28 February 2015.**
Admissions Tests & Interviews: **April 2015** at Prasanthi Nilayam, Andhra Pradesh.

Candidates may apply to the Registrar, Sri Sathya Sai Institute of Higher Learning, Prasanthi Nilayam - 515 134, Anantapur District, A.P. along with an Indian Postal Order / Bank Draft for ₹50/- drawn in favour of Sri Sathya Sai Institute of Higher Learning, payable at SBI, Prasanthi Nilayam, Puttaparthi. The name and complete postal address should be clearly stated in block letters on the reverse of the IPO/DD and also in the requisition letter.

Alternatively, candidates may email their request to musicadmissions@sssihl.edu.in for the application form and Admissions Handbook.

+91 9441 911 381 / 391 | musicadmissions@sssihl.edu.in

జ్ఞాపకాల పందిరి

(ధారావాహికం - 37వ భాగం)

ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

“రేపు ఉదయం భక్తులందరికీ భోజనాలుంటాయి. పాపం, ఎందరెందరో ఎక్కడెక్కడినుంచో వచ్చినారు. ఎంతో వ్యయ ప్రయాసల నోర్పుకుంటున్నారు. కనుక, అందరినీ ఆహ్వానిస్తున్నట్లు భజన తరువాత మైకులో చెప్పు” అన్నారు భగవాన్.

ఆ ప్రకారమే ఎనాన్స్ చేశాను. తరువాత ‘సాయిశ్రుతి’ మందిరంలో స్వామి మాతో మాట్లాడుతూ, “రేపు రేవతి బలరాముల కల్యాణ ఘట్టం గురించి చెప్తాను. అందుకే అందరికీ విందు” అని నవ్వారు.

ఈ ఘట్టం ఒక నిమిత్తంగా చేసుకుని అందరికీ ప్రసాదాన్నందించి ఆనందింపజేశారు ఆనందసాయి.

నిజానికి ఇక్కడ విదేశీ భక్తులగురించి ఒక మాట చెప్పుకోవాలి. స్వామి బెంగళూరునుండి కొడైకెనాల్‌కు బయలుదేరుతూనే వారి వెనుక విదేశీ భక్తులు కార్లలో బయలుదేరుతారు. దాదాపు వంద కార్లు స్వామి కారును అనుసరిస్తాయి. భగవాన్ మార్గమధ్యంలో అనేకచోట్ల ఆగుతూ, గుంపులు గుంపులుగా చేరిన భక్తులను ఆశీర్వదిస్తూ, హారతులందుకుంటూ ముందుకు సాగుతారు. దారిపొడవునా అనేక వేలమందికి స్వామి దర్శన భాగ్యం లభిస్తుంది. తెల్లవారుఝామునుండి భక్తులు స్వామి రాకకోసం కాచుకొని ఉంటారు. స్వామి కారుపై పూలు చల్లుతూ కెమెరాలతో పరిగెత్తుతుంటారు. ఆ సందడే సందడి. చూసి తీరవలసిన దృశ్యమది.

విదేశీ భక్తులు కొడైకెనాల్‌లో ఖరీదైన హోటళ్ళలో దిగుతారు. తెల్లవారకముందే ఎముకలు కొరికే ఆ చలిలో బాబావారి మందిరం, ‘సాయిశ్రుతి’ ఎదుట రోడ్డుపైన బారులుతీరి కూర్చుంటారు. కొందరైతే సాయంకాలం భజన అయ్యేదాకా, మధ్యాహ్నం దొరికిందేదో తింటూ

అక్కడే కాలక్షేపం చేస్తుంటారు. లైన్లలో నిలబడిన కొందరు జపమాల పట్టుకుని ‘సాయిరాం’ నామ జపం చేస్తూ కనిపిస్తారు. కొందరైతే సాయిగాయత్రి పరిస్తూంటారు. ఆ విదేశీ భక్తులలో అందరూ శ్రీమంతులు కారు. సంవత్సర మంతా కష్టపడి పనిచేసి కూడబెట్టిన సొమ్ముతో వాళ్ళవాళ్ళ దేశాలనుండి స్వామి దర్శనార్థం వస్తుంటారు. ఇది స్వామి మహిమ కాకపోతే మరేమిటి! ‘చిన్ని నా పొట్టుకు శ్రీరామ రక్ష’ అనుకుంటూ పిల్లికికూడా బిచ్చం వేయని కలికాలం ఇది.

కొడైకెనాల్ గిరాకీ పెరిగింది. భక్తుల రాకతో కళకళలాడిపోతోంది. అంగళ్ళలో వ్యాపారులకు తీరికే లేదు. ఇదే అదనుగా తీసుకొని హోటళ్ళవాళ్ళు రేట్లు పెంచేస్తారు. మరీ ఒక పెద్ద హోటలువాడైతే వేలకు వేలు పెంచేశాడు. మధ్యాహ్నం టీ సమయంలో బాబావారు ఇందులాల్‌షాగారిని పిలిచి, “ఆ హోటలువాడు బాగా అద్దె పెంచేశాడు. ఈప్రకారం భక్తుల్ని దోచుకుంటే స్వామి రేపంటే రేపే వెళ్ళిపోతారని గట్టిగా చెప్పు. ధరలు బాగా తగ్గించమని చెప్పు” అన్నారు.

అది వారి అపారమైన కరుణ, సానుభూతి. మన భక్తి ఎంతదో దానికి సహస్రాధికంగా వారి ప్రేమ మనపై ప్రసరిస్తుంది.

ప్రకటన ప్రకారం అందరూ భోజనాలకి విచ్చేశారు. భక్తులందరికీ బట్టలు పంచారు స్వామి. ఆరోజు సాయం కాలం రేవతి, బలరాముల కల్యాణ ఘట్టం కన్నులకు కట్టినట్లు వర్ణిస్తూ చివర్లో, “బ్రహ్మాది దేవతలందరూ కల్యాణానికి విచ్చేశారు. రాజులు, సామంతులు హాజరైనారు. అంగరంగ వైభవంగా కల్యాణం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా బ్రహ్మదేవుడు ఆ దంపతులకు అందించిన

కానుక ఇది” అంటూ హస్తచాలనంతో ఆ కానుకను సృష్టించి చూపారు.

మిలమిలా మెరిసిపోయే సువర్ణాభరణమది. ధగధగా మెరిసిపోయే వజ్రాలు పొదిగినది. ఒక బంగారు పీఠంపై ఆర్చిలాగా రెండు బంగారు తీగలు అమరి ఉన్నాయి. ఆ ఆర్చిలో నాలుగు వరుసలలో వజ్రాలు పొదిగి ఉన్నాయి. ఆర్చికి మధ్యలో వ్రేలాడుతూ బంగారు గొలుసు. దానికి ఒక హంస గుచ్చబడి ముచ్చటగా ఉంది. ఆ హంస ఊగుతున్నది. ఆ నమూనా చూస్తుంటే ఉయ్యాల జ్ఞాపకమొస్తున్నది. ‘హంస కళ్ళు చూడు, దాని ముక్కు చూడు’ అంటూ అందరూ ఎగబడి చూస్తున్నారు.

నావంతు వచ్చింది. పెద్ద కళ్ళు చేసుకొని తనివితీర చూశాను. “సరిగ్గా చూడు, హంసని చూశావా?” అన్నారు స్వామి.

“చాలా బాగుంది. రెండు కళ్ళు చాలటం లేదు స్వామీ” అన్నాను.

ఎంత అద్భుతం! ఎంత ఆశ్చర్యం! ఎంత ముచ్చటగా ఉంది ఆ నిర్మాణం! ఒక మంచినీళ్ళ జగ్గు సైజులో ఉంది. బాబావారు సృష్టించినవి ఎన్నో చూశాము. కానీ, ఇది అన్నింటికీ అతిపెద్దది అనిపించింది. ఈ చిత్రాతి చిత్రమైన స్వామి సృష్టి ‘సాయిశ్రుతి’లో వారి సింహాసనం ప్రక్కన టీపాయ్మీడు కొద్ది రోజులుంది.

ఆ తరువాత కృష్ణ పరమాత్మ భద్రని వివాహం చేసుకున్న వైనం వివరించారు, స్వామి. శ్రీకృష్ణుని పరాక్రమం, విరోచిత పోరాటాల గురించి బ్రహ్మాండంగా వర్ణించేరు.

అన్నట్లు మరిచాను, ఈరోజే పేపర్లో చూశాను, ఎల్ అండ్ టీ కంపెనీ మాజీ అధిపతి శ్రీ అనుమోలు రామకృష్ణ గారికి సైన్స్ అండ్ టెక్నాలజీ విభాగంలో భారత ప్రభుత్వం పద్మభూషణ్ సత్కారం ప్రకటించింది. ఆయనని స్వామి ‘ఎల్ అండ్ టీ రామకృష్ణ’ అని, ‘చిన్న రామకృష్ణ’ అని పిలిచేవారు. రామకృష్ణగారి ముందున్న ఎల్ అండ్ టీ కంపెనీ అధిపతి పేరుకూడా రామకృష్ణే. ఆయన్ని ‘పెద్ద రామకృష్ణ’ అని పిలిచేవారు, స్వామి. కొడైకెనాల్లో ‘ఎల్ అండ్ టీ’ కంపెనీవారి గెస్ట్ హౌస్ కూడా ఉంది. అక్కడకుకూడా వారు స్వామిని ఆహ్వానించారు.

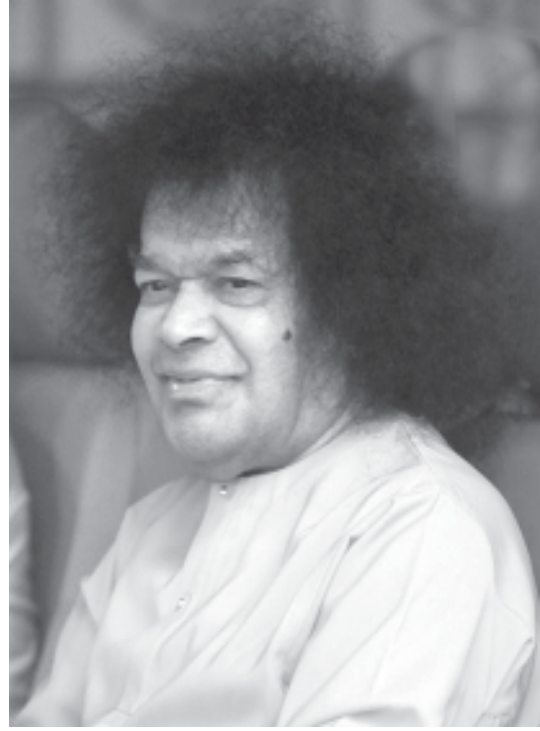
ఇదంతా ఎందుకు చెబుతున్నాననుకుంటున్నారా? రామాయణంలో పిడకల వేట కాదండోయ్! స్వామి కొడైకెనాల్లో ఉండగానే ప్రస్తుతం ప్రశాంతి నిలయంలో ఉన్న సౌత్ ఇండియన్ క్యాంటీన్ పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమం చేపట్టారు. పాతది తొలగించి ఇప్పుడు మనం చూస్తున్నది కట్టించారన్నమాట. ఆ బిల్డింగు ప్లాను స్వామిదే! ఆరోజు ఏమైందంటే, కొడైకెనాల్లో రామకృష్ణగారు బిల్డింగు ప్లాను తెచ్చి స్వామికి చూపించారు. స్వామి అంతా నిశితంగా పరిశీలించారు. ఆయన చెప్పిందంతా ఓపిగ్గా విన్నారు. చివర్లో అన్నారు, “చూడు రామకృష్ణ! నా ఉద్దేశ్యంలో ఈ ప్రకారం కడితే మంచిదేమో! ఆలోచించు. మీరంతా ఇంటర్వేషనల్వారు. ఎన్నెన్నో కట్టి పేరు పొందినవారు. కానీ, ఇప్పుడు నేను చెప్తున్నట్లుగా ఆలోచించు” అంటూ రామకృష్ణగారు తెచ్చిన ప్లాను మార్చి కొన్ని సూచనలు చేశారు.

అంతే! రామకృష్ణగారు స్వామి పాదాలపై పడి, “మీరు చెప్పిన ప్లానే బ్రహ్మాండంగా ఉంది స్వామీ, ఆ ప్రకారమే కడదాము” అన్నారు.

కొడైకెనాల్ పర్యటన సందర్భంగా సేలం, ఉడుమాలపేట, కోయంబత్తూరు, మదురై మొదలైన ప్రదేశాలలో గల భక్తుల ఆర్తి, ప్రార్థనలకు స్పందించి వారివారి గృహాలను భగవాన్ పావనం చేయటం జరుగుతూండేది. భగవాన్ వంటి ‘హోస్టు’ అనగా, అతిథ్యము నందించగలవారుకానీ, వారివంటి అదర్శ వంతమైన ‘గెస్టు’ (అతిథి)గాని ఉండరు. స్వామిని మన ఇంటికి ఆహ్వానించినప్పుడు, మన నోముల పంటగా స్వామి విచ్చేసినప్పుడు ఎలా ఉంటుందో ఊహించండి. మొదటగా ఇంట్లోని వృద్ధులను పలకరించి ఆనందాన్ని కలిగిస్తారు. ఆ తరువాత పూజ గదిలోకి ఇంటి యజమానిని, ఆయన భార్యను పిలిచి ఆశీర్వాదించి హారతి తీసుకుంటారు. ఆ తరువాత మెయిన్ హాలులోకి వస్తారు. బాబావారు మన ఇంటికి వచ్చినప్పుడు వారే కుటుంబ పెద్దగా వ్యవహరిస్తారు. భోజనాల సమయంలో ఎవరు ఎక్కడ కూర్చోవాలో వారే చెప్తారు. స్వామికి వడ్డించే అవకాశం ఆ ఇంటి యజమానికి, ఆయన భార్యకి దక్కుతుంది. పెద్దల నెలా చూసుకోవాలో, పిల్లల నెలా

చూసుకోవాలో, ఇంటి బాధ్యతలను ఏవిధంగా నిర్వహించాలో, ఆరోగ్యం ఎలా కాపాడుకోవాలో చెప్తారు. పిల్లలకు ఎలా చదువుకోవాలి, అమ్మానాన్నలకు ప్రీతికరంగా ఎలా మసలుకోవాలి, చెడు సహవాసాలకు, చెడు అలవాట్లకు దూరంగా ఉంటూ వినయ విధేయతలతో ఎలా సంచరించాలి, దైవభక్తి ఏవిధంగా రక్షణ కల్పిస్తుంది, ఇంటి గౌరవ మర్యాదలను ఏప్రకారం కాపాడుకోవాలి వంటి అంశాలను వివరిస్తారు. ఇంట్లోని పనివాళ్ళను సైతం పలకరిస్తారు. అందరితో కలిసి ఫోటోలు తీయించుకుంటారు. ఇంతకంటే ఆదర్శ అతిథులెవరుంటారు ఈ ప్రపంచంలో! ఇంట్లో కుటుంబ సభ్యులందరికీ సమానంగా ఆనందాన్ని పంచి ఇవ్వగల వారెవరు! వయసుకు తగినట్లుగా నీతి నియమాలు, ధర్మాలు చెప్పేవారు! మన ఇళ్ళలో చూసే సాధారణ విందు మాదిరి ఉంటుందా! ఎవరో సమీప బంధువులు వచ్చినట్లుంటుందా! అధికారులు, పలుకుబడి గలవారు వచ్చినట్లుంటుందా! కాదు, కాదు, ముమ్మాటికీ కాదు. అత్యంత ఆత్మీయంగా ఇంట్లోనివారిలో ఒకరిగా మమేకంగా ఒదిగిపోతూ, ఇంటి పెద్దగా, గురువుగా, దైవంగా ఉండగల అతిథులెవరు! వారే విశ్వసంసారి, విశ్వకుటుంబీకులు, ఆపద్బాంధవులు, ధర్మమూర్తి భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు. ఒకవైపు అతిథులై ఆతిథ్యము నందుకుంటూ, మరోవైపు యజమానియై ఆతిథ్యము నందిస్తూ, అంటే ఏకకాలంలో హోస్ట్గానూ, గెస్టుగానూ వ్యవహరిస్తూ, ఇంట్లోనివారందరినీ చిరపరిచితులుగా పలకరిస్తూ ప్రేమను పంచే కారుణ్యమూర్తి భగవాన్.

ఒక ఉదాహరణ మీకు చెప్తాను. ముంబైకి సమీపంగా లాటూర్ అనే ఊళ్ళో చాలా అందమైన, విశాలమైన, శిల్పకృతులతో అలంకృతమైన ఎత్తైన కొండపై నిర్మితమైన శ్రీ సత్యసాయి మందిరాన్ని భగవాన్ ప్రారంభించారు. అక్కడినుండి తిరుగు ప్రయాణం తెల్లవారి చేయవలసి ఉంది. ఆ మందిర నిర్మాతలు జాదవ్ సోదరులు. దేశంలో పెద్దపెద్ద ప్రోజెక్టులకు కాంట్రాక్టర్లు వాళ్ళు. ఆరోజు రాత్రి భోజనాల సమయంలో స్వామి జాదవ్ సోదరులు, వారి తల్లిదండ్రులు, కోడళ్ళు, మనుమలతో సహపంక్తి భోజనాలు చేశారు. వారిని ఉద్దేశించి అక్కడే



ప్రసంగించారు. ఆ కుటుంబంవారికీ, వింటున్న మాకూ ఎంత ఆనందం కలిగిందో చెప్పలేము. జాదవ్ సోదరుల తల్లిదండ్రులు ఏరకంగా చిన్నస్థాయినుండి ఎంతో కష్టపడి పిల్లల్ని పెంచిందీ వివరించారు. ఆ పెద్దల చలవవల్లనే మీరు ఇంతటి ఉన్నత స్థాయికి వచ్చారని తెలియజెప్పారు. సిరిసంపదలకు మూలకారణం ఇంటి పెద్దలే అని చెప్పి వారిని దగ్గరగా పిలిచి పాదసమస్కారాలిచ్చి, బట్టలు పెట్టి సువర్ణాభరణాలను సృష్టించి బహూకరించి ఆనంద తన్మయులను గావించారు. వాళ్ళు ఆనందాశ్రువులతో స్వామి పాదాలను అభిషేకించారు. ఇంక, జాదవ్ సోదరుల ఐకమత్యాన్ని, అన్యోన్యతనుగూర్చి ప్రస్తావించారు. ఇంటి కోడళ్ళు ఎంత చక్కగా అక్కచెల్లెళ్ళవలె మనగల్గుతున్నారో, ఇంటి గౌరవాన్ని కాపాడుతున్నారో, అత్తమామలను సేవిస్తున్నారో తెలుపుతూ వారిని ప్రశంసించారు. విడివిడిగా మళ్ళీ అందరితో ఫోటోలే ఫోటోలు!

ఈప్రకారంగా ఉంటుంది బాబావారి ప్రత్యేక విశిష్ట ప్రేమాభిమాన సందర్భం.

(సశేషం)

(ధారావాహికం - 42వ భాగం)

బి.వి. రమణరావు

బుడలూరు గ్రామంలో...

తమిళనాడులోని బుడలూరు గ్రామంలో 1966
డిసెంబరు 17వ తేదీన భగవాన్ సత్యస్వామి విహార్
సందర్శించి, రోగులకు హస్తవిభాతి ప్రసాదిస్తూ ఒక
బాలునికి నత్తి, ఒక రైతుకు చెవుడు, మరొక పొలము
కాపరికి కురుపును పోగొట్టినారు.

పాల్వట్లోని దేవీ విలాస్లో మళయాళములో ప్రసంగించి భక్తులను ఆనందింపజేశారు. కొల్లెన్గూడ్ గ్రామంలో సమావేశమైన భక్తుల నుద్దేశించి ప్రసంగిస్తూ, ఏ క్షణాన్నైనా తుపాను రావచ్చని భయపడుతున్న భక్తులకు అభయమిచ్చి, “నా ప్రసంగం ఆపిన తరువాత ఒక గంట వరకు చినుకైనా పడదు” అని చెప్పి తుపానును ఆపారు.

ఇసుకలోనుంచి భగవద్గీత

1967 ఏప్రిల్ 23న మద్రాసులో జరిగిన ప్రశాంతి విద్యసహాసభలో ప్రసంగిస్తూ, డాక్టర్ సూరి భగవంతుల గారు స్వామి తనకు ఇసుకనుండి సృష్టించి ఇచ్చిన చిన్న భగవద్గీత పుస్తకముగురించి, హస్తచాలనముచేత శస్త్ర చికిత్సకు కావలసిన పరికరములు సృష్టించి మెదడు వాపుతో బాధపడుతున్న తన కుమారునికి ఎట్టి మత్తుమందుకూడా ఇవ్వకుండా కొద్ది క్షణములలో ఆపరేషన్ చేసి నయం చేసినట్లు, తరువాత చూస్తే వివిధమైన కుట్లుకాని కనబడనట్లు స్వామియొక్క అద్భుత అలౌకిక దివ్యశక్తులనుగురించి వివరించారు.

కంకణముతో బాలునికి చికిత్స

కొలంబోలోని డాక్టర్ నల్లయనాథన్ కుమారునికి 12 సంవత్సరముల వయస్సు. అతడు ఎపండిమోమా అను

జబ్బుతో తీవ్రంగా బాధపడుతుండగా అతని పినతండ్రి సుప్రసిద్ధ సర్జన్ మూడు గంటలు ఆపరేషన్ చేసినా అతనికి వ్యాధి నయంకాలేదు. అతడి తల్లిదండ్రులు ఆ సమయంలో మద్రాసులో ఉన్న స్వామికి ఆ బాలుని చూపగా స్వామి హస్తచాలనమున ఒక కంకణము సృష్టించి ఆ పిల్లవాని చేతి మణికట్టుకు ధరింపజేయమని చెప్పేరు. తిరిగి వెళ్ళిన తరువాత తన కుమారుని వ్యాధి పూర్తిగా తగ్గిపోయి స్కూలు వెళుతున్నట్లు కసూరిగారికి ఆయన జాబు రాశాడు.

‘ఆ రోగికి ఎలా ఉంది?’

ధీల్లీ నుండి ఒక దంపతులు తమ దగ్గర బంధువైన యువకుడొకడు డాక్టర్లకు అంతుచిక్కని వ్యాధితో బాధ పడుతుండగా చివర ప్రయత్నంగా అతనిని పుట్టపర్తికి తీసుకొని వచ్చేరు. ఆధునిక వైద్యవలన లాభంలేదని వైద్యులు తెలిపిన తమ పరిస్థితిని విన్నవించగా కస్తూరిగారు భగవాన్ కి మనవి చేశారు. భగవాన్ రెండు విభూతి పొట్లములిచ్చి, ప్రతి దినం కొంత నీటిలో కలిపి త్రాగించమని, కొంచెం శరీరమునకు రాయమని చెప్పి పంపేరు. పదిహేను రోజుల తరువాత ఆ దంపతులు స్వామికి తమ కృతజ్ఞతాభివందనములు అర్పించుటకు పుట్టపర్తికి రాగా, కస్తూరిగారు “ఆ రోగికి ఎలా ఉంది?” అని అడుగగా, రోగమునుండి కోలుకొని ఆరోగ్యవంతుడై తమతోపాటు వచ్చిన ఆ యువకుణ్ణి వారు చూపేరు.

మూడు సార్లు ప్రదర్శిం

మైసూరులోని భద్రావతినుండి ఒక యువకుడు ఐదేళ్ళ వయస్సుగల తన చెల్లెల్ని చేతులతో ఎత్తుకొని పుట్టపర్తిలో స్వామి ఇంటర్వ్యూకి పిలువగా వెళ్ళాడు. అందరితోపాటు వారిరువురూ బయటకు వచ్చినప్పుడు అతడు తన చెల్లెల్ని

చేయి పట్టుకుని నడిపించుకుని తీసుకు వచ్చాడు. అప్పుడు స్వామి బయటకు వచ్చి ఆ యువకునితో, ఆమె చెయ్యి పట్టుకుని మూడుసార్లు మందిరం ప్రదక్షిణ చేయమన్నారు. బయట కూర్చున్న భక్తులందరూ వింటూండగా, “రేపు నీ సహాయము లేకుండా ఆమె ఒంటరిగా మూడు ప్రదక్షిణములు చేయగలదు” అని చెప్పేరు. మరుసటి దినము స్వామి చెప్పినట్లే జరిగింది.

శ్రీకృష్ణుని నిజ రూప దర్శనం

అమెరికా సత్యసాయి సంస్థల అధ్యక్షునిగా పని చేసిన డా॥ జాన్ హిస్లాప్ అనుభవం వారి మాటల్లోనే....

“ఒకసారి బాబావారు, విరల్ రావు వెనుక సీట్లో కూర్చొని ఉండగా నేను ముందు సీట్లో డ్రైవర్ ప్రక్కన కూర్చొని బెంగళూరునుండి పుట్టపర్తి వెళుతున్నాం. వారి సంభాషణలో రెండు మూడుసార్లు స్వామి నా పేరు ప్రస్తావించగా, ప్రశంసాపూర్వకంగా విరల్ రావు వెనుక నుండి నా భుజం తట్టడం జరిగింది. సగం దూరం వెళ్ళేక కుతూహలంతో వెనక్కి తిరిగి స్వామి ముఖంవైపు చూసి దిగ్భ్రమ చెందేను. వర్ణనాతీతం, అత్యంత అద్భుత సౌందర్యం, నీలివర్ణంతో ఉన్న ముఖం కనబడింది. అది స్వామి ముఖం కాదు. అది అలౌకిక మందస్మిత సుందర నీలివర్ణ వదనం. రెప్పవాల్చుకుండా నా తల వెనక్కి తిరిగి ఉండగా అలా ఆ దివ్య మనోహర దృశ్యం చూస్తూ ఉండిపోయాను. ‘ఏమిటలా చూస్తున్నావు?’ అని అడిగేడు విరల్ రావు. అతనికేమీ ఈ అద్భుత దృశ్యం కనబడినట్లు లేదు. నా జన్మలో ఏ ఫోటోలోనూ, ఏ పెయింటింగ్ లోనూ అంతటి సౌందర్య వదనాన్ని చూడలేదు. ఉండబట్టలేక, “స్వామీ, ఆ అద్భుతమైన మీ నీలిరంగు ముఖం దేనికి సాంకేతికం?” అని అడిగేను. “అది లోతు తెలియని నీటి వర్ణం. నిజమైన శ్రీకృష్ణుని ముఖారవిందం” అన్నారు స్వామి నావైపు చూసి తమ నిజరూపంతో.

ఆనాటి నా దృశ్య అనుభవాన్ని వర్ణించటం విన్న వాళ్ళందరూ నిజమైన శ్రీకృష్ణుని అలౌకిక సౌందర్యమును తిలకించే అదృష్టం నాకు కలిగిందని అభినందించేరు. నేను అమెరికా తిరిగి వెళ్ళిన తరువాత మూడేళ్ళవరకూ స్వామి నాకు చూపించిన ఆ సుందర ముఖ కమలం నన్ను



వెంటాడుతూనే ఉంది. సభలలోనూ సమావేశాలలోనూ అందరి వెనుక చిరునవ్వు చిందిస్తూ అదే మనోహర ముఖ పద్మం! ఒక్కొక్కప్పుడు స్వామియొక్క సుందర శరీరం నన్ను అంటిపెట్టుకుని నా వెనుక ఉన్నదా అనిపించేది. మూడు సంవత్సరముల తరువాత ఆ దృశ్య భ్రమ తొలగిపోయింది.

స్వామితో ఈవిషయం ప్రస్తావించగా, “అంతేకాదు, ఈ దృశ్య ప్రపంచమంతా ఎప్పుడో ఒకప్పుడు అంతం కావలసిందే” అన్నారు. కాని, సాయికృష్ణుని దర్శించిన జ్ఞాపకం జీవితాంతం ఉంటుంది, అంటాడు హిస్లాప్.

ఈది అమీన్ స్వాగతం

1968 జూన్ 30వ తేదీన భగవాన్ కి వేలాది భక్తులు ముంబైలో వీడ్కోలు ఇవ్వగా తూర్పు ఆఫ్రికాలోని నైరోబీలో ‘నందలాలా నందలాలా’ అని భజన చేస్తున్న పురజనులు ఘనమైన స్వాగతమిచ్చారు. తరువాత ఉగాండా సైనిక ముఖ్యాధికారి ఈది అమీన్ కుటుంబ సభ్యులందరూ వెంట ఉండగా భగవానునికి అఖండ స్వాగతమిచ్చాడు. తనతో ముచ్చటించిన కొద్ది నిమిషములలోనే అతను భగవానుని దివ్య సర్వజ్ఞతను గ్రహించి భగవానుని తూర్పు ఆఫ్రికా

పర్యటనకు కావలసిన సకల సౌకర్యములను, రక్షక దళమును ఏర్పాటు చేశాడు.

పోలీసు కాన్స్టేబుల్ కి లాకెట్: నైరోబీలో సనాతన ధర్మ సమాజ దేవ స్థానమును సందర్శించి తిరిగి వచ్చేటప్పుడు ఒక ఆఫ్రికన్ పోలీసు కాన్స్టేబుల్ ను పిలిచి, సర్వజ్ఞులైన స్వామి అతడు క్రిస్టియన్ అని గ్రహించి హస్త చాలనముచే క్రీస్తు బొమ్మగల లాకెట్ ను సృష్టించి ఇచ్చారు.

జులై 3వ తేదీన అటవీ శాఖ ఉద్యోగులకు హస్తచాలనమున సృష్టించిన తమ ఫోటోలను, విభూతిని ప్రసాదించారు. స్వామి ప్రయాణం చేసిన విమానంయొక్క ఫైలట్ క్రైస్తవుడని గ్రహించి అతనికి క్రీస్తు ఫోటోను ఇవ్వగా, అతడు స్వామి ఫోటోనుకూడా కోరగా ప్రసాదించారు. అక్కడ ఉన్నవారందరికీ శ్రీవారి దివ్య హస్తమున స్రవించిన అమృతమును ప్రసాదించారు.

టాన్నిల్స్ వ్యాధికి విభూతి: తమ వసతి గృహానికి యజమానియైన ఒక మహమ్మదీయుని పిలిచి హస్తచాలనమున విభూతి ప్రసాదిస్తూ, అతడు చెప్పక పోయినా, అది అతని టాన్నిల్స్ వ్యాధి నిర్మూలనమునకు అని స్వామి చెప్పగానే అతడు పరమానందభరితుడైనాడు.

వారివారికిష్టమైన ఫోటోలు: ఉగాండాలో భక్తులతో ఇష్టాగోష్ఠి జరిపి వారిని ఆనందపరచిన పిమ్మట హిందూ, క్రిస్టియన్, ముస్లిం, సిక్కు మతస్తులను గుర్తించి వారివారి మత సాంకేతికములైన ఓం, అల్లా, క్రాస్, గురునానక్ చిత్రములను హస్తచాలనమున సృష్టించి ప్రసాదించారు.

విభూతి ప్యాకెట్లలో ఫోటోలు: బాబావారు క్రిందటి దినమున పంచిపెట్టిన విభూతి పొట్లములు ఇంటికి కొనిపోయి చూడగా అందరి పొట్లములలోనూ విభూతితో పాటు బాబా ఫోటోలుండెను. వారందరూ భగవాన్ అపార కరుణకు పరవశించారు.

జ్వరపీడిత భక్తునికి విభూతి: జులై 12వ తేదీన ముర్చిసన్ జలపాతముగల పార్కుకు మూడు కార్లలో బయల్దేరుతూ, ఒక భక్తుడు జ్వరపీడితుడై రాలేదని తెలిసి, అతనికి విభూతిని ఒక రక్షక భటునిచే పంపి, దాన్ని ధరించి వెంటనే రమ్మని కబురు పంపగా, విభూతి

ప్రభావముచేత అతడు వెంటనే దుస్తులు ధరించి పార్కుకు వచ్చి స్వామివారి పరివారములో చేరినాడు.

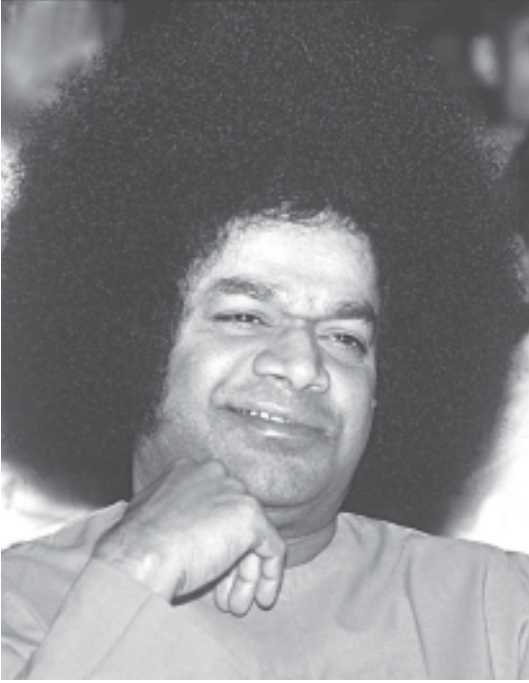
ఛార్లెస్ పెన్ అనుభవం

ఛార్లెస్ పెన్ చాలా ధన్యుడు. అతను ప్లేనులో ఆకాశమున సంచరించు సమయమున, ధ్యానము చేయు సమయమున స్వామి ప్రత్యక్షంగా అతని ప్రక్కన కూర్చుని సలహాలను, ఆశీస్సులను అందించేవారు. అమెరికానుండి అతను తన అనుభవములను, బాబావారు తనకు విధ్యుక్త ధర్మాచరణలో ఇచ్చిన అనేక ప్రబోధములను టైపు చేసి ప్రశాంతి నిలయమునందున్న కస్తూరిగారికి పంపించి, స్వామికి తన కృతజ్ఞతలు తెలుపమని ప్రార్థించేవాడు. “అవ్యాజ కృపతో బాబావారు సముద్రములు దాటి ఖండ ఖండాంతరములలో నివసించు నావంటి అజ్ఞానిని ఉద్ధరించుటకు పలుమార్లు ప్రత్యక్షంగానూ, స్వప్నములలోనూ దర్శనమిచ్చి తమవద్దకు రప్పించుకుంటున్నారు” అని తన వ్యాసమున పేర్కొన్నాడు.

‘ఫిల్ము తీయ నవసరం లేదు’

1967 జులై 22వ తేదీన ప్రశాంతి నిలయంలో హోవర్డ్ మర్ఫెట్ బాబావారి అవతార మహోద్యమంగురించి ప్రసంగించాడు. ఆ తరువాత లాసేంజలిస్ నుంచి వచ్చిన డాక్టర్ జూడిత్ తన గంభీరోపన్యాసంలో తాను ఒక భక్తుని వద్దనుండి సేకరించిన విభూతి పొట్లములతో అనుభవ పూర్వకంగా గ్రహించిన బాబా మహిమలను, మర్ఫెట్ వంటి ఎందరో సుప్రసిద్ధులైన పాశ్చాత్యులనుండి సేకరించిన బాబా మహిమల వివరములను ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రచారం సలిపే సినిమా తీయుటకు తనకు అనుజ్ఞ ఈయవలసిందిగా స్వామిని ప్రార్థించింది.

తరువాత ఇంటర్వ్యూకి పిలిచినప్పుడు స్వామి అక్కడ ఉన్నవారందరికీ హస్తచాలనముచే మధుర పదార్థములను సృష్టించి పంచి పెట్టారు. ఆశ్చర్యంగా చూస్తున్న జూడిత్ తో, “నీవు ఫిల్ముద్వారా నాగురించి ప్రచారం చేయవలసిన అవసరం లేదు. దివ్యానుభవములు పొందిన నా భక్తులే ప్రజలకు నా దివ్యశక్తిని గురించి తెలియజేస్తారు” అని ఆమె ప్రయత్నమును తృణీకరించారు. **(సశేషం)**



జీవన మాధుర్యం

బ్రహ్మదేవర సాంబమూర్తి

L

శాంతి, ఆనందము ఈ రెండింటి సమన్వయమే మనిషి జీవిత లక్ష్యం అని చెప్పక తప్పదు. తల్లి గర్భం నుండి మనిషి పుడుతూనే కెవ్వమని ఏడుస్తూ పుడ్తాడు. బ్రతికినంతకాలం చిక్కులు, చికాకులలో ఆ మనిషి గమనం తప్పదు. ఇకపోతే, మరణ సమయంలో వారి కర్మానుసారం హాయిగా కన్నుమూసేవారు కొందరైతే, రోగపీడితులై మరికొందరు. మరి, సగటు మనిషి తన జీవిత కాలంలో శాంతి సౌఖ్యాలు పొందే మార్గమేమిటి?

మానవుడు ఎండమావులవంటి భౌతిక సుఖాల వెంపర్లలో పడి, అందులోనే ఆనందమున్నదని భ్రమించుతాడు. మనస్సు కోరికల పుట్ట. ఒక కోరిక తీరితే అంతటితో ఆగదు, మరొక కోరిక వెనువెంటనే క్యూలో

ఉంటుంది. “కోరికలు తీరితే కాదు, కోరికలు ఆరితేనే ఆనందం.... వాంఛలనుండి విముక్తి పొందటమే నిజమైన ముక్తి” అన్నారు భగవాన్ బాబావారు.

మనం తినే ఆహారంలో రుచిని కలిగించేది ఉప్పు. అది కూడా చిటికెడే సుమా! ఆ ఉప్పు కాస్త ఎక్కువైతే ముప్పు వాటిల్లినట్లే. అలాగే కోరికలు ముసురుకుంటే ఆ మనిషి బ్రతుకంతా దుఃఖం, అశాంతి, అజ్ఞానాంధకారమే అని గ్రహించుట వివేకవంతుని లక్షణం. “హృదయంలో చేరిన విషయవాసనలనే విష సర్పాలను బయటకు లాగి పారవేయటం సాధకుని ప్రథమ కర్తవ్యం” అని ఉద్బోధించారు భగవాన్ బాబా.

క్షణం క్రితం వెలుగులు విరజిమ్ముతాయి, మరుక్షణమే కారుమబ్బులు అలుముకోవడం సహజం. కానీ, క్రుంగిపోవద్దు. మనల్ని మనం సాయీశ్వరుని చరణారవిందములకు సమర్పించుకుంటే చాలు. సాయిబాటలో పయనిస్తే తిరిగి రేపటికి జీవనంలో సుఖశాంతులు వెల్లివిరుస్తాయనేది నిజం. శాంతి సౌఖ్యాలకు మనస్సు ప్రధానం. సున్నితమైన, సూక్ష్మమైన ఆ మనస్సును మన అధీనంలో ఉంచుకోవడంలోనే ఉన్నది చిక్కు. ఈ సృష్టిలో మనకు కావలసినవన్నీ ఆ సాయి కృపతో లభించినాయి. మరి లోపం ఎక్కడా? సంతృప్తి లోపించితే, తుచ్ఛమైన కోరికల వెంట పరుగులు తీస్తే మనసుకు కళ్ళెం వేయాలి. అందుకు సాధన అవసరం.

మనసు అది కావాలి, ఇది కావాలి అని మారాం చేస్తుంది. వెంటనే బుద్ధిని స్వామివైపు మరల్చాలి. సాయి ప్రేమకు వశం కావాలి. మనం చేసే ప్రతి పనిలో తోడు నీడగా ఆ సాయి పరమాత్ముని నిరామయ తత్వాన్ని మన హృదయాంతరాళములలో నింపుకోవాలి. పరమాత్ముని స్మృతితో కార్యరూపకల్పన చేయాలి. కార్య సాధనలో కేవలం సాయినామ స్మరణే శరణ్యం.

బ్రతుకు తీయదనం అనుభూతి పొందడానికి ఆధ్యాత్మికత అత్యంత అవసరం. భక్తితో ప్రారంభమైన సాధన జ్ఞాన పిపాసవైపు మొగ్గు చూపాలి. పరమాత్మునిపట్ల అనురక్తి, ఆసక్తి ఇనుమడింపజేయాలి. అప్పుడే జీవన

కుసుమం పరిమళించుతుంది. మట్టిలో మట్టియై, గాలిలో గాలియై కలిసిపోయే ఈ శరీరంపై వ్యామోహము తగ్గించుకుంటూ, ప్రాపంచిక బంధాలకు అతీతంగా స్వామిపట్ల భక్తి పెంచుకోవడమే మనం చేయవలసిన సాధన. ఈ సాధనలోనే మనలో నిర్లిప్తమై, నిగూఢమైన దివ్య గుణాలు శాంతి, ప్రేమ, ఆనందం జాగృతం అవుతాయి.

సాయి ప్రేమను సమాజానికి పంచాలి. ప్రేమను సేవగా అభివ్యక్తం చేయటమే నిజమైన సాధన అని స్వామి చెప్పారు. దేహభ్రాంతిని, దేహ సంబంధాలను ఎంతగా పారద్రోలుతామో అంతగా ఆత్మాభిమానస్థితి బహిర్గత మవుతుంది. ఆత్మాభిమాన అనుభూతిలో నిజమైన శాంతి సుఖాలు మనస్సులో నిండిపోతాయి.

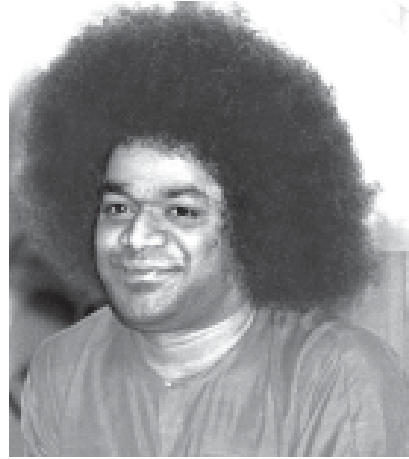
నిరంతర సాధకునకు అంతరంగం ఒక రణరంగమే. మనలోనే కౌరవులున్నారు, మనలోనే పాండవులున్నారు. పరమాత్ముణ్ణి హృదయాంతరాళాల్లో నింపుకున్నవారు

పాండవులు. భగవాన్ బాబావారు చెప్పారు, “పాండవులు కృష్ణ పరమాత్మకు ప్రథమ స్థానము, ప్రపంచానికి రెండవ స్థానము ఇచ్చి, స్వార్థాన్ని చివరికి నెట్టారు (First God, next world, last I) కనుకనే, విజయం సాధించ గలిగారు. కానీ, కౌరవులు స్వార్థమునకు ప్రథమ స్థాన మిచ్చారు. ప్రపంచానికి రెండవ స్థానమిచ్చి, భగవంతునికి చివరి స్థానమిచ్చారు (First I, next world, last God). కనుకనే, వాళ్ళు పరాజితులైనారు.”

ప్రతి ఒక్కరిలో సమస్యలున్నవి. చిన్నవి కావచ్చు, పెద్దవి కావచ్చు. సమస్యలతోపాటు సమాధానం కూడా మనలోనే ఉన్నది. జ్ఞాన విచక్షణతో పరిశీలించాలి. ఆ సమాధానమే భగవన్నామ స్మరణ. “సంసారి ప్రపంచానికి బానిస అవుతాడు, సాధకుడు పరమాత్మకు శరణవుతాడు” అన్నారు భగవాన్. సాయీశ్వురుణ్ణి స్మరించటం, వారి కరుణకు పాత్రులం కావటం - అందులోనే ఉన్నది జీవన మాధుర్యం. P

✦ మానవ జన్మకు ధర్మమేది? ✦

ఈనాటి మానవుడు అనేక భ్రమలకు లోనై ధనము, అధికారము ఆశించి పెడమార్గంలో సంచరిస్తున్నాడు. ఇవి వస్తాయి, పోతాయి. ఎంతకాలం నిలుస్తాయి! యౌవనం శాశ్వతమనుకుని లౌకిక ఆకర్షణలకు లోనై మానవుడు జీవిత పరమార్థాన్ని, తన ధర్మాన్ని విస్మరిస్తున్నాడు. “శరీరమాద్యం ఖలు ధర్మ సాధనం”, జీవిత లక్ష్యాన్ని సాధించే మార్గాన్ని అనుసరించడమే ధర్మం. అందుకే ఈ శరీరం అనేక జన్మల పుణ్యఫలంగా లభించింది. లౌకిక భోగాలననుసరించటం ధర్మం కాదు. లౌకిక చింతనకు దూరంగా ఉంటూ, మనస్సును అంతర్ముఖం చేసుకుని అంతరాత్మ ప్రబోధను అనుసరించడమే ధర్మం. ఆ మూలాధార తత్వానికి బద్ధుడై మానవుడు తన శరీరంలో ఉన్న సమస్త శక్తుల్ని వినియోగించుకోవాలి. అదే మానవ జీవిత పరమార్థం.



విదేశాల్లో సాయిసంస్థల కార్యకలాపాలు



హాంగ్ కాంగ్:

2014 జూలై 13వ తేదీన ఉదయం సత్యసాయి వలంటీర్లు హాంగ్ కాంగ్ ద్వీపంలో నిలువ నీడలేని 104 మంది నిరుపేదలకు అరటిపండు, సేండ్విచ్, కేకు, నూడుల్స్, సోయా మిల్క్, టీలతో కూడిన స్వల్పాహారం వితరణ చేశారు.

జూలై 16వ తేదీన వలంటీర్లు మాంగ్ కాక్ వృద్ధాశ్రమాన్ని సందర్శించి 30 మందికి ఆహారం వితరణ



వృద్ధాశ్రమంలో సేవాకార్యక్రమం

చేశారు. ముందుగా మనస్సుకు ఉల్లాసం కలిగించే తేలికపాటి వ్యాయామము, ధ్యానము వారికి నేర్పించారు. 'గురువు' అనే అంశంపై ఒకరు ప్రసంగించారు. ఆ తర్వాత ప్రశ్నోత్తరాల కార్యక్రమం నిర్వహించి బహుమతులు అందజేశారు. వలంటీర్లు భజన పాటలు పాడుతుంటే ఆ వృద్ధులుకూడా ఎంతో ఉత్సాహంగా వారిని అనుసరిస్తూ పాడారు. మొత్తం మీద ఈ సేవాకార్యక్రమం పలు రకములైన శారీరక మానసిక రుగ్మతలతో బాధపడుతున్న ఆ వృద్ధులకు ఎంతో ఆనందాన్ని అందించింది.

సౌత్ ఆఫ్రికా:

2014 జూలై 19, 20 తేదీలలో 'ఐక్యత - ప్రేమ - కార్యాచరణ' అన్న అంశంపై నిర్వహింపబడిన సత్యసాయి సంస్థల జాతీయ సమ్మేళనంలో 920 మంది భక్తులు పాల్గొన్నారు. ఆధ్యాత్మికోత్తేజాన్ని కలిగిస్తూ ఈ సమ్మేళనం సేవ ప్రాముఖ్యతను చాటిచెప్పింది. ఆధ్యాత్మికపరంగా మాతృమూర్తి, కుటుంబము, సాయి సంస్థలు నిర్వహించ వలసిన పాత్రనుగురించి మహిళా విభాగంవారు చర్చాగోష్టి



సత్యసాయి సంస్థల జాతీయ సమ్మేళనం

జరిపారు. ముగ్గురు సాయి పూర్వ విద్యార్థులు భగవాన్ తమకు ప్రసాదించిన దివ్యానుభవాలను పంచుకొని, భక్తిగీతాలను పాడారు. ఈసందర్భంగా భగవాన్ దివ్య జీవిత సందేశాలపై ఒక చిత్ర ప్రదర్శన కూడా ఏర్పాటైంది.

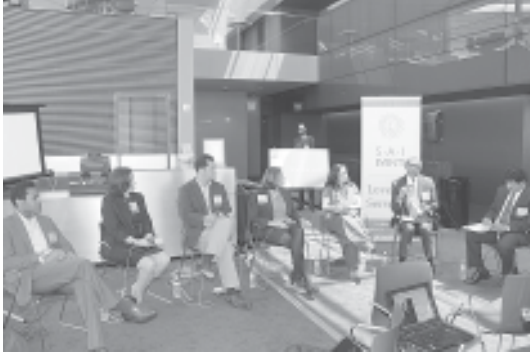
యుఎస్ఎ:

దక్షిణ కేలిఫోర్నియాలోని విస్తా నగరంలో 2014 జూన్ 7వ తేదీన సత్యసాయి వలంటీర్లు నిర్వహించిన ఉచిత వైద్య శిబిరంలో వివిధ వైద్యవిభాగాలలో నిష్ణాతులైన 24 మంది వైద్యులు సుమారు 400 మందికి పలు విధములైన వైద్యసేవలందించారు. 112 మందికి

సులోచనాలు అందజేశారు. నోటి పరిశుభ్రత, ఆహారపు అలవాట్లకు సంబంధించి పేషంట్లకు తగు సూచనలు, సలహాలు అందించారు.

ఫ్లోరిడాలోని టేంపాబే సత్యసాయి సెంటర్ వారు సెయింట్ పీటర్స్ బర్గ్ ప్రీ క్లినిక్ వారి సహకారంతో 2014 జూలై 26న దంతవైద్య శిబిరం నిర్వహించి ఆర్థికంగా వెనుకబడిన 60 మందికి సేవలందించారు. రోగులందరికీ ఉదయం స్వల్పాహారం, మధ్యాహ్న భోజనం వితరణ చేయటమేగాక పరీక్ష చేయించుకున్న ప్రతి ఒక్కరికీ దంత పరిరక్షణకు సంబంధించిన 'కిట్' అందజేశారు. ఈ శిబిర నిర్వహణ పట్ల తన సంతోషాన్ని వ్యక్తం చేస్తూ ఒకరు, “నా జీవితంలో నేను ఇంతవరకు చూసిన అత్యుత్తమమైన దంతవైద్య శిబిరం ఇదే! ఇంత ప్రేమగా, గౌరవంగా పేషంట్లకు చికిత్స అందించటం మరెక్కడా చూడలేదు” అన్నారు.

2014 మే 3వ తేదీన డల్లాస్ లో అంతర్జాతీయ సత్యసాయి సంస్థ, రీజియన్ 10 వారు ‘అందరినీ ప్రేమించుట, అందరినీ సేవించుట: మానవతా విలువల



భగవాన్ సందేశాలపై చర్చాగోష్టి

ఆవశ్యకత’ అన్న అంశంపై ఒక సమావేశాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. ఇందులో భాగంగా విద్య, ఆరోగ్య, సమాజ సేవా కార్యక్రమాలకు సంబంధించి భగవాన్ అనుగ్రహించిన సందేశాలపై చర్చాగోష్టి నిర్వహించారు. ఈ సందర్భంగా డల్లాస్ నగర మేయర్ అంతర్జాతీయ సత్యసాయి సంస్థను అభినందిస్తూ ఒక సందేశం పంపారు.

ఆర్డెంటీనా:

2014 జూన్ 7వ తేదీన మెన్డోసా, పల్మైరా సాయి సెంటర్స్ వారు ఓరాటోరియాలోని ఒక విహారయాత్రా స్థలంలో నేత్రవైద్య, దంతవైద్య శిబిరం నిర్వహించి 70 మందికి సేవలందించారు. ఇంతేగాక, ఆ ప్రాంతంలో ఉన్న కూరగాయల తోటలో కలుపుమొక్కలు ఏరివేసి క్రొత్త మొక్కలు నాటారు. ఈ సేవాకార్యక్రమంలో పాల్గొన్న స్థానిక జార్జ్ న్యూబెరీ స్కూలు డైరెక్టరు ‘మానవతా విలువలలో విద్యాబోధన’ పట్ల ఆసక్తి కనబరచగా, ఈ అంశంపై ఒక కార్యాచరణ ప్రణాళికను రూపొందించటానికి త్వరలో ఆ స్కూలు సిబ్బందితో సమావేశం కావాలని నిర్ణయించుకున్నారు.



ఆనందోత్సాహాలతో బాలల దినోత్సవం

సాంతా ఫే నగరానికి 20 కిలోమీటర్ల దూరంలో ఆదిమవాసులు నివసించే ప్రాంతంలో ఉన్న రెండంతస్తుల భవనం ‘నొక్కన్ కనీ హౌస్’. అక్కడ సత్యసాయి వలంటీర్లు గత 22 సంవత్సరాలుగా పలు సేవాకార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు. వారానికి రెండుసార్లు సాంతా ఫే నగరం నుండి అక్కడికి వచ్చి బీదలకు ఆహారం, దుస్తులు, పిల్లలకు స్వీట్లు, ఆటబొమ్మలు వితరణ చేస్తున్నారు. క్రమం తప్పకుండా వైద్య, నేత్రవైద్య, పశువైద్య శిబిరాలను నిర్వహిస్తున్నారు. 2014 ఆగస్టు 10వ తేదీన నొక్కన్ కనీ హౌస్ లోనూ, అక్కడికి కొద్ది మైళ్ళ దూరంలో ఉన్న మరో ప్రాంతంలోనూ సత్యసాయి వలంటీర్లు స్థానికులతో కలసి బాలల దినోత్సవాన్ని ఆనందోత్సాహాలతో నిర్వహించారు.

ఫిలిప్పీన్స్:

2014 జూన్ 21-25 తేదీల నడుమ సత్యసాయి వలంటీర్లు 'యొలండా' తుపాను తాకిడికి తీవ్రంగా దెబ్బ తిన్న దులగ్ లో వైద్యశిబిరం నిర్వహించి 2,095 మందికి సేవలందించారు. పోషకాహారం, దంత పరిరక్షణ వంటి అంశాలపై తగు సూచనలు, సలహాలు అందించారు.



వైద్యశిబిరంవద్ద బారులు తీరిన తుపాను బాధితులు

సత్యసాయి వలంటీర్లు అందించిన ప్రేమాస్పదమైన సేవలతో స్థానికులు ఎంతగానో ప్రభావితమైనారు.

రష్యా:

2014 జూన్ 21న ఆరు సత్యసాయి కేంద్రాలకు చెందిన 28 వలంటీర్లు సెయింట్ పీటర్స్ బర్గ్ కి సమీపంలోని షేపోవోలోవాలో బాల్టిక్ సముద్ర తీర ప్రాంతాన్ని పరిశుభ్రం చేశారు. ఇసుక తిన్నెలతో, అదవి పూలతో, పరిమళ భరితమైన దేవదారు వృక్షాలతో ఎంతో రమణీయంగా ఉండే ఆ తీరప్రాంతం చెత్తాచెదారం పేరుకు పోయి అపరిశుభ్రంగా తయారవటంతో వలంటీర్లు 150 పెద్దపెద్ద సంచులలో ఆ చెత్తను ప్రోగుచేసి ఆ ప్రాంతాన్ని పరిశుభ్రం చేయటమేగాక ప్రకృతి సౌందర్యాన్ని పరిరక్షించ వలసిన బాధ్యతను గుర్తు చేస్తూ అక్కడ 60 పోస్టర్లు ఏర్పాటు చేశారు.

2014 జూన్ 12 - 15 తేదీల నడుమ వలంటీర్లు సైబీరియాలోని జారుబినో గ్రామంలో ఒక సేవాశిబిరం నిర్వహించారు. ఐదు నగరాలనుండి వచ్చిన 26 మంది వలంటీర్లు స్టేడియంకి, వ్యాయామశాలకి మరమ్మతులు చేసి, పెయింట్ చేశారు. ఈ సేవాకార్యక్రమంలో

గ్రామీణులు, పిల్లలకూడా ఎంతో ఉత్సాహంగా పాలుపంచుకున్నారు. వలంటీర్లు మానసిక వికలాంగ బాలల బోర్డింగు స్కూలులో విద్యుద్దీపాలను ఏర్పాటు చేశారు. పిల్లలకు విజ్ఞానం, వినోదం పంచే ఆటవస్తువులు,



విద్యుద్దీపాలను అమర్చుతున్న వలంటీర్లు

వాలీపేపర్లు, నోట్ పుస్తకాలు, పెన్నులను పంపిణీ చేశారు. గ్రామపెద్ద కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా వ్రాసిన లేఖలో సత్యసాయి వలంటీర్ల సేవానిరతిని ప్రశంసించారు.

కోస్టారికా:

వ్యవసాయ శాస్త్రవేత్త అయిన ఒక సత్యసాయి వలంటీరు తన ముగ్గురు పిల్లల సహాయంతో 2012 జూన్ లో సాన్ హోసేలో అనాథ బాలలకోసం ఒక ఆర్గానిక్ తోటను ఏర్పాటు చేశారు. అక్కడ ఆశ్రయం పొందుతున్న 14మంది అనాథ బాలులు ఆ తోటలో తమకు కావలసిన పండ్లు, కూరగాయలను పండించుకోవటంలో ఎంతో తృప్తిని, ఆత్మవిశ్వాసాన్ని పొందుతున్నారు.

పుర్టోరికో:

సత్యసాయి వలంటీర్లు ప్రతి నెల మొదటి ఆదివారం నాడు 40 మంది నిరాశ్రయులకు ఆహారం వితరణ చేస్తున్నారు. ఆహార వితరణ అనంతరం ఒక ఆధ్యాత్మిక సందేశాన్ని చదివి వినిపిస్తారు. ప్రార్థన చేస్తారు. ఈ సేవాకార్యక్రమంకోసం వాళ్ళు సాన్ క్లౌస్ నగరంలో 2013 జూన్ నెలలో శాశ్వత ప్రాతిపదికన ఒక స్థలం ఏర్పాటు చేసుకున్నారు.

- శ్రీ సత్యసాయి ఇంటర్నేషనల్ ఆర్గనైజేషన్



యక్ష గానం

శ్రీ సత్యసాయి ఎకాడెమీ ఆఫ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ ఎడ్యుకేషన్ విద్యార్థులు అక్టోబరు 12వ తేదీన వృషసేనుని విరోచిత ఉదంతం ప్రదర్శించారు. కర్ణుని తనయుడైన వృషసేనుడు 14 ఏళ్ళ ప్రాయంలోనే యుద్ధవిద్యలో ప్రావీణ్యాన్ని సాధించాడు. కురు పాండవులమధ్య జరుగుతున్న భీకర పోరాటంలో తన తండ్రికి సహాయంగా వెళ్ళాలని సంకల్పించిన వృషసేనుడు తల్లి సోమప్రభ ఆశీస్సులను కోరగా ఆమె అతనిని వారించింది. వృషసేనుడు తన చతుర భాషణతో తల్లిని మెప్పించి, ఒప్పించి యుద్ధానికి భీమునితో తలపడి ఓడిస్తాడు. అర్జునునితో తలపడి అతనిని ఓటమి అంచువరకూ తీసుకు వెళతాడు. చివరకు అర్జునుని చేతిలో హతుడవుతాడు. పాండవుల విజయంలో భగవత్ అనుగ్రహంయొక్క విశిష్టమైన పాత్రను వారు తెలుసుకునేటట్లు చేయటానికి శ్రీకృష్ణుడు సంకల్పించిన లీలా నాటకంలో అంతర్భాగమే వృషసేనుని ఉదంతం.

శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని కోఆర్డినేటర్ల వార్షిక సమావేశం ప్రశాంతి నిలయంలో జరుగుతున్న సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని ఈ కార్యక్రమం ప్రదర్శింపబడింది. శ్రీ సత్యసాయి ఎకాడెమీ ఆఫ్ ఇంటిగ్రేటెడ్ ఎడ్యుకేషన్ భగవాన్ దివ్యాశీస్సులతో కర్ణాటక రాష్ట్రంలో భద్రావతిలో 1978లో ప్రారంభించారు. ఈ సంస్థ విద్యార్థులు సమర్పించిన యక్షగానం కర్ణాటకలో ప్రసిద్ధికెక్కిన సాంస్కృతిక ప్రక్రియ. నృత్యము, సంగీతము, సంభాషణ ఈ ప్రక్రియలో ప్రధాన భూమికలు.

తాన్సేన్ సమారోహ్

శ్రీ సత్యసాయి మీర్చురి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు అక్టోబరు 16వ తేదీన సాయికుల్యంత్ హాలులో 'తాన్సేన్ సమారోహ్' పేరుతో ఒక సంగీత కార్యక్రమాన్ని సమర్పించారు. మధ్యప్రదేశ్ లో గ్వాలియర్ ప్రాంతంలో ఉన్న బెహద్ గ్రామం తాన్సేన్ జన్మస్థలం. అక్కడ తాన్సేన్ గౌరవార్థం ప్రతి సంవత్సరమూ నాలుగు రోజులపాటు కచేరీలను ఏర్పాటు చేస్తూంటారు. ఆ ఒరవడిలోనే అక్టోబరు 16వ తేదీన సాయంకాలం సాయికుల్యంత్ హాలులో జరిగిన సంగీత కార్యక్రమం మీర్చురి సంగీత కళాశాల ప్రధాన అధ్యాపకురాలు ప్రొ|| ఇంద్రాణి చక్రవర్తి స్వాగతోపన్యాసంతో ప్రారంభమైంది. ప్రొ|| ఇంద్రాణి చక్రవర్తి తాన్సేన్ ఘరానా సంప్రదాయానికి ఆద్యులన్నారు. వారు తమ సంగీతంతో ఎందరికో స్వస్థత చేకూర్చారన్నారు. వీరి ప్రసంగానంతరం మీర్చురి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు ఆలపించిన గీతాలు భక్తులను అలరించాయి. వీణావాదన కూడా ఈ కార్యక్రమంలో చోటుచేసుకున్నది.

ఉత్తర కన్నడ జిల్లా సాయి భక్తులు వారి పర్తియాత్రలో భాగంగా అక్టోబరు 18వ తేదీన సాయికుల్యంత్ హాలులో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను సమర్పించారు. ముందుగా బాలవికాస్ విద్యార్థులు 'రూపాలు ఎన్నో దైవం ఒక్కరే' అన్న సందేశాన్ని నాట్యరీతిలో వ్యక్తం చేశారు. అనంతరం ఉత్తర కన్నడ సాయి యువత సభ్యులు భగవాన్ బాబావారి సందేశమైన ఏకాత్మ భావాన్ని ఇతివృత్తంగా తీసుకొని నర్తించారు. ఈ పర్తియాత్రలో 2500 మంది భక్తులు పాల్గొన్నారు.

అవతరణ ఉద్ధరణ - నృత్య రూపకం

అవతార ప్రకటన దినోత్సవానికి ముందు రోజుయిన అక్టోబరు 19వ తేదీన సాయంవేళలో పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా సాయి భక్తులు 'అవతరణ ఉద్ధరణ' సంగీత నృత్య రూపకాన్ని సమర్పించారు. రూపకాన్ని ప్రదర్శించే ముందు పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా సాయిసంస్థల అధ్యక్షులు శ్రీ శశిశేఖర్ రావు భగవాన్ బాబావారి లీలలగురించి, వారి

అనుగ్రహాన్ని గురించి, వారి అవతరణ ఉద్దేశ్యాన్ని గురించి మాట్లాడారు. సాయిసంస్థలు నిర్వహిస్తున్న సేవా కార్యక్రమాలను వివరించారు. పాటలతో, సంభాషణలతో, వ్యాఖ్యానాలతో, సర్తనతో ఈ రూపకము భక్తులను ఆకట్టుకున్నది.

అవతార ప్రకటన దినోత్సవం

అక్టోబరు 20వ తేదీన భక్తులు ప్రశాంతి నిలయంలో అవతారప్రకటన దినోత్సవాన్ని వైభవంగా జరుపుకున్నారు. ఆరోజు సాయంవేళలో శ్రీ వి.ఎస్.ఆర్. మూర్తి భగవాన్ బాబావారి ప్రబోధములను ప్రచారానికి మాత్రమే పరిమితం చేయక నిత్య జీవితంలో ఆచరణలో పెట్టాలని భక్తులకు పిలుపు నిచ్చారు. వీరి ప్రసంగానంతరం సాయి విద్యార్థులు సంకీర్తన చేశారు.

దీపావళి; గుజరాతీ నూతన సంవత్సర వేడుకలు

గుజరాతీ నూతన సంవత్సర వేడుకలను ప్రశాంతి నిలయంలో జరుపుకోవాలనే ఉత్సాహంతో ప్రశాంతి నిలయం చేరుకున్న వందలాది గుజరాతీ భక్తులు అక్టోబరు 23వ తేదీన ప్రశాంతి నిలయవాసులతో కలసి దీపావళి ఉత్సవంలో పాల్గొన్నారు. ఆరోజు సాయం సమయంలో సౌరాష్ట్ర ప్రాంతానికి చెందిన భక్తులు, 'ఆధ్యాత్మిక స్ఫూర్తితో

సేవ' అన్న ఇతివృత్తంతో ఒక నాటికను సమర్పించారు. ముందుగా గుజరాతీ రాష్ట్ర సాయి సంస్థల అధ్యక్షులు శ్రీ మహోహర్ త్రికర్నాడ్ సభాసదులకు శుభాకాంక్షలు తెలియజేశారు. గుజరాత్‌లో చేపట్టిన సేవాకార్యక్రమాలను వివరించారు. తదుపరి గుజరాత్ యువ మహిళా భక్తులు భక్తిగీతాలను పాడారు. అనంతరం శ్రీ సత్యసాయి స్కూల్, సూరత్ విద్యార్థులు 'రాస్' నృత్యాన్ని సమర్పించారు. దండియా సంగీతానికి అనుగుణంగా వీరు అడుగులు వేశారు. దండియా అనగా కట్ట. చేతులలో చిన్న కట్టలను ధరించి, లయబద్ధంగా వాటిని తాకిస్తూ రాసలీలను ప్రదర్శించారు.

గుజరాతీ భక్తులు అక్టోబరు 24వ తేదీన తమ నూతన సంవత్సర వేడుకలలో పాల్గొన్నారు. గత 12 సం||లుగా గుజరాత్‌నుండి భక్తులు ప్రశాంతి నిలయానికి వచ్చి వారి నూతన సంవత్సర వేడుకలలో పాల్గొంటున్నారు. ఈ సంవత్సర వేడుకలలో యువ మహిళా భక్తులు సంకీర్తన చేశారు. అనంతరం శ్రీ సత్యసాయి స్కూల్, సూరత్ విద్యార్థులు మీరాబాయి గాథను నాటికగా సమర్పించారు. దాదాపు 600 సంవత్సరాల నాటి భక్తురాలి మధురానుభూతులను ఈ నాటికలో ఆవిష్కరించారు.

- దివి చతుర్వేది

దేవుడొక బ్యాంకు మేనేజర్

మీకు భగవదనుగ్రహం కావాలని ఆశిస్తున్నారు. దానికి చెయ్యవలసిన ప్రయత్నమేమిటి? ఒక చిన్న ఉదాహరణ. మీరు కష్టపడి సంపాదించిన డబ్బును బ్యాంకులో డిపాజిట్ చేశారనుకోండి. మీకు ఆ డబ్బులోంచి కొంత కావాలంటే ఏం చేయాలి? చెక్కుమీద సంతకం పెట్టి ఇవ్వాలి. అదేరీతిగా మీరు అనేక జన్మలుగా భగవంతుని బ్యాంకులో పుణ్యధనం డిపాజిట్ చేశారు. ఆ డబ్బును పొందాలంటే త్యాగం అనే చెక్కుమీద ప్రేమ అనే సంతకం పెట్టి భగవంతుడనే బ్యాంకు మేనేజర్‌కి సమర్పించాలి. మీరెంత ధనం బ్యాంకులో డిపాజిట్ చేశారో, మీరెంత ధనాన్ని విత్‌డ్రా చేయడానికి అధికారం కలిగి ఉన్నారో బ్యాంకు మేనేజర్ దగ్గర ఎకౌంట్ ఉంటుంది.



- బాబా

నొప్పింపక తానొవ్వక...



ఒక ఊరిలో ఒక ధనవంతుడుండేవాడు. అతనిని పరీక్ష చేయాలని శ్రీలక్ష్మి, దరిద్ర దేవత ఇద్దరూ వచ్చారు. అతనివద్దకు వచ్చి అతనితో, “మా ఇద్దరిలో ఎవరు అందంగా ఉన్నారో చెప్పగలవా?” అని అడిగారు.



ధనవంతుడు గొప్ప చిక్కులో పడ్డాడు. శ్రీలక్ష్మి అందంగా ఉన్నదంటే దరిద్ర దేవత తనను పట్టుకొని పీడించవచ్చు. దరిద్ర దేవత అందంగా ఉన్నదంటే శ్రీలక్ష్మికి కోపం వచ్చి తనను విడిచి వెళ్ళిపోతుందేమో!

అని మానసిక ఆందోళన పడుతూ ఆలోచించాడు. అతనికి ఒక గొప్ప యుక్తి స్ఫురించింది.



వారితో, “అమ్మలారా! మీరు అటూ ఇటూ నడవండమ్మా! మీలో ఎవరు అందంగా ఉంటారో చెప్తాను” అన్నాడు. మరల “మీలో ఒకరు రండి, మరొకరు పొండి. ఆవిధంగా నడవండి” అన్నాడు. వారల్లే చేశారు.



ధనవంతుడు చిరువ్వుతో, “అమ్మా! శ్రీలక్ష్మీ! నీవు నడచి వస్తున్నప్పుడు చాలా అందంగా ఉంటావమ్మా. అమ్మా! దరిద్రదేవతా! నీవు వెనుదిరిగి నడచిపోతున్నప్పుడు చాలా అందంగా ఉంటావమ్మా” అన్నాడు. ఆవిధంగా యుక్తితో ఇద్దరినీ తృప్తిపరిచాడు. ప్రతి ఒక్కరికీ యుక్తి అవసరం. యుక్తివలన శక్తి సంపాదించవచ్చును. ఉపాయంతో అపాయమును తప్పించుకొనవచ్చును.

- బాబా

చిత్రరచన: భావరాజు వెంకట సత్యమూర్తి

“ఇక్కడికి ఇన్ని వేలమంది ఎందుకు వస్తున్నారు? ‘ప్రేమ’ అనే దివ్యాకర్షణ శక్తియే ఇంతమందిని ఆకర్షిస్తున్నది. అయితే, ఈ ‘మ్యాగ్నెట్’ మిమ్మల్ని ఆకర్షించాలంటే, మీలో ఉన్న విషయవాసనలు, రాగద్వేషములు, అసూయాహంకారములనే ‘తుప్పు’ను వదిలించుకోవాలి. వీటిని త్యజించి మీ హృదయాన్ని పవిత్రం గావించుకుంటే ఎక్కడున్నా మీరు నావారే, నేను మీవాడనే” అని ఉద్ఘాటించారు, భగవాన్, వారి 89వ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా ప్రసారం చేసిన దివ్యోపన్యాసంలో.

ప్రపంచం నలుమూలలనుండి తరలి వచ్చిన అశేష భక్తజన సందోహం సాయినామ సంకీర్తనతో ప్రశాంతి నిలయాన్ని ప్రతిధ్వనింపజేయగా, నవంబరు 23వ తేదీన యుగావతారి భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 89వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలు అత్యంత వైభవంగా జరిగాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ ఉప ముఖ్యమంత్రి, హోమ్ శాఖామంత్రులు శ్రీ నిమ్మకాయల చినరాజప్ప, మంత్రులు శ్రీ పల్లె రఘునాథరెడ్డి, శ్రీమతి పరిటాల సునీత, కర్ణాటక గవర్నర్ శ్రీ వాజుభాయి రుద్రభాయివాలా తదితర ప్రముఖులు ఈ వేడుకల్లో పాల్గొని భగవాన్ కి ప్రేమాంజలి ఘటించారు. ఆరోజు సాయంత్రం 4.15 ని||లకు గణేశ మందిరంనుండి సౌత్ ఇండియన్ క్యాంటీన్ రోడ్డుమీదుగా సాయికుల్యంత్ హాలువరకు నేత్రపర్వంగా జరిగిన శ్రీ సత్యసాయి స్వర్ణ రథోత్సవం భక్తులను ఆనంద డోలికలలో ఓలలాడించింది. అనంతరం జరిగిన ఝూలా ఉత్సవంలో ‘పద్మవిభూషణ్’ డా|| మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ తన సుమధుర సంగీత కచేరీతో భగవాన్ బాబావారిని సేవించుకున్నారు.

భగవాన్ జన్మదినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని ప్రశాంతి నిలయం సర్వాంగ సుందరంగా అలంకృతమైంది. యజుర్మందిరం కళ్ళకు మిరుమిట్లు గొల్పే విద్యుద్దీప కాంతులతో తేజరిల్లింది. నవంబరు 18వ తేదీన జరిగిన వేణుగోపాలస్వామి రథోత్సవం జన్మదినోత్సవ వేడుకలకు నాంది పలుకగా, నవంబరు 19న మహిళా దినోత్సవం, నవంబరు 22న విశ్వవిద్యాలయ స్నాతకోత్సవం ఘనంగా జరిగాయి. (పూర్తి వివరాలు వచ్చే సంచికలో)

నవంబరు 23వ తేదీ ఉదయం 8.15 ని||లకు విద్యార్థులు బ్రాస్ బ్యాండు వాదన, నాదస్వరం, పంచ వాద్యఘోష, భక్తిగీతాలాపనలతో జన్మదిన కార్యక్రమాన్ని ప్రారంభించారు. ‘దాహార్తిని తొలగించగ దయతో సాయి గంగను ధరణికి రప్పించిన పరమేశ్వరుడవు నీవు’ అని శ్రావ్యంగా గానం చేస్తూ భక్తాళిని పరవశింపజేశారు.

శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు 80 కోట్ల రూపాయల వ్యయంతో పుట్టపర్తి, బుక్కపట్టణం, కొత్తచెరువు మండలాలలోని 128 గ్రామాలలో రెండున్నర లక్షలమంది దాహార్తిని తీర్చేందుకై ఏర్పాటు చేసిన సురక్షిత మంచినీటి సరఫరా పథకాన్ని సమావేశితుల కరతాళ ధ్వనుల నడుమ ఉప ముఖ్యమంత్రి రిమోట్ బటన్ నొక్కి ప్రారంభించారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం ఈ ప్రాజెక్టును స్వీకరిస్తున్నట్లు ప్రకటించిన అనంతరం ఆయన ప్రసంగిస్తూ, ఒకనాటి కుగ్రామమైన పుట్టపర్తిని ఒక ప్రముఖ ఆధ్యాత్మిక కేంద్రంగా తీర్చిదిద్ది కోట్లాది ప్రజల జీవితాల్లో వెలుగులు నింపిన కలియుగ దైవం భగవాన్ బాబా అని కీర్తించారు. వారి ఆశయాలకు కట్టుబడి, వారి దివ్యాశీస్సులతో సేవాకార్యక్రమాలను కొనసాగిస్తున్న శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టును అభినందించారు. పుట్టపర్తిలోనూ, బెంగళూరులోనూ భగవాన్ స్థాపించిన సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రుల సేవలను కొనియాడారు. మహబూబ్ నగర్, మెదక్ జిల్లాల్లోని వందలాది గ్రామాలతోపాటు తూర్పు, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాల్లోని గిరిజన ప్రాంతాల్లో ఈనాడు ప్రజలకు త్రాగునీరు అందుతున్నదంటే అది భగవాన్



త్రాగునీటి పథకాన్ని ప్రారంభిస్తున్న ఉపముఖ్యమంత్రి

బాబావారి చలవే అన్నారు. ఉన్నత ప్రమాణాలతో ఉచిత విద్యనందిస్తూ భగవాన్ విద్యార్థుల భవిష్యత్తుకు బంగారు బాట వేస్తున్నారన్నారు.

అనంతరం త్రాగునీటి పథకాన్ని త్వరితగతిన పూర్తి చేయటానికి తమవంతు కృషిచేసిన రిటైర్డ్ ఛీఫ్ ఇంజినీర్ శ్రీ కొండలరావు, 'ఎల్ అండ్ టీ' సంస్థకు చెందిన ముగ్గురు అధికారులు ఉపముఖ్యమంత్రి చేతులమీదుగా సత్కారాలు అందుకున్నారు.

అఖిల భారత శ్రీ సత్యసాయి సంస్థల అధ్యక్షులు శ్రీ వి. శ్రీనివాసన్ ఈ ప్రాజెక్టు తొలి దశలో భగవాన్ బాబావారు అనంతపురం జిల్లాలోని 731 గ్రామాలకు త్రాగునీరు అనుగ్రహించిన విషయం ప్రస్తావిస్తూ, గత 20 సం॥లుగా ఈ ప్రాజెక్టు విజయవంతంగా పనిచేస్తున్నదన్నారు. 'ఎల్ అండ్ టీ' సంస్థ దివంగత డిప్యూటీ మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ 'పద్మవిభూషణ్' డా॥ ఎ. రామకృష్ణ శ్రీ సత్యసాయి వాటర్ ప్రాజెక్టుకు అందించిన సేవలను గుర్తు చేశారు. సెంట్రల్ ట్రస్ట్ వార్షిక నివేదిక (2013-14)ను సమర్పిస్తూ ట్రస్టు సేవలను మరింత విస్తృతం చేస్తున్నట్లు తెలిపారు. భగవాన్ దివ్య అనుగ్రహశీఘ్రులతో, వారు వ్యవస్థాపించిన విద్యవైద్య సేవాసంస్థలన్నీ యథావిధిగా వారి ఆదేశాలకు అనుగుణంగా సేవలను కొనసాగిస్తున్నాయన్నారు. 'లవ్ ఆల్ సర్వ్ ఆల్' అన్న భగవాన్ సందేశ స్ఫూర్తితో సాటి వ్యక్తులకు సహాయపడటమే స్వామి మనసుండి కోరేది



నేత్రపర్వంగా జరిగిన శ్రీ సత్యసాయి స్వర్ణ రథోత్సవం

అన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ వైస్ ఛాన్సలర్ గా పదవీ విరమణ చేసిన ప్రొ॥ శశిధర ప్రసాద్ సేవలను కొనియాడుతూ, ఆయన స్థానంలో సుప్రసిద్ధ సైంటిస్టు ప్రొ॥ కె.బి.ఆర్. వర్మ నియమితులైనట్లు శ్రీ శ్రీనివాసన్ ప్రకటించారు.

కర్ణాటక గవర్నర్ శ్రీ వాజుభాయి రుదభాయివాలా శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు వార్షిక నివేదిక ప్రతిని ఆవిష్కరించిన అనంతరం ప్రసంగిస్తూ, భగవాన్ బాబావారు భిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని, 'వసుధైవ కుటుంబకమ్' అన్న ఆదర్శ భావనను ఆచరణాత్మకంగా ప్రబోధించారన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి రక్షిత మంచినీటి సరఫరా పథకాన్ని శ్లాఘిస్తూ, దేశానికి స్వాతంత్ర్యం లభించిన తర్వాత గడచిన 67 సంవత్సరాలలో కేంద్ర, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు చేయలేని మహత్కార్యాన్ని భగవాన్ బాబావారు నెరవేర్చారని, ఇది ఈశ్వర శక్తికి నిదర్శనమని ప్రస్తుతించారు. జాతి మత భేదాలు లేకుండా తమ సన్నిధికి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరిలోనూ భగవాన్ మానవతా జ్యోతిని వెలిగించారన్నారు.

భగవాన్ దివ్యోపన్యాసం అనంతరం మంగళ హారతితో కార్యక్రమం సమాప్తమైంది. నార్త్ బ్లాక్ ల వెనుక ఏర్పాటుచేసిన పందిళ్ళలో భక్తులు షడ్రసోపేతమైన విందు భోజనాన్ని భగవాన్ బాబావారి జన్మదినోత్సవ మహాప్రసాదంగా స్వీకరించారు. P



“ఈ చిన్న పుస్తకంలోనే జీసస్ బోధలు సమస్తం ఇమిడి ఉన్నాయి”

Date of Publication 23rd November



వృషసేనుని ఉదంతం - యక్షగానం



'అవతరణ ఉద్ధరణ' సంగీత నృత్య రూపకం



గుజరాతీ నూతన సంవత్సర కార్యక్రమం

జీవిత లక్ష్యాన్ని సాధించాలి

మేమెందుకు పుట్టేము? మా జీవిత పరమావధి ఏమిటి? 'ఖానా పీనా సోనా మర్నా' ఇదేనా మా జీవిత లక్ష్యం? వీటిని జంతువులుకూడా అవలంబిస్తున్నాయి. మరి మా జన్మకు ప్రత్యేకత ఏమిటి? అని విచారించండి. మానవుడు తన సహజ దివ్యత్వాన్ని, మానవతా విలువలను మరచి, ప్రాపంచిక భోగ భాగ్య అధికారములకు, ఇంద్రియ ప్రాబల్యానికి దాసుడయ్యేడు. జంతువులకయినా ఒక రీజన్, సీజన్ ఉన్నాయికానీ మానవులకు లేవు. తను, తనది, తనవారు అనే స్వార్థాన్ని పెంచుకుంటున్నాడు. పోయేటప్పుడు ఒక నయాపైసకూడా వెంటరాదు. కానీ, ధనాశకు లోనై అజ్ఞానంతో అసంతృప్తిని, అశాంతిని కొనితెచ్చుకుంటున్నాడు. మానవుడు సత్యాన్వేషణముతో ఈ దుర్దశనుండి మేల్కొని భక్తి, క్రమశిక్షణ, కర్తవ్య పాలనలను అలవరచుకొని, ఆత్మవికాసంతో మానవత్వాన్ని పెంపొందించుకొని దైవప్రేమకు పాత్రుడై జీవిత లక్ష్యాన్ని సాధించాలి.

- డా.డా



వార్షిక చందా: ₹ 60 (భారతదేశంలో) ₹ 550, లేక \$ 13 లేక £ 9 (విదేశాలకు)
చందా రుసుము ఒకటి లేక, రెండు, లేక మూడు సంవత్సరములకు స్వీకరింపబడును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్డరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్ ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా లేక, ఆన్లైన్ పద్ధతిన మా వెబ్సైటు www.sanathanasarathi.org ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్వీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, ఆంధ్రప్రదేశ్.