

# సనాతన సారథి

డిసెంబరు 2016





ఆశయాన్ని ఆచరణకు జతచేసిన దేవా! ఆదర్శం అడుగడుగున శ్రుతిచేసిన ప్రభువా!



# సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,  
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము 59

డిసెంబరు 2016

ప్రచురణ తేదీ

సంచిక 12

డిసెంబరు 10

1. తొలి పలుకు	సంపాదకీయం	4
2. రామకథారస వాహిని (ధారావాహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	6
3. పూర్ణస్థితియందుండే ప్రేమనే దైవప్రేమ	క్రిస్మిన్ సందేశం	9
4. ఆరోగ్య ప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి (37వ భాగం)	డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి	15
5. ఇష్టపడి పనిచేయండి, కష్టపడి కాదు	డా॥ బి.వి. పట్టాభిరామ్	18
6. ఓంకారం - ఒకటి (కవీనాం కవిః)	చీమలకొండ జయాశాస్త్రి	21
7. కరణేషు మంత్రీ (వనితాజ్యోతి)	చంద్రమౌళి రమాదేవి	25
8. 'శబ్దబ్రహ్మం'....	సాయిప్రసన్న రవిశంకర్	28
9. ముత్యాల సరాలు (5వ భాగం)	ప్రొ॥ కె. అనిల్ కుమార్	32
10. మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి (66వ భాగం)	బి.వి. రమణరావు	35
11. ప్రశాంతి సమాచారం	దివి చతుర్వేది	37
12. సాయికథా శ్రవణ భాగ్యము	ర్యాలి వెంకట సుబ్బారావు	40
13. మూడు ప్రశ్నలు	చిన్నకథ	41
14. భగవాన్ 91వ జన్మదినోత్సవ వైభవం	డా॥ జంధ్యాల సుమన్బాబు	43

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతినిలయం

ఎడిటర్ : బి.వి. రమణరావు

అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

టెలిఫోన్ : 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128) STD: 08555 ISD CODE: 0091-8555

గమనిక: అడ్రసు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రకృత మూడు పువ్వుల గుర్తు (\*\*\*)

ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెస్ట్యూవల్ చేయించుకోగలరు.

అధికారికమైన వెబ్సైట్లు : ప్రచురణల విభాగం, సాధనా ట్రస్టు: [www.srisathyasaipublications.com](http://www.srisathyasaipublications.com)

భగవాన్ ఫోటోలు: [www.saireflections.org](http://www.saireflections.org) ప్రశాంతి సమాచారం: [www.theprasanthereporter.org](http://www.theprasanthereporter.org)

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెస్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ముద్రాపకుడు, ప్రచురణకర్త : కె.ఎస్. రాజన్

## ❖ తొలి పలుకు ❖

దశరథ మహారాజు కైకేయి కొనగిన రెండు వరముల ప్రకారం రామచంద్రుడు పద్మాలుగు సంవత్సరాలు అరణ్య వాసము చేయవలసి ఉన్నదని తెలిసినప్పుడు సీతమ్మ కైకేయిని తూలనాడలేదు, దశరథుని నిందించలేదు. ఆ నిర్ణయాన్ని సమచిత్తంతో స్వాగతించి, తన సర్వ సంపదలను, సకల సౌఖ్యాలను త్యాగం చేసి రామునితో అరణ్యవాసానికి ఆనందంగా సిద్ధపడింది. కానీ, రాముడు ఒంటరిగానే వెళ్ళడానికి నిశ్చయించుకోగా సీత తన మృదుమధురమైన వాక్కులతో, కఠినంగా కనిపించే ధార్మికోపదేశములతో వాదించి, గెలుపొంది, రాముని వెంటపోవడానికి సమ్మతించజేసింది. అయోధ్యానగరపు భోగభాగ్యాలను విసర్జించడంవలన, అనగా కామమును త్యాగము చేయడంచేత ఆమె వనవాస కాలమున రాముని సన్నిధిని పొందగలిగినది. కానీ, అరణ్యంలో కాంచన మృగమును చూచి మోహంలో పడడంవలన రాముని సన్నిధిని కోల్పోయినది. వాంఛాపరిత్యాగమువలన ఆనందము, మోహబంధమువలన దుఃఖము ప్రాప్తిస్తాయి. కాముడున్నచోట రాముడుండడు, రాముడున్నచోట కాముడుండడు అన్న అంతరార్థం రామకథా రసవాహిని (34వ భాగం)లో ద్యోతకమవుతుంది.

గంధపుచెట్టు తనను సరికే గొడ్డలికికూడా సుగంధమునే అందిస్తుంది. తనపై రాళ్ళు విసిరేవారికి కూడా తియ్యని పళ్ళనే ఇస్తుంది మామిడిచెట్టు. అదేరీతిగా తమను ద్వేషించి దూషించేవారికి సహితం ప్రేమను పంచడం మహనీయుల, అవతారపురుషుల లక్షణం. ఆ కోవకు చెందినవారే ఏనుకీస్తు, మహమ్మదు, గౌతమ బుద్ధుడు వంటి మహాపురుషులు. “నన్ను పూజించువారు ఒకవైపున కోటానుకోట్లుగా ఉన్నారు. నన్ను దూషించే వారు ఇంకొకవైపున గుట్టలుగుట్టలుగా ఉన్నారు. కానీ, నేను వారినీ వీరినీ చేరొక చేతితో దీవిస్తూనే ఉన్నాను” అని సెలవిచ్చారు, యుగావతారి శ్రీ సత్యసాయి. పరిపూర్ణ ప్రేమస్వరూపుడు మన సాయి భగవానుడు. అటువంటి

దివ్యప్రేమను మనము మనసా వాచా కర్మణా అలవర్చుకున్నప్పుడే ఆ జగత్పితను చేరుకోవడానికి తగిన అర్హతను పొందగలము అన్న సందేశాన్నిస్తుంది, పూర్ణస్థితియందుండే ప్రేమనే దైవప్రేమ.

ధూమపానప్రియుడైన ఒక వ్యక్తికి స్వామి ఇంటర్వ్యూ అనుగ్రహించారు. అతని ఇష్టదైవం ఆంజనేయస్వామి కావడంచేత స్వామి అతనికి ఒక హనుమద్విగ్రహాన్ని సృష్టించి ఇస్తూ, “చూడు, నీ దేవుడు పూర్వం లంకను కాల్చివస్తే ఈనాడు నీవు నీ ‘లంగ్స్’ (ఊపిరితిత్తులను) కాల్చుకుంటున్నావు” అని సున్నితంగా మందలించారు. అంతే! ఆ తరువాత మళ్ళీ అతను సిగరెట్టు ముట్టితే ఒట్టు. మనం దేహమును ధరించినది దేవదేవుడైన దేహిని గుర్తించడానికేగాని, రోగాలకు దారితీసే లౌకిక భోగాలను అనుభవించడానికి కాదు. దేహిని గుర్తించే నిమిత్తం మానసిక ఒత్తిళ్ళను, అనారోగ్యకరమైన ఆహారపు అలవాట్లను నియంత్రించుకోవలసిన అవసరాన్ని తెలియ జేస్తుంది, ఆరోగ్యప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి (37వ భాగం)

The secret of happiness lies not in doing what you like but in liking what you have to do (ఆనందమనేది నీవు చేయవలసిన పనిని ఇష్ట పడడంలోనే దాగియున్నదికాని, నీకు ఇష్టమైన పని చేయడంలో కాదు) అని ప్రవచించారు, భగవాన్. కష్టపడి చేసే పనిలో అలసట ఉన్నది, ఇష్టపడి చేసే పనిలో ఆనందమున్నది. టీవీముందు కూర్చుని గంటలను నిమిషాలుగా గడిపేయగల ప్రబుద్ధునికి తరగతి గదిలో టీచరు పాఠం చెప్తుంటే నిద్ర ముంచుకు వచ్చి నిమిషాలు గంటలుగా అనిపించవచ్చు. ‘ఇష్టలోపమే కష్టమౌనండీ!’ అన్నారు, భగవాన్. మనం చేసే వృత్తి ఉద్యోగాలను ఇష్టపడినప్పుడు వాటిని మరింత శ్రద్ధగా, నిజాయతీగా, ఉత్సాహంతో చేస్తాము; నైపుణ్యాన్ని పెంపొందించుకుంటా మన్న సందేశాన్నిచ్చే రచన, ఇష్టపడి పనిచేయండి, కష్టపడి కాదు.

“దృశ్యకల్పితమైన ఈ జగత్తులో అనేక రూప నామములు గోచరిస్తున్నాయి. అయితే, ఈ అనేకత్వము ఏకత్వమునుండే ప్రారంభమైనది. ‘ఏకోహం బహుస్యాం’ భగవంతుడు తనకు తానే సంకల్పించుకొని అనేక రూపనామములతో కనిపిస్తున్నాడు. 1, 9 ఈ రెండింటిలో ఏది పెద్దది అని ఎవరినడిగినా తొమ్మిది పెద్దదంటారు. కాదు, కాదు. ఒకటే పెద్ద నెంబరు. ఎందుకంటే,  $1+1+1+1+1+1+1+1+1 = 9$  అయింది. 1 లేకపోతే 9 ఎక్కడినుంచి వచ్చింది! కాబట్టి, ‘పన్ ఈజ్ హీరో, దిస్ వరల్డ్ ఈజ్ జీరో’. దైవాన్ని మరచిపోతే హీరోకూడా జీరోగా మారిపోతాడు” అన్న భగవాన్ సందేశాన్ని ప్రతిబింబించే రచన, **ఓంకారం - ఒకటి**.

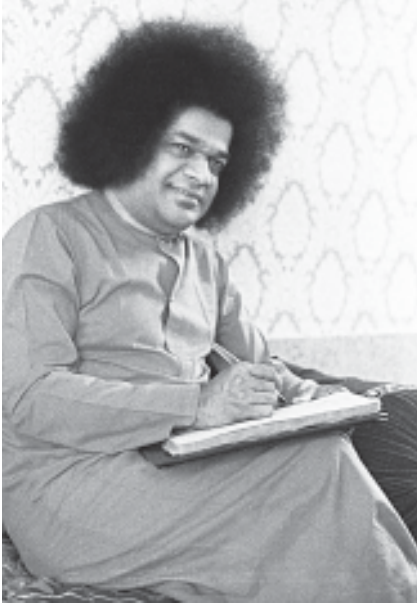
“పూర్వం రాజమండ్రీవద్ద పాపికొండలలో యుద్ధ వాతావరణం నెలకొన్నప్పుడు మగవారందరూ పోరాటానికి సిద్ధం కాగా దానివలన కలిగే కష్టనష్టములను గ్రహించి స్త్రీలందరూ కలిసికట్టుగ తమ భర్తలను ఆ కార్యమునుండి విముఖులను కావించారు. స్త్రీలు తమలో నిక్షిప్తమైయున్న ఈ శక్తిని సద్వినియోగము కావించుకోవాలి” అని ఉద్బోధించారు, భగవాన్. “య ద్భర్తరేవ హిత మిచ్ఛతి తత్కళత్రమ్” అనగా, భర్త హితమును కోరునది, చేయునదే భార్య అని ఆర్యోక్తి. రాజుకి సమయోచితమైన సలహాల నిస్తూ ఆయన కుడి భుజంలా మంత్రి ఎలా వ్యవహరిస్తాడో సందర్భోచిత సలహా సహకారాల నందిస్తూ భర్త శరీరంలో అర్థభాగంగా ఇల్లాలు తన బాధ్యతల్ని నిర్వర్తించాలన్న సందేశాన్నిస్తుంది, **కరణేషు మంత్రి**.

శ్రీ సత్యసాయి అవతార వైభవాన్ని దేశ విదేశాలలో విస్తరింపజేస్తూ, వారి సందేశ సౌరభాన్ని దశదిశలా వెదజల్లుతూ సాయి అవతార దివ్యోద్యమంలో ‘రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మోనీ’ పోషిస్తున్న పాత్ర అపూర్వం, అద్వితీయం. మానసిక సాంత్యన కోరి వచ్చిన ఒక భక్త కుటుంబాన్ని, “రేడియో సాయి వింటున్నారా?” అని సాక్షాత్ భగవానే ప్రశ్నించడం ఇందుకు నిదర్శనం. వినూత్నమైన, వైవిధ్యభరితమైన ఆధ్యాత్మిక సాంస్కృతిక ప్రసారాలతో భక్తశ్రోతల హృదయాలను రంజింపజేస్తూ, శ్రీ సత్యసాయి సందేశ చింతామణిగా వెలుగుండుతున్న

‘రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మోనీ’ పుట్టుపూర్వోత్తరాల కథనం, **‘శబ్దబ్రహ్మం’...**

“స్వామీ, మీదగ్గర చదువుకొని బయటి ప్రపంచంలోకి అడుగుపెట్టేవాళ్లు ప్రతి సంవత్సరం ఒక వెయ్యిమంది ఉంటారేమో! వీరివల్ల ప్రపంచమంతా మారిపోతుందా?” అని ఎవరో అడుగగా, “నాయనా! సైనికులు పదివేల మంది ఉండవచ్చు. కాని, మేజర్ జనరల్ ఒక్కడే. వేలాది మందిని శాసించగల మహానాయకులను నేను తయారు చేస్తున్నాను” అని జవాబిచ్చారు, భగవాన్. ఈ మాటలు కేవలం సాయి విద్యాసంస్థలో చదువుకున్న విద్యార్థులకే కాదు, సాయిపథంలో పయనించే యువజనులందరికీ వర్తిస్తాయనడంలో సందేహం లేదు. జాతికి మార్గనిర్దేశం చేయడానికి మనోనిగ్రహం, దేహపటుత్వం ఉన్న ఆదర్శప్రాయులైన యువతీ యువకులు కావాలన్నారు, భగవాన్. “నీవు మంచి పనులు చేసినంతమాత్రాన నేను సంతోషించను. ముందు నీవు మంచివాడవై ఆ తరువాత మంచి కార్యాలు చేపట్టు” అన్న భగవాన్ సూచన మేరకు సాయి యువత స్వామి సందేశ ఆదర్శాలకు అనుగుణంగా తమ జీవితాలను తీర్చిదిద్దుకొని, సమాజంలో తమ ప్రత్యేకతను చాటుకుంటున్నారు. ఇటీవల తణుకులో ఎంతో ఘనంగా జరిగిన యువజన సమ్మేళన విశేషాల నందిస్తుంది, **ముత్యాల సరాలు** (5వ భాగం).

‘కోటిసూర్యసమ తేజస్వరూపా!’ అని మనం స్వామిని కీర్తిస్తున్నాము. అయితే, స్వామి నిజంగానే కోటిసూర్యుల మేటికాంతితో దర్శనమిస్తే ఈ చర్మచక్షువులతో మనం చూడగలమా?! శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునికి తన విశ్వరూపము చూపినప్పుడు అర్జునుడు “... అపారమైన సూర్యతేజస్సు వలె అన్నివైపులకు వ్యాపించిన మిరుమిట్లుగొలిపే కాంతితో కూడిన నీ రూపము చూచుట క్షేతకరముగా ఉన్నది. కృష్ణా! దయ ఉంచి నాయెడ ప్రసన్నుడవు కమ్ము” అని మొరపెట్టుకున్నాడట. కె.ఆర్. ప్రసాద్గారికి స్వామి ప్రసాదించిన దివ్యదర్శనం కూడా అటువంటిదే! వారికి ఆ మహామహిమాన్విత ప్రేమావతారి ప్రాణదానం చేసిన ఘట్టం కూడా అద్భుతం! పరమాద్భుతం!! - **సం॥**



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిశ్వర విరచిత

## రామోకథార్థో వాహ్ని

(గత సంచిక తరువాయి - 34వ భాగం)

అప్పుడు రాముడు జాలిగా, ప్రేమతో సీతను లేవనెత్తి, “సీతా! నాలోని రహస్యమును నీకు చెప్పక మరెవ్వరికి తెలుపుదును? వినుము, నీవు చిన్నవయస్సుదానవు. అడవులలో అనేకమంది ఋషులు, మునులు ఉండుటచేత నేను వారలను సేవించుటకై వెళ్లవలసియుండును. అప్పుడు అక్కడికి అనేకమంది రాజపుత్రులు, రాజులు వేటకై వచ్చి ఆశ్రమమును సందర్శించుటకు వత్తురు. అట్లు వచ్చినప్పుడు వారల దృష్టి నీపై పడవచ్చు. తదుపరి అందునిమిత్తమై చేయు ప్రయత్నములు అనేకముగా జరుగవచ్చును. కాని, నేను తాపస వేషమున నుండుటచే వారలతో తగవులు పెట్టుకొనుట మంచిది కాదు. ఈ కారణముల ననుసరించియైనను నీవు అయోధ్యలో ఉండుము” అని రాముడు చెప్పుచుండ సీత, “రామా! మీరు సామాన్య మానవులవలె కట్టుకథలను చెప్పి నన్ను వంచించుట న్యాయము కాదు. మీరు

ప్రకృతుండగా సర్వేశ్వరుడు సహితము నావంక కన్నెత్తి చూడలేడు. అట్లు చూచెనా, తాను అక్కడనే భస్మమైపోగలడు. ఈ మాటపైన నన్ను మీవెంట గొనిపోక తప్పదు. ఎందుకన, మీరు నావెంట ఉండకుండిన, నేను ఒంటరిగా అయోధ్యలో ఉండిన, అట్టివి సంభవించునేమో? లేదా, నేను ఇతరుల ఆనందమును చూచి ఓర్వలేక బాధపడుదునేమో? కాన, నన్ను ఒంటరిగా వదలక జంటగా కొనిపోవుటలో మన ఇరువురి పేరు ప్రతిష్ఠలూ జగద్వాప్తి కాగలవు.

అంతేకాదు. రామా! నీవు రామచంద్రుడవు, నేను సీతాజాతను. అనగా చంద్రునినుండి వెలువడిన చల్లని శీతల వెన్నెలను. చంద్రుడు అరణ్యమందును, వెన్నెల అయోధ్య యందును ఉండ వీలుండదు కదా! చంద్రునితో వెన్నెలకూడియే యుండునుకానీ వియోగము సంభవించదు. ఈ రెండింటికీ నిరంతర సంయోగమేకానీ, వియోగము సంభవించదు. సంభవించెనా అది ఏదో ప్రళయ సమయము అయి వుండవచ్చును. లేదా దుష్టసంహారమునకై, శిష్టపరిపాలనకై అట్లు జరుగవచ్చును. ఈనాడు అట్టి వేవియూ లేవు కనుక, మన ఎడబాటు వీలుకానిది, జరుగలేనిది” అని దృఢముగా పలికెను.

అప్పుడు రాముడు, “సీతా! కటికనేలను బవ్వళించి, నారవస్త్రములను కట్టి, కందమూల ఫలములను భుజించ వలెను. అవియైననూ ప్రతి దినము దొరకుట దుర్లభము. ఋతుధర్మము ననుసరించి అని దొరకుచుండును. కోటి కపట వేషములు ధరించి మునులనే భక్షించు రాక్షసులు, అరణ్యములందు మెండుగా నుందురు. వనవాస కష్టములు



జెప్పుటకు శక్యము కాదు. నీవు వనవాసమునకు తగవు. నీవు నాతో వనవాసమునకు వచ్చిన యెడల లోకులు నన్ను అతినీచముగా దూషింతురు. మానస సరోవరంలో అమృతోపమానమగు నిర్మల జలమును త్రాగి జీవించు హంస లవణ సముద్రములోని నీరును త్రాగి యెట్లు జీవింపగలదు?! నూతనంగా చిగురించిన తియ్య మామిడితోటలో విహరించు కోకిల, తుమ్మతోటలో ఎట్లు విహరించును!

ఈ సంగతులు విచారించి నీవు గృహములోనుండుట పరమోత్తమము” అనెను.

ఈవిధముగ మృదుమధురముగ శ్రీరాముడు పలికిన పలుకులను విని జానకి కన్నీరు గార్చుచూ నేలను చూచుచూ స్తంభించిపోయెను. ఆమె కంటిధారలు ధారలవలె నేల పడుచుండగా, రాముడు చూడలేకపోయినాడు. ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకు ఆమె కేమియూ తోచకపోయెను. శక్తి నీరసించెను. కడకెట్టులో భరించుకొని దుఃఖమును మ్రింగి, “ఓ ప్రాణనాథా! మీరు కరుణాసముద్రులు, సకల సుఖములకు నిధులు. మిమ్ముల నెడబాసి యుండి నపుడు స్వర్గమయినను నాకు నరకముతో సమానము. తల్లిదండ్రులును, సోదరులును, సోదరీమణులును, అత్తమామలును, సుతులును, గురువులును, బంధువులును వీరందరూ సకల గుణసంపన్ను లయిననూ - సతికి సుఖము నిచ్చువాడు పతియే, పతితప్ప అన్యగతి ఉండదు. నాథా! తనువును, ధనమును, గృహమును, పురమును, రాజ్యమును ఇవి పతి దూరమైన సతికి దుఃఖమునే ఇచ్చునుకానీ ఆనందమును అందించలేవు. పతిలేని భోగములు



రోగమును బోలినవే. నా సర్వ సుఖములు మీవద్ద గలవు. శరత్కాల చంద్రబింబమువంటి మీ ముఖారవిందమును చూచుచుండుటయే నాకు సర్వసుఖము. నేను మీతో నుండినపుడు ఖగమృగములే నా బంధువులు; వనమే పట్టణము; వల్కలములే పట్టుపీతాంబరాలు; పర్ణశాలయే సుర సదనము, సౌందర్య భవనము; వనదేవతలే నా అత్తమామలు. మీతో

నుండినపుడు కుశ పల్లవములు మన్మథుని సెజ్జవలె మెత్తగానుండి సుఖము నిచ్చును. కందమూల ఫలములు అమృతోపమానముగ నుండును. పర్వతములు అయోధ్యలోని మేడలతో సమానము. పర్వతముల దిగుడు పైనుండి క్రింది మేడకు దిగునటుల నేను అవలీలగ దిగగలను. నిత్యం మీ పాదారవిందములను దర్శించి సంతోషించుచుండును.

అంతియేకాదు, తమకు సర్వసేవలూ నేనే చేయుటకు ఇది మంచి అవకాశము. ఇట్టి సుసమయమును నేను దూరము చేసుకొని యెట్లుండ గలను? ఓ కృపానిధీ! నన్ను తీసుకొని వెళ్లుటకు సర్వాంతర్యాములైన మీకు నేనింత వివరించి చెప్ప నవసరములేదు. నా హృదయమును ఎరిగిన మీరు నన్ను ఇట్లు బాధించుట తగదు.

నాథా! నేను దీనురాలను. నన్ను విడచి వెళ్లిన మీ నామమునకు లోపము వచ్చును. మీరు సకల గుణసంపన్నులు. నామీద దయతప్పుట యుచితమా? పదునాలుగు సంవత్సరములు మిమ్ము విడచి జీవించ గలనా? పది నిమిషములుకూడను నే జీవించజాలను. కరుణించి కనికరముతో అంగీకరించుడు. నాథా! నేను

మీ చెంతనుండిన నన్నెవరునూ మ్రింగలేరు. అసలు నన్ను చూడలేరు. నక్క కుందేలువంటి చిన్న మృగములు కన్నుతెరచి సింహమును చూడగలవా? నేను సుకుమారిని కాదు. మీరే సుకుమారులు. మీరే వనవాసమునకు అర్హులు కారు. భూమి నా తల్లి అగుటచేత, భూమిపై సంచరించుటకు నాకు తగిన అధికారము కలదు. నిజముగా సుఖించుట మీ వంతు, శ్రమపడుట నావంతు. అట్టిదానిని మీరు విరుద్ధముగా భావించి, బాధించుట న్యాయము కాదు.

మీరు చేయలేని కఠినమైన పనులైననూ నేను అవలీలగా చేతును. ఏ రాజులునూ ఎత్తలేని శివధనుస్సును నేను అవలీలగా ఎత్తిన సంగతి మీకు బాగా తెలిసియూ, నా బలమును సంశయించుట ఆశ్చర్యము. మీకెంత శక్తిసామర్థ్యములు కలవో, వాటికి నా శక్తిసామర్థ్యములు తీసిపోవు. కాన కాలహరణపు మాటలను ఆడక నాకనుజ్ఞ దయచేసి ముందు జరగవలసిన ఏర్పాట్లు ఆనందముగా జరుపుడు” అని వంగి నమస్కరించిన సీతను చూచి, రాముడు ఇక ఆమెను నిరోధించుట మంచిది కాదని దృఢనిశ్చయము చేసుకొని, “సీతా! విచారింపకుము. నీ ఇష్టప్రకారము నా వెంట గొనిపోదును. విచారింపుటకు సమయము కాదు. వనమునకు బోవుటకు తగిన ప్రయత్నము శీఘ్రముగ చేయుము” అని ప్రియవచనములను పలికెను.

రామచంద్రుని మృదువచనములను విని, అంతు లేని ఆనందముతో గంతులు వేసి సీత, “నాథా! వనవాసమునకు ప్రయత్నములేమున్నవి?! నా సర్వాభరణములు, సమస్త అనుకూలములు నిరంతరం

సంసిద్ధమే. నా పెన్నిధి మీరే తప్ప అన్యరూపములను ఆశించనన్న సంగతి మీకు తెలియును. ఈ క్షణముననే మీవెంట బయలుదేరుచున్నాను” అని రామచంద్రుని చేయిపట్టుకొని ముందుకు నడచుటకు పూనుకొనెను.

అంత రామచంద్రుడు యోచించి, “సీతా! పదునాలుగు సంవత్సరములు మనము అయోధ్యలో ఉండము. కనుక, నీ ప్రీతికి గురియైన చిలుకలు, రకరకములైన పక్షులు, నీ వియోగముతో పంజరము నందే ప్రాణములు విడువవచ్చును. కాన, వాటిని బంధనలనుండి విడిచిపెట్టుము. మిగిలిన గోవులను బ్రాహ్మణులకు దానము చేసి, నిత్య జీవితమునకు ఉపయోగించుచుండిన వస్తువాహనాదులు బీదసాదల కప్పజెప్పుట మంచిది. లేకున్న పాడయిపోవును. అట్లు పాడగుటకంటే, పరులకు అందించి అనుకూలపరచుట మంచిదికదా!” అని సలహా అందించెను. తక్షణమే సీత, పంజరముల చెంతకు వెళ్లి, ఒక్కొక్క పక్షినీ ప్రీతిరీతిగా పలుకరించి, “మీరును మావలె సహజారణ్యముల స్వేచ్ఛావిహారము సల్పుడు” అని తన హస్తములతో వాటి బంధములను విడిపించెను. ఇక గోవులను, తిండిపదార్థములను, నానావిధములైన ఫలహారములను క్షణములో పంచిపెట్టెను.

ఆ సీతాజనని వికసించిన వదనంతో, మృదుమధుర వచనములతో బ్రాహ్మణులను పలుకరించుచూ, గోవులనందించుచుండ చూచువారల హృదయములు కరిగినవి. కంటిధారలు వరదలుగా ప్రవహించినవి. ఆమె త్యాగము, ఔదార్యము, వనవాసములకు పతితో బయలుదేరుటలో ఉన్న ఆనందము, ఎట్టి కవియైననూ వర్ణించజాలకపోయెను.

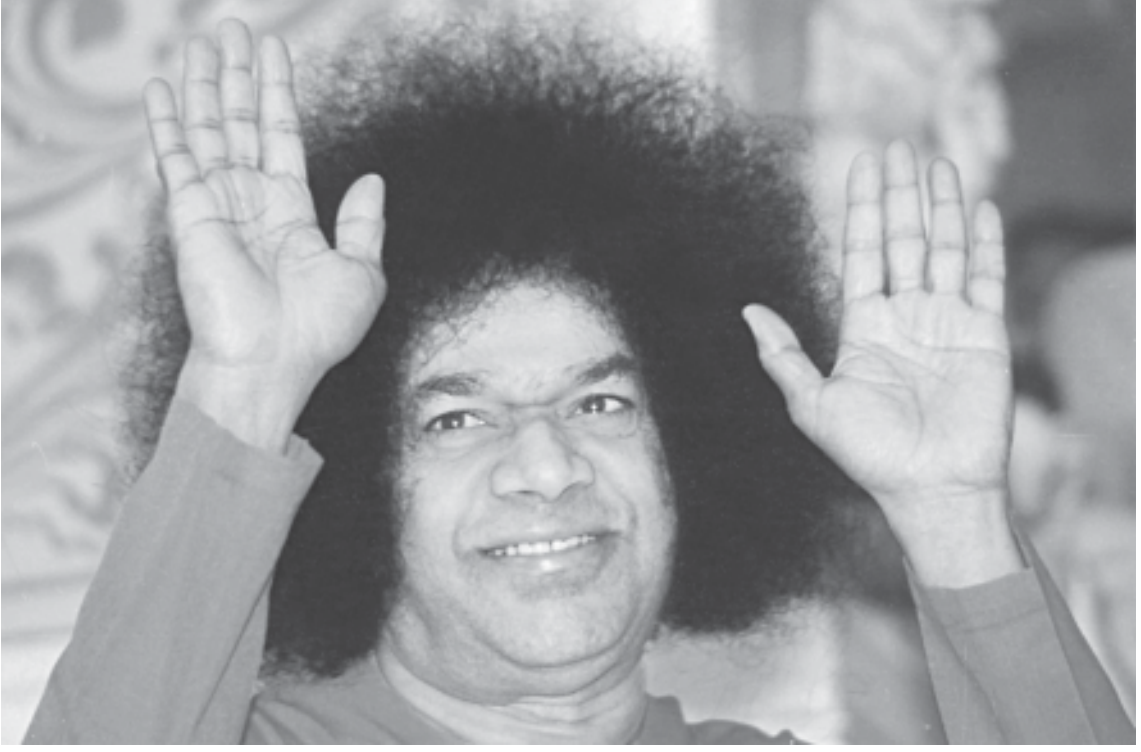
(సశేషం)

**నీవు రామునివలె మాతృభక్తి, పితృభక్తి కలిగియుండువేని,**

**రామనామము నిన్ను కాపాడును.**

- బాబా





క్రిస్తున్ సందేశం:

## పూర్ణస్థితియందుండే ప్రేమనే దైవప్రేమ

మానవుడు నియమబద్ధమైన జీవిత విధానాన్ని అలక్ష్యం చేస్తున్నాడు. 'ధర్మయేవ సదా మూలం, ధర్మయేవ మహాగుణం'- ధర్మమే సమస్తమునకు మూలం. ధర్మమునకు ప్రధానమైన ఉపాంగము నీతి. 'నిత' అనే సంస్కృత పదమునుండి ఈ నీతి ఉద్భవించింది. క్రమబద్ధమైన, పవిత్రమైన నడత గమ్యం నీతి. నడత పరిపూర్ణతయే నీతి. నీతి మానవుని ఉన్నతస్థాయికి కొనిపోయే రాజమార్గము. విచక్షణ ప్రతిబింబమే నీతి. మానవుని పవిత్ర నడతలతో కూడిన దివ్యమైన మాధుర్యసారమే నీతి.

జాతి గౌరవంబు నీతిపై నిలుచును  
నీతిలేకయున్న జాతి చెడును  
నీతిగల్గు జాతి నిజమైన జాతిరా  
వినుడు భారతీయ వీరసుతుడ!

నీతి కలిగిన మానవునియందే వ్యక్తిత్వం వికసిస్తుంది. గుప్తముగా, అవ్యక్తముగా ఉన్న దివ్యత్వాన్ని ఎవరు వ్యక్తపరుస్తారో అట్టి మానవ తత్త్వమునకే వ్యక్తిత్వమనే పదము సార్థకమవుతుంది. కేవలం ఆకారము కలిగినంతమాత్రమున వ్యక్తిత్వమనటంలో అర్థంలేదు. ఆకారం ప్రధానం కాదు. అంతస్సంబంధమైన ప్రవర్తన

ప్రధానము. వ్యక్తిత్వాన్ని వ్యక్తపరచటం అందరికీ సాధ్యంకాదు. క్రమబద్ధమైన మంచి జీవితాన్ని గడిపే వారికి మాత్రమే వ్యక్తిత్వ వ్యక్తీకరణకు అధికార ముంటుంది. మనువు, నలుడు, బలి, రఘు, హరిశ్చంద్రాది చరితార్థులయందు వ్యక్తిత్వం వికసించింది. ఇట్టి వ్యక్తిత్వమును పూర్ణము గావించుకున్నట్టి మానవుడే ఏసుకూడా. ఇట్టి వ్యక్తిత్వమును క్రమబద్ధమైనరీతిలో, విచక్షణా మార్గమున ప్రవర్తింపజేసుకున్నవాడే మహమ్మదు. ఇట్టి మహాచరితార్థుల తత్త్వమును వికసంపజేసినది వ్యక్తిత్వము. మానవుడు తనలోని నైతిక వ్యక్తిత్వమును అభివృద్ధిపరచుకున్నప్పుడే దివ్యత్వమనే ఆత్మశక్తిని కూడా అనుభవించగలడు.

### ప్రేమ తరిగేది కాదు

ధర్మమునకు మారుపేరు ప్రేమ. దీనినే ప్రియము అన్నారు. ప్రియము ఎంతో విలువైనది. ప్రేమ ఇట్టిది, అట్టిది అని వర్ణింప సాధ్యంకాదు. నిజమైన, విలువైన ప్రేమకు స్వార్థం ఉండదు. దీనికి మార్పులేదు. దీనియందు పూర్ణ పవిత్రత ఉంటుంది. ప్రేమించిన కొలదీ ఇది పెరుగుతుందేకాని తరిగేది కాదు. ప్రేమకు కారణములేదు. కారణరహితమై, స్వార్థరహితమై చంచలత్వములేక, మార్పుచెందక నిరంతరము పూర్ణస్థితియందుండే ప్రేమనే దైవప్రేమ.

సామాన్యమైన మానవ ప్రేమ కొన్ని కారణాలతో కూడి ఉంటుంది; స్వార్థపూరితమై ఉంటుంది; కాలమును బట్టి మార్పుచెందుతూ ఉంటుంది. స్వార్థపూరితమై, కారణబద్ధమై, మార్పుచెందే ప్రేమ కలిగిన మానవులకు స్వార్థరహితమైన, కారణ రహితమైన, అనంతమైన, పరిపూర్ణమైన దైవప్రేమను గుర్తించడంకాని, అర్థం చేసుకోవడంకాని సాధ్యం కాదు. కనుకనే, బేకన్ అనే తత్వజ్ఞుడు భగవత్తత్త్వమును పరిపూర్ణమైనదానిగను, మార్పు

చెందనటువంటిదిగను, ప్రేమించుకొలది అనంత స్వరూపమును ధరించునదిగను వర్ణించాడు. ప్రేమ సత్యస్వరూపమును ధరించినటువంటిది.

సత్యవ్రతుడు నిరంతరము యువకుడుగానే ఉంటాడని, వృద్ధుడుకాడని ఉపనిషత్తులు చాటుతున్నవి. సత్యంవల్లనే దేహం సర్వసుఖిత్వాన్ని అందుకోగలదని బైబిలు చెప్పుతుంది. సత్యమును పలుకుట మాత్రమేగాక ఆచరణయందుంచిన వ్యక్తియే నిజమైన వ్యక్తి అని మహమ్మద్ చాటాడు. స్త్రీకాని, పురుషుడు కాని, ఏ దేశీయులైనప్పటికీ, కర్మను విశ్వసించి సత్యమార్గమును అనుసరించిన వ్యక్తియే నిజమైన వ్యక్తి అని బౌద్ధమతం చాటింది. మీరు నమ్మినా నమ్మక పోయినా ఈ సత్యత్వము, ఈ నిస్వార్థ తత్త్వము, కారణరహితమైన ప్రేమ, ఒక్క సాయియందు తప్ప మరెక్కడా కానరావు. సాయికి స్వార్థం ఏ కోశమందూ కానరాదు. సాయి కారణమును వెతకదు; సాధకుని ప్రాప్తిని మాత్రమే అనుసరిస్తుంటాడు. సాయిని దూషించినా ద్వేషించినా సాయి ప్రేమిస్తూనే ఉంటాడు. సాయిని మరచినా సాయి వారిని మరువదు.

### ప్రేమ అజేయం

ఎంతటి అసూయాపరులైనా, ఎంత దుర్మార్గంగా ప్రవర్తించేవారైనా ప్రేమ వారిని జయిస్తుందేగాని అసూయకు, ద్వేషమునకు అది వశముకాదు. ఒకనాడు బుద్ధుడు ఒక అరణ్యంలో పాదచారియై వెళుతున్న సమయంలో ఒక రాక్షసుడు హస్తంలో ఖడ్గం ధరించి ఎదురుగా కనుపించాడు. “బుద్ధా! ఈనాటితో నీ ప్రాణం అంతమైనట్లే” అన్నాడు. అప్పుడు బుద్ధుడు చిరునవ్వు నవ్వి, “నేను అసూయకు లొంగను, ద్వేషానికి వశుడనుకాను, దూషణ భూషణ తిరస్కారములను లెక్కచేయను; నన్ను ద్వేషించే నిన్ను కూడా ప్రేమిస్తున్నాను” అన్నాడు. ఈ పదములను విన్న తక్షణమే ఆ రాక్షసుడు ప్రేమకు, శాంతికి ఆలవాలమైన



పావురం రూపమును ధరించి అంతర్ధానమైనాడు.

ద్వేషించినవాడు ద్వేషమునకే గురి కాగలడు. అసూయతో నిండిన వాడు అసూయతోటే అంతం కాగలడు. షేక్స్పియర్ డ్రామాలో రిచర్డ్ ఇతరులపై అసూయతో కుమిలి కుమిలి చివరకు ప్రాణం వదులుతాడు. తన హస్తం సోకిన దేహం భస్మం కావాలని వరం పొందిన భస్మాసురుడు తన హస్తంతో తానే భస్మమైపోయాడు.



### మంచికి ముందు అవరోధాలు

ధర్మమునకు, నీతికి కట్టుబడిన వ్యక్తిత్వం కలవాడు తాత్కాలికంగా కొన్ని కష్టనష్టములకు గురికావచ్చు. నీతిరహితులై, కృతజ్ఞతాహీనులై మానవత్వమునే మరచి సంచరించే అవినీతిపరులకు తాత్కాలికంగా అన్నీ సుఖములే, ఆనందములే, లాభములే చేకూరవచ్చు. పితికిన తక్షణమే పాలిచ్చే గోవు వంటిదికాదు అవినీతి. విత్తనము మొక్కై, చెట్టై ఫలించేవరకు సమయం పడుతుంది. ఈనాడు నవ్వుతూ గడిపిన జీవితము, కొంతకాలానికి దుఃఖిస్తూ అశాంతితో గడుపవలసివస్తుంది.

మంచి మొదట అయిష్టంగానూ, అరుచిగానూ అనిపిస్తుంది. ఒక దేవత ఒక గ్రంథమును తన హస్తమునందుంచుకొని కన్పించగా, సెయింట్ జాన్ ఆ దేవత దగ్గరకు వెళ్ళి, “అమ్మా! నాకు ఈ గ్రంథము నందింతువా?” అని ప్రార్థిస్తాడు. అప్పుడామె, “జాన్! దీనిని చక్కగా భుజించు. దీని రుచి నీకు చేదుగా అనిపించినా నీ నోటినుండి తేనెలొలుకు పలుకులు ఆవిర్భవిస్తాయి. దీనిని భుజించి జీర్ణము చేసుకో” అని ఆశీర్వదించి జాన్కు ఆ గ్రంథాన్నిస్తుంది.

“గ్రంథమును భుజించు” అని ఆమె చెప్పడంలోని అంతరార్థము ఆ గ్రంథమును పరిశోధించి, ఆచరించి అనుభవించాలన్నట్లు జాన్ గ్రహిస్తాడు. కనుకనే, మంచిని అనుభవించే సమయంలో మొదట అనేక అశాంతులు వెంటాడుతుంటాయి; అనేక సమస్యలు, సందేహములు కలుగుతుంటాయి. వాటిని సహించుకొని ఎదుర్కొన్నప్పుడే సత్యస్వరూపమైన తత్త్వము అర్థమవుతుంది. కష్టనష్టములకు, దుఃఖములకు వెరచి వెనుకంజ వేయరాదు. నమ్మి జీవించు, దైవప్రేమ తత్త్వాన్ని చక్కగా అర్థంచేసుకో. ఈ ప్రేమే దివ్యమైన గమ్యము.

బైబిలులో మీరు చదివియుండవచ్చు. సెయింట్ పాల్ మొట్టమొదట జీసస్కు చాలా విరుద్ధమైన ప్రవర్తనలు జరిపినవాడు. జీసస్ అంటే గిట్టనివాడు. ఒకనాటి రాత్రి పాల్కు జీసస్ స్వప్నంలో కన్పించి, “పాల్! నేను ఎవరికి ఏమి మోసం చేశాను? ఎవ్వరికీ నేను చెడుచేయలేదు, చేయను. ఎవ్వరియందుకూడా నాకు ద్వేషం లేదు. అందరినీ ప్రేమించటమే నా స్వభావము. నామీద నీకు ద్వేషం కలుగడానికి కారణమేమిటి?” అని అడుగుతాడు. ఆ మాటతో పాల్కు జ్ఞానోదయమవుతుంది.

## ద్వేషానికి మూడు కారణాలు

మంచివారిపైన ద్వేషం కలుగడానికి మూడు విధములైన కారణములుంటాయి. మొదటిది మంచితనమంటే, అనగా దైవం అంటే విశ్వాసం లేకపోవటంచేత కొందరు దైవత్వాన్ని ద్వేషిస్తుంటారు. రెండవది, వారి మనోభీష్టము నెరవేరనప్పుడు దైవాన్ని ద్వేషిస్తుంటారు. మూడవది, వ్యక్తిగతమైన అసూయచేత ద్వేషిస్తుంటారు. ఈ మూడు తప్ప ఇతర కారణాలవల్ల దైవాన్ని ద్వేషించే వ్యక్తి జగత్తునందు కానరాదు. అయితే, వీరుకాక తాత్కాలిక ద్వేషులుకూడా ఉంటారు. వారు ఏ కష్టములో, దుఃఖములో, అననుకూలములో సంభవించినప్పుడు దైవాన్ని స్మరించడమో, దైవసన్నిధి చేరడమో చేస్తుంటారు. ఆ కష్టములు తీరగానే, తమ మనోభీష్టము నెరవేరగానే, ఉన్నతస్థాయి పొందగానే, దైవానికి దూరమవుతారు. ఈ నాలుగు రకాల వ్యక్తిత్వాలలోను దైవత్వం సమంగానే ఉంటుంది.

## నాశము లేనివాడు నరుడు

మానవత్వంలోని దివ్యత్వాన్ని గుర్తించడానికి మానవుడంటే ఏమిటో మొదట గుర్తించాలి. త్రికరణశుద్ధి కలిగినవాడే మానవుడు. మనస్సు, వాక్కు కార్యము ఈ మూడింటియందుకూడా శుద్ధుడైనవాడు మానవుడు. అట్లే నాశము లేనివాడు నరుడు. ధరించిన దేహం నశించినప్పటికీ తాను నశించనివాడు అని 'నరః' శబ్దమునకు అర్థము. 'నరః' అనే శబ్దానికి కొనిపోవటమనికూడా మరొక అర్థమున్నది. అనగా పరమ పదమునకు, పరమ గమ్యమునకు, పవిత్ర పదమునకు కొనిపోయే తత్త్వము నరత్వమునకు సరైన అర్థము. 'నరః' అనగా ఆత్మ అనికూడా మరొక అర్థము. ఆత్మనుండి జనించినవే ఆకాశాది పంచ భూతములు. ఈ పంచభూతములకు 'నారముల'ని పేరు. నారములకు నిలయమైనవాడు కనుక దైవానికి

నారాయణుడని పేరు వచ్చింది. పంచభూతములకు అధిపతియైనవాడే నరుడు అని దీని అంతరార్థము. ఇట్టి ఉన్నతస్థాయికి చెంది, దివ్యమైన ఆత్మతత్త్వమును ధరించిన మానవుడు అసభ్యంగా, దారుణచర్యలకు పాల్పడటం ఈ నరత్వానికి, మానవత్వానికి కళంకం కలిగించడమే! చీకటియుగంలో దారుణచర్యలు, రాక్షస కృత్యములు, పశుప్రవర్తనలు జరిగినవంటే సరే అనుకోవచ్చు; కానీ నేటి ఆధునికయుగంలో, విజ్ఞాన శాస్త్రం వెల్లివిరిసిన ఈ కాలంలో, ఈ నాగరిక ప్రపంచమునందుకూడా అవి జరుగుతున్నాయంటే, వీరు మానవులా లేక దానవులా అనిపిస్తుంది.

నరవంశమునందు పుట్టి నరజన్మమునందు పెరిగి నరసింగములైనవారు తొలి సంగతి మరచినారు (అనగా, ఆత్మజ్ఞానమును మరచినారు)

పరమత భేదములు పెంచి అసురత్వము స్వీకరించి సమరాలను స్వాగతించి శాంతిసభలు జరుపుతారు.

ఏమైనా అర్థముందా? ఒకవైపున రాక్షస కృత్యాలు చేస్తూ, దేశములో యుద్ధములను పెంచుతూ కేవలము మృగములవలె ప్రవర్తిస్తూ సభలయందు మాత్రము శాంతి కావాలని ఆక్రోశిస్తుంటారు. శాంతికోరే మానవుడు సమరాలను ఎందుకు స్వాగతించాలి? అసురత్వాన్ని ఎందుకు స్వీకరించాలి? నిజముగా శాంతికోరే వ్యక్తి శాంతిని చేకూర్చే చర్యలకే పూనుకోవాలి. మానవత్వానికిగల అర్థాన్ని గుర్తిస్తేనే అది సార్థకమవుతుంది.

దైవం ఒక్కడే అన్న సత్యాన్ని అందరూ గుర్తించాలి. 'ఏ' అనగా ఒక్కటి. 'సు' అనగా దైవం. దైవం ఒక్కడే అనే సత్యాన్ని చాటినటువంటివాడు ఏసు. అల్లా అనే పదానికీకూడా మనం చక్కని అర్థాన్ని తీసుకొంటే ఇది కూడా ఇట్టి ఏకత్వాన్నే ప్రకటిస్తుంది. 'అ' అనగా అక్షరపరబ్రహ్మమొకటే. అందు సర్వం ఐక్యం కావడం 'అల్లా' అనే పదానికి సరైన అర్థం. దానినే భారతీయుల





మూడవ వ్యక్తి వచ్చి, “ఇతనే దైవం” అన్నాడు. అతను దైవాన్ని ప్రేమిస్తాడు అంటే అతను దైవదూత అని అర్థం. కనుకనే, జీసస్ మొట్టమొదట ‘ఐ యామ్ ది మెస్సెంజర్ ఆఫ్ గాడ్’ (నేను దైవదూతను) అన్నాడు. ఇక రెండవ వాక్యం ‘దైవం అతనిని ప్రేమిస్తాడు’. అనగా, జీసస్ ‘ఐ యామ్ ది సన్ ఆఫ్ గాడ్’ (నేను భగవంతుని కుమారుడను) అని చెప్పడంలో అర్థమిదే! అతను తన కుమారుడు కాబట్టి భగవంతుడు అతనిని ప్రేమిస్తున్నాడు. ఇంక మూడవ స్థాయిలో జీసస్, ‘ఐ అండ్ మై ఫాదర్ ఆర్ వన్’ (నేనూ నా తండ్రి ఒకటే) అన్నాడు. కుమారునికి తండ్రి స్థానంపైన ఏనాటికైనా అధికారం ఉంటుంది. దీనిని పురస్కరించుకొనియే ‘ఇతడే దైవం’ అని మూడో జ్ఞాని చెప్పాడు.

### ప్రతి మానవుడూ దైవదూతనే

ఏతావాతా దీని అంతరార్థమేమనగా ప్రపంచంలో పుట్టిన ప్రతి మానవుడుకూడా దైవం పంపిన దూతనే. మీరు దైవసందేశాన్ని ఇతరులకు అందించాలి. మీరు దైవానికి దూతలు; దయ్యానికి కాదు. దైవ ప్రబోధలను జగత్తుకు అందించడమే ‘దూత’ అనే పదానికి అర్థము. దుర్నడతలను, దురభ్యాసములను, దుశ్చేష్టలను, దుర్బుద్ధులను జగత్తుకు చాటుతూ ఉంటే, అట్టివారికి దైవదూతలమని చెప్పుకొనే అధికారం లేదు. నీతిమార్గంలో నడిచినప్పుడే ‘భగవంతుని బిడ్డలము’ అని చెప్పుకొనే అధికారం మనకు ఉంటుంది. తండ్రికి తగిన సత్పుత్రుడు అనే పేరును సార్థకం గావించుకోవాలి. దైవం ప్రేమమయుడు; ప్రేమ తత్వంతో కూడిన దివ్యత్వం గలవాడు. మనం తండ్రి గుణములను అర్థం చేసుకోవాలి. అతను జగత్పిత.

వైదిక ధర్మం ‘ఓమ్ ఇతి ఏకాక్షరం బ్రహ్మ’ అంటున్నది. ఉన్నది ఒకటే. అది ఏకాక్షరం. అదే దైవం.

### సర్వమత సత్యం ఏకత్వం

సర్వ మతముల సత్యాన్ని మనం గుర్తించగలిగితే అవి ఏకత్వాన్నే బోధిస్తాయి. జీసస్ “మానవ సోదరత్వం, దైవపితృత్వం” అన్నాడు. ఇద్దరు తండ్రులు ఎవరికీ ఉండరు. ఒక్క తండ్రి మాత్రమే ఉంటాడు. కనుక, అందరికీ తండ్రి భగవంతుడొక్కడే! జీసస్ జన్మించినపుడు ముగ్గురు జ్ఞానులు అతని జన్మస్థానానికి చేరుకున్నారు. పుట్టిన బిడ్డను చూచి హృదయంలోనే నమస్కరించుకున్నారు. వెళ్ళేముందు వారిలో ఒకతను తల్లి మేరీ దగ్గరకు వచ్చి, “ఈ పిల్లవాడు దైవాన్ని ప్రేమిస్తాడు” అన్నాడు. రెండవ వ్యక్తి దగ్గరకు వచ్చి, “దైవం ఈ పిల్లవాణ్ణి ప్రేమిస్తాడు” అని చెప్పాడు.

కనుక అతని గుణము సమత్వంగా, సమన్వయంగా, సహజమైనదిగా ఉంటుంది. భగవంతుని బిడ్డలమని చెప్పుకోవడానికి తగిన శక్తి సామర్థ్యములు మనము పెంచుకోవాలి. ఇంక మూడవది “నేనూ నా తండ్రి ఒకటే”. అనగా రెండవది ఉండడానికి వీలులేదు. ‘ఏకం ఏవ అద్వితీయం బ్రహ్మ!’ ఇద్దరమూ ఒకటే అనుకున్నప్పుడు మనం ఏకత్వంగా ప్రవర్తించాలి. ఇట్టి ఏకాత్మభావంచేత తానే దివ్యత్వాన్ని పొందుతాడు.

బైబిలులో మోసస్ అను పేరుగల ఒక వ్యక్తి ఉండేవాడు. అతడు సర్వదా, సర్వకాలములందు సర్వత్రా దైవత్వాన్నే చింతిస్తూ ఉండటంచేత అతని ముఖంలో దివ్య తేజస్సు కన్పించేది. దీనినే హైందవ సంప్రదాయమునందు ‘బ్రహ్మవిద్ బ్రహ్మైవ భవతి’ అంటారు. బ్రహ్మత్వాన్ని తెలుసుకున్నవాడు బ్రహ్మమే కాగలడు. నిరంతరం దైవంతో కూడియుండినప్పుడు మనం దైవం కావడానికెట్టి సందేహమూ లేదు.

### మొదట సేవకులు, తర్వాత నాయకులు

మొట్టమొదట ‘ఏను’ వచ్చి ప్రజల పాదములు కడుగుతుంటాడు. దీని అంతరార్థాన్ని బోధిస్తాడు. “నేను మీ సేవకుణ్ణి. మీరు సమాజ సేవ చేసే నిమిత్తం నేను మీకు సేవ చేస్తున్నాను.” నీవు మొదట సేవకుడవైనప్పుడే మున్ముందు నాయకునిగా తయారవుతావు. కనుక, ప్రతి మానవుడు మొట్టమొదట తనను తాను దైవదూతను అని భావించాలి... పేరుకు తగిన ప్రవర్తన, పరివర్తన అవసరాన్ని గుర్తించాలి. జీసస్, “నా తండ్రి స్వర్గంలో పరిపూర్ణుడై ఉన్నాడు” అని ఆనందంగా చెప్పేవాడు. స్వర్గంలో పరిపూర్ణుడైయున్న తండ్రి బిడ్డలైన మీరుకూడా పరిపూర్ణులు కావాలి. తండ్రి పరిపూర్ణుడైనప్పుడు నీవు అపరిపూర్ణుడవు కావడం సరికాదు. నీవుకూడా పరిపూర్ణుడవైనప్పుడే పరిపూర్ణుడైన తండ్రిని చేరడానికి అర్హుడవవుతావు.

(క్రిస్టన్ దివ్యోపన్యాసాలనుండి)



## నీవే నేను, నేనే నీవు



మానవునికి ఒకే ఒక్క బంధము ఉండవచ్చును. అది తప్ప వేరొకటి వానికి ముక్తి నందించదు. ప్రభువుతో సంబంధము పెట్టుకో. ఆ బంధమును అభివృద్ధిపరచి దృఢతరముగా చేసికొని చలించకుండా చూసుకో.....నాతో నీవు భావ సంబంధమేర్పర్చుకొని తదనుగుణముగా ఆచరించిన మరుక్షణమే నేను నీ వెంటనే, జంటనే యుండెదను; నీవు పయనించవలసిన పనియే లేదు; ప్రాపంచిక వ్యామోహముల సమస్యే నీకు రాదు, లేదు; నీ ప్రతి కార్యము నా కార్యమే; నీ దృక్పథమే నాది, నా దృక్పథమే నీది; నీవే నేను, నేనే నీవు. నా నామమునే నీ నాలుకపై నాట్యమాడించు. రూపాతీతమైన నన్ను నీ మనమందు బంధించు. నా శ్వాసమునే నీ ప్రాణముగా చేసికో. నన్ను నీ హృదయపీఠమందు ప్రతిష్ఠించుకో. అప్పుడు నీ జీవితం పవిత్రాతి పవిత్రమవుతుంది. అన్ని బంధములనూ వదిలి ఒకే ఒక్క బంధమునుంచుకో. అదే శ్రేష్ఠతమమైన నీకు, నాకు మధ్య గల భక్తి బంధము. అప్పుడు సర్వులలో నన్నే చూచెదవు.

- బాబా



# ఆరోగ్యప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి

(37వ భాగం)

డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి

“నిర్మమో నిరహంకారః సమ దుఃఖ సుఖ క్షమీ”, అహంకార మమకారములను దూరం చేసుకుని, సుఖమును, దుఃఖమును సమానంగా భావించి, ఓరిమి కలిగిన వ్యక్తి నాకత్యంత ప్రియుడు” ఇది గీతాచార్యుని ఉవాచ. ఇది సామాన్య సాధకులకు అసాధ్యమే. ఐతే, దైవంయొక్క ఏకత్వమును, మానవుని దివ్యత్వమును గుర్తించిన తరువాత ఇది సులభమే అవుతుంది.

“స్వశరీరం స్వయంజ్యోతిః స్వరూపం సర్వరక్షణం” భగవంతుడు సర్వుల దేహమందునూ సర్వరక్షకునిగా, జ్యోతిర్మయునిగా ప్రకాశిస్తున్నాడు అన్న సత్యాన్ని గుర్తించిన తరువాత అహంకార మమకారాలను అరికట్టుకోవడం అత్యంత సులభమవుతుంది. స్వయంజ్యోతి మన శరీరమందే ఉన్నది. సర్వరక్షకుడైనవాడు మన ఆకారమునందే ఉన్నాడు. దేహమునందు నివసించేవాడు కనుక దేహి. క్షేత్రమునందు నివసించేవాడు కనుక క్షేత్రజ్ఞుడు. కనుక మానవుని శరీరములోనే అజ్ఞానానికి ఆవల మాధవుని దివ్యకాంతి దేదీప్యమానమై ఉన్నదని మనము గుర్తించాలి. మృణ్మయమైన శరీరంలో చిన్మయమూర్తిని దర్శించేందుకు మనం ప్రయత్నించాలి. పంచభూతములతో కూడిన ఈ దేహాత్మలోనే దైవత్వాన్ని గుర్తించగలగాలి.

‘అంగుష్ఠమాత్రేణ పురుషాంతరాత్మ’ అంతరాత్మయందు అంగుష్ఠమాత్రుడై ఉన్నాడు దైవం. అందుకే మీలో ఉన్న దైవం ఉనికిని గుర్తించండి. దైవత్వాన్ని కాపాడుకోండి, అంటారు స్వామి. వారు పదేపదే హెచ్చరికలు చేసేది మన ఆరోగ్య



పరిరక్షణకోసమే, మానసిక సంరక్షణకోసమే, ఆధ్యాత్మిక సముపార్జనకోసమే, మనం అద్వైతసిద్ధిని అందుకోవడం కోసమే. కానీ, మనమేం చేస్తున్నాము? దశాబ్దాల తరబడి స్వామి మనకోసం చెపుతున్న ఉద్బోధలలోని సారాంశాన్ని ఎంతవరకు గ్రహించగలుగుతున్నాము? యథాలాపంగా వింటున్నామేగానీ, ఎంతవరకు ఆచరణలో పెట్టగలుగుతున్నాము? ధూమపానప్రియులై, మధుపానానికి బానిసలై, నిరర్థకమైన ఆలోచనలనూ, అనారోగ్యకరమైన ఆహారపు అలవాట్లను నియంత్రించుకోలేక వ్యాధిగ్రస్థులై జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకుంటూ దైవాపచారం చేస్తున్నవారి సంఖ్య తగ్గడం లేదు. మానసిక ఒత్తిళ్ళకు లోనై, బలహీన మనస్సులై తాత్కాలిక ఉపశాంతికోసం చెడు అలవాట్లకు బానిస లవుతూ మధుమేహం, రక్తపోటు, గుండెజబ్బులవంటి దీర్ఘకాలిక రుగ్మతలను కొనితెచ్చుకుంటూ, డాక్టర్లను ఆశ్రయిస్తున్నవారి సంఖ్య తగ్గటం లేదు.

అనవసరమైన ఆలోచనలతో, లేనిపోని ఉద్వేగానికి, ఉద్రేకానికి లోనయ్యేవారిలో 'హైబీపీ' వచ్చే అవకాశాలున్నాయి. ఉద్రేకపడినప్పుడు రక్తంపైన ఒత్తిడి పెరిగి, మళ్ళీ యథాస్థితికి రాకపోవడమే 'హైబీపీ' అంటారు. తలనొప్పి, కళ్ళు తిరగడమూ, ఆయాసంవంటి లక్షణాలు కూడా వస్తాయి. సహజంగా ఉండవలసినదానికన్నా రక్తం ప్రెజర్ తక్కువగా ఉంటే, 'లోబీపీ' అంటారు. అలా ఉన్నవారిలో గుండెకు రక్తప్రసారం తగ్గే ప్రమాదం ఉంది. 'హైబీపీ' కొందరిలో వంశపారంపర్యంగా వచ్చినా ఎక్కువ శాతం చేజేతులా చేసుకుంటున్న స్వయంకృతాపరాధాల వల్లనే వస్తుంది. అందుకే దైనందిన జీవితంలో ఎదురయ్యే ఆందోళనలనూ, ఆదుర్దాలనూ తగ్గించుకోవాలనీ, అందుకు మానసిక విశ్రాంతిని కలిగించే ధ్యానం, యోగాసనాలు ఎంతైనా ఉపకరిస్తాయని హితవు చెబుతారు స్వామి.

ఉప్పు ఎక్కువగా తీసుకోవడం, అతిగా బరువు పెరగడం, ప్రతి చిన్న విషయాన్నీ భూతద్దంతో చూసి ఆందోళనపడిపోవడంవలనకూడా రక్తపోటు పెరిగి గుండెపోటుకు దారితీస్తుంది. ఐతే, చాలామందిలో

సాధారణంగా వచ్చే గుండెమంటనూ, గుండెనొప్పినీ గుండెపోటుగా భావించి బాధపడుతూ, భయపడుతూ ఉంటారు. ఐతే, వేళ తప్పి, నియంత్రణ లేకుండా, ఆహార నియమాలను పాటించకుండా తినడంవలన ఏర్పడే 'ఎసిడిటీ'వలన కూడా గుండెనొప్పి రావచ్చు. ఇది గుండె జబ్బు కాదు. ఐనా, ఆరోగ్యాన్ని పరిరక్షించుకోవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. రక్తపోటు రావడానికి వయో పరిమితి లేదు. వృద్ధులకు మాత్రమే వస్తుందనుకోవడం సరికాదు. రక్తపోటుకీ, మధుమేహానికీ అవినాభావ సంబంధం ఉంది కనుక, వాటిని రాకుండా చెయ్యగల పద్ధతులను పదేపదే చెప్తూ ఉంటారు, స్వామి.

అతిగా ఏ పదార్థమునూ తినకూడదు. ఉప్పు, కొలెస్ట్రాల్ ఉండే పదార్థాల వాడకం తక్కువ చేయాలి. ఇంట్లో మనం వాడుకునే ఉప్పులో 40 శాతం సోడియం ఉంటుంది. ఇది గుండెకూ, కిడ్నీలకూ హానిచేస్తుంది. ఊరగాయలూ, పచ్చళ్ళూ, అప్పుడాలూ, పొటాటో చిప్స్ లో ఉప్పు ఎక్కువగా ఉంటుంది కనుకా, బేకింగ్ పౌడర్ (సోడియం బైకార్బోనేట్)తో తయారుచేసే రొట్టెలూ, బిస్కెట్లూ, పిజ్జాలూ, కేక్స్ మొదలైన పదార్థాలలోనూ, జామ్ లూ, జెల్లీలూ, కార్న్ ఫ్లేక్సు మొదలైనవాటిల్లోనూ సోడియం ఉంటుంది కనుకా వాటిని తినడం మంచిది కాదనీ; కూరగాయలూ, పళ్ళూ, ఉల్లి, వెల్లుల్లి, జీలకఱ్ఱా ధనియాలూ, పుదీనావంటివి వాడాలని రక్తపోటు రాగల సూచనలున్నవారు, వచ్చినవారు గుర్తుంచుకోవాలి. ఎటువంటి రుగ్మతలూ లేకుండా శరీరంయొక్క పవిత్రతను కాపాడుకున్నప్పుడే దైవంయొక్క ఉనికిని గుర్తించగలుగుతారనీ, దైవత్వానికి చేరువ కాగలుగుతారనీ ప్రేమపూరితంగా తెలియజెప్పే ధన్వంతరీస్వరూపులైన స్వామి ఆకాంక్షను మనము నెరవేర్చుకోవాలి కదా!

“శరీరము సామాన్యమైనది కాదు; దైవానికి నివాసమైన మందిరము. కనుక, దేహాన్ని అలక్ష్యం చేయడంగానీ, అపవిత్రమైన పదార్థాలతో నింపుకోవడంకానీ తగని పని. పవిత్ర కార్యములు, నిస్వార్థ ప్రవర్తనలు, నిరహంకార కర్మలూ ఈ దేహంచేత ఆచరింప



బడాలి. దుర్మార్గమునందు దేహమును ప్రవేశింప నీయకూడదు. దైవమందిరాన్ని ఎన్నివిధాల గౌరవ మర్యాదలతో కాపాడుకుంటాము! ఎంత పరమ పవిత్రంగా భావించుకుంటాము! కానీ అట్టి దేవాలయమైన దేహాన్ని అలక్ష్యం చేస్తూ అపవిత్రం గావించుకుంటున్నాము. దేహం జడమైనదైనప్పటికీ దేహంలో నివసించే శక్తి చైతన్యవంతమైనది. ఇది భవసాగరమును దాటే పడవ. అనేక జన్మల పుణ్యఫలముగా మనకు సంప్రాప్తించినది. కనుక, దేహాన్ని అపమార్గంలో ప్రవేశింపజేయటం అమానుషం. జీవితమనే సాగరములో మహా భయంకరమైన మొసళ్ళూ తిమింగలాలవంటి కామక్రోధలోభమోహమద మాత్సర్యములు సంచరిస్తూ ఉంటాయి. ఇది సుఖ దుఃఖ సంఘర్షణాత్మక ఉత్తుంగ తరంగ సాగరము. ఎప్పుడు సుఖము వస్తుందో, ఎప్పుడు దుఃఖము కలుగుతుందో చెప్ప సాధ్యముకాదు. బాధలతో, కష్టాలతో కృంగిపోయే మానవునికి సరైన ఔషధము అనేకత్వంలో ఏకత్వాన్ని గుర్తించడమే; అన్ని శరీరములయందు ఆత్మస్వరూపుని చూడగలగడమే. అప్పుడు మనమెవ్వరినీ ద్వేషించలేము. మానసిక ప్రశాంతత, తద్వారా చిన్మయానందస్థితి మనకు లభ్యమవుతుంది. మనలో ఉన్న క్రోధమూ, ద్వేషమూ, ఇత్యాది దుర్గుణములను దూరం చేసుకున్నప్పుడు సత్యము, ప్రేమ, కరుణ, దయ, ఓర్పు మొదలైన గుణముల పవిత్ర రస సారాన్ని మనము అనుభవించగలుగుతాము.”

మానవుని ఆరోగ్య పరిరక్షణకు మానసిక వికాసమే, ఆధ్యాత్మిక భావనే దివ్య ఔషధాలని అంటూ భవరోగ నివారణకు అనేక సలహాలను అందిస్తుంటారు, స్వామి.

“మానవుడు భవరోగమునకు గురియైనాడు. ఆకలి అనే రోగానికి అన్నమే ఔషధము. దేహానికి అన్నము నందించినప్పుడు ఆకలి అనే రోగము నివారణ అవుతుంది. భుజించడము భోగము కాదు, రోగమునకు ఔషధము. రోగానికి మందులు మిక్స్చేసి తీసుకున్నట్లు ఆహారం కూడను ఔషధంవలె మిక్చర్వలె తీసుకోవాలి. దాహముకూడను ఒక రోగమే. చల్లని పానీయమునందించిన ఇది నివారణ అవుతుంది. కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనే అరిషడ్వర్గములుకూడను రోగములే. మానవుడు భోగముల ననుభవిస్తున్నానని విజ్ఞప్తిగతున్నాడు కాని, నిజానికి అవి భోగములు కావు, రోగములు. కనుక, దేహిని గుర్తించేంతవరకు మనము దేహభద్రతను చూసుకోవాలి. సమస్త సాధనలూ దేహముద్వారానే జరుగుతున్నాయి. సమస్త విషయములూ దేహముద్వారానే తెలుసుకుంటున్నాము. కనుక, దేహమును ఆధారము చేసుకొనియే దేహిని చూడటానికి ప్రయత్నించాలి.”

అంతేకాదు, మనో నిగ్రహానికి, ఏకాగ్రతకూ పెద్దపీట వేస్తారు, స్వామి. మనసు చంచలమైతే శరీరం రోగగ్రస్తమవుతుంది. ఆనందం, ఆహ్లాదం, విజ్ఞానం కలిగించే ప్రక్రియలద్వారా మనస్సు శక్తివంతమవుతుంది. జుగుప్స, ద్వేషం, భయం, కోపం, ఆందోళన కలిగించేవాటిద్వారా మనసు బలహీనపడుతుంది. ఆ స్థితిలో మనస్సు దేనినీ స్వీకరించదు; జ్ఞానేంద్రియ, కర్మేంద్రియములు సక్రమంగా పనిచేయవు. అందుకే మనసును ఎల్లప్పుడు ఆనందంగా, ఉల్లాసంగా ఉంచుకోవాలి. ఆరోగ్యాన్ని పెంపొందించుకోవాలి. ఇది ఆరోగ్యప్రదాయి ప్రేమపూరిత సందేశం.

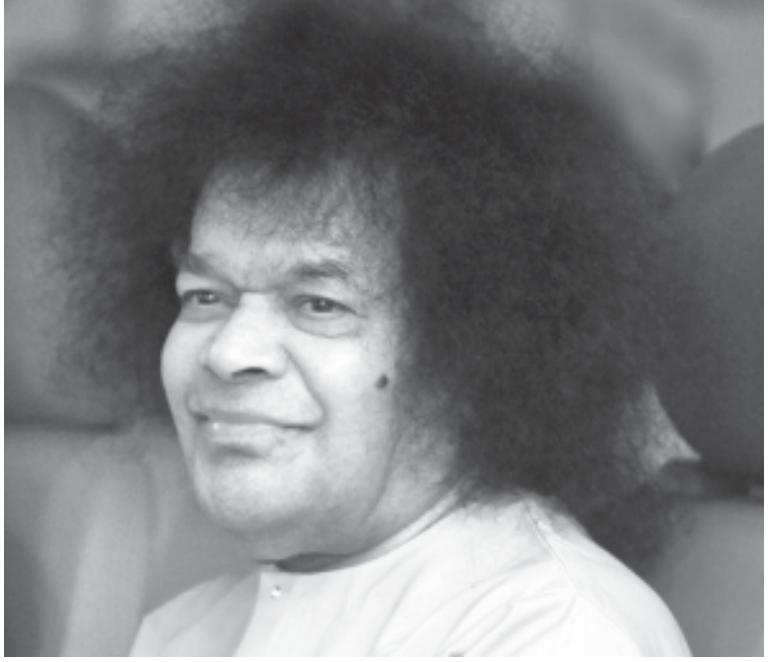
(సశేషం)

**దేహానికి కాదు, మనస్సుకు కూడా విశ్రాంతి అవసరం. కనుక, సాధ్యమైనంతవరకు సంకల్పాలను, ఆలోచనలను తగ్గించుకోండి! మనో వైర్మల్యాన్ని మించిన మహత్తరమైన శక్తి లేదు.**

- బాబా

“ఈనాడు దేశం అనుభవిస్తున్న కష్టనష్టములకు మూలకారణం ఎవరు? విద్యావంతులే! ఎందుకంటే, వారు తమ విద్యను దేశశ్రేయస్సుకోసం ఉపయోగించకుండా కేవలం స్వార్థం కోసం వాడుకుంటున్నారు. మన భారత దేశంలో ఎంతోమంది విద్యావంతులున్నారు. వారందరూ ఏకమై ప్రజాక్షేమంకోసం పాటుపడితే దేశం ఎంత బాగుపడుతుంది! మన దేశంలో పదివేల రూపాయల జీతం తీసుకుని కనీసం పది రూపాయల పని చేయకుండా కొంతమంది దేశ ద్రోహానికి పాల్పడుతున్నారు” అని భక్తులను ఉద్దేశిస్తూ ఉద్యోగంలో నీతి, నిజాయతీ, క్రమశిక్షణ ఎలా ఉండాలో వివరించారు, భగవాన్.

“ఉద్యోగం పురుష లక్షణం” అన్నారు, పెద్దలు. అంటే, స్త్రీలు ఉద్యోగం చేయరని కాదు. ఆ రోజుల్లో ఇంటిపని, వంట పనే వారి ఉద్యోగం. ప్రస్తుత పరిస్థితిలో స్త్రీ పురుషులిద్దరూ ఉద్యోగం చేస్తేనేకానీ సామాన్య కుటుంబాల్లో ఇల్లు గడవదు. ఉద్యోగం రావడం ఒక ఎత్తు, అది నిలబెట్టుకోవడం ఒక ఎత్తు. ఈనాడు ప్రపంచంలో అనేక ఉద్యోగాలున్నాయి. కానీ, సమర్థులైన ఉద్యోగులు అవసరమైనంతగా లభించడం లేదు. రోజురోజుకీ మారుతున్న వృత్తి నైపుణ్యాలను ఎప్పటికప్పుడు అదే వేగంతో మార్చుకుంటూ, సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలనే ఆదర్శాలను ఉద్యోగంలో ప్రతి క్షణం పాటించినవారే సరైన ఉద్యోగులు.



## ఇష్టపడి పనిచేయండి - కష్టపడి కాదు

డా॥ బి.వి. పట్టాభిరామ్

### ఉద్యోగ ధర్మం

ఉద్యోగుల్లో ఐదురకాల వ్యక్తులు ఉంటారని మేనేజిమెంటు నిపుణులు తెలిపారు. వారు ఇలా ఉంటారు:

1. తమకు జ్ఞానం ఉందని గుర్తించినవారు.
2. తమకు జ్ఞానం లేదని తెలుసుకున్నవారు.
3. తమకు జ్ఞానం ఉన్నా లేదనుకునేవారు.
4. తమకు జ్ఞానం లేకపోయినా ఉందని భ్రమించేవారు.
5. తమకు జ్ఞానం ఉన్నా అజ్ఞానంగా ప్రవర్తించేవారు.

వీరందరిలో ఐదవరకంవారు ఉద్యోగానికి కళంకం తెచ్చేవారవుతారు. వీరివల్ల యజమానికి, మేనేజిమెంటుకి తల వంపులు తప్పవు. ఈవిషయాన్ని భగవాన్ బాబావారు ఒకసారి అష్టావక్రుని చరిత్ర ప్రస్తావిస్తూ, ఇలా చెప్పారు:

“ఒకానొక సమయంలో జనక మహారాజు ఆస్థానంలో పండితుల సభ ఏర్పాటు చేయబడినదని తెలుసుకుని అష్టావక్రుడు వచ్చాడు. అతడు సభలో ప్రవేశించగానే ఎనిమిది వంకరలతో కూడిన అతని దేహాన్ని చూసి పండితులందరూ పక్కున నవ్వారు. కానీ, అష్టావక్రుడేమీ సామాన్యుడు కాదు. వెంటనే అతడు కూడా వారికంటే గట్టిగా నవ్వసాగాడు. ఆ పండితులందరికీ ఆశ్చర్యం కలిగింది. “మేము నీ రూపం చూసి నవ్వాము. కానీ నువ్వు నవ్వడానికి కారణం ఏమిటి?” అని ప్రశ్నించారు. దానికి అష్టావక్రుడు చక్కని సమాధానం ఇలా చెప్పాడు: “నేను ఇక్కడేదో పండితుల సభ జరుగుతున్నదని భావించి వచ్చాను. కానీ, ఇంతమంది మూర్ఖులు ఇక్కడ సమావేశ మయ్యారని నాకు తెలియదు. మీ మూర్ఖత్వాన్ని చూసి నాకు నవ్వు వచ్చింది. “పండితాః సమదర్శినః” సమత్వమైన ఆత్మతత్వాన్ని చూసేవారు పండితులు. చర్మముయొక్క మంచిచెడ్డలు చూసేవారు చర్మకారులు. పండితుల సభకు మీలాంటివారిని మహారాజు ఎందుకు ఆహ్వానించాడా అని నవ్వు వచ్చింది” అన్నాడు. ఇది చూసిన జనక మహారాజు పండితుల ప్రవర్తనకు ఎంతో నొచ్చుకున్నాడు” అని వివరించారు, భగవాన్.

తమకు జ్ఞానం ఉన్నా అజ్ఞానంగా నిర్ణయాలు తీసుకునేవారు, స్వార్థపూరితమైన చర్యలు చేపట్టే ఉద్యోగులు ఇటీవలి కాలంలో ఎక్కువవుతున్నారు.

### శ్రద్ధావాన్ లభతే జ్ఞానం

ఏ పని తలబెట్టినా దానికి శ్రద్ధ, ఇంద్రియ నిగ్రహం, అవసరం. అది సాధించినవారు విజయం, జ్ఞానం, శాంతి పొందగలరని శ్రీకృష్ణుడు భగవద్గీతలో బోధించాడు.

ఇదే విషయాన్ని శిరిడీ సాయిబాబా రెండు మాటల్లో చెప్పారు. అవే శ్రద్ధ - సబారి. దాదాపు అన్ని

మతాల్లోకూడా ఇదే విషయాన్ని నొక్కిచెప్పడం జరిగింది. కానీ, ఈనాటి సమాజంలో అక్షరాలా అలా జరుగుతోందా? లేదు. కానీ, ప్రతి ఉద్యోగికి ఈ ధర్మసూత్రాలూ, విలువలు తెలుసు.

❖ ప్రభుత్వ ఉద్యోగం వస్తే చాలు అనుకునేవారి సంఖ్య తగ్గడం లేదు.

❖ ఉద్యోగంలో చేరిన తరువాత అవినీతికి పాల్పడేవారి సంఖ్యకూడా తగ్గడం లేదు.

❖ వృత్తి నైపుణ్యాలు పెంచుకునేవారి సంఖ్య పెరగడం లేదు. ఉన్నచోటనే ఉండాలనుకుంటున్నారు.

❖ లంచాలు మరిగి పట్టుబడినా, మళ్ళీమళ్ళీ తప్పులు చేస్తున్నవారు ఇంకా ఉన్నారు.

❖ అవినీతి సొమ్ము ఎక్కువై వ్యసనాల ఊబిలో చిక్కుకుంటున్నవారి సంఖ్య పెరుగుతూనే ఉంది.

ఇలాంటి సమస్యలు నేటి సమాజం ఎదుర్కొంటోంది. ఇక వారి కుటుంబ సభ్యుల సంగతి ఏమిటి? వారి పిల్లల భవిష్యత్తు ఏమిటి? నీతి నిజాయతీలను నీళ్ళకు ఒదిలేస్తే చిక్కులు తప్పవు. ఇప్పటికే పెద్దపెద్ద ప్రభుత్వ సంస్థలు మూతబడ్డాయి. ప్రభుత్వ పాఠశాలలలో ఉత్తీర్ణత శాతం తగ్గుతూంది.

కిం కర్తవ్యం? ఇప్పుడేం చేయాలి? ఒకటే సమాధానం - కష్టపడి పనిచేయొద్దు, ఇష్టపడి చేయండి.

### పనియే ధైర్యం

“డ్యూటీ ఈజ్ గాడ్” అని స్వామి పదేపదే చెప్తుంటారు. “వర్క్ ఈజ్ వర్షిష్, డ్యూటీ ఈజ్ గాడ్” అనే స్వామి సందేశంలోని పరమార్థం ప్రతి ఒక్కరూ గుర్తించి, తమ ఉద్యోగంలో అవి మనసా వాచా కర్మణా త్రికరణ శుద్ధిగా పాటించాలి.

ఈ సందర్భంగా ప్రముఖ ఇంజనీరు మోక్షగుండం విశ్వేశ్వరయ్యగురించి తెలుసుకోవాలి. ఉద్యోగంలో ఎంతో నిజాయతీగా ఉండేవారు. ఒకరోజు సాయంత్రం ఆయన ఆఫీసు సమయం తరువాత, తన తల్లికి ఉత్తరం రాయడం ప్రారంభించారు. పెన్నులో ఇంకు అయిపోయింది. ఇంతలో ప్యూను వచ్చి ఆఫీసు ఇంకు బాటిల్ తెచ్చి



ఇచ్చాడు. ఆయన సున్నితంగా తిరస్కరిస్తూ, “నేను రాస్తున్న ఉత్తరం నా పర్సనల్. దానికి ఆఫీసు ఇంకు ఎందుకు? నేను ఇంటికి వెళ్ళి రాసుకోగలను?” అన్నారు. ఈరోజు ఎంతమంది ఉద్యోగులు ఆఫీసు వస్తువులు, వాహనాలు వాడకుండా ఉన్నారు? అటువంటివారు తక్షణం మారాలి. ముఖ్యంగా సాయిసేవలో ఉన్నవారు అటువంటి పనులకు స్వస్తిచెప్పి, సమాజసేవకు అంకితమవ్వాలి. అప్పుడే మనం సాయి భక్తులం అని చెప్పుకునే అర్హత ఉంటుంది.

### ఉద్యోగంలో నిజాయతీయే పరమావధి

మీరు చిన్న ఉద్యోగంలో ఉన్నా, పెద్ద ఉద్యోగంలో ఉన్నా నీతి నిజాయతీలతో, నియమ నిబద్ధతలతో నిలకడగా పనిచేస్తే, సంస్థలో, సమాజంలో, సహ ఉద్యోగుల హృదయాలలో శాశ్వతంగా నిలిచిపోతారు. అటువంటి వారికి 12 చిట్కాలు చూడండి:

- ❖ కార్యాలయం సమయాలను ఖచ్చితంగా పాటించాలి.
- ❖ మీ పని స్వభావం పూర్తిగా తెలుసుకోవాలి. ఎప్పటికప్పుడు కొత్త విషయాలు తెలుసుకోవాలి.
- ❖ కార్యాలయంలో స్వంత పనులు పూర్తిగా నిషిద్ధం అని గుర్తించాలి.
- ❖ ఆఫీసు వస్తువులు, పరికరాలు స్వంత పనులకు వాడరాదు.

❖ స్వలాభంకొరకు కార్యాలయ రహస్యాలను బయటివారికి అందించరాదు. అది స్వామి ద్రోహం.

❖ మీ కార్యాలయానికి పనిమీద వచ్చేవారికి తగినంత సహాయం చేయండి. ఆ సేవ చేయడం స్వామికి ప్రీతి.

❖ ఆఫీసు సమయాన్ని సెల్ ఫోను కబుర్లు, రాజకీయాలు, క్రికెట్ చూడడం, అవసరం లేని చర్చలతో దుర్వినియోగం చేయకూడదు.

❖ మీది ఏ కులమైనా, మతమైనా, ప్రాంతమైనా, ఉద్యోగంలో మనవాళ్ళు, పరాయివాళ్ళు అనే భేదం ఉండకూడదు.

❖ కార్యాలయంలో ధరించే దుస్తులు అభ్యంతరకరంగా ఉండకూడదు. వేష భాషల విషయంలో జాగ్రత్త అవసరం.

❖ బాస్ ని గౌరవించాలి. సాటి ఉద్యోగులతో సోదరభావంతో ప్రవర్తించాలి. రిటైరయ్యేదాకా వారే స్నేహితులు.

❖ వ్యక్తిగతంగా ఆర్థిక ఇబ్బందులున్నా అవినీతికి తావివ్వరాదు. అక్రమంగా సంపాదించిన డబ్బు నిలవదు.

❖ ఉద్యోగంలో ఉండేవారు ఎటువంటి బహుమతులూ కానుకలూ స్వీకరించరాదు. అవి మీచేత లబ్ధి పొందడానికి ఇచ్చే లంచమే. అది పండుగలకు కావచ్చు, మీ ఇంట్లో జరిగే శుభకార్యాలకు కావచ్చు. అటువంటిది నిషిద్ధం అని గుర్తించాలి. ■



## సంపద సద్వినియోగం కావాలి



ఈనాడు మనము ధనాన్ని దురుపయోగపరుస్తున్నాము. కనుకనే, భారతదేశం ఆర్థికంగా వెనుకబడి ఉన్నదని వింటున్నాము. దేశంలో డబ్బు లేకుండాపోలేదు. కావలసినంత డబ్బు ఉన్నది. అయితే, సద్వినియోగమయ్యే మార్గంలో దానిని ప్రవేశపెట్టడం లేదు. మట్టిలో కప్పబడి ఉన్న రాళ్ళవలె మనం దానిని భద్రపరచి పెట్టుకొంటున్నాము. దేహంలో బ్లడ్డు, చేతిలో దుడ్డు రెండూ ఎప్పుడూ చలనంలో ఉండాలి. రక్తం దేహానికంతకూ సరఫరా అవుతుంటేనే దేహం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. ఒక్కదగ్గర నిలిచిపోతే పుండు పడుతుంది. అట్లే, డబ్బును దేశసేవకు వినియోగం చేయాలి. అంతేకాని, దుర్వినియోగం చేయరాదు.

- బాబా



కవీనాం కవి: (26)

## ఓంకారం - ఒకటి

చీమలకొండ జయాశాస్త్రి

అంకె తరువాత సున్నలకబ్బు విలువ  
అటుల ఒకటొ దేవుని కనిన పిదప  
నీవు లెక్కగొను మనేక జీవగతుల  
ఇంతకన్నను వేరెద్ది ఎఱుకపరతు?!

భగవాన్ శ్రీశ్రీశ్రీ సత్యసాయి అవతార ముఖ్యోద్దేశ్యం జీవులమధ్య అద్వైతమును తెలియజెప్పే “ప్రేమ”ను పెంపొందించడము. ఈరకమైన ప్రేమ అంటే ఏమిటి? అంటూ ఎక్కువ ఆలోచనలతో మన బుట్టును వేడి ఎక్కించుకోనక్కరలేదు. స్వామి రూపము ప్రేమ! స్వామి చూపు ప్రేమ! స్వామి చిరునవ్వు ప్రేమ! స్వామి పలుకు ప్రేమ! స్వామి నడక ప్రేమ! నడత

ప్రేమ! .... స్వామియే ప్రేమ! ప్రేమయే స్వామి! ప్రేమకు నిర్వచనం స్వామి! ప్రేమకు పర్యాయ పదము స్వామి! మన భాషా నిఘంటువుల్లో ప్రేమకు లొకికమైన అర్థములు చాలా విధములుగా ఉండవచ్చును. కానీ, ఆధ్యాత్మిక నిఘంటువులో ‘ప్రేమ’కు ఒక్కటే అర్థం ఉంటుంది. అదే సర్వేశ్వరుడైన ‘శ్రీ సత్యసాయి’. ఈ ఆధ్యాత్మిక నిఘంటువు దొరుకు ప్రదేశము మన హృదయము తప్ప అది బయట ఎంత వెతికినా చిక్కదు. అక్కడ మాత్రమే బాగా పరిశీలించి, చక్కగా శోధిస్తేనే “ప్రేమంటే స్వామి” అని స్పష్టమైన అర్థము దొరుకుతుంది. స్వామికి “ప్రేమావతారి” అన్న పేరు అక్షర సత్యము. పైన భగవాన్ చెప్పిన పద్యమును అర్థము చేసుకోవలెనన్న మనము ‘ప్రేమ’తో మెలగడం నేర్చుకోవాలి.

“అంకె తరువాత సున్నలకబ్బు విలువ - అటుల ఒకటొ దేవుని కనిన పిదప...” భగవాన్ తమ దివ్య ప్రసంగాలలో “ఉన్నది ‘ఒక్కటి’, అది తప్ప ‘రెండవది’ లేదు” అని చెబుతుంటారు. “ఆ ఉన్న ‘ఒక్కటి’ కూడ ‘నేను’ తప్ప అన్యము లేదు” అని వివరిస్తూంటారు. ఇదే కదా వేదాంతములోని 1. అయమాత్మా బ్రహ్మ 2. ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ 3. తత్త్వమసి 4. అహం బ్రహ్మాస్మి అనే మహావాక్యాలు. మొదటిదానికి ‘జీవుడు బ్రహ్మమేనని’ అర్థం. రెండవదానికి ‘ఆ బ్రహ్మం కేవలం జ్ఞానస్వరూపము’ అని అర్థం. మూడవదానికి ‘నీవు బ్రహ్మమే

నని' అర్థం. నాల్గవదానికి 'నేనే బ్రహ్మము తప్ప మరేదీ గాదు' అని అర్థం. సంస్కృతంలో పెద్దపెద్ద పదములు ఉపయోగించినా దాని అర్థం మాత్రం కేవలం "నేను", ఆ "బ్రహ్మము" ఒక్కటే, ఇందులో ఏ భ్రమా వద్దు అని చెబుతున్నాయి. వీటిపై పూర్వ ఉత్తర మీమాంసలనీ, భాష్యాలనీ, పండితగోష్ఠులనీ అవసరంలేదంటూ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి చిన్నచిన్న తేలిక పదములతో మొత్తము సారమును మనకు అందిస్తున్నారు.

పది, వంద, వెయ్యి, లక్షా అంటూ లక్షసార్లు లెక్కపెట్టినా మొట్టమొదట ఉండే అంకెని బట్టి దాని విలువ ఉంటుంది. మన దృష్టిలో ఒకటి వేరు, రెండు వేరు, వంద వేరు. వాటి ఫలితములు వేరు. కాని, దీనిని వేరే విధముగా భావిస్తే మరొక అర్థం స్ఫురిస్తుంది. ఒకటిలో ఒక్కటిగా నున్న ఆ 'ఒకటి' రెండులో 'రెండు ఒకట్లు'గాను, వందలో 'వంద ఒకట్లు'గాను ఉందని భావిస్తే, సంఖ్యా పరిమాణము పెరిగినా తగ్గినా చివరకు అన్నీ ఆ 'ఒకటి'యొక్క కూడికలు, తీసివేతలు, హెచ్చవేతలు, లేదా భాగాహారములు మాత్రమే అన్న చక్కటి అర్థము స్ఫురిస్తుంది. అందుకనే స్వామి 'ఒకటి' ప్రక్కనున్న సున్నలకు విలువ 'ఒకటి'వలననే కల్గుతోంది అని చెబుతున్నారు. అదేవిధముగా వివిధ రకములుగా కనబడే ఈ సృష్టికి మూలం దేవుడు ఒక్కడేనని చెబుతున్నారు. దేవుడు 'ఒకటి'యనీ, సృష్టి సున్నయని స్వామి స్పష్టపరుస్తున్నారు.

ఇక్కడ మనకు మరల అనుమానం వస్తుంది. కంటికి కనబడే సృష్టి సున్న అయితే, బయట కనబడని దేవుడు ఒక్కడు తప్ప వేరు ఏదీ లేదని ఎలా భావించాలి? మనము వేసుకున్న ప్రశ్నలోనే మనకు సమాధానముంది. 'బయట' కనబడని దేవుని "లోలోపల" వెతుకుతుంటే మనకు చిక్కుతాడు. కానీ, బయట వెతుకుతున్న కొద్దీ సమయము వృధాతోబాటు నమ్మకము సడలిపోయే ప్రమాదముంది. మరలమరల మనం సంశయాలతో కొట్టుమిట్టాడకుండా, "దేవుడెక్కడునుచు దేవులాడగనేల? హృదయమందు లేడె ఈశ్వరుండు!" అని భగవాన్ స్వయంగా తమ చిరునామా "హృదయము" అని తెలియజేస్తున్నారు.

ఇప్పుడు చిరునామా తెలిసింది. కాని, దానిని చేరే ప్రయాణ సాధన తెలియట్లేదు. అసలు హృదయమంటే ఏమిటి? 'లబ్, డబ్' అని శబ్దముతో భౌతిక దేహములో రక్తమును సర్వాంగములకు సరఫరా చేసే అవయవమా? లేదా నిరంతర ఆలోచన ప్రకంపనలతో తలనొప్పిని పుట్టిస్తూ, సర్వావయవములకు 'మెయిన్ స్విచ్' వంటి మెదడును హృదయముగా భావించాలా? చిత్రమేమంటే, ఎవరైనా అసత్యము చెబుతున్నప్పుడు "నీ గుండెపై చెయ్యి వేసుకుని నిజం చెప్పు" అనడం లోకసహజం. 'సత్యము'ను చెప్పమన్నప్పుడు గుండె స్థానమును మాత్రమే చూపి అడుగుతాము.

ఇంకొక ఉదాహరణను చూస్తే, ఎవరైనా తప్పుడు పని చేస్తే వెంటనే "నీ బుద్ధి ఏమైంది? మెదడు పని చెయ్యట్లేదా?" అని తల భాగమును చూపుతూ అడుగుతాము. వైద్యవిద్య ప్రకారము దేహములో గుండె స్పందన ఆగిన వెంటనే మరణించినట్లు ధృవీకరిస్తారు. గుండె ఆగిన 20 నుండి 40 సెకన్లలోపు మెదడు పని ఆగిపోతుంది. కానీ, కొన్ని సందర్భాల్లో ముందుగా మెదడు పనిచెయ్యడము ఆగిపోతుంది. కానీ, గుండె, మిగిలిన అవయవాలు పనిచేస్తుంటాయి. దీనిని వైద్యపరిభాషలో "బ్రైన్ డెత్" అంటారు. అంటే మెదడు చనిపోయిందిగాని, గుండె పనిచేస్తున్నందువలన మిగిలిన అవయవాలు 'చైతన్యము'తో ఉంటున్నాయి. వాటిని తీసి ఇతర వ్యక్తులకు అవయవ దానములు చేసే అవకాశముంటుంది. గుండె ఉన్నంతవరకు చైతన్యము ఉంటుందని అర్థమవుతోంది. అంటే మనము తెలిసో, తెలియకో గుండె స్థానమును పవిత్ర స్థానముగా భావించి 'సత్యము'ను చెప్పమంటున్నాము. మనలోనున్న 'చైతన్యము'నకు మూలస్థానము గుండె ప్రాంతమన్న భావన పుట్టుకతోనే సహజముగా స్ఫురిస్తోంది. గుండెకు మాత్రమే ఇంకొక ప్రత్యేక లక్షణముఉంది. ఇది ఒక క్రమపద్ధతిలో శబ్దమును చేస్తూ ఉంటుంది. మిగిలిన ఏ అవయవమునుండి శబ్దము వినబడదు, అనారోగ్యము కలిగితే తప్ప! ప్రణవ శబ్దము నుండి వేదములు జనించాయి, సృష్టి ప్రారంభమయింది. 'ఓం'కారమునకు సంకేతముగా గుండెకు మాత్రమే శబ్దమును ఇచ్చాడు భగవంతుడు.



చైతన్యశక్తి లేని దేహమును ‘శవము’ అంటాము. చైతన్యశక్తి కల్గిన దేహము ‘శివము’ అన్నది రూఢి అవుతున్నది. చైతన్యశక్తి ఉన్న స్థానము హృదయము కనుక దైవస్థానముగా భావించి, హృదయమునకు అంత ప్రాధాన్యతను ఇస్తున్నాము. చైతన్యశక్తి అంటే భగవంతుడు అని అర్థమవుతోంది. సృష్టిలో చైతన్యమున్న ప్రతీది భగవంతునిగా దర్శించాలి. సర్వజీవులు చైతన్యమున్నవే! ప్రకృతిలో జడపదార్థములనుకూడ ఈ ‘చైతన్యశక్తి’ కదిలిస్తోంటుంది. నీళ్ళలోను, గాలిలోను, భూమి పొరల్లో ఉండే బొగ్గులో విద్యుచ్ఛక్తిగా, ఇంధనశక్తిగా దాగి ఉంది. దానినే మనము ‘విండ్ పవర్’ (విండ్ మిల్స్), ‘హైడ్రల్ పవర్’, ‘థర్మల్ పవర్’గా, మరియు ‘ఫ్యూయల్ పవర్’గా వ్యవహరిస్తున్నాము. ప్రకృతిలోని ‘చైతన్యశక్తి’తో జడ వస్తువులైన విమానం, ఓడ, రైలు, కారు, ఫ్యాను అంటూ వాటికి ‘చైతన్యము’ను కల్పిస్తూ రకరకాలుగా వినియోగించుకుంటున్నాము.

ఇంతకుముందు మనం ‘చైతన్యము’ను భగవంతునిగా చెప్పుకున్నాము. దీనినిబట్టి ఈ ప్రకృతి అంతా చైతన్య రూపములో భగవంతుడున్నాడని అర్థమవుతోంది. ఆఖరుకు మనముండే భూగోళము, మిగిలిన గోళాలుకూడ ‘చైతన్యశక్తి’తో ఒక పద్ధతిలో తిరుగుతున్నాయి. జీవ నిర్ణీపములన్నిటిలో ఉన్న ‘చైతన్యశక్తి’ “ఒక్కటి”యేననీ, సర్వతాయున్న ఆ “ఒక్కటి” “దైవము”గా మనకు అర్థమవుతోంది. ఉదాహరణకు చైతన్యశక్తి + దేహము కలిపితే జీవులు, చైతన్యశక్తి + వాయువు కలిపితే గాలి వీస్తోంది, చైతన్యశక్తి + నీరు కలిస్తే నీరు పారుతోంది, లేదా చైతన్య శక్తి + అగ్ని కలిస్తే అగ్ని ప్రజ్వలిల్లుతోంది అంటాము. అంటే దేహములైనా, పంచభూతములైనా ఆ “ఒక్కటి”యైన చైతన్యశక్తితో కలిస్తేనే అవి చైతన్యవంత మవుతున్నాయని స్పష్టమవుతోంది. ఆ “ఒక్కటి” ప్రకృత చరనప్పుడు మిగిలిన సృష్టి వ్యక్తమవుతోంది.

ఈవిధముగా “నీవు లెక్కగొను మనేక జీవగతుల...” ఇక్కడ భగవాన్ “లెక్కగొను” అని ప్రత్యేకముగా చెప్పారు. ఈ పదమునకు బదులుగా ఈవిధముగా చింతించు, లేదా ఈవిధముగా భావించు అని చెప్పలేదు ఎందుకని? స్వామి

చెప్పే ప్రతి పదంలోను అంతరార్థం దాగియుంటుందన్నది మనందరికీ అనుభవము. “లెక్కగొను” అనే పదమునకు నిగూఢార్థముంది. లక్ష్యపెట్టు, ఎంచుట, గౌరవించు అనే అర్థములున్నాయి. ‘అది కుక్క, ఇది గాడిద, ఇది చెట్టు, అది పుట్ట, వాడు పరాయివాడు, వీడు మనవాడు’ అనుకుంటూ నిత్యము ద్వైతభావములతో ఉండే మనకు ఈ పదమును అర్థము చేసుకుంటే సంశయాలన్నీ పటాపంచలవుతాయి. మనవలె మన చుట్టూ ఎన్నోరకాలైన జీవజాతులున్నాయి. వీటిలో కొన్ని మనము పుట్టకముందూ ఉన్నాయి, కొన్ని మన కళ్ళముందు పుడుతున్నాయి. వీటికి, మనకు సంబంధము ఉందా? అని ఆలోచిస్తే మూడు విషయాలు స్పష్టముగా అర్థమవుతాయి. మన దేహమువలె మిగతా వాటికి హానివృద్ధులున్నాయి, మనవలె వాటిలో స్పందన లున్నాయి, మనవలె అవి చైతన్యముతో ఉన్నాయి. ఈ మూడు విషయాల్లో మనకు, వాటికి సారూప్యముంది. సారూప్యముందంటే మూలములో ఎక్కడో బంధుత్వ ముంది. చెట్లకు, గొడ్లకు, గుట్టలకు, సముద్రానికి మనతో బంధుత్వమేమిటి? అని ఆలోచిస్తే ఒకే ఒక బంధుత్వము కనబడుతుంది.

మనమైనా, మనచుట్టూ ఉన్న జీవరాశియైనా ‘సృష్టింప బడింది’ అన్నది యథార్థము. మనకు తల్లిదండ్రులు ఉన్నారు కదా! పశుపక్ష్యాదులు సంతానములు పెంపొందించుకుంటున్నాయి గదా! చెట్టుచేమలు ఏ జాతికి ఆ జాతిగానే అభివృద్ధిచెందుతున్నాయిగదా! పర్వతాలు, సముద్రాలు కాలమార్పులకు లోనయ్యి మార్పులు పొందుతున్నాయి. దీనిలో సృష్టింపబడడము ఏముంది? అని ఆలోచిస్తే మనకు మూర్ఖత్వము అడ్డు పడుతున్నట్లుగా భావించాలి. మొట్టమొదటి జీవజాలం ఎక్కడనుండి వచ్చింది? అని ఆలోచిస్తే మబ్బు విడిపోతుంది. ప్రతీది మానవుడు కనుక్కుంటున్నాడు, సమస్తం తయారుచేస్తున్నాడు అని ఆలోచిస్తే మళ్ళీ మూర్ఖత్వపు మబ్బులు క్రమ్ముకున్నట్లే! నీరు, నిప్పు ఉంటేనే ఆహారం చేసుకోగలము. బియ్యం ఉంటేనే అన్నం వండుకోగలము. అవి ఎవరి సృష్టి? మానవ సృష్టిగాదు అన్నది సుస్పష్టం. మనము ప్రకృతిలోనున్న వనరులను

మనకు అనుకూలంగా మలుచుకుంటున్నామన్నది సత్యం. ఆ వనరులను ప్రసాదించినది ఎవరు? మూలకణముల నుండి జీవులను సృష్టికి ప్రతిసృష్టి చేస్తున్నాను, దేవుడినే సవాలు చేస్తున్నానని ఈనాటి మానవుడు విజ్ఞప్తిపరుస్తున్నాడు. అయితే, మూలకణము ఎక్కడనుండి వచ్చిందన్న విషయం మరచిపోతున్నాడు. మనముకూడ విశ్వామిత్రునివలె 'త్రిశంకు స్వర్గము'ను తయారు చేస్తున్నామని భావించట్లేదు. స్వర్గలోకము ఉండబట్టి దానికి ప్రతిసృష్టి చేశాడు విశ్వామిత్రుడు. స్వర్గలోకము లేకుంటే ఈ తంటాలు ఉండేవి కాదు. ఆత్మజ్ఞానము పొందవలసిన తపోశక్తిని వృథాచేసుకున్నాడు. భగవాన్ పలుమార్లు చెబుతుంటారు, 'సైంటిస్టు' (శాస్త్రజ్ఞుడు) ప్రకృతిలో ఉన్నదానిని 'ఉంది' అని నిరూపిస్తున్నాడు. 'సెయింట్' (ఋషి) ఈ ప్రకృతికి మూలకారణము ఎవరు? అని పరిశోధిస్తున్నాడు. ఇద్దరూ శాస్త్రజ్ఞులేకాని శాస్త్రాలు వేరు. రెండు పరమాణువుల హైడ్రోజన్, ఒక్క పరమాణువు ఆక్సిజన్ కలిపి నీరు తయారుచేస్తున్నాడు శాస్త్రజ్ఞుడు. కానీ, ఈ హైడ్రోజన్, ఆక్సిజన్లను ప్రకృతిలో పెట్టినది

ఎవరు? అని మాత్రము పరిశోధన చెయ్యట్లేదని స్వామి చెబుతారు.

ఈవిధముగా మనము ప్రతి క్షణము మన చుట్టూ ఉన్న ప్రకృతిని లక్ష్యపెట్టి, ఎంచుతూ, గౌరవిస్తూ పరిశీలిస్తుంటే మనకూ మిగిలిన జీవ నిర్జీవకోటికీ ఉన్న బంధుత్వము తెలుస్తుంది. ఈ బంధుత్వమునకు కారణమైన "బంధువు" గోచరిస్తాడు. అప్పుడు మన చుట్టూ ఉన్న చెట్టు చేమ, కొండ గుట్ట, పశువు, తోటిమనిషి ఈవిధముగా అందరిపై "సహోదర" ప్రేమ కలుగుతుంది. ఎందుకని? అందరికీ బంధువు ఆ "ఒక్కడే" (దైవము). ఆయన "ఒక్కటి"గా మనము సున్నలుగా ప్రక్కన నిలబడగలము. అప్పుడే మనకు విలువ వస్తుంది. లేకుంటే ఈ సృష్టి యావత్తు విలువలేని సున్నగా మిగిలిపోతుంది.

స్వామి ఇంతటి అద్వైతమును ఎంత సులువుగా ప్రసాదిస్తున్నారు! ఈ ప్రసాదాన్ని స్వీకరించి అంతటా, అనుక్షణము భగవాన్‌ని దర్శించి తరించవచ్చు. ఇంత చక్కటి మార్గమును చూపుతున్న స్వామికి సర్వదా కృతజ్ఞతతో ఉండి ఆచరణకు పూనుకోవడం మన విధి. ❖

## SRI SATHYA SAI GENERAL HOSPITAL

Prasanthi Nilayam -515134, Puttaparthi, Anantapur Dist., A.P  
mail: hrmgh@sssihms.org.in, Phone 08555-287256, Fax 08555-289409

### Applications are invited for the following posts:

- 1. General Surgeon :** Senior Resident/ Junior Consultant in the Department of General Surgery  
**Qualification :** M.B.B.S + MS / DNB (General Surgery) with relevant experience
- 2. Gynaecologist :** Senior Resident/ Junior Consultant in the Department of Obstetrics & Gynaecology  
**Qualification :** M.B.B.S + MD / DNB/ D.G.O
- 3. Paediatrician :** Senior Resident/ Junior Consultant in the Department of Paediatrics  
**Qualification :** M.B.B.S + MD / DNB/ D.C.H
- 4. Anesthesiologist :** Senior Resident/ Junior Consultant in the Department of Anesthesiology  
**Qualification :** M.B.B.S + MD / DNB/ D.O.A

Medical Superintendent



వనితాజ్యోతి:

## కరణేషు మంత్రి

చంద్రమౌళి రహదేవి

“భర్త దుర్మార్గుడై కీడు బడయువేళ  
మంత్రి యట్టుల మేల్కీళ్ళు మనవి చేసి  
పతికి హితము గఱుపగా పడతులెపుడు  
అరయవలయు మండోదరియట్లు భువిని”

అన్నారు కదా భగవాన్ బాబా. మండోదరి రావణునికి ఎన్నోసార్లు హితబోధ చేసింది. రాముని దివ్యత్వాన్ని, శక్తి సామర్థ్యాలని గుర్తించుమని, మహాపతివ్రత అయిన సీతమ్మ తల్లిని సగౌరవంగా రామభద్రునివద్దకు పంపుమని కోరింది. అలాకాని పక్షంలో తమ జాతి వినాశనం తప్పదని హెచ్చరించింది. అయినా రావణుడు తన ‘అహం’ వీడక

తలవంచనన్నాడు. చేజేతులా తన, తనవారి వినాశనానికి కారకుడయ్యాడు.

భర్త ఎటువంటివాడైనా భార్య తనలోని సుగుణాలని పెంపొందించుకుంటూ సచ్చీలతను కాపాడుకోవాలనే స్వామి బోధిస్తారు.

“సతి పతియొక్క అర్ధాంగి కనుక ఆమెలో మంచి భావాలుంటే భర్తలోకూడా మంచి భావాలు నేడు కాకపోయినా రేపైనా వస్తాయి. ప్రాచీన చరిత్రలను మీరు చదవండి. ఆ స్త్రీలు ఎంత శాంతం వహించారో! ఎంత దయను



పెంచుకున్నారో! ఎంతటి పవిత్రమైన హృదయాలతో జీవిస్తూ వచ్చారో! కనుక, ఈనాడు మీరుకూడా మంచికి ముందంజ వేసి సరియైన ఆదర్శాన్ని అందించాలని నేను ఆశిస్తున్నాను.”

మన భారతీయ సంస్కృతిలో భర్తయెడ భార్య ఎలా ప్రవర్తించాలో వివరిస్తూ, “...కరణేషు మంత్రి” అంటూ ఇల్లాలికి పెద్దపీట వేశారు. మంత్రి అంటే రాజుల కాలంలో మంత్రిలాగా సుమా! రాజుగారికి ఏ సమస్య వచ్చినా సమయోచిత సలహా ఇచ్చే నేర్పుగలవాడే మంత్రి. అందుకు సరియైన అవగాహన, సమయస్ఫూర్తి ఉండడం చాలా అవసరం. ఆరోజుల్లో బుద్ధికుశలత ఉన్నవారిని మాత్రమే యోగ్యుడైన వ్యక్తిగా భావించి (పరీక్షించిన పిమ్మట) మంత్రిగా నియమించేవారు. మహామంత్రి తిమ్మరుసు వృత్తాంతం చరిత్రలో చోటుచేసుకుంది కదా! రాజ్యపాలనలో ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తూ, రాజుగారి కుడిభుజంలా ఉండే మంత్రితో భార్య నెందుకు పోలుస్తారో గమనించే చిరుప్రయత్నం చేద్దాం.

మంత్రి రాజుగారి కుడి భుజంలాంటివాడు అంటారు. అదే భార్యని అయితే ‘అర్ధాంగి’ అంటారు కదా. అంటే కుటుంబ వ్యవహారాలలో అర్థభాగం బాధ్యత ఇల్లాలు వహించవలసిందే కదా! భర్త సుఖదుఃఖాలలో చేదోడు వాదోడుగా ఉంటూ, ఏదైనా సమస్య వచ్చినప్పుడు సందర్భానుసారంగా సలహా ఇవ్వగలిగే భార్య ‘కరణేషు మంత్రి’యే కదా! ఆ సమస్యకి ధర్మబద్ధమైన శాంతియుత పరిష్కారం సూచించగలగడం విజ్ఞత. అలా సంస్కారయుత సామర్థ్యం, వివేకం ఉన్నప్పుడే ఆమె ఆ పదవిలో రాణించ గలదు. కేవలం భర్త అడిగినప్పుడు మాత్రమే సలహా ఇవ్వడం కాదు. కంటి ముందు కనిపిస్తున్న పరిస్థితిని గమనించి తగిన సలహా నిచ్చి, భర్త బరువుబాధ్యతలు పంచుకోవడం ధర్మపత్నిగా ఆమె కర్తవ్యమే కదా!

కుచేలుడు ఒక పేదబ్రాహ్మణుడు. ఆపై అధిక సంతానం! క్షుద్బాధ కృశింపజేస్తున్నా నామస్మరణ, ధ్యానములకు మాత్రం అంతరాయం కలగకుండా

చూచుకునేవాడు. అతని అర్ధాంగి భర్త అడుగుజాడలలో నడిచే ఆదర్శ మహిళ, సుగుణ శీల. ఆకలి బాధతో అల్లాడే సంతానం, నిస్సహాయులుగా నిలిచిన ఆ దంపతుల అశక్తత, ఆవేదన! అయినా వారు ఎవరి ముందూ చేయి చాచలేదు.

ఒకనాడు ఆ ఉత్తమ ఇల్లాలు భర్తకిచ్చిన అమూల్యమైన సలహా -

‘కలలో నందను మున్నెఱుంగని మహా కష్టాత్ముడైనట్టి దుర్బలు డాపత్సమయంబునన్ నిజపదాబ్జాతంబు

లుల్లంబులోన్

దలప న్నంతన మెచ్చి యార్తిహరుడై తన్నైన నిచ్చున్ సుని శ్చల భక్తిన్ భజియించు వారికిడడే సంపద్విశేషోన్నతుల్’

“నాథా! ఆయనను చూచుటకు సంకోచింపవలదు. ఆపద సమయమున ఆయన పాదపద్మములను మనస్సున స్మరించినంతనే ఆయన సంతసించి ఆ వ్యక్తి ఆర్తిని హరించి తనను తాను ఇచ్చుకొనే దయాసాగరుడు. కలలోనైనా, యెన్నడును ఆయనను స్మరించని కరినాత్మునికైనా అతడు సహాయుడై ఉన్నప్పుడు, నిశ్చల భక్తితో కొలిచే మీవంటి సజ్జనునకు సంపద్విశేషముల నివ్వకుండునా!”

బాల్యస్నేహితుని సహాయము కోరి తనని తాను కించపరుచుకునే స్థితి ఆమె భర్తకి కలిగించలేదు. ఆమె ఏమన్నది? ఏనాడూ నామస్మరణ చేయని వ్యక్తికూడా కష్టసమయంలో స్మరించినంతమాత్రమునే తనను తాను అర్పించుకునే దయాసాగరుడు ఆ ప్రభువు అని ముందుగానే ఆ దైవయెడ భక్తివిశ్వాసాలు ప్రకటించింది. ఆపై ఆ దేవదేవుని కృప పొందడానికి భర్తకి గల గొప్ప యోగ్యతని గుర్తుచేసింది. అదే కుచేలునికి గల నిశ్చల భక్తి. ఆ భక్తికి మెచ్చి ఆ కరుణావతారి ప్రసన్నుడై ఆదుకుంటాడని భర్తకి నమ్మకం కలుగజేసింది. చిరిగిన ఉత్తరీయంలో గుప్పెడు ముతక అటుకులు మూటకట్టి ఇచ్చింది.

భార్య ప్రోద్బలంతో కుచేలుడు బాల్యస్నేహితుణ్ణి కలుసుకోవడానికి బయలుదేరాడు. ఆపై కథ అందరికీ

తెలిసినదే కదా! ఆ కుటుంబ సభ్యుల జీవన విధానమే సుఖమయంగా మారిపోవడం వెనుక ఆ ఇల్లాలు భర్తకి ఇచ్చిన సలహాయే కానవస్తుంది.

ఇంకొక ఉదాహరణ: భార్య ఇచ్చిన సముచితమైన సలహా పాటించకపోతే ఏమవుతుంది?

సుగ్రీవునితో మైత్రి చేసిన శ్రీరాముడు వాలిని సంహరిస్తానని మాట ఇచ్చాడు. కానీ వాలీ సుగ్రీవుల ద్వంద్వయుద్ధంలో వాలిని కనిపెట్టలేక బాణం సంధించ లేదు. సుగ్రీవుడు తీవ్రంగా గాయపడ్డాడు. ఈసారి అలా పొరపాటు జరగకుండా ఉండాలని గుర్తుపట్టడానికి సుగ్రీవుని మెడలో మాలవేసి, మరల వాలిని యుద్ధానికి పిలవవలసిందిగా శ్రీరాముడు సుగ్రీవునికి సూచించాడు.

సింహద్వారాన నిలిచి సుగ్రీవుడు సింహగర్జన చేశాడు. అది విన్న వాలి ఆవేశంతో మళ్ళీ యుద్ధానికి బయలుదేరాడు. భర్తను వారిస్తూ తార ఇలా పలికింది: “నాథా! మీరిప్పుడు యుద్ధానికి బయలుదేరవద్దు. ఏదో కారణం లేకుండా సుగ్రీవుడు మళ్ళీ కయ్యానికి కాలుదువ్వడు. ఇంతక్రితమే అంత తీవ్రంగా గాయపడి మళ్ళీ ఏ ధైర్యంతో మిమ్మల్ని యుద్ధానికి పిలుస్తున్నాడు? ఇందులో ఏదో అంతరార్థము ఉండి ఉంటుంది. అయోధ్య రాకుమారులు రామలక్ష్మణులు సుగ్రీవునికి మిత్రులయినారని తెలిసింది కదా! ఏదో ప్రమాదం సంభవించేలా ఉంది. కాబట్టి, దయచేసి మీరిప్పుడు వెళ్ళవద్దు.”

తార ఎంతో తార్కికంగా ఆలోచించి పలికిన మాటల్ని వాలి పెడచెవిని పెట్టాడు. ఫలితం? ఆమె మనసు శంకించినట్లే కీడు సంభవించింది.

తార బుద్ధికుశలతపై వాలికి ఎంతో నమ్మకం ఉంది. వాలి స్వయంగా సుగ్రీవునితో ఇలా అన్నాడు, “మీ వదిన తార విశేష ప్రజ్ఞావంతురాలు. ఎటువంటి పరిస్థితులకు

లోనైనా నిబ్బరంగా ఉండి, మంచిచెడ్డలు విచారించి నిర్ణయాలు తీసుకొనగలదు.”

వాలి మరణానంతరం తార రాచవ్యవహారాలలో సుగ్రీవునికి సలహాలిస్తూ అంతఃపురంలో తనదంటూ విశిష్ట స్థానాన్ని ఏర్పరచుకుంది.

భార్య భర్తకి మంత్రిగా సలహాలివ్వడమే కాదు, ఇంకా ఎన్నో ఇతర బాధ్యతలను నిర్వహించవలసి ఉంటుంది. చదరంగంలోని మంత్రిని గుర్తుచేసుకోండి. అలా గృహ సామ్రాజ్యంలో నలువైపులా తానే అయి అష్టావధానం చేసే ఇల్లాలు, కరణేషు మంత్రి!

నేటి ఇల్లాలు గృహమంత్రిగా శాంతిభద్రతలు కాపాడుతుంది, ఆర్థికమంత్రిగా ‘బడ్జెట్’ని ‘లోటు’గా మారకుండా చూస్తుంది. విద్యామంత్రిగా పిల్లల చదువుల బాధ్యత వహిస్తుంది. విదేశాంగ మంత్రిగా అతిథి మర్యాదలు, బంధువులతో సత్సంబంధాలు నెలకొల్పుతుంది. దేవాదాయశాఖ మంత్రిగా పూజలు, వ్రతాలు, ఆచారాలు పాటిస్తూ నిర్వహిస్తుంది. ఆరోగ్యశాఖ మంత్రిగా కుటుంబసభ్యుల ఆరోగ్యంపట్ల శ్రద్ధ వహిస్తుంది. ఇంకా... ఇంకా... ఇంకా...

ఇటువంటి అద్భుతమైన సేవలను లోకం మెచ్చినా మెచ్చకపోయినా లోకేశుడు మెచ్చుకుంటే చాలు కదా! మన ప్రియతమ ప్రభువు అమృతవచనాలని ఇక్కడ గమనించండి:

“స్త్రీలకు న్యాయంగా లభించవలసిన గుర్తింపు, ప్రోత్సాహములను గనుక అందిస్తే, అన్ని రంగములలోనూ వారు రాణించి గృహమునకు, దేశమునకు మరియు ప్రపంచమంతటికీ సేవ చేయగలరు. మొత్తం మానవజాతి సంక్షేమానికి దోహదం చేయగలరు.”

స్వామివారు ఆశించినట్లుగా నడుచుకోవడమే ప్రతి స్త్రీ కర్తవ్యం సుమా! ❖

**గృహస్థ జీవనం కండ్లజోడువలె ఉండవలెను. కండ్లజోడు చూపునకు అడ్డుకానట్లు,**

**నీ గృహస్థ జీవనం బ్రహ్మదృష్టికి అవరోధం కాకుండా దోహదంగా చేసుకో!**



## ‘శబ్దబ్రహ్మం’...

సాయిప్రసన్న రవిశంకర్

ఒక ఉన్నతోద్యోగి ఎంతో క్లిష్టమైన సమస్యతో సతమతమవుతూ తన మొబైల్ ఫోనులో ‘రేడియో సాయి’ యాప్ ని స్పృశించాడు. అంతే! ‘దివ్యోపన్యాసాల ప్రిమ్’లో వస్తున్న స్వామి ప్రసంగం తనకో దారి చూపింది.

వేదం నేర్చుకోవాలని ఎంతో కాలంగా వేచిచూస్తున్న ఆ యువతి ‘రేడియో సాయి’ వెబ్ సైట్ లోకి వెళ్ళగానే వేదపాఠాలు ఆమె వేదనను తీర్చాయి.

సనాతన సారథి, డిసెంబరు 2016

భగవాన్ బాబావారి సుమధుర గళంలో భజన గీతాలు వినే భాగ్యం కోసం ఎదురుచూసిన ఆ సాయి భక్తుడు టీవీ ట్యూన్ చేయగానే .... చెవుల్లో అమృతం కురిసినట్లయింది.

వంట చేస్తున్న ఆ సోదరి, “ఈ పప్పుధాన్యాల్లో, ఈ కాయగూరల్లో ఎంత కాలుష్యం ఉంటుందో... కానీ, ఏం చేస్తాం” అనుకుంటూ ‘రేడియో సాయి యాప్’లో స్వామి ఉపన్యాసం పెట్టుకోగానే... అదే విషయాన్ని ప్రస్తావిస్తూ, “అన్నీ భగవంతునికి అర్పించి భుజించండి” అని భగవాన్ ఇచ్చిన పరిష్కారం.

‘సాయికుల్వంట్ సభామండపంలో జరిగే వేదపఠనం, నామసంకీర్తనం వింటూంటే, సత్యసాయినాథుని దివ్య సన్నిధిలోనే ఉన్నామన్న అనుభూతి కలుగుతోంది” అని భావిస్తూ నిత్యం ఆ ప్రత్యక్ష ప్రసారాల్ని ఆలకిస్తూ పరవశిస్తున్న భక్తులు ఎందరో....

❖❖❖

“అడవిలోనున్న ఆకసముననున్న, పట్టణముననున్న పల్లెనున్న, గుట్ట మీదనున్న నట్టేటనున్నను, మదిని సాయి నిన్ను మరువడెపుడు” అని భక్తజనావళికి, జిజ్ఞాసులోకానికి, జ్ఞాన పిపాసులకు తిరుగులేని హామీ, ఎదురులేని భరోసా ఇచ్చిన స్వామి ‘అక్షరాలా’ మాట నిలబెట్టుకున్నారు.

“ఈ అవతారంలో నేను మొదటి 16 సంవత్సరాలు బాల్యశీలలను, తరువాతి 16 సంవత్సరాలు మహిమలను చూపి ఈ తరంవారికి



ఆనందం కలిగించడానికి వినియోగించడం జరిగింది. 32వ సంవత్సరం తరువాత రానున్న కాలములో దారితప్పి సంచరిస్తున్న మానవాళికి సన్మార్గమును ఉపదేశించడంలోనూ, ఈ ప్రపంచాన్ని సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమ అహింసల మార్గంలో నడిపించడానికి కృషి చేయడంలోనూ నా సమయమును ఎక్కువగా వినియోగించడం మీరు చూస్తారు” అని 1953 నాటి విజయదశమి సందర్భంగా, భగవాన్ తమ భవిష్యత్ కార్యక్రమాన్ని భక్త జనులకు బహిర్గతం చేశారు.

అలా సూచనప్రాయంగా వెలువడిన స్వామి బృహత్ ప్రణాళిక, 1958 మహాశివరాత్రి పర్వదినం నాటికి వారి మానస పుత్రిక ‘సనాతన సారథి’ మాసపత్రిక రూపంలో ప్రశాంతి నిలయం నుండి కార్యరూపం దాల్చడం పాఠకులకు తెలిసిన విషయమే. ఎన్నో భాషల్లో, ఎన్నో దేశాల్లో, పట్టణాల్లో పల్లెల్లో ఎక్కడైనా బహుళ ప్రజాదరణ పొందిన ప్రప్రథమ ప్రామాణిక సత్యసాయి సందేశ వారధి ‘సనాతన సారథి’. అది ‘అక్షర’ బ్రహ్మం.

కాలాతీతుడు, కాలస్వరూపుడైన పరమాత్మ కాలానికి తగ్గ వేష భాషలతో అవతరించడం, ఆయా భక్తుల తృప్తిమీర అనుభవాలు ప్రసాదించడం భక్తలోకానికి సుపరిచయమే. అయితే, భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి ‘అవతారము’ మాత్రమే విశిష్టమైనది కాదు, కాలానుగుణంగా జరుగుతున్న ‘అవతారవాణి’ వ్యాప్తి కూడా విలక్షణమైనదే! అందుకు స్వామి ఎంచుకున్న రెండవ ప్రామాణిక సాధనం, సత్యసాయి సందేశ చింతామణి - ‘రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మోనీ’. అదే శబ్దబ్రహ్మం.

ఈ వ్యాసం ఆరంభంలో పంచుకున్న ఊసులన్నీ ఈ ‘రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మోనీ’ పంచిన శబ్దబ్రహ్మనుభూతులే!



అనారోగ్యంతో బాధపడుతున్న భక్తురాలికి సాంత్యస కలిగించమని స్వామిని ప్రార్థిస్తే... తక్షణమే స్వామి వేసిన ప్రశ్న, అందులోనే ఇమిడిన అభయం ఆ కుటుంబం వారికి విస్మయం, ఆనందం కలిగించింది.

“రేడియో సాయి వింటున్నారా?”

“వినండి, వినండి, వింటూ ఉండండి” అన్నారు.

అంతే... వారింట్లో నిత్యం ఇరవై నాలుగు గంటలపాటు రేడియో సాయి స్వరాలు సునిశితంగా వినిపిస్తూనే ఉన్నాయి.

యజుర్మందిరంలో అమర్చిన రేడియో సాయి సెట్లో స్వామి స్వయంగా కార్యక్రమాలు వింటూ... అప్పుడప్పుడు ఆ విషయాన్ని రేడియో సాయి బృందానికి ప్రత్యక్షంగా తెలియజేస్తూ ఉండేవారు.

మరి అంతటి ప్రాముఖ్యాన్ని కలిగిన ఈ ‘ముద్దుబిడ్డ’ పుట్టుపూర్వోత్తరాల కథనం తెలుసుకుందామా.



ఎంతటి గొప్ప భక్తులైనా, పరమ భాగవతోత్తములైనా భగవంతుడికి ఏం సమర్పించుకుంటారు? శక్తిని బట్టి పువ్వో, పండో, ధనమో, కనకమో, వాహనమో...! మరి ఆనక్తిని బట్టి ‘అర్పించే’ భక్తులుకూడా ఉంటారు. వారు, భగవాన్ సందేశవ్యాప్తి మరింత త్వరితంగా, విభిన్నంగా జరగడానికి, ‘సమస్త లోకాః సుఖినో భవంతు’ అన్న నినాదం విశ్వనాదం కావడానికి దోహదం చేస్తారు. ఆ కోవకి చెందిన సహృదయులే డా॥ నోవా సమారా, శ్రీ మైఖెల్ నోబెల్ మహాశయులు.

ప్రఖ్యాత శాస్త్రవేత్త, శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ పూర్వ ఉపకులపతి ‘పద్మశ్రీ’ డా॥ వెంకట్రామన్ గారి మాటల్లో కొన్ని విశేషాలు తెలుసుకుందాం.

“...2001వ సంవత్సరంలో భగవాన్ నలుగురు భక్తులకి ప్రత్యేక సంభాషణ అనుగ్రహించి, నన్ను కూడా పిలిచి ఒక ‘బ్రోచర్’ చూపించేరు. వరల్డ్ స్పేస్ కార్పొరేషన్ వారు రూపొందించిన అందమైన బ్రోచర్ అది. ఉపగ్రహంద్వారా రేడియో కార్యక్రమాలను ప్రసారం చేసే వరల్డ్ స్పేస్ కార్పొరేషన్ బ్రోచర్ అది. అక్కడితో ఆ అంకం ముగిసింది.

మళ్ళీ కొద్ది రోజులకి, అంటే 2001 సెప్టెంబరులో ఈ బృందాన్ని ‘శాంతి భవన్’లో కలుసుకోవలసిందిగా కబురొచ్చింది. వాళ్ళు చెప్పిన విషయం విన్నాక ఆశ్చర్యం, ఆనందం కలిగాయి. ‘మేము భగవాన్ బాబావారి

సందేశాలని, ఉపదేశాలని దేశదేశాలవారు వినగలిగేలా మా 'వరల్డ్ స్పేస్ రేడియో'లో ఒక ఛానల్ వారికి సభక్తికంగా సమర్పించాలనుకుంటున్నాము. కనుక, మీరు ఛానెల్లో ప్రసారాలకి సిద్ధంగా ఉండండి' అన్నారు. నాకు 'వరల్డ్' తెలుసు, 'స్పేస్' తెలుసు. కానీ ఈ 'వరల్డ్ స్పేస్' ఏమిటో, నేనేం చేయాలో బోధపడలేదు. అలా అనుకోకుండా నేను భగవాన్ సంకల్పంతో 'ప్రోగ్రామ్ మేనేజర్'గా మారిపోయాను."

సత్యసాయి పరమాత్ముని ఆదేశంతో 'రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మానీ' ప్రసారాల ప్రారంభోత్సవానికి డా॥ వెంకట్రామన్ గారు వారి బృందంతో కలసి పూర్వ రంగం అంతా సిద్ధం చేశారు. "ప్రసారాల ప్రారంభానికి సంకేతంగా ఏదైనా 'సిగ్నల్ ట్యూన్' వినిపిస్తే బావుంటుందనిపించి.. 'ప్రేమముదిత మనసే కహో...' పాట కీబోర్డుమీద స్వామికి వినిపించాం. స్వామి, ఇంకేదైనా ఎంపిక చేయమన్నారు. 'హరి భజన బినా సుఖ శాంతి నహీ' వినిపిస్తే, 'ఇది బావుంది' అన్నారు స్వామి" అని వెల్లడి చేశారు, వెంకట్రామన్ గారు.

మొత్తానికి, అంతా సిద్ధమయ్యాక ఆ అమృత ఘడియలు రానేవచ్చాయి. శ్రీ సత్యసాయి దివ్య అవతార మహోద్యమంలో సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించదగ్గ ఆ రోజు రానే వచ్చింది. అదే 2001 నవంబరు 23, శ్రీ సత్యసాయి భగవానుని 76వ జన్మదినోత్సవ శుభదినం.

తూరుపు తెల్లవారింది. ఆరోజున భక్తులు ఆనందోత్సాహంతో ఆ శుభఘడియలకోసం వేయికళ్ళతో, కాదు, కాదు, వేవేల చెవులతో వేచి చూస్తున్నారు. వెంకట్రామన్ గారి ప్రసంగం అనంతరం ఆనాటి అతిథి, వరల్డ్ స్పేస్ కంపెనీ ప్రతినిధి శ్రీ మైఖెల్ నోబెల్ మాట్లాడుతూ, "... భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు ప్రపంచానికందిస్తున్న శాంతి, ప్రేమలతో కూడిన సందేశం చాలా వినూత్నంగా, విలక్షణంగా ఉన్నది. 'అందరినీ ప్రేమించు, అందరినీ సేవించు', 'ఉన్నది ఒకటే మతం, అది ప్రేమమతం' వంటి సందేశాలు ఎంతో శక్తివంతమైనవి. వినాటికైనా అవి ప్రపంచ దేశాల ఎల్లలు చెరిపేసి అందరిలో ప్రేమ, శాంతులను అంకురింపజేయ

గలవు..." అని స్వామి ప్రబోధలపట్ల తమకు గల ప్రగాఢ విశ్వాసాన్ని చాటుకున్నారు.

అనంతరం, అక్కడ ఏర్పాటుచేసిన ఒక బటన్ ఒత్తడంద్వారా భగవాన్ తమ దివ్యహస్తాలమీదుగా అత్యంత ఘనంగా 'రేడియో సాయి గ్లోబల్ హార్మానీ' ఛానల్ ను ఆవిష్కరించారు. దిగ్విజయంగా, స్వామి దరహాసం సాక్షిగా 'హరి భజన బినా సుఖ శాంతి నహీ...' అన్న సిగ్నల్ ట్యూన్ తో ప్రసారాలు ప్రారంభమయ్యాయి. "ఉత్తరభరితమైన ఈ సన్నివేశానికి పట్టిన కాలం కేవలం ఐదు క్షణాలు... కానీ అవే నా జీవితంలో యాభై సంవత్సరాలతో సమానం... సుదీర్ఘమైన ఐదు క్షణాలు అవే" అన్నారు వెంకట్రామన్ గారు. సిగ్నల్ ట్యూన్ తరువాత ప్రసారమైన తొట్టతొలి గీతం.... సత్యసాయి నాథుని స్వాగతిస్తూ సాయి విద్యార్థులు రికార్డు చేసిన "ప్రేమకు రూపై నిలిచిన సాయికి స్వాగతం సుస్వాగతం..." అనే తెలుగు గీతం.

అలా ప్రారంభమైన రేడియో సాయి ప్రస్థానం ఈ పదిహేను వసంతాల్లో ఎంతగానో వేళ్ళూనుకుంది, ఎన్నో కొత్త చివుర్లు తొడిగింది, మరెన్నో రంగురంగుల పూవుల్ని పూయించింది, భక్త శ్రోతలకి ఎన్నో మధుర ఫలాల్ని అందించింది.

2001లో ఒక చిన్న పాయగా ప్రారంభమైన ఈ వాహిని క్రమంగా పరీవాహక ప్రాంతాన్ని విస్తరించుకుంటూ, ఆరు పాయలుగా ప్రవహించడం మొదలుపెట్టింది. అవే 'ఏషియా స్ట్రీమ్', 'ఆఫ్రి స్ట్రీమ్', 'అమెరికన్ స్ట్రీమ్', 'భజన్ స్ట్రీమ్', 'డిస్కోర్స్ స్ట్రీమ్' మరియు తెలుగు స్ట్రీమ్ (తెలుగు ప్రసారాలు). తన పదిహేనేళ్ళ పయనంలో ఎన్నో మైలురాళ్ళని చేరుకుంది. వేగవంతమైన, నాణ్యమైన పురోగతిని సాధించింది. అందులో కొన్ని....

ప్రశాంతినిలయం నుండి ప్రతిరోజు జరిగే వేదపఠనం, నామసంకీర్తనల ప్రత్యక్ష ప్రసారం,

పర్వదినాల్లో జరిగే వేడుకలు, భగవాన్ జన్మదినోత్సవ వేడుకల దృశ్య శ్రవ్య ప్రత్యక్ష ప్రసారాలు (వెబ్ కాస్ట్),

ప్రతి గురువారం ప్రత్యక్ష ప్రసారంతో రేడియో సాయి కార్యక్రమాలు,

సత్యసాయి స్పీక్స్ వెబ్సైటుద్వారా అంశాలవారీగా స్వామి దివ్యోపన్యాసాల సంకలనం,

స్వామివారి లేఖలు, ఛాయాచిత్రాలు, వ్రాతప్రతులు మొదలైన చారిత్రక ప్రతుల్ని శాస్త్రీయ పద్ధతిలో భద్రపరచడం, వాటిని డిజిటైజ్ చేయడం,

‘ఫేస్ బుక్’ద్వారా అనేకమంది భక్తులకి స్వామివారి సందేశాలని అందించడం...

ఇలాంటి ఎన్నో విశేషమైన అంశాలలో భగవాన్ దివ్యాశీస్సులతో విజయం సాధించింది, మన రేడియో సాయి. ముఖ్యంగా 2011 గురుపూర్ణిమనాడు ప్రారంభమైన రేడియో సాయి ‘తెలుగు స్ట్రీమ్’ ప్రసారాలతో తెలుగు రాష్ట్రాల సాయి భక్తులు పరవశించిపోయారు.

2002 ఆగస్టు నాటికల్లా ప్రశాంతి నిలయం ప్రాంగణంలో భగవాన్ తమ అమృతహస్తాలతో ‘ప్రశాంతి డిజిటల్ స్టూడియో’కు ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఆ సందర్భంగా భగవాన్ అందించిన సందేశం కేవలం ‘రేడియో సాయి’ నిర్వాహకులకి మాత్రమే కాదు, యావన్యానవాళికి శిరోధార్యమే.

“ప్రతి మానవునికికూడను నాలెడ్డి దండిగా ఉంది. మొదటిది నాలెడ్డి (విజ్ఞానము) రెండవది స్కిల్ (నైపుణ్యము), మూడవది బ్యాలెన్సు

(సమతుల్యత), నాల్గవది ‘ఇన్ సైట్’ (అంతర్దృష్టి). ‘నాలెడ్డి’ని దుర్వినియోగపరిస్తే, అంటే ‘కిల్’ చేస్తే జీవితంలో ‘బ్యాలెన్సు’ తప్పిపోతుంది. అట్లుగాకుండా, ‘నాలెడ్డిని’ ‘స్కిల్’ చేసినప్పుడు బ్యాలెన్సు కరెక్టుగా కుదురుతుంది. బ్యాలెన్సు కరెక్టుగా వచ్చినప్పుడు ‘ఇన్ సైట్’ (అంతర్దృష్టి) ఏర్పడుతుంది. అంతర్దృష్టితో గొప్ప అభివృద్ధిని సాధించాలి. మనదంతా ఊరికే నేర్చుకోవడం కాదు. మనం ప్రాక్టికల్ గా ఉండాలి. ఎంత ప్రాక్టికల్ గా ఉంటే స్వామికి అంత సంతోషం. నాకేమీ అక్కరలేదు. మీరు మంచిపని చేస్తున్నారంటే అదే నాకు సంతోషం. ‘ఐ వాన్ట్ ఓన్లీ క్వాలిటీ, క్వాలిటీ, క్వాలిటీ; నాట్ క్వాంటిటీ”

స్వామి పదేపదే చెప్పినట్లుగా, “మీ ఇంట వెంట జంట కంట ఉంటానన్నది ‘రేడియో సాయి’కి ఎంత చక్కగా అన్వయమవుతుందో చూడండి. ‘కేబుల్ టీవీ’, ‘హాట్ వే’లో రేడియో సాయిద్వారా మన ఇంట, ‘స్మార్ట్ ఫోన్’లో రేడియో సాయి యాప్ ద్వారా మన వెంట, [www.radiosai.org](http://www.radiosai.org)లో వెబ్ కాస్ట్ అవుతున్న దృశ్య శ్రవ్య ప్రసారాలద్వారా మన కంట స్వామి ఉన్నట్లే కదా! ఇంతటి సామీప్యాన్ని, సాహచర్యాన్ని పొందాక ఇక స్వామి ఎప్పుడూ మన జంటగా కూడా ఉన్నట్లే కదా! ❖

## దేవుడెలా ఉంటాడు?

శ్రు॥ అపాణిపాదో జవనో గ్రహీతా, పశ్య త్యచక్షుః స శ్రుణో త్యకర్ణః

స వేత్తి వేద్యం నచ తస్య వేత్తా, త మాహు రగ్ర్యం పురుషం మహాంతమ్

అతనికి కాళ్ళుచేతులు లేవుగాని వేగము గలవాడు, అన్నిటినీ పట్టుకొనగలవాడు; కన్నులు లేవుగాని, చూడగలవాడు; చెవులు లేవు ఐనా సర్వమూ వినగలడు; తెలియవలసిన సర్వమునూ తెలుసుకుంటాడుగాని అతనిని తెలిసినవారెవ్వరూ లేరు; అతనినే గొప్ప ఆదిపురుషునిగా చెప్పతూన్నారు.  
(సూక్తిముక్తావళి)



## చైతన్య సాయి

అంతా పచ్చని పంటపొలాలు. అన్నిప్రక్కల కాలవలు, కొబ్బరిచెట్లు, వరిపైర్లు, పూలతోటలు. అత్యంత శోభాయమానమైన మంగళకరమైన ధాత్రి సౌందర్యమన్నట్లు పచ్చదనం మురిపిస్తుంది, మైమరపిస్తుంది. సత్యం శివం సుందరం ముమ్మూర్తలా సాక్షాత్కరిస్తుంది. తేనెలోలుకు పలుకులు, వెన్నవంటి మనసులు, అంతులేని త్యాగం, బాబావారిపై అపారమైన భక్తి, ఎనలేని ప్రేమ కనిపిస్తాయి. ఆ తీరాన శ్రీ సత్యసాయి యువ చైతన్య భారతి సభలు జరిగాయి. ఎక్కడ? ఇంకెక్కడుంటుంది ఆ ప్రకృతి శోభ? అదే ఆంధ్రదేశంలోని పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా. నలభై సంవత్సరాలనుంచి వెళ్తున్నా నాకైతే ఎప్పటికప్పుడు కొత్తగానే ఉంది. గోదావరి జిల్లాలో ప్రవేశిస్తుంటే, ఇరుప్రక్కలా అందంగా ఎత్తుగా పెరిగిన వృక్షాల అగ్ర భాగాలు కలసీ కలవనట్లు దోబూచులాడుతుంటే, ప్రకృతి మంగళ తోరణాలతో, తన బిడ్డలను ఆహ్వానిస్తున్నట్లనిపిస్తుంది. పైరుగాలి, పంటకాలవలు స్వాగతం పలికినట్లు ఉంటుంది. గౌతమీ తీరాలలో గోదావరి జిల్లాలలో పుడమి గ్రీన్ కార్పెట్ పరచినట్లు సందర్భకులందరికీ ఎంతో ఆహ్లాదం కలిగిస్తుంది. పిల్లగాలులు వింజామరలతో ఆనందాన్నిస్తాయి.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లాలో 2016 సెప్టెంబరు 9 నుండి 12 వరకు గడిపాను. పాలకొల్లు, జిన్నూరు, చించినాడు, మల్లిపూడి, తాడేపల్లి

సనాతన సారథి, డిసెంబరు 2016



## ముత్యాల సరాలు

(ధారావాహికం - 5వ భాగం)

ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

గూడెం సాయిభక్తులను కలుసుకున్నాను. భగవాన్ బాబావారిపై ఎనలేని గౌరవాన్ని కలిగిన జిన్నూరు 'నాన్న'గారిని కలుసుకొని వారి భాషణం విన్నాను.

చించినాడులో గోదావరి బ్రిడ్జిని, గలగల పారే గోదావరిని చూస్తూంటే మైమరచిపోతాము. పవిత్రమైన నదులు, హరితసహిత పరిసరాలు ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదిస్తాయి. కానీ ధనం, ఆదంబరాలకు మరిగి ప్రకృతికి దూరమై రోగాలకు దగ్గరవుతున్నాం. స్వచ్ఛమైన గాలి, నీరు అంటేనే తెలియడం లేదు. కాలుష్య విషసర్పం తన కోరలతో అన్ని రంగాలలో ప్రవేశించి కాటువేస్తున్నది.

తణుకులో శ్రీ సత్యసాయి యువ చైతన్య భారతి ఉత్సవాలు అత్యంత వైభవంగా జరిగాయి. సమాజంలో యువత ప్రాధాన్యత అవశ్యకతలను తెలియజేయునట్లు భగవాన్ యువత విభాగాన్ని ప్రోత్సహించి, సదస్సులను నిర్వహించి, వారి దివ్యసందేశంద్వారా కర్తవ్యాన్ని తెలిపి దశ దశ నిర్దేశించడం

మనం ఎతిగినదే! సంస్థలలో యువజనులు బాధ్యతలు వహించవలసియున్నది. సమకాలీన సమాజాన్ని వెలుగుబాటలో నడిపించడానికి అభ్యుదయ భావాలతో నూతన విధానాలను, కార్యక్రమాలను రూపొందింప వలసియున్నది. ఈనాడు మన సంస్థలలో యువతకు సముచిత స్థానాన్ని కల్పించి, బాధ్యతలు అప్పగించి కార్యోన్ముఖులను చేయవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉన్నది. సంస్థలో అనుభవజ్ఞులైన పెద్దలు కృష్ణ సారథ్య పాత్ర నిర్వహిస్తూ యువతను అర్హునివలె నిలబెట్టి భగవానుని దయతో ముందుకు నడిపించవలసియున్నది. ద్వితీయశ్రేణి నాయకత్వం ఎప్పటికప్పుడు తయారై సంసిద్ధంగా ఉండాలి. సంస్థలలో నాకుగల నలభై సంవత్సరాల అనుభవ సారంతో, ప్రస్తుత స్థితిగతులపట్ల అవగాహనతో, సంస్థాభివృద్ధి లక్ష్యంతో వ్రాస్తున్న మాటలివి. విజ్ఞులు గ్రహించగలరని నా అభిప్రాయం.

**తణుకులో ఎస్.కె.ఎస్.డి. మహిళా కళాశాల** ప్రాంగణంలో ఈ సభలు జరిగాయి. పరిమాణంలో, విస్తీర్ణంలో తేడాలుండవచ్చునేమోకాని, సభాస్థలి ఒక మినీ పూర్ణచంద్ర సభామండపంలాగా ఉంది. వేదిక, అలంకారం, తోరణాలు, విద్యుద్దీపాలు, 'ప్రశాంతి' స్థాయిలో ఉన్నట్లనిపించింది. మూడుప్రక్కలా ఉన్న కాలేజీ భవనాలు, నిలయంలోని ఈస్టు, వెస్టు, సౌత్ ప్రశాంతి భవనాలవలె అమరి ఉన్నాయి. ప్రశాంతి నిలయ ప్రతిరూపాన్ని స్వామి ఇక్కడ నెలకొల్పినారా అన్న భావన ఒక్కసారి మనసులో తళుక్కుమంది. "యద్భావం తద్భవతి" అన్నట్లు 'ప్రశాంతి'ని గూర్చిన ఆలోచనలతో ఉన్న మనసులకు అలానే అనిపిస్తుంది మరి.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా వివిధ మండలాలలోని విద్యాసంస్థలనుండి విచ్చేసిన **2000 మంది** విద్యార్థిని విద్యార్థులతో ప్రాంగణం కళకళలాడిపోయింది. ఉత్సాహం ఉరకలేత్తింది. సభావేదికపై ప్రశాంతి మందిరం సాక్షాత్కరించినా అన్నట్లు నేపథ్య దృశ్యాన్ని చక్కగా అమర్చారు. భగవాన్ నిలువెత్తు చిత్తరువులు, సింహాసనం, వేదిక ప్రత్యేకాలంకరణలు ఆకట్టుకున్నాయి. విద్యార్థిని విద్యార్థులకేకాక సంస్థల పెద్దలకు, వివిధ జిల్లాలనుండి

విచ్చేసిన ప్రముఖులకు ముందు వరుసలలోనూ, ఆ తరువాత విద్యార్థి ప్రతినిధులకు వరుసక్రమంలో కుర్చీలు ఏర్పరచారు.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా నాయకులందరూ యువకులే! ప్రశాంతి నిలయంలో 'స్పార్ట్స్ డే' నాడు కాలేజీ పిల్లలు వేసుకున్నట్లు ప్రధాన కార్యకర్తలందరూ కోట్లు (బ్లేజర్స్) వేసుకొని హుందాగా, రీవిగా తిరుగుతూ కార్యక్రమాలను నిర్వహించడం అంతర్జాతీయస్థాయి వాతావరణాన్ని తలపింపజేసింది. నేను వాళ్ళని చూసి ఎంతో గర్వపడ్డాను. **మన స్థాయి అంతర్జాతీయస్థాయి. అవతారమూర్తి జన్మించిన పుణ్యభూమి ఇది. మనకేం తక్కువ?! ఇలాగే ఉండాలనిపించింది.**

కళాశాల కార్యదర్శి, కరస్పాండెంటు, ఎస్.కె.ఎస్.డి. గ్రూప్ ఆఫ్ కాలేజెస్, తణుకు శ్రీ చిట్టూరి సుబ్బారావుగారి సహకారం, ప్రోత్సాహం మాటలకందనిది. కళాశాల వారినందరినీ సర్దుకుని, మన యువతకు వసతి కల్పించి, ఇంకా మీకేమి కావాలి? అంటూ ప్రశ్నించిన వారి ఔదార్యానికి, సౌమనస్యానికి నమస్సుమాంజలి. కార్పొరేట్ కళాశాలల విజృంభణ కాలంలో మూడు వేల ఐదువందల మంది విద్యార్థినులు వారి కళాశాలలో ఉన్నారంటే, అది వారి పరిపాలనాదక్షతకు దర్పణం.

ఈ సదస్సు నిర్వహణకు కళాశాల ప్రాంగణం బాబావారు ప్రసాదించిన వరం. కళాశాల ఎమ్.బి.ఎ. విద్యార్థిని **కుమారి అంబిక** నృత్యంతో ప్రారంభం. "జయహో ... వందే మాతరం" గాన నేపథ్యంతో అంబిక నృత్యం అందరినీ ఆకట్టుకుంది.

హైదరాబాదు వాస్తవ్యులు శ్రీ ఎ. మల్లేష్ గారు, ఎమ్.ఎస్.సి., ఎమ్.ఎ., 'లీడర్ షిప్ టెక్నిక్స్ అండ్ కమ్యూనికేషన్స్ స్కీల్స్' పైన సుదీర్ఘోపన్యాసం ఆసక్తికరంగా, సభారంజకంగా గావించారు. విద్యార్థులందరికీ స్ఫూర్తి నందించారు.

డా॥ జె. చంద్రప్రసాద్, డైరెక్టర్, ఎస్.డి.ఐ.టి. కాలేజీ, తణుకు 'లిజనింగ్ స్కీల్స్' అనే అంశంపై ప్రామాణికంగా, ఇతిహాస దృష్టాంతాలతో చక్కగా ప్రసంగించారు.

ప్రా॥ జె. శ్రీహరిరావు, డైరెక్టర్, వాసవి ఇంజనీరింగ్ కాలేజీ, తాడేపల్లిగూడెం ‘మాస్టర్ ది మైండ్, బి ఎ మాస్టర్ మైండ్’ అన్న అంశంపై శాస్త్రీయంగా, సాంకేతికంగా వివరించారు.

రెండో రోజున అనగా, సెప్టెంబరు 11న శ్రీ బి.ఎస్.వి. రత్నారావు, పిజి ఇన్ ఇండస్ట్రియల్ సోషియాలజీ, ఎల్ఎల్బి, ఎమ్.ఫిల్, సాఫ్ట్ స్కిల్స్ నిపుణులు, తణుకు వాస్తవ్యులు ‘టైమ్ అండ్ మనీ మేనేజిమెంటు’పై ప్రసంగించారు.

ప్రా॥ కె. బ్రహ్మేశ్వరి, ఎమ్.ఎ. (పాలిటికల్ సైన్సు), ఎమ్.ఎ. (హిస్టరీ), ఎమ్.ఫిల్., సెంట్ ఏన్స్ డిగ్రీ అండ్ పిజి కాలేజీ, ఏలూరు ‘హ్యూమన్ ఎక్సలెన్స్’ అన్న అంశంపై అద్భుతంగా ప్రసంగించారు. సాయి సాహిత్యంలోని విషయాలను విస్తారంగా ప్రస్తావించారు.

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా యువ విభాగం అధ్యక్షుడు శ్రీ శాంతకుమార్, ఆ తరువాత మహిళా కోఆర్డినేటర్ శ్రీమతి పల్లవి ప్రసంగించారు. రాష్ట్ర ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ లక్ష్మణరావుగారు ‘సేవాకార్యక్రమాలు - యువత పాత్ర’ అను అంశంపై ఉపన్యసించారు.

రెండువేలమంది విద్యార్థినీ విద్యార్థులను సమీకరించడం, వివిధ రంగాలలో అనుభవజ్ఞులను, నిష్ణాతులను ఆహ్వానించి ప్రసంగాలను ఏర్పాటుచేయడం, స్వల్పాహార, ఉపాహార పసందు విందు భోజనాలు, ఏ లోటూ లేకుండా చేసిన సకల మర్యాదలూ అద్వితీయం, అమోఘం. పశ్చిమ గోదావరి జిల్లావారు రికార్డు స్థాయిలో ఈ యువజన సమ్మేళనాన్ని నిర్వహించారు. ఇందులోని మరికొన్ని ప్రత్యేకాంశాలను తెలియజేస్తాను.

రెండు రోజులూ ఉదయం 6 గంటలనుండి 7.30 వరకు ప్రాణాయామం, యోగాక్లాసులు నిర్వహించారు. అందరూ ఎంతో ఉత్సాహంగా పాల్గొన్నారు.

10వ తేదీన సాయంకాలం క్రీడల పోటీలు జరిగాయి. చప్పట్లు, కేరింతలతో ప్రాంగణం హోరెత్తిపోయింది.

11వ తారీఖున ర్యాలీ జరిగింది. యువతతోపాటుగా సాయి భక్తులనేకులు పాల్గొన్నారు.

‘పిక్ అండ్ స్పీక్’ అనే ఆసక్తికరమైన కార్యక్రమం నిర్వహించారు. ఇందులో చీటీలపై వేరువేరు అంశాలు వ్రాయబడి ఉంటాయి. ఎవరికేది అందితే ఆ చీటీపై ఉన్న అంశంపై వారు ప్రసంగించాలి. ‘సేవ’, ‘హెల్ప్ ఎవర్, హర్ట్ నెవర్’ వంటి అంశాలు ఇచ్చారు. ఉపన్యాసకులపై యువత అధిక సంఖ్యలో ప్రశ్నలు సంధించి హుషారుగా పాల్గొన్నారు.

కనీసం పదిహేనురోజులైనా అహర్నిశలు శ్రమించి జిల్లాలోని వివిధ జోనులకి స్వయంగా వెళ్ళి విద్యాసంస్థల యాజమాన్యాల్ని కలిసి, విద్యార్థులను నమోదు చేసుకుని, రవాణా, వసతి, భోజనాలు, అలంకరణ, ఆతిథ్యము, అతిథులకు సత్కారాలు ఏర్పాటుచేయడం మాటలు కాదు. ఇలా ఎన్నైనా రాసుకుపోవచ్చు. అంతలా ఉంది ఆ శోభ, ఆ వైభవం. భజనలు భేషుగ్గా ఉన్నాయి. అందరినీ ఉత్సాహపరుచాయి. వీరిలో ప్రముఖులు శ్రీ అంజనీ కుమార్, శ్రీ పవన్ గార్లు. జిల్లా అధ్యక్షుడు శ్రీ శశిశేఖరావు యువకుడు. దక్షత, చిరునవ్వు, సౌమ్యం, వినయ విధేయతలు శ్రీ శశిశేఖరావుగారి ఆభరణాలు. ఆయన ప్రక్కనే రామునివెంట లక్ష్మణుడుగా శ్రీ రవీంద్ర గారు. శ్రీ రాయప్రోలు చలపతి, శ్రీ జంధ్యాల నాగేశ్వరావు, శ్రీ శాంతకుమార్, శ్రీమతి పల్లవి మొదలైన సాయి యువ సైన్యం అహోరాత్రులు శ్రమించారు. వీరందరి సమైక్యత, సౌభ్రాతృత్వం, అంకిత భావముల ఫలితమే ఈ యువ సమ్మేళన విజయ కీలకం.

మొదటిరోజున 10వ తేదీ రాష్ట్ర బండ్ అన్నారు. గుండె గుభేలుమంది. ఐతే, సాయి సంకల్పం వజ్ర సంకల్పం. అజేయం. 1700 మంది చేరుకున్నారు ప్రాంగణానికి! సభ జరుగుతూండగా వేదికపైన దండలు, పూలు రాలి అందరినీ అలరించి స్వామి ఆశీస్సుల నందించాయి.

మన ప్రయత్న లోపం ఏదైనా ఉండవచ్చునేకాని సాయి సత్యసంకల్పం విజయాన్ని అందించితీరుతుందన్నది అనుభవానికి వచ్చింది. అందరినీ భగవాన్ ఆశీర్వదించి మున్ముందు ద్విగుణీకృతమైన ఉత్సాహంతో బహుముఖంగా సేవలు చేయించాలని ప్రార్థిస్తున్నాను.

(సశేషం)



# మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి

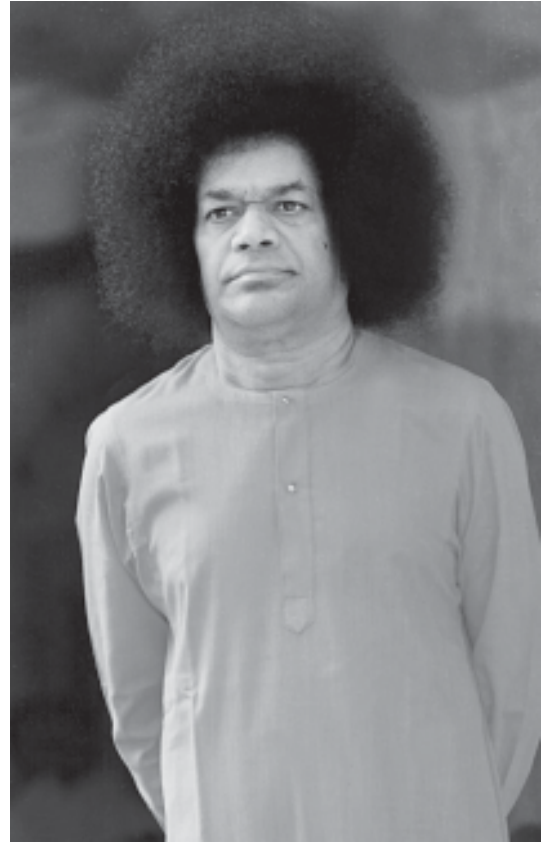
(ధారావాహికం - 66వ భాగం)

బి.వి. రమణరావు

బెంగళూరుకి చెందిన సీనియర్ అడ్వాకేట్ మరియు స్వామికి చిరకాల భక్తులైన శ్రీ కె.ఆర్. ప్రసాద్ గారి అనుభవాలు వారి మాటల్లోనే....

“1970లో ఒకానొక శుభదినాన స్వామి నా సతీమణి ప్రార్థన మన్నించి మణిపాల్‌లో మా స్వగృహాన్ని పావనం చేశారు. నా భార్య, ఆమె కుటుంబ సభ్యులు అప్పటికే చాలకాలంగా స్వామి భక్తులు. ఆనాటినుండి స్వామి నా జీవితంలో విడదీయలేని అంతర్భాగమైనారు. ఆ తరువాత గడచిన నాలుగు దశాబ్దాలలో స్వామితో మాకు కలిగిన సంభ్రమాశ్చర్యకరమైన, ఆత్మోత్తేజకరమైన అనుభవాలు ఎన్నో! మా జీవితాలలో జరిగే ప్రతి ఒక్క విశిష్టమైన సంఘటన వెనుక వారి దివ్యప్రేరణ ఉన్నదని నిస్సందేహంగా చెప్పగలను.

1985లో నేను బెంగళూరులో ఉండగా అతితక్కువ వ్యవధిలో రెండుసార్లు నాకు హార్ట్ ఎటాక్ వచ్చింది. రెండవది ప్రాణాపాయం కలిగించేంత తీవ్రమైనది కావడంతో, నేను భగవాన్ అనుమతిని, ఆశీస్సులను అందుకొని బైపాస్ సర్జరీ నిమిత్తం అమెరికా వెళ్ళాను. ఫ్లోరిడాలోని ఫోర్ట్‌మేయర్స్ కమ్యూనిటీ హాస్పిటల్‌లో 1985 అక్టోబరు 9వ తేదీన నాకు సర్జరీ జరిగింది. హృద్రోగ వైద్యరంగం ఇంకా అంతగా పురోగతి సాధించని ఆ రోజుల్లో గుండె ఆపరేషన్ తరువాత పేషంటు చాలా సమయంవరకు మత్తుప్రభావంలో ఉండిపోవలసివచ్చేది. అటువంటి అపస్మారక స్థితిలో ఉండగా నాకు కలిగిన ఒక అద్భుతమైన అనుభవాన్ని వివరిస్తున్నాను:



ఏదో ఒక విచిత్రమైన పాతాళ గుహలాంటి ప్రదేశంలో కొన్ని వింత జీవుల మధ్య నేనున్నాను. ఇంతలో స్వామి కాషాయాంబరధారియై ఆ గుహలోకి ప్రవేశించారు. గంభీర వదనంతో చేతులు వెనక్కి కట్టుకొని రెండుసార్లు అటూ ఇటూ తిరిగి, “ప్రసాద్ దేహం ఎక్కడ?” అని అడిగారు సాధికార స్వరంతో.

“ప్రాణాలు కోల్పోయిన వందలాది దేహాల మధ్య అక్కడ పడి ఉంది” అని స్వామికి విన్నవించారు, ఆ వింతజీవులు.

“లేదు, ప్రసాద్ మరణించలేదు. ఆ దేహాన్ని తీసుకురండి” అన్నారు స్వామి మరింత సాధికారికంగా.

తాము చేసిన పొరపాటుకి సిగ్గుపడుతూ ఆ వింత జీవులు నా దేహాన్ని వెలికితీసి స్వామి ముందర పెట్టి నిష్క్రమించారు.

మరుక్షణం నేను కళ్ళుతెరిచి చూస్తే ఆస్పత్రి వార్డులో నా పడకమీద సజీవంగా ఉన్నాను. ఇంకా విచిత్రమైన విషయం ఏమిటంటే, ఆ క్షణం నుండి నేను పూర్తిగా కోలుకునేంతవరకు, ఇప్పటివరకు కూడా నాకు జరిగిన ఆ ఆపరేషన్ కారణంగా చీమకుట్టినంత నొప్పి కూడా కలుగలేదు.

ఆ తరువాత నేను ప్రశాంతి నిలయానికి వచ్చినప్పుడు ఇంటర్వ్యూ గదిలో స్వామికి నా అనుభవాన్ని వివరించగా స్వామి అందమైన చిరునవ్వుతో ఆశీస్సులందించారు.

1995లో నాకు మరో అద్భుతమైన అనుభవం కలిగింది. ఆ రోజుల్లో పూర్ణచంద్ర ఆడిటోరియం వెనుకభాగం స్వామి నివాస మందిరంగా ఉండేది. మొదటి అంతస్తులో ఉన్న తమ గదినుండి స్వామి లిఫ్టుద్వారా క్రిందికి వచ్చి ప్రశాంతి మందిర ప్రాంగణంలో భక్తులకు దర్శనమిచ్చేవారు. లిఫ్టును అనుకొని ఒక గది ఉండేది. ఆ గదినుండి రెండు మెట్లు దిగి వరండాలోకి వచ్చి అక్కడి నుండి స్వామి దర్శనం లైన్లకు వెళ్ళేవారు. వెళ్ళేముందు ఒక్కొక్కసారి ఆ వరండాలో ఉన్న సోఫాపై కొద్దిసేపు ఆసీనులయ్యేవారు. కాబట్టి, లోపలికి వెళ్ళడానికి ప్రత్యేక అనుమతి ఉన్నవాళ్ళం స్వామి దర్శనార్థం ఆ వరండాలో నిలబడేవాళ్ళం.

ఆరోజు ఉదయం ఆరున్నర గంటలకు వరండాలో నేనొక్కడినే ఉన్నాను. స్వామి పైనుండి క్రిందికి వచ్చారు. కొద్ది క్షణాలు స్వామి మెట్లదగ్గర నిలబడగా నేను సాష్టాంగ నమస్కారం చేశాను. ఆ తర్వాత తలెత్తి చూసేసరికి... ఆహా! ఏమా అద్భుత దృశ్యం! వర్ణించడానికి మాటలు చాలవు.

మా చిన్నతనంలో నవరాత్రి ఉత్సవాల సందర్భంగా బొమ్మలకొలుపు ఏర్పాటు చేసేవాళ్ళు. మనిషిని పోలిన సెల్యులాయిడ్ బొమ్మలోపల ఒక బల్బును అమర్చి స్విచ్‌చాన్ చేస్తే ఆ బొమ్మ ఆపాదమస్తకం దేదీప్యమానంగా కాంతులు విరజిమ్మేది. ఆరోజున స్వామి నాకు ప్రసాదించిన దివ్య దర్శనం ఇంచుమించుగా అటువంటిదే!

నేను స్వామి పాదాలపై వాలి తలెత్తి చూసేసరికి, స్వామి ప్రచండ భాసునివలె దేదీప్యమానంగా ప్రకాశిస్తూ నాకు దర్శనమిచ్చారు. వారి ఆపాదమస్తకమునుండి వెలువడుతున్న మహోజ్వలమైన ధవళకాంతి కొద్ది క్షణాలపాటు నా కళ్ళకు మిరుమిట్లు గొల్పింది. జాజ్వల్యమానమైన ఆ కాంతిప్రసారంలో స్వామి దివ్యాకృతి కేవలం రేఖామాత్రంగానే గోచరమైంది. పరమాద్భుతమైన ఆ దృశ్యాన్ని చూడడానికి వేయి కన్నులైనా చాలవనిపించింది.

కొద్దిసేపట్లో స్వామి తమ సహజ సుందరమైన దివ్య స్వరూపాన్ని దాల్చి నా కళ్ళలోకి చూస్తూ, “చూసిందావా?” (చూసినావా?) అని అడిగారు.

జన్మజన్మలకూ మరువలేని అపూర్వ అద్భుత దృశ్యమిది. మాటల్లో వర్ణింపలేనిది, అవగాహనకు అతీతమైనది. స్వామి నాపై చూపించిన ఈ దివ్యానుగ్రహాన్ని పలుసందర్భాలలో నా సన్నిహితులతో పంచుకున్నాను.”

(సశేషం)



దేవుడు మహాశక్తి, జీవుడు మాయాశక్తి. దొంగను పట్టుటకు పోలీసుకూడ దొంగ వేషము ధరించునట్లు భగవంతుడుకూడ జీవులమధ్య అవతరించినప్పుడు మాయాశక్తిని ధరించి వచ్చును. సంపూర్ణ మహాశక్తితో రాకుండ కొంతవరకు శక్తిని తగ్గించుకొని వచ్చును. లేనిచో భక్తులు దగ్గరకు వచ్చుటకు చేతకాదు. కనుక, పూజింప సేవింపబడువానిగ తాను వచ్చును. - బాబా



### శ్రీ అంబరీష విజయం - నాటిక

శ్రీ సత్యసాయి గురుకులం, రాజమహేంద్రవరం విద్యార్థులు 2016 అక్టోబరు 1న సాయికుల్వంత్ హాలులో 'శ్రీ అంబరీష విజయం' నాటికను సమర్పించారు. శక్తికి, భక్తికి మధ్య సంఘర్షణ సంభవిస్తే, భక్తి విజయం సాధిస్తుందని ఈ నాటిక సందేశం.

తపోశక్తికి దూర్వాసముని ప్రతీక. అచంచలమైన భక్తికి అంబరీషుడు ప్రతీక. అహంకారం ఎంతటివారినినా పతనం గావిస్తుంది. శరణాగతులైనవారి సమస్త భారాన్ని భగవంతుడే వహిస్తాడు. భగవదనుగ్రహ సాధనకు భక్తి ఉత్తమ మార్గమని ఈ నాటిక తెలియజేసింది.

### జనరల్ హాస్పిటల్ వార్షికోత్సవం

శ్రీ సత్యసాయి జనరల్ హాస్పిటల్, ప్రశాంతి నిలయం 61వ వార్షికోత్సవాన్ని అక్టోబరు 2వ తేదీన సాయికుల్వంత్ హాలులో నిర్వహించారు.

హాస్పిటల్ మెడికల్ సూపరింటెండెంట్ డా॥ వి.కె. వర్మ ప్రసంగిస్తూ 1956 అక్టోబరు 4 విజయదశమి పర్వదినాన భగవాన్ బాబావారు జనరల్ ఆసుపత్రిని ప్రారంభించారన్నారు. గ్రామీణ భారతదేశంలో స్వామి స్వయంగా స్థాపించిన ప్రప్రథమ వైద్యాలయమిది అన్నారు. గత సంవత్సరం ఈ వైద్యాలయానికి అనుబంధంగా ఒక క్రొత్త భవనాన్ని ప్రారంభించామని చెప్పారు. రోజుకు వెయ్యిమంది రోగులు ఈ హాస్పిటల్లో వైద్యసలహాను

పొందుతున్నారని, 140 మందికి వైద్యాలయంలో ఉండి చికిత్స పొందడానికి వసతులు ఉన్నాయన్నారు.

వీరు ఉపన్యసించిన తరువాత వైద్యాలయంలో వివిధ స్థాయిలలో సేవలనందిస్తున్నవారు వారి అనుభవాలను భక్తులతో పంచుకున్నారు.

ఆరోజు ప్రసారమైన దివ్యోపన్యాసంలో భగవాన్ బాబావారు గుణధనము మనిషికి అత్యంత ప్రధానమైనది అన్నారు. ఆరోగ్యం జీవిత సార్థకతకోసం అన్నారు. స్వామి ప్రసంగానంతరం వైద్యాలయ సిబ్బంది సంకీర్తన చేశారు.

### దసరా మహోత్సవాలు

అక్టోబరు 3వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి మీర్పూరి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు సరస్వతీ శ్లోకంతో భక్తిగీతాలాపన ప్రారంభించారు. దేవిని స్తుతిస్తూ, “శారదే మా శారదే”, ‘విశ్వకారిణి మా’, పాటలు పాడారు.

అక్టోబరు 5వ తేదీన ఉదయం దీక్షావస్త్రాలను ధరించిన వేదపండితులు భజన మందిరంనుండి కలశాన్ని వేదప్రవచనం చేస్తూ పూర్ణచంద్ర సభామండపానికి తీసుకువెళ్లి అక్కడ స్థాపన చేశారు. దారువుల మథనంతో అగ్నిని ప్రజ్వలింపజేసి, వేదపురుషులైన భగవాన్ బాబావారికి ప్రణామములు అర్పించి, వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞాన్ని ప్రారంభించారు. యజ్ఞవేదికపై వేద పండితులు కృష్ణయజుర్వేద, భాగవత, దేవీ భాగవత, రామాయణ, దుర్గాసప్తశతి పారాయణాదులను, సహస్ర లింగార్చన, సూర్యనమస్కారాలను నిర్వహించారు.

**ఆయుధ పూజ:** అక్టోబరు 9వ తేదీన ఉదయం శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ బ్రహ్మ సభ్యులు, ఇతర ఆశ్రమ అధికారులు స్వర్ణరథానికి, ఇతర వాహనాలకు పూజ చేశారు. నారికేళ ఫలాలను సమర్పించారు.

**పూర్ణాహుతి:** అక్టోబరు 11వ తేదీన విజయ దశమినాడు వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞానికి పూర్ణాహుతి జరిగింది. తదుపరి భక్తులపై కలశోదకాన్ని సంప్రోక్షించారు.

2002లో దసరా మహోత్సవాలలో భగవాన్ బాబావారు ప్రసంగిస్తూ, “సమస్త జీవులు నిరంతరం సుఖ శాంతులతో వర్ధిల్లాలి, అందరూ దైవానుగ్రహానికి పాత్రులు



కావాలన్నదే స్వామి అభిమతం అన్నారు. విశ్వకల్యాణమే వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞంయొక్క లక్ష్యమన్నారు.

### ప్రశాంతి విద్యనృహాసభలు

భక్తులు అక్టోబరు 5 నుండి అక్టోబరు 11 వరకు సాయంవేళలలో సాయికుల్యంత్ హాలులో సమావేశమై ప్రశాంతి విద్యనృహాసభలలో పాల్గొన్నారు. ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగాలను విన్నారు.

అక్టోబరు 5వ తేదీన డా॥ సాయి సతీష్ (అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, కెమిస్ట్రీ విభాగం) గాఢమైన భక్తికి స్పందించి రూపరహితమైన భగవత్తత్వము నామరూపాలతో పుడమిపైన అవతరిస్తుంది, అన్నారు.

తదుపరి ప్రసారమైన దివ్యసందేశములో భగవాన్ బాబావారు వేదాలు ప్రాపంచిక జీవనానికి అవసరమైన నైపుణ్యాన్ని మానవులకు అందిస్తూనే, జీవిత పరమావధికి అవశ్యకమైన ఆత్మవిద్యను ప్రబోధించాయి అన్నారు. సత్య స్వరూపమైనది వేదము. వేదములే సత్యధర్మాలకు మూలమని అందరూ గ్రహించాలి అన్నారు.

అనంతరం విద్యార్థులు భక్తిగీతాలను ఆలపించారు.

అక్టోబరు 6వ తేదీన శ్రీ అమన్ ఝవేరి (రీసర్చ్ స్కాలర్, మేనేజిమెంటు విభాగం, శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయం) సాయి విద్యార్థి అనే గుర్తింపు ఉన్నతమైన అంచనాలతో కూడి ఉన్నదని, ఆ అంచనాలకు అనుగుణంగా వర్తించవలసిన బాధ్యత విద్యార్థులపై ఉన్నదన్నారు.

ఆరోజు ప్రసారమైన దివ్యసందేశములో భగవాన్ ప్రణవము పరమాత్మకు పర్యాయ పదమన్నారు. ప్రతి జీవిలోనూ, ప్రతి కణములోనూ ప్రణవమున్నదన్నారు. అన్ని శబ్దములకూ మూలం ప్రణవము. దీనినే “ఓం ఇత్యేకాక్షరం బ్రహ్మ” అన్నారు. ఆత్మకూడా బ్రహ్మ స్వరూపమే. అంటే, ‘ఓం’, ‘ఆత్మ’, ‘బ్రహ్మ’ ఒక్కటే అన్నారు.

అక్టోబరు 7వ తేదీన డా॥ జంధ్యాల మహతీ శంకర్ పుట్టపర్తి దివ్యక్షేత్ర మహిమను వివరించారు. పుట్టపర్తి మట్టిసోకినవారికి పునర్జన్మ ఉండదన్నారు. నమ్మినవారి హృదయంలో నాడూ నేడూ శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నారన్నారు.

అనంతరం ప్రసారమైన దివ్యసందేశములో భగవాన్, “జగత్తు బ్రహ్మమయము. బ్రహ్మమయమైన సృష్టి కర్మమయము. మానవుడు సృష్టిలో అంతర్భాగము కావున శరీరము కర్మమయము” అన్నారు. సమస్త సృష్టికి, మానవత్వమునకు కర్మయే మూలాధారము అన్నారు. మనోవాక్కాయములు చేసే పనికి ‘కర్మ’ అని పేరు. దైవత్వమును గుర్తించక, ప్రతిఫలాపేక్షతో ఈనాడు మానవుడు కర్మలను ఆచరించి తిరిగి జన్మనెత్తుతున్నాడు. తాత్కాలికమైన ప్రాపంచిక ఫలితాలకై చేసిన కర్మలు మానవుని బంధిస్తున్నాయి. అహంకార మమకారములకు సంబంధము లేకుండా, ఫలాపేక్ష లేకుండా భగవత్ ప్రీత్యర్థమై ఆచరించే కర్మలే సత్కర్మలు అన్నారు.

అక్టోబరు 8వ తేదీన శ్రీ రుచిర్ దేశాయ్ (అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, బృందావన్ క్యాంపస్) ఉపన్యసించారు. ప్రశాంతి నిలయంలో దసరా మహోత్సవాలలో జ్ఞాన, కర్మ యజ్ఞాలు ఏకకాలంలో జరుగుతున్నాయి అన్నారు. వీరు వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞం మరియు ప్రశాంతి విద్యనృహాసభల ఆవిర్భావాన్ని వివరించారు.

తదుపరి ప్రసారమైన దివ్యసందేశములో భగవాన్ బాబా ప్రతి మానవుడు భూతయజ్ఞం, దైవయజ్ఞం, పితృయజ్ఞం, ఋషి యజ్ఞం, మానవ యజ్ఞం నిర్వహించాలి అన్నారు. ఈ యజ్ఞాలకు హోమకుండాలు అవసరం లేదు అన్నారు. భూతదయతో జంతువులకు, పక్షులకు, అన్నార్తులకు ఆహారాన్ని అందించి, తల్లిదండ్రుల ఆశయాన్ని అనుసరిస్తూ, ఋషులు చూపించిన మార్గంలో పయనిస్తూ, మానవ దేహంలో రసస్వరూపుడై ఉంటూ దేహాన్ని రక్షిస్తున్న భగవంతునికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ, దైవాన్ని నిరంతరమూ స్మరిస్తూ ఉండడమే ఈ యజ్ఞాల నిర్వహణ అన్నారు.

అక్టోబరు 9వ తేదీన డా॥ పి.ఎల్. రాణి (అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, డిపార్ట్మెంట్ ఆఫ్ ఇంగ్లీషు, అనంతపురం క్యాంపస్) ఉపన్యసించారు. భగవాన్ బాబావారు ఈ పట్టణవాటికకు ప్రశాంతి నిలయం అని పేరు పెట్టడంలో ఎంతో అంతర్ధామమున్నదన్నారు. ప్రశాంతి సుస్థిరంగా నెలకొన్న ప్రదేశం కాబట్టి దీనికి ప్రశాంతి నిలయమని

నామకరణం చేశారన్నారు. సత్సంగంయొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని వివరిస్తూ, ప్రశాంతి విద్యవృత్తసభలలో మనకు సత్సంగ భాగ్యం కలుగుతున్నదన్నారు.

భగవాన్ బాబావారు తమ సందేశంలో దైవత్వం అందరిదీ; ఏ ఒక్కరికో పరిమితం కాదు. దైవం ఒక్కడే, అనేక రూపనామములను ధరించి అందరినీ సంతృప్తి పరుస్తున్నాడు అన్నారు. దైవత్వాన్ని అర్థం చేసుకోవాలంటే సాధనతోపాటు విచారణ కూడా కావాలన్నారు. నేడు ఏకత్వాన్ని అనేకత్వంగా భావించడంచేతనే దివ్యత్వము మరుగునపడిపోతున్నది అన్నారు. దైవత్వంయొక్క నిజతత్వాన్ని గుర్తించక ధర్మమేదో అధర్మమేదో గ్రహించ లేకపోతున్నారు. ధర్మం, శాంతి నెలకొన్న దేశం సిరి సంపదలతో తులతూగుతుంది అన్నారు.

అనంతరం, ప్రశాంతి డ్యాన్స్ గ్రూపువారు 'రామకథా రసవాహిని' నృత్యాన్ని ప్రదర్శించారు.

అక్టోబరు 10న శ్రీ మల్లాప్రగడ శ్రీమన్నారాయణ మూర్తి జగన్మాత ఇచ్చా జ్ఞాన క్రియాశక్తులకు ప్రతీక. స్వామిలో మనము ఈ త్రివిధ శక్తులను దర్శించి అనుభవిస్తున్నాము, అన్నారు. అనేక యోచనలతో స్వామి సన్నిధికి వచ్చినవారు సంస్కరింపబడుతున్నారు. మానవునిలో దాగి ఉన్న మాధవత్వాన్ని ఆవిష్కరించడం స్వామి సంకల్పం. దేవీ తత్త్వం కూడా ఇదే అన్నారు.

తదుపరి ప్రసారమైన దివ్య సందేశంలో భగవాన్ బాబావారు భగవదనుగ్రహం సర్వత్రా ఉన్నప్పటికీ హృదయాన్ని దైవభావనతో నింపుకోకపోవడంవలన మానవునికి అడుగడుగునా సందేహాలే అన్నారు. దృఢమైన విశ్వాసం కలిగి ఉండాలి. క్షణం క్షణం మారుతూ ఉండకూడదు. భగవంతుడు నీ చిత్తశుద్ధిని చూస్తాడుకాని, నీవు చేసే పూజలను, ధ్యానాన్ని చూడడు అన్నారు.

అక్టోబరు 11వ తేదీన, విజయదశమి పర్వదినాన ప్రసారమైన దివ్య సందేశములో భగవాన్ బాబా శ్రీరాముని ఆదర్శాన్ని వివరించారు. తల్లిదండ్రుల ఆజ్ఞలేనిదే తాను సీతాదేవిని కన్నెత్తి చూడనన్నాడు, మహనీయుల దీక్షలు అంత పవిత్రంగా ఉంటాయి అన్నారు.

అనంతరం, శ్రీమతి సవితా నరసింహన్ కర్ణాటక బాణీలో కీర్తనలను వినిపించారు.

అక్టోబరు 18వ తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా భక్తులు శ్రీ సత్యసాయి దివ్య వైభవాన్ని కీర్తిస్తూ భక్తిగీతాలను సమర్పించారు. “భువన బాంధవుడు పరీశ్వరుడై భువిపై పుట్టాడు. అమృత ప్రేమ చిగురింపజేసి, ఆనంద జలధి సృష్టించాడు. జగమే సాయిమయం, ఈ యుగమే స్వర్ణయుగం” పాట భక్తులను ఆకట్టుకున్నది.

అక్టోబరు 19వ తేదీన పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా భక్తులు ‘త్వమేవ శరణం మమ’ సంగీత నృత్య నాటికను సమర్పించారు.

### అవతార ప్రకటన దినోత్సవం

76 సంవత్సరాల క్రిందట 1940 అక్టోబరు 20వ తేదీన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు తాము అవతార పురుషులమని ప్రపంచానికి వెల్లడించారు. ఈ సంవత్సరం అవతార ప్రకటన దినోత్సవంగా ఉదయం సాయి కుల్పంత్ హాలులో భగవాన్ సన్నిధిలో శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయం అనంతపురం క్యాంపస్ పూర్వ విద్యార్థినులు, “డాటర్స్ ఆఫ్ మదర్ సాయి” బ్యానర్ పై భక్తిగీతాలను పాడారు.

ఆరోజు సాయంసమయంలో ఇద్దరు పూర్వ విద్యార్థినులు ప్రసంగించారు. ముందుగా శ్రీమతి మల్లికా చంద్రశేఖర్ ప్రశాంతి నిలయంలో భగవాన్ బాబావారి ప్రాథమిక పాఠశాలలో తాను విద్యార్థినిగా ఉన్న రోజులను గుర్తుచేసుకున్నారు. మూడు దశాబ్దాల తరువాత తన జీవితంలో జరిగిన ఎన్నో సంఘటనలను తరచి చూస్తే, సాయిమాత తనలో అభిలషణీయమైన మార్పును తీసుకువచ్చారు అన్నారు. తదుపరి ప్రసంగించిన శ్రీమతి ఇందుమతి సాయి విద్యార్థినిగా తాను సేవయొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని గుర్తించానన్నారు. సేవ అనేది సాయి విద్యావిధానములో అత్యంత ప్రధానమైన అంశమన్నారు.

వీరు ఉపన్యసించిన అనంతరం అవతార ప్రకటన దినోత్సవ ప్రాముఖ్యాన్ని తెలియజేసే లఘుచిత్రాన్ని భక్తులు వీక్షించారు. అనంతరం పూర్వవిద్యార్థినులు బృంద

గానంతో భక్తులను అలరించారు. తదుపరి పూర్వ విద్యార్థిని శ్రీమతి చిత్రాలి గోస్వామి సంకీర్తన చేశారు.

### శ్రీ సత్యసాయి గ్రామసేవ

2016 అక్టోబరు 3 నుండి 2016 అక్టోబరు 11 వరకు సాయివిద్యార్థులు పుట్టపర్తి, కొత్తచెఱువు, బుక్కపట్టణం మండలాలలోని 159 గ్రామాలకు వెళ్ళి దాదాపు రెండు లక్షలమందికి స్వామివారి ప్రసాదాన్ని అందజేశారు. ప్రతి ఇంటికీ చీరనూ ధోవతినీ అందజేశారు. ఈ సేవాయజ్ఞంలో 2,800 మంది విద్యార్థినీ విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు పాల్గొన్నారు. విజయదశమి పర్వదినం రోజున విద్యార్థినులు ప్రశాంతి నిలయ పట్టణ వాటికలోని గృహాలకు వెళ్ళి ప్రసాదాన్ని, వస్త్రాలను అందజేశారు.

### దీపావళి

అక్టోబరు 30వ తేదీన దీపావళి పర్వదినాన సాయం సమయంలో గుజరాతీ భక్తులు సాయికుల్పంత్ హాలులో 12 రకాల వాయిద్యాలపై హిందుస్తానీ మరియు కర్ణాటక బాణీలలో భక్తిగీతాలను సమర్పించారు. ఏకాత్మభావముతో దివ్యత్వాన్ని సాధించడం ఈ తాళ వాద్య బృందం సమర్పించిన సంగీత కార్యక్రమ ఇతివృత్తం. అనంతరం, గుజరాతీ భక్తులు దశావతార విశేషాలను నృత్య నాటికగా ఆవిష్కరించారు.

అంతకుముందు, గుజరాత్ రాష్ట్రంలో సాయి సంస్థలు విద్య, వైద్య రంగాలలో చేపట్టిన సేవకార్యక్రమాలను వివరించారు.

అక్టోబరు 31వ తేదీన గుజరాతీ భక్తులు వారి నూతన సంవత్సర దినోత్సవాన్ని స్వామి సన్నిధిలో జరుపుకున్నారు. గుజరాతీ సాయి యువత సభ్యులు 'సాయిశ్రుతి' భక్తి గీతాన్ని ఆలపించారు. గాంధీనగర్ బాలవికాస్ బాలలు 'సరస్వతీ వందన' నృత్యాన్ని, సాయి విద్యానికేతన్, నవసారి విద్యార్థులు జానపద నృత్యాలను, శ్రీ సత్యసాయి స్కూల్, సూరత్ విద్యార్థులు 'యోగ' నృత్యాన్ని ప్రదర్శించారు.

- బివి చతుర్వేది

## సాయికథాశ్రవణ భాగ్యము

### ర్యాలి వెంకట సుబ్బారావు

పల్లవి: వినుటే భాగ్యము సాయికథా

వీనుల విందో సాయి కథా! సత్యసాయి కథా

#### చరణం (1):

వెంకావధూత భవితను చెప్పగ

కొండమరాజు ధన్యత నొందగ

రత్నాకర వంశాబ్ధిసోముడై

పర్తిలో వెలసిన స్వామి కథా! అంతర్యామి కథా!

#### చరణం (2)

ఎన్ని జన్మముల ఎన్నో నోముల

పుణ్యఫలముగా ఈశ్వరమ్మకు

ముచ్చట తీరగ ముద్దుల కొడుకై

మోదము గూర్చిన 'సత్య' కథా! సత్యసాయి కథా

#### చరణం (3)

జనని మాట జవదాటని విధమున

జన్మభూమినే స్వర్గము చేయుచు

అశాంత జగతికి సుశాంతి నొసగిన

ప్రశాంతినిలయుని దివ్యకథా! పరమాత్మ కథా!

#### చరణం (4)

ఉచితముగా సముచితమగు రీతిలో

విద్యా వైద్య సదుపాయము లొసగి

లక్షల జనుల దాహార్తిని తీర్చుచు

ఎల్లర బ్రోచిన స్వామి కథా! అంతర్యామికథా!

#### చరణం (5)

వేదశాస్త్రముల విశ్లేషించుచు

భాష్యార్థ గోప్యముల తెలుపుచు

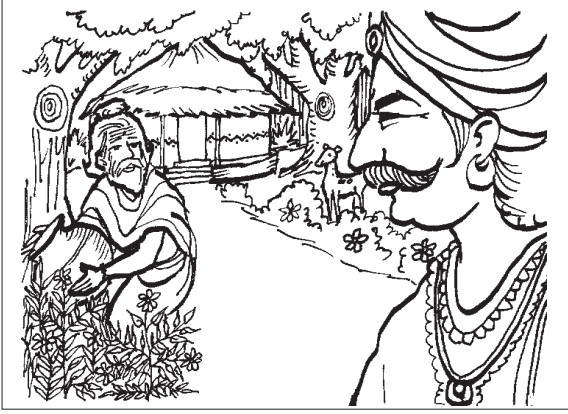
అద్వైత సుధానిధి నందజేసిన

పావనచరితుని నవ్యకథా! పర్తిశుని దివ్యకథా!



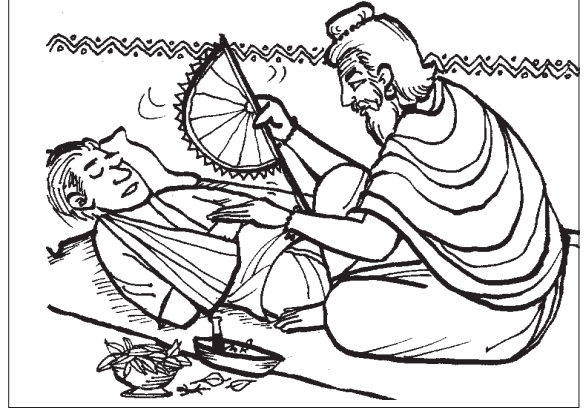
## మూడు ప్రశ్నలు

ఒక రాజుగారు తన దగ్గరకు వచ్చిన వాళ్ళనందరినీ మూడు ప్రశ్నలు అడిగేవాడు - 1) ఎవరు శ్రేష్ఠుడు? 2) ఏ కాలము శ్రేష్ఠము? 3) ఏ కార్యము శ్రేష్ఠము? అని ప్రశ్నించేవాడు. ఈ ప్రశ్నలకు అందరూ ఎన్నోవిధాలుగా సమాధానాలు చెప్పారు. కానీ రాజుగారికి ఆ సమాధానాలు ఏమాత్రం సంతృప్తిని కలిగించలేదు.



ఒకరోజు రాజుగారు వేటకు వెళ్ళాడు. చాలాసేపు జంతువులను వేటాడాడు. అలసి, ఆకలితో ఆ అడవిలో ఉన్న ఒక ఆశ్రమానికి చేరాడు. ఆ సమయంలో ఆశ్రమంలోని సాధువు పూలమొక్కలకు నీరు పోస్తున్నాడు. అలసిపోయి వచ్చిన రాజును చూసి, తాను చేస్తున్న పనిని అపాడు. ఆకలిగా ఉన్న రాజుగారికి తియ్యనిపండ్లు ఇచ్చి ఆకలిని తీర్చాడు. చల్లని నీరు ఇచ్చి దాహం తీర్చాడు.

అదే సమయంలో కొందరు సాధువులు దెబ్బలు తగిలి రక్తం కారుతూ బాధపడుతున్న ఒక వ్యక్తిని మోసుకొని ఆశ్రమానికి తీసుకొని వచ్చారు. వెంటనే ఈ సాధువు ఆ వ్యక్తి దగ్గరకు వెళ్ళి గాయాలను కడిగి, కొన్ని ఆకుపసర్లను ఆ గాయాలకు పట్టించి, మనశ్శాంతిని



కలిగించే మంచి మాటలను చెప్పాడు. ఆ సాధువు సేవకు, చల్లని మాటలకు ఆ వ్యక్తి బాధను మరచి, హాయిగా నిద్రపోయాడు.

అప్పుడు రాజు తన మూడు ప్రశ్నలు చెప్పి, తన సందేహాలను తీర్చవలసిందిగా కోరాడు. ఆ సాధువు, “నీవు ఇంతవరకు ఇక్కడ చూసిన చర్యలలోనే ఆ మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానం ఉంది మహారాజా!” అన్నాడు.

రాజు ఆశ్చర్యంతో, “స్వామీ! నాకు అర్థమయ్యేటట్లు చెప్పండి” అని అడిగాడు. ఆ సాధువు ఇలా అన్నాడు: “రాజా! నీవు ఆశ్రమానికి వచ్చే సమయంలో నేను పూల



మొక్కలకు నీరు పోస్తున్నాను. అది నా ధర్మం. అయితే, ఆ సమయంలో నీవు నా అతిథిగా వచ్చావు. అతిథి అభ్యాగతులను ఆదరించడం నా ప్రథమ కర్తవ్యం. నిన్ను సంతోషపరిచే సమయంలో ఒక వ్యక్తి బాధపడుతూ

వచ్చాడు. అతని బాధను నివారించటంకూడా నా కర్తవ్యం. అతనికి సేవచేశాను. మనదగ్గరకు వచ్చినవారిని ఆదరించి, చేతనైనంత సహాయం చేయడంవలన కాలము పవిత్రమవుతుంది” అన్నాడు.

రాజు తన మూడు ప్రశ్నలకు సమాధానం తెలుసుకున్నాడు. తన కర్తవ్యాన్ని గుర్తించి నెరవేర్చేవాడే శ్రేష్ఠుడు. భూతభవిష్యద్వర్తమాన కాలాలలో వర్తమాన కాలమే శ్రేష్ఠము. గడచినదానికి విచారించి లాభం లేదు.

జరుగబోయే కాలము ఎలాంటిదో మనకు తెలియదు. వర్తమాన కాలంలో చేసే పనులే భవిష్యత్తునకు పునాది. కనుక, వర్తమాన కాలమే శ్రేష్ఠము. ఇక ఇతరుల బాధను తొలగించడానికి చేసే సేవలే శ్రేష్ఠమైన కార్యములు. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించి వర్తించే మహనీయులే కీర్తిప్రతిష్ఠలతో వర్ధిల్లుతారు.

- బాబా

చిత్రకారులు: భావరాజు వేంకట సత్యమూర్తి

**SRI SATHYA SAI HIGHER SECONDARY SCHOOL,  
PRASANTHI NILAYAM - 515134, (A.P.)**

**ADMISSION NOTICE 2017-18**

Admissions to Class I (Boys & Girls) and Class XI (Boys & Girls) of Sri Sathya Sai Higher Secondary School, Vidya Giri, Prasanthi Nilayam, Ananthapur Dist., Andhrapradesh-515134 for the academic year 2017-18 will take place in **June 2017**

The medium of instruction is English and the school is wholly residential school.

**Admission criteria for Class I \*\***

**Age Limit:** 5½ years to 6½ years as on 30<sup>th</sup> Sept 2017 (Duplicate copy of Date of Birth Certificate – "issued by competent authority" shall be produced).

The Date of Birth should be between 30-03-2011 and 30-03-2012.

\*\* Selection through random selection method

**Admission criteria for Class XI**

Only English Medium students are eligible to apply.

**Prospectus and Application forms** can be obtained from **1<sup>st</sup> January 2017** onwards till **31<sup>st</sup> January 2017** either from the office of **Sri Sathya Sai Higher Secondary School, Prasanthi Nilayam, Puttaparthi** by paying cash Rs.100/- (*Timing: 10 AM to 11 AM / 2 PM to 3 PM on all days except Sundays and holidays*)

(or) can be downloaded from our website: **www.ssshss.edu.in**

The downloaded filled in application should be sent along with a Demand Draft drawn in favour of **Principal, Sri Sathya Sai Higher Secondary School on STATE BANK OF INDIA, Puttaparthi Branch (CODE no:2786)** for the value of Rs.100/- with self-addressed envelope (Size: 15 cm x 24 cm) .

The last date for submission of filled in application form will be **15-02-2017**

**E-mail: ssshss@gmail.com**

**Phone No: 08555-289289**

**PRINCIPAL**



## భగవాన్ 91వ జన్మదినోత్సవ వైభవం

డా॥ జంధ్యాల సుమన్ బాబు

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 91వ జన్మదినోత్సవాలు ప్రశాంతి నిలయంలో ఎంతో వైభవోపేతంగా, పరమ పవిత్రంగా, కనుల పండుగగా, కల్యాణాత్మకంగా జరిగాయి.

### వేణుగోపాలస్వామి రథోత్సవం

18.11.2016 నాడు ఉదయం గం. 7.30 ని॥లకు ప్రశాంతి నిలయం మందిరంలో సీతారామ కల్యాణం 2 గంటలపాటు కమనీయంగా, శాస్త్రోక్తంగా జరిగింది. మంగళ హారతి అనంతరం సంప్రదాయానుసారంగా

వేణుగోపాలస్వామి రథోత్సవం జరిగింది. సీతారామచంద్రులు పల్లకిపై, వేణుగోపాలస్వామి రథంపై అధిరోపించిన తరువాత మేళతాళాలతో, హారతులతో, వేదపఠనంతో, భజన గీతాలాపనలతో గోపుర మహాద్వారం దగ్గరనుండి బయలుదేరి పుట్టపర్తి రాజమార్గంలో శ్రీ పెద్ద వెంకమరాజు కల్యాణ మండపం వరకు రథయాత్ర కొనసాగింది. వేలాది భక్తులు, పుట్టపర్తి గ్రామస్థులు దారికిరువైపులా బారులుతీరి ఆనందోత్సాహాలతో, నృత్యాలతో ఈ యాత్రను మరింత భక్తిప్రపత్తులతో నింపివేశారు.





వేణుగోపాలస్వామి రథోత్సవం

ఆరోజు సాయంత్రం స్వామి సన్నిధిలో శ్రీ జి.డి. ఫణికుమార్ గారి వేణుగాన కచేరీ జరిగింది. శ్రీ డి.వి.కె. వాసుదేవన్ గారు వయొలిన్ సహకారం అందించారు. 'జయగణేశ...', 'వాతాపి గణపతిం భజే...', 'ఎందరో మహానుభావులు...', 'నగుమోము గనలేని...' మున్నగు కీర్తనలు శ్రోతలను అలరించాయి.

### మహిళా దినోత్సవం

నవంబరు 19వ తేదీ అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం. ప్రశాంతి నిలయంలో భగవాన్ బాబా 1995లో ఈ మహిళా సదస్సుకు అంకురార్పణ చేశారు. సామాజిక, ఆధ్యాత్మిక రంగాలలో పేరెన్నిక గన్న మహిళామణులు ఈ సదస్సులో పాల్గొని, తమ విశిష్టమైన భావాలను భగవాన్ సన్నిధిలో తోటి మహిళామణులకు అందజేయడం ఆనాటినుండి జరుగుతోంది.

ఆరోజున ఉదయం వేదపఠనం అయిన తరువాత శ్రీమతి చేతనారాజు, శ్రీమతి సునీతి ఖస్తగిర్, శ్రీమతి డయానా గిలెస్పీ ఉపన్యసించారు. శ్రీ సత్యసాయి ఈశ్వరమ్మ వుమెన్ వెల్ఫేర్ ట్రస్టుకి మేనేజింగ్ ట్రస్టీగా

వ్యవహరిస్తున్న శ్రీమతి చేతనారాజు నేటి సమాజంలో మహిళల పాత్రగురించి ప్రసంగించారు. ఈనాటి పరిస్థితులలో ప్రతి స్త్రీ మానవతావిలువలను పాటిస్తూ ప్రేమతో, దయతో, వినయంతో, ఆత్మాభిమానంతో, గౌరవంతో ఎలా మెలగాలో వివరించారు. మహిళామణులు తమ విలువైన సమయాన్ని, శక్తిని దీనమానవ సేవకోసం వినియోగించ వలసిన అవసరాన్ని ఆమె చక్కగా తెలియ జేశారు.

మహిళామణుల అభ్యున్నతికోసం భగవాన్ బాబా చేసిన ఎనలేని కృషిని వివరిస్తూ శ్రీమతి చేతనారాజు, 'శ్రీ సత్యసాయి విశ్వమహిళా వేదిక'పై స్త్రీలందరినీ సంఘటితపరచి, వారిని సమాజసేవకోసం సమాయత్తపరచవలసిన

అవసరం ఉన్నదని అన్నారు. భగవాన్ సందేశవ్యాప్తిలో స్త్రీలందరూ భాగస్వాములు కావాలని, అందుకు మనం పథ నిర్దేశకులుగా ఉండటానికి సిద్ధంగా ఉన్నామా? అని వారు ప్రశ్నించారు.

తరువాత శ్రీమతి సునీతి ఖస్తగిర్ ప్రసంగిస్తూ, ఆశ్రమం వెలుపల ద్వారం ప్రక్కనే పూలు అమ్ముకొనే నిరుపేద స్త్రీలు అమాయకంగా, వచ్చిపోయే భక్తుల హృదయాలపై చిరునవ్వులు వెదజల్లుతూ ఉండడం చూస్తూంటే వారిలో స్వామే కనిపిస్తున్నారని, అటువంటి నిరుపేదలను ఆదుకొని, వారిని పేదరికం నుండి బయటకు తీసుకురావలసిన అవసరం ఉన్నదని ఆర్థ హృదయంతో వివరించారు. మాతృత్వంగురించి వివరిస్తూ, నీ హృదయంలోనుంచి ప్రేమ ఆవిర్భవిస్తే చాలు, నీవు తల్లివే, సందేహం లేదు - అన్నారు ఆమె. చివరలో శ్రీమతి ఖస్తగిర్ వ్యక్తిగతమైన పరివర్తనకు సేవను మించిన సాధనం వేరే లేదని, ఆ వ్యక్తిగతమైన పరివర్తన సామాజిక పరివర్తనకు నాంది అవుతుందని ఉద్ఘాటించారు.

ఇక చివరగా, పాశ్చాత్య గాయనీమణి శ్రీమతి డయానా గిలెస్పీ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారినుంచి

తాను పొందిన దివ్యస్ఫూర్తిని, అనుభవాలను తెలియజేస్తూ జీవితపు ఆటలో ఆనందంగా ఎలా ఉండాలి అనే అంశంపై మహిళలకు ఎన్నో సూచనలిచ్చారు. తమ ప్రసంగంలో చివరగా వారు, “ప్రతి రోజును ప్రేమతో ప్రారంభించు” అనే పాటను ఉద్వేగంతో పాడి సభను అలరించారు.

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం నాడు సాయంత్రం ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన ట్రావన్కోర్ రాజకుటుంబానికి చెందిన శ్రీమతి అశ్వతి తిరునల్ గౌరీ లక్ష్మీబాయి ఒక విశిష్టమైన ప్రసంగం చేశారు. మహిళా అభ్యుదయం గురించి మాట్లాడుతూ వారు చేతికున్న ఐదు వ్రేళ్ళు సమానంగా ఉండవని, కాని వ్రేళ్ళు కలిస్తేనే ఏ పన్నెనా విజయవంతంగా చేయడం సాధ్యపడుతుందని, దీనిలో ఒకటి తక్కువ, ఒకటి ఎక్కువ అనే భేదభావం ఉండదని, అదేవిధంగా సమాజంలో కూడా స్త్రీ పురుషులలో న్యూనత, అధికృత అనే భేదభావాలు ఉండరాదని అన్నారు.

చక్కని విద్యవత్తుతో, నిరాడంబరంగా ఉన్న మహారాణి అశ్వతి అన్ని మార్గాలలోకి తనకు భక్తిమార్గమంటే ఇష్టమని, అది చాలా అందమైన అనాయాసమైన మార్గమని, అది మన హృదయానికి సంబంధించిన పవిత్ర దివ్య యజ్ఞమని తెలియజేశారు.

ఆ తరువాత షణ్ముఖప్రియ, హరిప్రియ సోదరీమణులు మధుర మనోహరంగా కర్ణాటక సంగీతమును, తెలుగు పాటలను, బాబా భజన గీతాలను ఆలపించి శ్రోతలను రంజింపజేశారు.

అనంతరం, భగవాన్ బాబావారి ప్రైమరీ స్కూలు చిన్నారులు మిలమిల మెరిసే దుస్తులతో వేదికపైకి వచ్చి, “ప్రేమస్వరూపిణి సాయి మా” అనే నృత్య సంగీత రూపకం ప్రదర్శించారు. బాబావారి సందేశాలను సుకుమార సుందరమైన పాటలలో మాటలలో నింపి సభను ఆనందపరచుకుంటున్నారని చెప్పారు.



ప్రైమరీ స్కూల్ పిల్లల నృత్య సంగీత రూపకం

### విదేశీ ప్రతినిధుల ప్రసంగాలు

నవంబరు 20వ తేదీ ఉదయం అంతర్జాతీయ శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల 7వ జోన్ ఛైర్మన్, జర్మనీకి చెందిన శ్రీమతి పెత్రావేన్ కలినోస్కీ తాను 33 సంవత్సరాలుగా భగవాన్ బాబావారి దివ్యపథంలో పయనిస్తున్న విధం వివరించారు. తాను మానవతా విలువలను చిన్నతనం నుంచి పాటించకపోయినా కనీసం తరువాతనైనా తెలుసుకొని భగవాన్ బాబావారిని చేరుకోగలిగానని, నిజానికి బాబాయే తనను దగ్గరకు రప్పించుకున్నారని ఆమె అన్నారు.

అమెరికాలోని ఒక భక్తునికి బాబావారు స్వయంగా వ్రాసిన ఒక లేఖలోని అంశాలను చెప్పి శ్రీమతి కలినోస్కీ మనము కేవలం ‘మజ్జిగ’ త్రాగి సంతృప్తిచెందడం కాకుండా ‘వెన్న’ను సంపాదించుకొని, అనగా భగవాన్ సందేశ సారాన్ని గ్రహించి, ఆచరించి, ఆనందం అనుభవించాలని ఎంతో ఆర్థ్రంగా సదస్యులకు తెలియజేశారు. మనము మన జీవితాలలో ఎటువంటి షరతులూ లేకుండా బాబావారిని అంగీకరించినప్పుడే మనం వారి దివ్యహస్తాలలో నైపుణ్యముగల పరికరాలుగా రూపుదిద్దుకోవడం జరుగుతుందని ఆమె అన్నారు. మన



కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖామంత్రి ప్రసంగం

అందరిలోని స్ఫూర్తి బాబాయే, మన ప్రతి ఒక్కరి జీవితము బాబావారి అనుగ్రహ ఆశీస్సులతో తీర్చిదిద్దబడి ఉన్నదనే విషయం మరువకూడదని ఆమె అన్నారు.

తరువాత, అమెరికానుంచి వచ్చిన అలెక్స్ ప్రునా మాట్లాడుతూ భగవాన్ బాబావారి సందేశాలను మనం నిత్యజీవితంలో ఆచరణలో పెట్టినప్పుడే మనకు విశ్వములోని ఏకత్వము అర్థమవుతుందని అన్నారు. “అందరినీ ప్రేమించు, అందరినీ సేవించు” అనే నినాదం మనం ఆచరణలో పెడితే ఈ ప్రపంచమంతా సత్యసాయి సంస్థగా రూపొందుతుందని, మనం అందరం బాబా సందేశాలకు ప్రతిరూపంగా నిలవాలని, బాబా అవతరణలోని ఈ ఉద్దేశ్యము మనము మరువరాదని ఆయన తెలియజేశారు.

### సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ 25వ వార్షికోత్సవం

నవంబరు 20వ తేదీ సాయం సమయంలో శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ సిల్వర్ జూబ్లీ ఉత్సవాలు సాయికుల్ప్వంత్ సభాసదనంలో ఘనంగా జరిగాయి.

ఈ కార్యక్రమానికి ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన కేంద్ర ఆరోగ్యశాఖా మంత్రి శ్రీ జగత్ ప్రకాశ్ నడ్డా మాట్లాడుతూ,



సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్కు ‘ఎన్ఎబిహెచ్’ గుర్తింపు

“నేనుకూడా ఈ సమాజానికి కొంత సేవ చేయాలనే తపనతో ఉన్నాను. కాబట్టి, మనం మన భావాలను పరస్పరం తెలియజేసుకొని కలిసి ముందుకు సాగుదాం” అన్నారు. “సుదీర్ఘకాలంపాటు రాష్ట్ర, కేంద్ర ప్రభుత్వాల్లో ఆరోగ్య శాఖామంత్రిగా పనిచేసిన అనుభవంతో నేను చెపుతున్న మాటలివి. ఎక్కడైనా మేము సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రి నిర్మించాలంటే కనీసం నాలుగు సంవత్సరాలైనా పడుతుంది. కానీ, పుట్టపర్తి సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రి కేవలం ఆరు మాసాల అతిస్వల్ప వ్యవధిలో రూపు దిద్దుకొని రోగులకు సేవలందించడం ప్రారంభించింది. నా దృష్టిలో ఇదే ఒక పెద్ద మిరకిల్” అన్నారాయన. భగవాన్ బాబావారు భౌతికంగా మనమధ్య లేకపోయినప్పటికీ శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టువారు నిరాటంకంగా విలువైన వైద్య సేవా కార్యక్రమాలు ఉచితంగా జరుపుతూ ఉండడం అభినందనీయ విషయమని అన్నారు.

ఈ సమావేశంలో ముందుగా శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు మెంబరు శ్రీ నాగానంద్ భగవాన్ బాబావారు చేపట్టిన ఈ ‘మెడికేర్’ విధానం క్రమంగా అమలులోకి వచ్చి ఎలా ఉజ్జ్వలంగా వెలుగొందుతున్నదీ వివరించారు.

కార్డియో థొరాసిక్ విభాగాధిపతి డాక్టర్ నీలం దేశాయ్ ప్రస్తుతం సమాజంలో వైద్యవిధానం ధన



ప్రాబల్యంతో ముడిపడిపోయి దుస్థితిలో ఉన్న వైనం వివరించి, ఇటువంటి తరుణంలో శ్రీ సత్యసాయి వైద్యవిధానము ఒక్కటే ఈ సమాజానికి తరణోపాయమని తెలియజేశారు.

ఈ సమావేశానికి విచ్చేసిన నేషనల్ అక్రెడిటేషన్ బోర్డ్ ఫర్ హాస్పిటల్స్ అండ్ హెల్త్ కేర్ ప్రొవైడర్స్ (ఎన్ఎబిహెచ్) డైరెక్టర్ డా॥ బి.కె. రాణా శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రి చేస్తున్న విశిష్ట సేవలకు గుర్తింపుగా అత్యున్నతమైన 'ఎన్ఎబిహెచ్' సర్టిఫికేట్ని సదస్యుల కరతాశ్చస్యమధ్య ఆసుపత్రి డైరెక్టర్ డా॥ గురుమూర్తికి అందజేశారు.

శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రిలో చిరకాలం నుంచి సేవలందిస్తున్న డాక్టర్ నీలం దేశాయ్ (హెడ్, కార్డియోథొరాసిక్ సర్జరీ) గారికి, డాక్టర్ రామనాథ అయ్యర్ (హెడ్, కార్డియోలజీ) గారికి, డాక్టర్ సి.కె. రెడ్డి (హెడ్, రేడియోలజీ) గారికి, డాక్టర్ వెంకట రాఘవరెడ్డి (హెడ్, ప్లాస్టిక్ సర్జరీ) గారికి, డాక్టర్ పి.కె. దాస్ (హెడ్, కార్డియోలజీ, వైట్ ఫీల్డ్) గారికి కేంద్ర ఆరోగ్య శాఖామంత్రి చేతులమీదుగా ఘన సన్మానాలు జరిగాయి.

డాక్టర్ రాజన్ ఆనంద్ వందన సమర్పణతో సభ ముగిసింది. భగవాన్ ఆలపించిన 'లవ్ ఈజ్ మై ఫామ్' పాట సదస్యులను ఆనంద తరంగితులను చేసింది.

### ప్రా॥ అనిల్ కుమార్ ప్రసంగం

నవంబరు 21వ తేదీ ఉదయం సాయికుల్యంత్ సభామండపంలో భగవాన్ బాబావారి దివ్య ప్రసంగముల ఆంగ్ల అనువాదకులు, ప్రముఖ వక్త ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్ తమ ఉత్తేజకరమైన, స్ఫూర్తిదాయకమైన ప్రసంగంలో మనం ఎవరమూ మనంతట మనం స్వామి సన్నిధికి రాలేదని, బాబా మనల్ని ఎంపిక చేసుకొన్న విషయం మనం ఎన్నటికీ మరువకూడదని అన్నారు. బాబా జన్మదినోత్సవం నాడు మన భేదభావాలు తొలగించుకొని, బాబా సందేశాలు ఆచరించడానికి కృత నిశ్చయులం కావాలని వారు పిలుపునిచ్చారు. దాదాపు 45 నిమిషాలపాటు అనర్గళంగా పాటలతో, పద్యాలతో,

బాబా మాటలతో తమ ప్రసంగంలో ప్రొ॥ అనిల్ కుమార్ బాబావారు ప్రబోధించిన సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలే ఈ సమాజానికి మూలస్తంభాలని అంటూ తమ సహజమైన హాస్యవతురతతో, బాబావారి సన్నిధిలో తాము పొందిన ఆధ్యాత్మిక పాఠాలను సదస్యులకు తెలియజేశారు. ఎవరు ఎటువంటి పరిస్థితిలో ఉన్నప్పటికీ, ఎటువంటి ఒడిదుడుకులు ఎదుర్కొంటున్నప్పటికీ భగవాన్ బాబాను వదలవద్దని, బాబా భగవంతుడనే విషయం మరువవద్దని ఆయన ఒక చక్కని పాటతో తమ ప్రసంగాన్ని ముగించారు.

ఈ ఉత్సవాలలో భాగంగా విజయనగరం, హైదరాబాద్ జిల్లాలకు శ్రీ సత్యసాయి మొబైల్ ఆసుపత్రి వేలీలను శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు అందజేయడం జరిగింది. వీటితో మొత్తం ఆంధ్రప్రదేశ్ లో శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థవారు నడుపుతున్న ఉచిత సంచార వైద్యశాలల సంఖ్య 12కి చేరుకుంది.

### ఆసుపత్రి సిబ్బందిచే స్ఫూర్తిదాయకమైన ప్రదర్శన

ధన సంపాదనే ధ్యేయంగా ఉంచుకొని విలువలకు, మానవతా దృక్పథానికి తిలోదకాలిచ్చిన ఆధునిక వైద్య రంగానికి దిశానిర్దేశం చేసే ధ్రువతారగా భగవాన్ సంకల్పం నుండి ఆవిర్భవించిన పుట్టపర్తిలోని శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ 25 వసంతాలు పూర్తి చేసుకున్న శుభ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని, ఆసుపత్రి సిబ్బంది ఒక వినూత్నమైన, స్ఫూర్తిదాయకమైన ప్రదర్శనను సమర్పించారు. మానవతతో నిండిన వైద్యసేవలకు స్ఫూర్తి, ప్రేరణ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారే అన్న అర్థం ఇచ్చే ఇతివృత్తంతో వారు ఏర్పాటు చేసిన, SSSIHMS - Sri Sathya Sai Is The Heart of Medical Science అనే ప్రదర్శన ఈ హాస్పిటల్ 1991లో ఆవిర్భావంనుండి గత 25 సం॥లుగా పూర్తి ఉచితంగా అందిస్తున్న అత్యున్నతమైన వైద్యసేవలను వివరించింది. ప్రపంచ వైద్యరంగ చరిత్రలోనే శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ కి గల స్థానం అద్వితీయమైనదని ఈ ప్రదర్శన స్పష్టం చేసింది.

## శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ 35వ స్నాతకోత్సవం

నవంబరు 22వ తేదీనాడు శ్రీ సత్యసాయి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ లర్నింగ్ 35వ స్నాతకోత్సవం సాయికుల్యంత్ సభాసదనంలో కన్నుల పండుగగా జరిగింది. ఈ ఉత్సవానికి భారత ప్రభుత్వ సైంటిఫిక్ సలహాదారుడు డా॥ ఆర్. చిదంబరం ప్రధాన అతిథిగా విచ్చేశారు. ఉదయం గం. 10.30 ని॥లకు యజుర్మందిరం నుంచి విద్యార్థులు బ్యాండు మేళంతో ముందు నడుస్తూండగా వైస్ ఛాన్సలర్, ప్రధాన అతిథి, సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు కాన్వోకేషన్ దుస్తులలో సాయికుల్యంత్ సభాసదనంలోకి విచ్చేసి తమతమ స్థానాలలో ఆసీనులయ్యారు.

వైస్ ఛాన్సలర్ ప్రొ॥ కె.బి.ఆర్. వర్మ వ్యవస్థాపక దివ్యఛాన్సలర్ బాబావారిని కాన్వోకేషన్ ప్రారంభించమని కోరడం, భగవాన్ బాబా మధురమైన స్వరంతో 'ఐ డిక్షేర్ ది కాన్వోకేషన్ ఓపెన్' అనడం, సదస్యులు కరతాళ ధ్వనులతో ఆనందం వ్యక్తపరచడం జరిగింది. ఆ తరువాత వైస్ ఛాన్సలర్ మాట్లాడుతూ ఈనాటి అస్తవ్యస్తమైన పరిస్థితులను చక్కదిద్దడానికి సాయి విద్యావిధానమును మించినది లేదని అంటూ, గత 35 సం॥లలో తమ విశ్వవిద్యాలయం సాధించిన ప్రగతిని వివరించారు. ఆయా విభాగాలలో ప్రతిభ కనబరచిన 28 మంది విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు బంగారు పతకాలను, పదిమంది విద్యార్థులకు డాక్టరేట్ పట్టాలను మాజీ భారత ప్రధాన న్యాయమూర్తి, శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ ఛాన్సలర్ జస్టిస్ ఎమ్.ఎన్. వెంకటాచలయ్య ప్రధానం చేశారు.

ప్రధాన అతిథి డా॥ ఆర్. చిదంబరం మాట్లాడుతూ, ఉన్నతమైన విద్య నేర్చుకొనటం అత్యావశ్యకమే అయినప్పటికీ అది గుణశీలములను పెంపొందించేదిగా ఉండాలని, అప్పుడు మాత్రమే ఆ విద్య సమాజానికి ఉపయోగపడగలదని అన్నారు. భారతదేశం ప్రస్తుతం



సాయికుల్యంత్ హాలులో స్నాతకోత్సవ ఊరేగింపు

అభివృద్ధిచెందిన దేశాల జాబితాలో ఉన్నదని, అయినప్పటికీ మన ఆధ్యాత్మిక సాంస్కృతిక వారసత్వాన్ని నిలబెట్టుకుంటే అప్పుడు భారతదేశం మహనీయమైన దేశంగా రూపుదిద్దుకొనగలదని వారు ఉద్ఘాటించారు. భారతదేశపు ఆధ్యాత్మిక, సాంస్కృతిక వారసత్వం తెలుసుకొనడానికి శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయమును మించినది మరొకటి లేదని, వారు సదస్యుల కరతాళ ధ్వనుల మధ్య తెలియజేశారు. అనంతరం, విద్యార్థులు మానవతావిలువలను పాటించవలసిన అవసరం గురించి భగవాన్ బాబా సందేశం ప్రసారం చేయడం జరిగింది.

ఆరోజు సాయంత్రం సాయి విద్యార్థులు 'రంగ్-ఎ-మొహబ్బత్' (ప్రేమ రంగు) అనే నాటికను సమర్పించారు. 'మొదట విశ్వాసము, ఆ తరువాతనే అనుభవము' అన్న అంశం ఇతివృత్తంగా, స్వామి తమ దివ్యప్రేమచేత వ్యక్తులలో ఎటువంటి సత్పరిణామము తీసుకొనివస్తున్నారో ఈ నాటిక తెలియజేసింది.

## భగవాన్ 91వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలు

నవంబరు 23వ తేదీన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి 91వ జన్మదినోత్సవం వైభవోపేతంగా, కనులపండుగగా జరిగింది. సాయికుల్యంత్ సభాసదనం అందచందాలతో, మిరుమిట్లు గొల్పే దీపకాంతులతో

దేదీప్యమానంగా విరాజిల్లింది. ఉదయం గం. 8.30 ని॥లకు శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు మధుర మనోహరంగా భక్తిగీతాలను ఆలపించారు. “అవతరించెను అచ్యుతుడవనియందు సత్యరూపుడై పర్తిలో చూడు డిప్పుడు” అనే పాట, “వై ఫియర్ వెన్ ఐ యామ్ హియర్ సో సేస్ బాబా సత్యసాయిబాబా” అనే పాట, “సాయికె దర్బార్ మే” అనే పాట సదస్యాల హృదయాలను బాబా మధుర స్మృతులతో ఆర్ద్రం గావించాయి.

శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు మెంబరు శ్రీ వి. శ్రీనివాసన్ గారు మాట్లాడుతూ, ప్రశాంతి నిలయం భగవంతుడు నడయాడిన పుణ్యభూమి, యోగభూమి, త్యాగభూమి అని వర్ణిస్తూ, భక్తులతో భగవాన్ ప్రత్యక్షంగా మాట్లాడే ప్రదేశం ప్రశాంతి నిలయం ఒక్కటి మాత్రమే అని సదస్యాల కరతాళధ్వనులమధ్య తెలియజేశారు. భగవాన్ జన్మదినోత్సవాలలో పాల్గొనడానికి సిక్కిం ముఖ్యమంత్రి రావలసి ఉండగా, అనివార్య కారణాలవలన ఆయన రాలేకపోవడంతో ఆయన తరపున సిక్కిం నుంచి వచ్చిన అసెంబ్లీ స్పీకర్ మరియు ఇద్దరు మంత్రులను వారు సభకు పరిచయం చేశారు.

ట్రస్టు మెంబరు శ్రీ నాగానంద్ సెంట్రల్ ట్రస్టు వార్షిక నివేదికను బాబావారి పాదపద్మముల సన్నిధిలో సమర్పించి, ట్రస్టు చేపట్టిన ప్రధానమైన వైద్య, విద్య, సేవా కార్యక్రమాలను సంక్షిప్తంగా తెలియజేశారు. తరువాత ముగ్గురు క్రొత్త ట్రస్టు మెంబర్లను సభకు పరిచయం చేశారు. ‘పద్మశ్రీ’ అవార్డు గ్రహీత మరియు అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి నార్జించిన మధుమేహవ్యాధి వైద్యనిపుణులు డా॥ వి. మోహన్, విశ్రాంత ఐఎఎస్ అధికారి మరియు శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సెక్రటరీ శ్రీ జి.ఎస్.ఆర్.సి.వి. ప్రసాదరావు, ఇంకా రిజర్వ్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా విశ్రాంత ఎగ్జిక్యూటివ్ డైరెక్టర్ మరియు శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ పూర్వవిద్యార్థి అయిన శ్రీ పి. విజయ భాస్కర్లు శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టుయొక్క నూతన సభ్యులుగా నియమితులైనట్లు ప్రకటిస్తూ, చిరకాలం అఖిల భారత శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల అధ్యక్షులుగాకూడా అవिरళ సేవలందించిన శ్రీ వి. శ్రీనివాసన్ అనారోగ్య

కారణాల దృష్ట్యా సెంట్రల్ ట్రస్టు మెంబరుగా పదవీ విరమణ చేస్తున్నట్లు తెలిపారు.

అనంతరం అంతర్జాతీయ శ్రీ సత్యసాయి సంస్థల చైర్మన్ డా॥ నరేంద్రనాథ రెడ్డి భగవాన్ బాబావారి దివ్య వైభవం గురించి, తమ అనుభవాలగురించి ప్రసంగిస్తూ, దేశ దేశాలలో శ్రీ సత్యసాయి ప్రేమ ప్రభావం ఎంత దివ్యంగా ఉన్నదో తెలియజేశారు. “ఒక పర్యాయం నేను కొడైకనాల్ లో భగవాన్ తో కలసి కారులో వెళుతున్నాను. దారిలో ఒక వృద్ధ యాచకురాలిని చూసి స్వామి కారు ఆపించారు. నావద్దనుండి ఒక వంద రూపాయల నోటు తీసికొని ఆమెకిచ్చారు. మేము ‘సాయిశ్రుతి’ మందిరానికి తిరిగి వచ్చిన తరువాత స్వామి ఆరోజు సాయంత్రం నన్ను పిలిచి ఒక ఐదు వందల రూపాయల నోటు నా చేతిలో పెట్టారు. నేను వద్దని ప్రాధేయపడుతూ స్వామి పాదాలపై పడగా, “నువ్వు తీసుకోకపోతే ఇకపై నీతో మాట్లాడను” అన్నారు. ఆరోజున స్వామి నాకిచ్చిన ఐదు వందల రూపాయల నోటును తీపిగుర్తుగా నేనిప్పటికీ భద్రపరచుకున్నాను. నేను కారులో వారికిచ్చింది ఒక వంద రూపాయలే! అందుకు ప్రతిఫలంగా స్వామి నాకు ఐదువందలిచ్చారు. మనం భగవంతునితో వ్యాపారం చేయటం చాలా లాభసాటి వ్యవహారమని నేను గ్రహించాను. స్వామికి మనం హృదయపూర్వకంగా అణువంత అర్పిస్తే వారు మనపై అనంతమైన అనుగ్రహాన్ని వర్షిస్తారు” అని పేర్కొన్నారు.

ఆ తరువాత అఖిల భారత శ్రీ సత్యసాయి సంస్థల అధ్యక్షులు శ్రీ నిమీష్ పాండ్య ఉత్తేజకరంగా ప్రసంగిస్తూ, అన్ని సేవాకార్యక్రమాలు చేస్తున్నది భగవాన్ బాబావారే కాబట్టి, మనమేదో చేసినట్లు వార్షిక నివేదిక వారికి సమర్పించడం సముచితం కాదుగదా అన్నారు. భగవాన్ బాబావారికి ఈ పుట్టిన రోజునాడు అందరం ఇవ్వవలసిన కానుక ఒక్కటే, అది ‘ఆనందంగా ఉండండి’ అని స్వామి చెప్పింది ఆచరించడం. ఆనందంగా ఉన్నవారే మరొకరికి ఆనందం ఇవ్వగలరు. సత్యసాయి భక్తులు మాత్రమే ఈ సమాజానికి ఆనందం ఇవ్వగలరు అన్నారు శ్రీ నిమీష్ పాండ్య.



అనంతరం భగవాన్ బాబావారి దివ్యసందేశం ప్రసారమైంది. అసూయా పరుల దుష్ప్రచారాలు ‘సత్యాన్ని’ కదిలించలేవని, స్వయంగా వచ్చి చూసి సత్యాన్ని ఆచరించి అనుభవించి ఆనందించడానికి నోచుకోలేని వ్యక్తులు మాత్రమే ‘ఎయిర్ కండిషన్స్’ గదులలో కూర్చొని పలురకాలైన దుష్ప్రచారానికి పాల్పడుతుంటారని అన్నారు భగవాన్. “సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు అగ్నితో కూడా కాలదు, అంత పవిత్రమైనది. ఇందులో ప్రతి నయాపైసా ఎంతో పవిత్రమైనరీతిగా ఉపయోగ



పెడుతున్నాము. ఇలాంటి ట్రస్టు గురించి దుష్ప్రచారం చేయడం మహాపాపం. ట్రస్టు మెంబర్స్ అంతా నిస్వార్థమైన సేవ చేస్తున్నారు. వారు ఏవో పదవులకోసం పాటుపడుతున్నారని ఈనాడు ప్రచారం జరుగుతోంది. వారు పదవులను ఆశించి వచ్చినవారుకాదు, కేవలం స్వామి ప్రేమను ఆశించి వచ్చినవారే! మేము ఎవ్వరినీ అడగటం లేదు, ఆశించడం లేదు. ఏ క్షణములోనూ నేను చేయిజాపి ఎవ్వరినీ అడగలేదు. పవిత్రమైన కార్యము చేయాలంటే మనం ఎవ్వరినీ ఆశించనక్కరలేదు, మన పవిత్రతే దానిని తెప్పిస్తుంది. ఈనాడు మంచికార్యాలు చేసే వ్యక్తులు లేకపోతున్నారుగాని నిజంగా చేసే వ్యక్తులే ఉంటే డబ్బుకు ఏమాత్రం కొడువలేదు... జగత్తులో ఎక్కడ విచారించినా ఇంత పవిత్రముగా ధనము వినియోగం జరగటం లేదు. కనుకనే, మా సంస్థ దినదినాభివృద్ధి నొందుతున్నది. ఇప్పుడే కాదు, సూర్యచంద్రాదులున్నంతవరకు మా సంస్థకు ఏమాత్రం దెబ్బలేదు” అని ఉద్ఘాటించారు, భగవాన్.

అనంతరం, భజనలు జరుగుతుండగా పుట్టిన రోజు కేకులు స్వామికి సన్నిధిలో సమర్పణ జరిగాయి.

జన్మదినోత్సవం నాడు సాయంత్రం 5 గంటలకు భగవాన్ బాబా బంగారు రథోత్సవం ప్రారంభం అయింది.

#### కనులపండుగగా జరిగిన స్వర్ణరథోత్సవం

గణేశ మందిరం ప్రక్కన బంగారు రథం సర్వాంగ సుందరంగా అలంకరింపబడి సిద్ధమైంది. ముందుగా రంగురంగుల గొడుగులు పట్టినవారు నడుస్తూండగా, ఆ తరువాత సన్నాయి మేళం మంగళ వాద్యాలవారు, ఆ తరువాత పట్టుబట్టలు ధరించి వచ్చిన విద్యార్థులు వేదం చెప్తుండగా, ఆ తరువాత విద్యార్థులు భజన గీతాలు ఆలపిస్తూండగా భగవాన్ బంగారు రథంపై తేజరిల్లుతూండగా ఊరేగింపు బయల్దేరింది.

వేలాది భక్త జనులు ఆ మార్గానికిరువైపులా బాబా దర్శనంకోసం బారులుతీరి, మేడలు మిద్దెలు క్రిక్కిరిసి ఉన్నారు. ఊరేగింపు గణేశ మందిరం వద్ద నుండి మొదలై సాత్ ఇండియన్ కేంటీన్ ముందునుంచి సాగి సాయికుల్వంత్ సభాసదనంలోకి బంగారు రథం ప్రవేశించింది. మంగళ హారతితో రథోత్సవం ముగిసింది.

అనంతరం, అంతర్జాతీయ ఖ్యాతి నార్జించిన వేణు విద్వాంసులు శశాంక్ సుబ్రహ్మణ్యం, రాకేష్ చౌరాసియా తమ వేణుగాన కచేరీతో, ‘ప్రేమ ముదిత మనసె కహో’ వంటి బాబా భజన గీతాలను వేణుగానంతో పలికించి సభను ఆనందపరవశులను చేశారు. ఆ వేణుగానం సమయంలో నేత్రపర్వంగా బాబావారి ఉయ్యాల ఉత్సవం జరిగింది. ❖





1962 సం॥ వేదపురుష సప్తహ జ్ఞాన యజ్ఞ సందర్భమున అమ్మయార్థ వాచస్పతి, 'పద్మవిభూషణ్'  
బ్రహ్మశ్రీ ఉప్పులూరి గణపతి శాస్త్రిగారు వేదపురుషునితో వేదగోష్ఠి చేయుచున్న దృశ్యం



Date of Publication 23rd November 2016



వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞం



పశ్చిమ గోదావరి జిల్లావారి సంగీత కార్యక్రమం



శ్రీ సత్యసాయి గ్రామసేవ 2016

## ప్రతిఫలాపేక్ష రహిత సేవే దైవపూజ

సమాజసేవలో సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమలను ప్రధానంగా దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. సత్యమనే కరెంటుకు ధర్మమనే వైరుద్వారా శాంతి అనే బల్బుతో సంబంధం కలిగిస్తే ప్రేమ అనే ప్రకాశం వస్తుంది. అయితే, సేవ చేయడంలో అనేక కష్ట నష్టాలు ఎదుర్కోవలసివస్తుంది. ధర్మకోసం ఎన్నో కష్టాలకోర్చినందువల్లనే పాండవుల కీర్తి చిరస్థాయిగా నిలిచింది. క్రీస్తు ఎవరికి సేవ చేయడానికి వచ్చాడో వారికోసం తన ప్రాణాన్నికూడా త్యాగం చేశాడు. మహమ్మదు కూడా అనేక ఇబ్బందుల నెదుర్కొన్నాడు. తమను తాము సంపూర్ణంగా అంకితం చేసుకొని నిస్వార్థంగా సాగించే సేవకంటే మించిన దైవపూజ లేదు. జపం, ధ్యానం మొదలైనవాటిలో కొంత స్వార్థం ఇమిడి ఉన్నది. కానీ, దీనులను, దుఃఖితులను చూసిన తక్షణం ఎట్టి ప్రతిఫలాన్నీ ఆశించకుండా సంపూర్ణ హృదయంతో చేసే సేవ దైవసమర్పణగా చేసేది.

- బాబా



వార్షిక చందా: ₹ 60 (భారతదేశంలో) ₹ 550, లేక \$ 13 లేక £ 9 (విదేశాలకు)  
చందా రుసుము ఒకటి లేక, రెండు, లేక మూడు సంవత్సరములకు స్వీకరింపబడును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్డరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్ ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా లేక, ఆన్లైన్ పద్ధతిన మా వెబ్సైటు [www.sanathanasarathi.org](http://www.sanathanasarathi.org) ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్వీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, ఆంధ్రప్రదేశ్.