

సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము 55

సంచిక 3

మార్చి 2012

ప్రచురణ తేదీ

ఫిబ్రవరి 23

శీర్షికలు

పుటలు

1. తొలి పలుకు	సం॥	82
2. త్యాగమే యోగము	అవతార అనుగ్రహ భాషణం	84
3. “జజం మాం సర్వభూతానాం”	ఆర్.జె. రత్నాకర్	88
4. పరబ్రహ్మము - గోలోక కృష్ణుడు	కొప్పరపు బాలామనోహరరావు	90
5. సర్వమానవ సేవయే శివారాధన	శివరాత్రి దివ్య సందేశం	92
6. ఈ విద్యావిధానం దైవానుసంధానం	SSSIHL రిజిస్ట్రార్ గారి సౌజన్యంతో...	96
7. జ్ఞాపకాల పందిరి (5వ భాగం)	ప్రొ॥ కె. అనిల్ కుమార్	98
8. డా॥ మాధవరామ శర్మగారి మధురానుభూతులు	ప్రొ॥ జి. ఎన్. మూర్తి	102
9. సమాజసేవే తారక మంత్రం	మాదిరాజు రామచంద్రరావు	104
10. ఇష్టదేవతా దర్శనం	డొక్టర్ సుబ్బారావు	106
11. కొండంత అండ	పి. వెంకట లక్ష్మమ్మ	107
12. కనుల ముందర కదలియాడే దైవం	సం॥	107
13. మహా మహిమాస్విత ప్రేమావతారి (13వ భాగం)	బి.వి. రమణరావు	108
14. ప్రశాంతి సమాచారం	దివి చతుర్వేది	112
15. లోకం - కల్పతరువు	చిన్నకథ	116
16. శరణం నీ బివ్వ చరణం	డా॥ కుమారరాజుపేట సుబ్రహ్మణ్యం	117
17. అజిప్తాయ వేదిక		118

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా బ్రహ్మ, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం

ఎడిటర్ : బి.వి. రమణరావు

అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

వార్షిక చందా: భారతదేశంలో: ₹ 60.00 విదేశాలకు: ₹ 550, లేక \$ 13, లేక £ 9, లేక € 9

టెలిఫోన్: 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128) STD: 08555 ISD CODE: 0091-8555

E-mail: subscriptions@sssbpt.org, editor@sssbpt.org

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా బ్రహ్మ, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెస్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ముద్రాపకుడు, ప్రచురణకర్త : కె.ఎస్. రాజన్

తొలి పలుకు



ఇది దాదాపు పాతిక సంవత్సరాల క్రిందటి మాట. స్వామికి చిరకాల భక్తులైన డా॥ రామరాజుగారు ఒకనాడు మందిరం వరండాలో కూర్చుని ఏదో వ్రాసుకుంటూ స్వామి ఇంటర్వ్యూ గదినుండి వెలుపలికి వచ్చిన సంగతి గమనించలేదు.

“ఏమి, ఏదో వ్రాస్తున్నావే” అన్న స్వామి మాట విని ఆయన తలెత్తి చేతిలో ఉన్న పుస్తకాన్ని గభాలున కిందపెట్టి, చేతులు జోడించారు.

“ఏదో వ్రాస్తున్నావే” అన్నారు స్వామి మళ్ళీ.

“ఈ పద్యాలలో గణాలు సరిచూడమని ఒకరు నాకిచ్చారు స్వామీ,” అన్నారాయన.

“గణాలను సరిచూడడం కాదు, నీ గుణాలను సరిచూసుకో” అన్నారు భగవాన్ చిరునవ్వులు చిందిస్తూ.

మనలో ఉన్న పాత, రోత గుణాలను దూరం చేసుకొని సద్గుణాలను, సద్భావాలను పోషించుకోకపోతే సంవత్సరము ఏదైనా మనకు విరుద్ధంగానే ఉంటుందని, పవిత్రమైన హృదయముతో భగవదనుగ్రహానికి పాత్రులైనవారికి ఎప్పుడూ ఎలాంటి భయమూ ఉండదని సందేశమిస్తూ భగవాన్ బాబావారు 1980వ దశకంలో అనుగ్రహించిన ఉగాది దివ్యోపన్యాసాల్లోని కొంత భాగాన్ని ‘త్యాగమే యోగము’ శీర్షిక క్రింద ప్రచురిస్తున్నాము.

గోలోకమనేది ఎక్కడుంది? ఆ పరబ్రహ్మ తత్త్వము నుండి బ్రహ్మాది దేవతల ఆవిర్భావం ఏవిధంగా జరిగింది? అన్న అంశాలను తెలియజేస్తుంది కొప్పరపు బాలా మనోహరరావుగారి రచన “పరబ్రహ్మము - గోలోక కృష్ణుడు”. పరమ పురుషుడైన ఆ గోలోక కృష్ణుడే ద్వాపరంలో గోకుల కృష్ణునిగా, నేడు శ్రీ సత్యసాయి రూప నామాలతోనూ అవతరించడం జరిగిందనీ, ఆకారాలు వేరైనా భగవత్తత్త్వమొక్కటే అని గ్రహించడమే జీవన్ముక్తికి సాధనమని అంటారు రచయిత.

ఒకానొక రోజు సాయంత్రం భగవాన్ మందిరం వరండాలో విద్యార్థులతో ముచ్చటిస్తున్న సందర్భంలో వారి జటాజూటం నుండి ఉంగరాలు తిరిగిన శిరోజమొకటి రాలి వారి మెడ క్రింద అంగీకి అంటుకొని వ్రేలాడుతూ ఉండటం గమనించిన ఒక విద్యార్థి మోకాళ్ళపై లేచి దాన్ని తొలగించబోగా స్వామి చిరునవ్వుతో, “ఏమిరా అది? పామా?” అన్నారు. 1940వ దశకంలో శేషగిరిరావుగారు, తదితర భక్తులు కలిసి రూపొందించిన బాబావారి అష్టోత్తర శత నామావళిని పునర్ముద్రించే ముందు కస్తూరిగారు స్వామిని సంప్రదించగా అంతకు ముందున్న ‘శంకరాంశ’ అనే నామాన్ని స్వామి ‘శంకర’గా మార్చారు. ఆవిధంగా ‘ఓం శ్రీసాయి శంకరాయ నమః’ అయింది. అంటే, బాబా శంకరాంశ కాదు, సాక్షాత్తు శంకరులే! కనుకనే, 1968లో జరిగిన సాయి సంస్థల ప్రథమ ప్రపంచ సమ్మేళనంలో భగవాన్, “నేను కేవలం అందరితోపాటు తిరుగుతూ, మాట్లాడుతూ, అందరితో పాటు తింటూ ఉండడంవల్ల ఇది సామాన్య మానవత్వమే అని మీరు తలచితే, అది పొరపాటు.... సర్వ దైవత్వ స్వరూపాన్ని ధరించినటువంటి మానవాకారమే ఈ ఆకారము” అని ఉద్ఘాటించారు. అంతేకాదు. 1983 శివరాత్రి దివ్యోపన్యాసంలో...

స + ఆయి (తల్లి), బాబా (తండ్రి)

స + అంబ (తల్లి), శివ (తండ్రి)

కాబట్టి, సాంబశివ అన్నా, సాయిబాబా అన్నా రెండూ ఒక్కటే అని స్పష్టం చేశారు. కనుకనే, సాయి శివుని సన్నిధిలో శివరాత్రి మరపురాని దివ్యానుభూతి. భగవాన్ మహాశివరాత్రి పర్వదినాన ఈశ్వరత్వం, లింగోద్భవం తదితర అంశాలపై ఇచ్చిన దివ్యోపన్యాసాలలోని కొన్ని భాగాలను ఈ సంచికలో ప్రచురిస్తున్నాము.

అడుగనిదే అమ్మయినా పెట్టడంటారు. అయితే, సాయిమాత మనకు అమ్మే కాదు, మన అంతర్యామి కూడా. కనుకనే, అడుగకుండానే మన అవసరాలను

గ్రహించి అదుకొంటుంది. సకల జీవరాశులూ ఆ జగన్మాత బిడ్డలే కాబట్టి, మానవులనే కాక సర్వ జీవ జంతువులనూ కనిపెట్టి కాపాడుతూ తన ప్రేమసుధను కురిపిస్తుంది అన్న సందేశాన్నిస్తుంది ఆర్.జె. రత్నాకర్గారి రచన ‘బీజం మాం సర్వభూతానాం’.

సద్గుణంబులు సద్బుద్ధి సత్య నిరతి

భక్తి క్రమశిక్ష కర్తవ్య పాలనంబు

నేర్పనదె విద్య, విద్యార్థి నేర్పవలయు

ఉన్నమాట తెలుపుచున్న మాట

అన్నారు భగవాన్. కేవలం తెలియజేయడమేకాదు, అటువంటి ఆదర్శవిద్యావిధానాన్ని అమలుపరిచే ఉన్నత విద్యాసంస్థను నెలకొల్పి విద్యారంగంలో ధ్రువతారగా నిలిపారు. విద్యార్థుల సర్వతోముఖాభివృద్ధికి దోహదం చేసే ఈ విద్యావిధానాన్ని అనుసరిస్తూ దేశ, విదేశాలలో అనేక పాఠశాలలు అద్భుతమైన ఫలితాలను సాధిస్తున్నాయి. ఇటీవల ఇండోనేషియా ప్రభుత్వం తరపున ఆ దేశంలోని ఇస్లామిక్ యూనివర్సిటీలనుండి పదిమంది అధ్యాపకులు ప్రశాంతి నిలయానికి విచ్చేసి శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ అనుసరిస్తున్న సమీకృత విద్యావిధానాన్ని అధ్యయనం చేసి, ఈ విద్యాసంస్థ క్రమాభివృద్ధిని చూసి ముగ్ధులయ్యారు. వారు తమ పాలకులకు సమర్పించిన నివేదికలోని ముఖ్యాంశాలను ఈ సంచికలో ఇస్తున్నాము.

“బాబా మానవరూపంలో అవతరించిన పరమాత్మ. వారి సాంగత్యం లభించడం ఎన్నో జన్మల పుణ్యఫలం” అన్నారు మహాకవి, పండితుడు, శ్రీ జమ్మలమడుక మాధవ రామశర్మగారు. జి.ఎన్. మూర్తిగారి రచన భగవాన్తో శర్మగారికిగల భక్తిరస సాన్నిహిత్యాన్ని హృద్యంగా వర్ణిస్తుంది.

“స్వామిని ఈ ఒక్క దేహానికే పరిమితం చేయకండి. ప్రతి జీవిలోనూ స్వామిని దర్శించి సేవ చేయండి. అప్పుడే మీరు చేసే సేవ సంపూర్ణ ఫలితాన్ని అందిస్తుంది” అన్నారు భగవాన్. సేవకు స్వామి ఇచ్చే ప్రాధాన్యతను విశదీకరిస్తూ, సేవాయోగంలో జీవితాన్ని తరింపజేసుకోవడానికి ప్రేరణ కలిగించే రచన, “సమాజసేవే తారక మంత్రం”.

ఈ మాసం జ్ఞాపకాల పందిరిలో ప్రొ॥ అనిల్ కుమార్గారు భగవాన్ దివ్య మహిమకు సాక్ష్యాలుగా నిలిచిన తన అమెరికా పర్యటనానుభవాలను ఎంతో ఆసక్తికరంగా వివరించారు. ఈ పర్యటనతో సత్యసాయి కీర్తి, దీప్తి, శక్తి తన అనుభవానికి వచ్చాయని తెలుపుతూ, “సాయినామం పలకటం మనవంతు, విజయం సాధించడం సాయి వంతు, అన్ని ప్రాంతాల్లోనూ ఇదే తంతు” అంటారు రచయిత.

భగవాన్ బాబావారిని మహిమా హిమాలయంగా వర్ణించారు ఒక కవి. అయితే, హిమాలయాలకి అవధులున్నాయికానీ స్వామివారి మహిమలకు, లీలా విభూతులకు అంతులేదు. షిరిడీ అవతారంలో నూనె ఇవ్వడానికి వ్యాపారస్తులు నిరాకరించగా బాబా ప్రవిదలలో నీరు పోసి దీపాలు వెలిగిస్తే ఈ అవతారంలో పెట్రోలు అందుబాటులో లేనప్పుడు ట్యాంకులో నీరు పోసి కారును నడిపించారు. స్వామి హస్తచాలనంతో వస్తువులను సృష్టించడం మనం చూశాము కానీ, స్వామివారి ఆదేశంతో ఒక భక్తుడు చేయి త్రిప్పగా అతని చేతిలో ఒక రక్ష ప్రత్యక్షం కావడం వింత గొల్పుతుంది. ఈ సంఘటనను సంకల్పించడంద్వారా భగవాన్ మానవాళికి ఇచ్చిన సందేశమేమిటో తెలియజేస్తుంది ఈ మాసం ‘మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి’.

సం॥

సనాతన సారథి వెబ్సైట్ ప్రారంభం

సనాతన సారథి పాఠకులకు ఒక శుభవార్త. భగవాన్ జయంతిని పురస్కరించుకొని 2011 నవంబరు 23వ తేదీన సనాతన సారథి వెబ్సైట్ [www.sanathanasarathi.org]ను ప్రారంభించడం జరిగిందని తెలియ జేయడానికి ఆనందిస్తున్నాము. ఇకమీదట ఆన్లైన్ పద్ధతిన కూడా సనాతన సారథికి చందాలు చెల్లించడానికి ఈ వెబ్సైటు వీలుకల్పించడంతోపాటు ప్రతి నెలా సనాతన సారథి ఇంగ్లీషు, తెలుగు ఎలక్ట్రానిక్ కాపీలను చందాదారులకు అందుబాటులోకి తెస్తుంది. మిగిలిన వివరాలకు సనాతన సారథి వెబ్సైటును సందర్శించండి.

త్యాగమే యోగము

మంచి చెడ్డ నడత మనుజులయందుండు

పైకి కానరాదు బైటపడదు

వారివారి నడత వారివారికే నొసగు

మరల జన్మమందు మార్గమిచ్చు

మానవుని నిత్య జీవితం సూర్యోదయముతో ప్రారంభమై, సూర్యాస్తమయం తర్వాత నిద్రించడంతో ముగుస్తున్నది. సూర్యుడెప్పుడూ పూర్వదిశయందే ఉదయిస్తాడు, పశ్చిమం నుండి అస్తమిస్తాడు. ఈ స్థితిగతులను ఆధారము చేసికొనియే నాలుగు దిశలు ఏర్పడుతున్నవి. సూర్యుడు దిక్చక్రముపైన ప్రవేశించినప్పుడు పగలని, ఆ చక్రమునకు అడుగుభాగము చేరినప్పుడు రాత్రి అని నిత్యానుభవము. ప్రపంచ శీతోష్ణములుకూడా ఈ సూర్యుని నడకను, సూర్యుని సామీప్యాన్నీ ఆధారం చేసుకొనే ఉంటాయి. ఇవి నిత్యజీవితంలో మానవుని అనుభూతులు. భూమి గోళాకారంగా ఉంటుందన్న సత్యాన్ని గుర్తించినప్పుడు దీనికి పూర్వపశ్చిమలుకానీ, రాత్రింబవళ్ళు సూర్యోదయ సూర్యాస్తమయములుకానీ ఏమాత్రము లేవని తెలుస్తున్నది. ఉన్న సత్యము ఒకటి, అనుభూత సత్యము మరొకటి.

నిత్యానుభవాన్ని బట్టి అనుసరణ

మనమొక బల్లపైన కూర్చున్నప్పుడు ఆ బల్ల కదిలితే మనం తూలిపడిపోతాము. ఒక బస్సునందు ప్రయాణము చేస్తుంటే బస్సు కదలునప్పుడు మనముకూడను కదలుతుంటాము. ఇది జీవితంలో కలిగే అనుభూతి. భూమి తన చుట్టూ తాను గంటకు అనేక వేలమైళ్ళ వేగంతో తిరుగుతున్నది. ఇది వాస్తవమైన విషయము. కానీ భూమి స్థిరముగా ఉన్నట్లు, తిరుగునది మనమేయైనట్లు నిత్యానుభవము. ఈనాటి మానవుడు నిత్యానుభవమునే ఆధారం చేసుకొంటున్నాడు. సత్యతత్త్వమును గుర్తించుట



చాలా కష్టతరము. విజ్ఞానము కూడా నిత్యానుభవమునే అనుసరిస్తున్నదికానీ సత్యస్థితిని నిత్యజీవితంలో ఏమాత్రము ఉపయోగించదు.

తూర్పు పడమరలు, సూర్యోదయాస్తమయములు లేవని తెలిసినప్పటికీ ఈనాటి మానవుడు నిత్యానుభవమునే ఆధారం చేసుకొంటున్నాడు; విజ్ఞానము కూడా నిత్యానుభవ కాలమునే పాటిస్తున్నది. నిత్యానుభవ కాలమును ఆధారము చేసుకొనే జీవితము సాగుతున్నది. సూర్యోదయాస్తమయములచేత దినములు, వారములు, నెలలు, ఋతువులు ఏర్పడుతున్నవి. దీనిని పురస్కరించుకొనే జ్యోతిశ్శాస్త్రము ప్రారంభమైనది.

కాలచక్రం

మహర్షులు అనేక అనుభూతులతో కాల నిర్ణయాలను గుర్తించారు. మహాభారతములో ఆదిపర్వంలో ఉదంకుని చరిత్రలో సంవత్సరస్వరూపుని నిరూపణ ఉంది. ఉదంకుడు గుర్వాజ్ఞుని శిరసావహించి తాను సాధించ వలసిన కర్మ నిమిత్తమై ఒక ప్రదేశానికి చేరాడు. అక్కడ ఇద్దరు వ్యక్తులు నలుపు తెలుపు రంగులలో ఉన్న దారాలతో నేస్తున్నారు. దానికి సమీపంలోనే పన్నెండాకుల చక్రమున్నది. దానిని ఆర్గరు వ్యక్తులు నిర్విరామంగా త్రిప్పుతున్నారు. వీరెవరూ అని ఉదంకుడు యోచించాడు. వేదమును జ్ఞప్తికి తెచ్చుకున్నాడు. ఈ ఇరువురు వ్యక్తులు విధి విధాతలు. ఈ విధి విధాతలే లేకపోతే మానవత్వానికి అర్థమే లేదు. వీరు తెలుపు నలుపు దారాలతో పడుగు పేకగా అల్లుతున్నారు. ఇవేమిటంటే రాత్రింబవళ్ళు, పగలు తెలుపు, రాత్రి నలుపు. ఈ రెండింటిని పడుగు పేకలుగా నేస్తున్నారు. పన్నెండు ఆకులున్న చక్రమేమిటంటే 12 నెలలతో కూడిన కాలము. 12 నెలలతో కూడిన ఈ కాల చక్రాన్ని ఆరు ఋతువులు త్రిప్పుతున్నాయి.

ఇక్కడ మనము గుర్తించవలసినది రాత్రి పగలు అనేవి లేకపోతే నెలలు అనేవే ఏర్పడవు. నెలలు లేకున్న ఋతువులే కలుగవు. ఋతువులే లేకున్న జగత్తు నడువదు. ఇవన్నీ కాలస్వరూపము. ఈ జగత్తును సంరక్షించి పోషించి పాలించి ఉద్ధరించే నిమిత్తమై ఏర్పడినవాడు సంవత్సరస్వరూపుడని నిర్ణయం చేసుకున్నారు. నాణేనికి రెండు ముఖాలున్నట్లు కాలానికి రెండు రూపాలున్నాయని భారతీయ విశ్వాసం. ఒకటి జగత్స్వరూపము, రెండవది జగత్స్వభావము. ఈ స్వరూప స్వభావాలతో కూడినది కాలము.

భారతీయులైనా, విదేశీయులైనా నెలలకు, ఋతువులకు కొన్ని ఆధారాలను చేసుకొని వ్యవహరిస్తూ వచ్చారు. ఏ నెలల పేరైనా దైవత్వ స్వభావం పూర్ణంగా నిండి ఉంటుంది. జనవరి, ఫిబ్రవరి, మార్చి, ఏప్రిల్, మే, జూన్ మొదలైన నెలల పేర్లలో దేవతల పేర్లు, రాజుల పేర్లు, కొన్ని సంఖ్యలు ఉన్నాయి. ఆగస్ట్ రోమన్ చక్రవర్తి. జెనుస్ ఒక దేవత. సెప్టెంబర్, అక్టోబర్, నవంబర్ అంకెలు మన

సప్తమి, అష్టమి, నవములతో ఇవి కలుస్తాయి. భారతీయ, రోమన్, లాటిన్ భాషాపదాలకు సన్నిహిత సంబంధ మున్నది. దేశాలు వేరైనా భాషలు వేరైనా పదములు ఒకటే.

ఉగాది పచ్చడి

సుఖములు, దుఃఖములు వస్తుంటాయి, పోతుంటాయి. వాటినిన్నటిని మనం సమంగా భావించి, అనుభవించాలి. మనము ఉగాది పండుగరోజు వేపపూత, బెల్లం, పులుపు, వగరు, అన్నీ కలిపి పచ్చడి చేసుకొని భుజించడంలోని అంతరార్థమిదే. సుఖము, దుఃఖము, కష్టము, నష్టము, నిందలు, నిష్ఠూరములు అన్నిటినీ సమంగా స్వీకరిస్తామని ఈనాడు ప్రమాణం చేసినట్లుగా జీవితంలో ఆచరించడానికి కూడా పూనుకోవాలి. మన పూర్వీకులు ఈవిధమైన అంతరార్థములను గ్రహించి ఆనందాన్ని పొందేవారు. కానీ ప్రాచీనుల అనుభూతులను, ఆచరణలను మనం అనర్థంగా భావించి మన జీవితాలను వ్యర్థం చేసుకొంటున్నాము.

ఏ సంవత్సరమైతే నేమి?!

సంవత్సరములు మనకు ప్రధానము కాదు. మన హృదయ పరివర్తన చాలా ప్రధానము. హృదయమునందు పవిత్రమైన భావాలు అభివృద్ధి కాకుండిన ఎలాంటి సంవత్సరములైనా మనకు విరుద్ధంగానే ఉంటాయి. మన దృష్టిని నిరంతరము బహిర్ముఖముగా అభివృద్ధి పరచుకోరాదు. ఉన్నది ఒకటే అయినప్పటికీ రెండుగా మనకు గోచరిస్తున్నది. ఒకటి జీవుడు, రెండవది దేవుడు. బహిర్దృష్టి జీవుడు. ఇది మరుపు. అంతర్దృష్టి ఎరుక. ఇదే దేవుడు. యోగమును ఆశించేవాడు భోగాన్ని ఆశించడు. యోగము, భోగము పరస్పర విరుద్ధమైన తత్త్వములు. ఐతే, త్యాగభావంతో చేసిన కర్మ యోగముగానే రూపొందుతుంది. త్యాగాన్ని అభివృద్ధి పరచుకోవాలి. త్యాగము మానవునికి పెద్ద సుగుణము. త్యాగము మానవునియందు లేకుండిన తాను ఒక రోగిగా రూపొందుతాడు. త్యాగము స్వార్థతత్త్వాన్ని నిర్మూలము చేస్తుంది. స్వార్థము ఉండినంతవరకు పరార్థము మనకు

అర్థముకాదు. స్వార్థము కలవాడు పరమును పొందలేడు. సోదర మానవులను ఆదుకోవడానికి కృషి చేయాలి. విశాలమైన హృదయాన్ని అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. సంకుచితమైన తత్వాన్ని దూరం నెట్టాలి. ముక్తి నిమిత్తమై కూడా స్వార్థాన్ని అభివృద్ధిపరచుకోరాదు. 'నా ముక్తి' అంటే ముక్తే లేదు అని అర్థము. అనగా, 'నాకు మాత్రమే ముక్తి రావాల'నుకుంటే వానికేమాత్రము ముక్తి రాదు.

'పరోపకారార్థ మిదం శరీరం'

ఈనాడు క్రొత్త ఉగాది. మంచి మాటలతో మంచి నడతలతో నైతిక భావములతో జీవితమును అభివృద్ధి పరచుకోవాలి. మంచి సంస్కారాలు పెంచుకున్నప్పుడు మంచి సంఘం ఏర్పడుతుంది. మంచి చెడ్డలు రెండూ ఒకే ప్రదేశంలో వుండుతుంటాయి. ఒకే కొలనులో తామర పుష్పమూ పెరుగుతుంది, రక్తాన్ని పీల్చే జలగకూడా పెరుగుతుంది. కొందరు మంచిని స్వీకరించి చెడును విడిచి మరొకరిని చెడును తీసుకొని మంచిని విడిచిపెడతారు. మంచివారు మంచి గంధపు చెట్టువంటి వారు. తన కొమ్మను సరికే గొడ్డలికి కూడా పరిమళాన్ని అందిస్తుంది గంధపు చెట్టు.

అగరువత్తి తనను కాల్చినా సుగంధాన్నే వెదజల్లుతూ ఉంటుంది. మన దేహం ఈ గంధపు వత్తి మాదిరి కాలుతూ కాలుతూ ప్రపంచానికి మంచిని అందించాలి.

చెట్టు తన కొమ్మలు సరికినవానికి కూడా ఛాయనందిస్తుంది.

నది తన నాథుడైన సముద్రంతో చేరడానికి కొండల్లో నుండి రాళ్ళు రప్పలూ ముండ్లు కంపలూ ఏదీ చూడకుండా ఎన్ని శ్రమలైనా ఓర్చుకుంటూ ప్రవహిస్తూనే ఉంటుంది. దారిలో పంటలు పండిస్తూ, దాహం తీరుస్తూ పశు పక్షి మృగాదులను పోషిస్తూ, సకల జీవరాసులకూ ఉపకారం చేస్తూ సాగిపోతూనే ఉంటుంది.

గోవులు తమ రక్తాన్ని పాలుగా మార్చి, తమ బిడ్డల నోళ్ళు కట్టి తమ పాలను మానవులకు అందించి పుష్టిని చేకూరుస్తున్నాయి. పనికిరాని గడ్డి తిని, పారబోసిన కుడితిని త్రాగి అమృతధారలవంటి క్షీరాన్నిస్తున్నాయి. కానీ మనిషి? ఆహా! ఎన్ని విధములైన వంటలో చేసుకొని,

పండ్లు భుజించి, క్షీరాన్ని కుడిచి చెడ్డనే అందిస్తున్నాడు లోకానికి. ఈ చెట్లు, నదులు, గోవులకంటే మనిషి ఎక్కువ ఉపకారి కావాలి. మనిషి అని పేరు పెట్టుకొని గోవు చేసే ఉపకారం కూడా చేయకపోతే ఇంక మనిషి ఎట్లా అవుతాడు వీడు? పశు సమానుడని చెప్పవచ్చు.

పాత, రోత భావాలను దూరం చేసుకోవాలి

క్రొత్త సంవత్సరమునకై ఒక సంవత్సరముపాటు కాచుకొని ఉంటాము. అయితే, క్రొత్త సంవత్సరము కాదు మనము చూడవలసినది, ప్రతి క్షణమునూ పవిత్రమైన భావములతో నింపుకోవటానికి ప్రయత్నము చేయాలి. అప్పుడే నూతన సంవత్సరమును అనుభవించినవార మవుతాము. క్రొత్త సంవత్సరము వచ్చిందంటే, పచ్చని ఆకుల తోరణములు కట్టుట, నూతన వస్త్రములు ధరించుట, అభ్యంగనస్నానములూచరించుట, మంచి తీపి పదార్థములు వండుకొని భుజించుట, ఇవన్నియు దేనిని సూచిస్తాయి? పాతవాటినిన్నటినీ దూరం చేసి, కొత్తవాటిని మనము స్వీకరించటము. కానీ మనము వదలవలసినది ఏదో దానిని వదలటంలేదు. దుర్గుణములను వదలాలి. దుర్భాసములను వదలాలి. దుర్భావములను వదలాలి. దుస్సంగమును వదలాలి. అప్పుడే అది మనకు నూతన సంవత్సరము. మనలో ఉండినటువంటి దుర్గుణములను విడిచిపెట్టక, దురాలోచనలను నింపుకొని, క్రొత్త సంవత్సరం వచ్చిందని పైవస్త్రమును మాత్రం మార్చుటవలన కలిగిన ఫలితమేమి? మనము ఈనాడు దుర్భాసములు, దుర్గుణములు అన్నీ వదలాలి. అదే పర్వదినముయొక్క అంతరార్థము.

ప్రతి పర్వదినమునకు ఒక విశిష్టత ఉంటున్నది. ఈ పర్వదినములయందు ప్రత్యేకముగా ఆచరించేటటువంటివి దైవారాధనలు. ఈ ఆరాధనలచేత మనలో ఉన్నటువంటి అంధకార అహంకారములు దూరమైపోయి, పవిత్రమైన భావములు ప్రవేశిస్తున్నవి. మధురమైన పదార్థాలను భుజించుటకంటే మధురంగా మాట్లాడటం నేర్చుకోవాలి. హృదయములేని మాటలకంటే మాటలు లేని హృదయము మేలు. మానవుడు అభివృద్ధి కావించుకోవలసినది, మాటలులేని హృదయము. దురదృష్టవశాత్తు ఈనాడు

హృదయము లేని మాటలు బయట పడుతున్నాయి. ఎలాంటి సంవత్సరమైనా హృదయం పవిత్రంగా ఉండి భగవదనుగ్రహం సంపాదించిన భయానికి ఏమాత్రం ఆస్కారం లేదు. భక్తి ప్రపత్తులున్నవారికి ఏ భయమూ లేదు. స్వార్థ, అహంకారములను తొలగించుకొని దివ్యత్వాన్ని చేరుకోండి. సామాన్య భక్తినుంచి అసన్య భక్తికి చేరుకోవడానికి ప్రయత్నించండి. మొగ్గ విచ్చి పరిమళాన్ని

వెదజల్లినట్లు మనసు వికసించి విశాలమై సత్య సహస శాంతి ప్రేమ పరిమళాలను వెదజల్లాలి. ఇదే నూతన సంవత్సర సందేశం. దుర్గుణ నాశనం పవిత్రత్వ పోషణలద్వారా హృదయ కమలము వికసించి ముక్తి ఫలం లభిస్తుంది. ఎట్టి పరిస్థితులలోనైనా సంసార సాగరాన్ని దాటడానికి నామస్మరణే నావ.

(భగవాన్ ఉగాది దివ్యోపన్యాసములనుండి)

“పాపం! పిచ్చి కస్తూరి!”

కూర్మ జిల్లాలోని ‘మడికేరి’లో జరిగిన బహిరంగ సమావేశంలో బాబా తమ ప్రసంగానికి ముందు నన్ను కొద్దిసేపు మాట్లాడమని చెప్పారు. నేను మైకుముందు నిలబడగానే ఆకాశంలో దట్టంగా కమ్ముకొని ఉన్న నల్లని మేఘాలను చూశాను. కుంభవృష్టి కురిసేలా ఉంది వాతావరణం. శ్రోతల భయాన్ని, ఆదుర్దాని తగ్గించడంకోసం నేను బాబా పదమూడేండ్ల బాలునిగా ఉన్నప్పుడు పుట్టపర్తిలో జరిగిన యథార్థ సంఘటనను గురించి చెప్పాను.

ఆనాడు పుట్టపర్తిలో కుంభవృష్టి కురిసేటట్లుగా ఉంది. బాబా తోబుట్టువు వెంకమ్మగారు ఇల్లు కట్టుకోవడానికి తెప్పించిన ఇటుకలు వానలో తడిసి ముద్దకాకుండా కర్ణాటనాగేవల్లినుండి ఎందు చెఱకు ఆకులను తెచ్చి కప్పేందుకై పదిహేనుమంది పురుషులు సిద్ధపడ్డారు. బాబాకూడా వారిని అనుసరించారు. కానీ, కొంతదూరం వెళ్ళిన తరువాత హఠాత్తుగా బాబా ఆగిపోయి కుడిచేతిని గాలిలో పైకెత్తి, “వెంకమ్మా, వానరాదు” అంటూ గట్టిగా అరిచారు. అంతే! వాన కురవలేదు. బాబా సంకల్పంతో మేఘాలు వర్షించకుండా వెనుకకు మళ్ళిపోయాయి.

ఈ సంఘటనగురించి విన్న తరువాత శ్రోతలందరికీ ధైర్యం, ఉత్సాహం వచ్చి ముఖాలు విప్పారాయి. వాళ్ళకు ధైర్యం కలిగించగలిగినందుకు నన్ను నేను అభినందించుకుంటూ కూర్చున్నాను.

బాబా ఇక తమ ప్రసంగం చేయడానికి లేవటంతో నేనుకూడా అనువాదం చేయటానికి సిద్ధంగా మైకుముందు నిలబడ్డాను. మైకులో మాట్లాడుతున్నానేకానీ, ఆ మేఘాలను చూస్తుంటే నాకూ భయమేస్తోంది. నాలోని ఒక భాగం యాంత్రికంగా అనువాదం చేస్తున్నా ‘వానరాదు’ అన్న సంఘటనను ధైర్యంగా ఉదాహరించినందుకు నన్ను నేనే తిట్టుకుంటున్నాను. అక్కడికి కేవలం అర కిలోమీటరు దూరంలోని బజారు, బస్టాండు వానలో తడిసిపోతున్నాయి.

కానీ, బాబా తమ మామూలు ధోరణిలో ఎప్పటిలాగే ప్రశాంతంగా ప్రసంగిస్తూనే ఉన్నారు. తమ ప్రసంగం ముగించబోయే ముందు ఒకటి కాదు, మూడు భజన గీతాలు కూడా పాడారు. ఆ తరువాత హారతి ఇవ్వటానికి వచ్చిన భక్తుణ్ణి ఆగమని చెప్పి నా ద్వంద్వ స్వభావాన్ని గురించి బాబా మాట్లాడారు.

“నేను ప్రసంగించటానికి ముందుగానే స్వామి ఈ వర్షాన్ని పారద్రోలుతారని కస్తూరి మీకు హామీ ఇచ్చాడు. మీలో విశ్వాసాన్ని నెలకొల్పడానికి ప్రయత్నించాడే కానీ, తాను మాత్రం గట్టిగా నమ్మలేకపోయాడు పాపం పిచ్చి కస్తూరి! ఇంతసేపు వాన కురుస్తుందేమోనన్న భయంతో, విచారంతో నన్ను ప్రార్థిస్తూ, అభ్యర్థిస్తూనే ఉన్నాడు. ఇప్పుడు వాన మహాదేవపేటలో కురుస్తోంది. ఇక్కడ వర్షం కురవటానికి ఇంకా ఇరవై నిమిషాల వ్యవధి ఉంది. అంతవరకూ ఇక్కడ వాన కురవదు” అని చెప్పారు బాబా.

(కస్తూరిగారి ఆత్మకథ ‘శ్రీ సత్యసాయి ప్రేమసుధా స్రవంతి’ నుండి)

“బీజం మాం సర్వభూతానాం”

ఆర్.జె. రత్నాకర్, శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు

**బీజం మాం సర్వభూతానాం విద్ధి పార్థ సనాతనమ్
బుద్ధిర్బుద్ధిమతామస్మి తేజస్తేజస్వినామహమ్**

“ఓ పృథ్వాకుమారా! నేను అన్ని భూతములకు ఆద్యకారణమును అనియు, బుద్ధిమంతులలో బుద్ధిని అనియు, శక్తిమంతులలో శక్తిని అనియు నీవు తెలిసికొనుము”

(భగవద్గీత అధ్యాయం 7 శ్లో.10)

భగవంతుడు తనకు ప్రత్యామ్నాయంగా జీవకోటికి అందించిన అప్రయత్న వరం అమ్మ. సకల ప్రాణికోటి ఈ జగత్తునందు అడుగిడటానికి మూలాధారము తల్లియే. తల్లి బిడ్డల అవినాభావ సంబంధము అనేది మహా అద్భుతమైనది, మహోత్పృష్టమైనది. ఈ పవిత్ర బంధము ప్రతి ప్రాణికి ఉంటుంది; ప్రతి ప్రాణి కోరుకుంటుంది. సృష్టిలోని ఎనుబది నాలుగు లక్షల జీవరాశుల్లోనూ ఈ అనుబంధము అగుపడుతుంది.

మాటలు నేర్చిన మానవులకంటే మౌనంగా మాట్లాడుకొనే జీవరాశులకే ఈ బంధము విలువ ఎక్కువగా తెలుసని నా నమ్మకము. ఎందుకంటే మానవులు తమవారి స్థితిగతులను, ఆర్థిక సామర్థ్యాలను బేరీజు వేసుకొని ప్రేమను ఒకకబోసే కలికాలంలో మనమున్నాము. అదే అడవిలో తిరుగాడే క్రూర జంతువులు తమ బిడ్డల ఆలనా పాలనా ఎంతో ప్రేమతో చేస్తాయి. బిడ్డలుకూడా వాటి నంటిపెట్టుకొని సంచరిస్తుంటాయి. జంతువులు తమ బిడ్డలకు ఏదైనా ఆపద వచ్చిందంటే తమ ప్రాణాలకు సైతం తెగించి కాపాడుకొనే ప్రయత్నములు చేయటం మనము ఎరుగుదుము. వాటికి ఏ ఆస్తులూ ఉండవు, గొప్ప భవంతులూ ఉండవు, బ్యాంకు బ్యాలెన్సులు అసలే ఉండవు. ఉన్నది కేవలం ప్రేమ మాత్రమే.

ఇంతటి పవిత్ర బంధం గురించి భగవాన్ బాబావారు ఈ క్రింది విధంగా అన్నారు:

పుడమిని కన్న తల్లి పూజనీయులు కదా
వారి మించువారు వసుధ లేరు
అహరహంబును బ్రోచెడి అమ్మకంటె
ఆదరంబగు వస్తువు అవని కలదె!
అమ్మ ప్రథమాక్షరంబె ఆద్యక్షరంబు
ప్రాణికోటికి అమ్మయే ప్రాణసమము



ప్రేమరతనాలు - 3



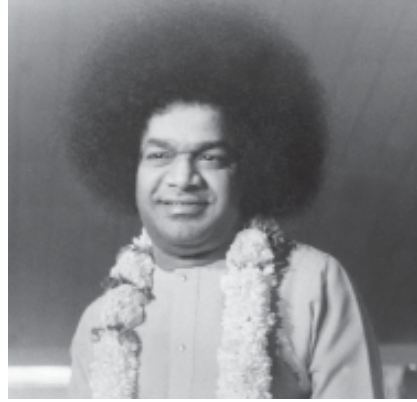
ప్రేమ రాహిత్యంతో పొడారిపోయిన హృదయ క్షేత్రాలను తన ప్రేమ జలముతో ముంచెత్తుటకై సాక్షాత్తు ఆ జగన్మాత మన సాయిమాతగా అవతరించినదనే సత్యము భక్తులందరికీ ప్రత్యక్షానుభవము. మనమెంతటి భాగ్యశాలురమంటే ఆ జగన్మాతే మనకు తల్లి అయింది. ఆ తల్లే గురువయింది. అమ్మలోని లాలన, ఆచార్యునిలోని పాలన కలగలిపిన దివ్యప్రేమామ్మతాన్ని మనకందించింది. స్వామివారిది వేయి తల్లుల ప్రేమ. ఆ ప్రేమతోనే మనందరికీ ప్రాపంచికముగానూ, పారమార్థికముగానూ ఉన్నత స్థాయిని ప్రసాదించింది.

ఈ జగత్తునందు కనిపించే అన్ని బంధాలూ భౌతిక బంధాలు అయితే, స్వామివారితో మనకున్నది కేవలం ఆత్మబంధము ఒక్కటే. వారిని మించిన ఆత్మబంధువు, ఆత్మీయబంధువు ఈ జగత్తున లేరు. సాయిమాత భక్తుల శారీరక, మానసిక తాపాలను ఉపశమింప

జేయటంతోపాటు ఆధ్యాత్మిక తాపాన్నికూడా తొలగించారు. వారి ప్రేమకు అవధులులేవు. వారు జీవ జంతువులను కూడా మనల్ని ప్రేమించినంతగా ప్రేమిస్తారు. సర్వజీవులయందునూ తానే ఆత్మస్వరూపుడనై వెలుగొందుచున్నాననే సత్యాన్ని స్వామివారు మనకు ఎన్నోసార్లు నిరూపించారు. అలాంటి అపురూప సంఘటన నొకదానిని మనము స్మరించుకుందాం.

స్వామివారు సాయంకాలం దర్శన, భజనానంతరం యజుర్మందిరానికి తిరిగి వచ్చిన తరువాత ఆశ్రమ పెద్దలకు, బ్రహ్మ సభ్యులకు వివిధ విషయాలపై తమ అమూల్యమైన సూచనలు, సలహాలు అనుగ్రహిస్తూ కొద్దిసేపు గడిపేవారు. 2010 ద్వితీయార్థంలో ఒకరోజు సాయంకాలం స్వామి తమంతట తామే ‘సత్యగీత’ (స్వామివారి పెంపుడు ఏనుగు) ప్రస్తావన తీసుకువచ్చారు. తనకు ఏ వ్యాధి వచ్చినా, ఏ బాధ కలిగినా తనంతట తానుగా చెప్పుకోలేదు కాబట్టి మనము ఆ గజబాలయొక్క బాగోగులపట్ల ప్రత్యేక శ్రద్ధ వహించాలని పలుకుతూ అక్కడే ఉన్న నా చేతికి రూ॥ 5000 ఇచ్చి తక్షణమే సత్యగీతకు అవసరమైన మందులు సమకూర్చమని ఆదేశించారు.

నాతోపాటు అక్కడున్న పెద్దలకుకూడా ఆశ్చర్యం కలిగింది. ఎందుకంటే, మాకు తెలిసినంతవరకు సత్యగీతకు ఆ సమయంలో ఎటువంటి ఆరోగ్య సమస్యలూ లేవు. అయినా స్వామి ఆదేశించారు కాబట్టి, వెంటనే సత్యగీత సంరక్షకులైన పెద్దిరెడ్డిగారిని సంప్రదించగా ఆయన, “సత్యగీత కొద్దిరోజులుగా నడవటానికి చాలా ఇబ్బంది పడుతున్నది, ఒక కాలు ఈడుస్తున్నది. కారణం తెలియరాలేద”ని చెబుతూ, ఆవిషయాన్ని స్వామికి విన్నవించవలసిందిగా కోరారు. సర్వజ్ఞులైన స్వామి సత్యగీతయొక్క అనారోగ్య పరిస్థితిని గ్రహించి, తామే స్వయంగా ఆవిషయాన్ని మాతో ప్రస్తావించి, మందుల నిమిత్తం తగినంత డబ్బుకూడా ఇచ్చి నన్ను పంపించారని నేను తెలియజేయటంతో ఆయన ఆశ్చర్యానందాలకు లోనయ్యారు.



వెంటనే కేరళ నుండి వైద్యనిపుణులను రప్పించాము. వారు పరీక్షించి అడవులలోని ఏనుగులకు వచ్చే కాళ్ళ సంబంధమైన వ్యాధి (జువెనైల్ ఆర్థరైటిస్)తో సత్యగీత బాధపడుతోందని నిర్ధారించారు. తక్షణమే అవసరమైన మందులు తెప్పించి చికిత్స చేయించడంతో కొద్ది రోజులలోనే ‘సత్యగీత’ సంపూర్ణంగా కోలుకుంది.

పసిబిడ్డ తనకు కలిగిన అనారోగ్యం గురించి తల్లికి చెప్పుకోగలదా?! తల్లే ఆవిషయాన్ని కనిపెడుతూ బిడ్డ యోగక్షేమాలను చూసుకుంటుంది కదా! మరి అమ్మల గన్న అమ్మ, విశ్వజనని అయిన సాయిమాతకు సత్యగీతయొక్క వ్యాధిగురించి, వేదనగురించి మరొకరు తెలియజేయాల్సిన అవసరమేముంటుంది?! ఈ సంఘటన ద్వారా స్వామివారు తాను సర్వభూతాంతరాత్మ అనీ, సకల చరాచర సృష్టికీ తానే తల్లిననీ నిదర్శనపూర్వకంగా సందేశమిచ్చారు.

స్వామి చేయి తల్లి ప్రేమలోని హాయి

సాయి కాదు ఒక్క తల్లి హాయి

వేయి తల్లుల ప్రేమలోని హాయి

అట్టి ప్రేమసాయి సత్యసాయి

స్వామి ప్రేమకు మించిన మహిమ లేదు. వారి వాత్సల్యానికి మించిన వరము లేదు. అలాంటి దివ్యమాత సన్నిధి మనకు లభించినందుకు మన జీవితములు ధన్యము.

“సమస్త లోకాస్సుఖినో భవంతు”



పరబ్రహ్మము - గోలోక కృష్ణుడు

(బ్రహ్మవైవర్త మహా పురాణమునుండి)

కొప్పరపు బాలామనోహరరావు

“భగవంతుని ప్రేమించినవానికి సర్వత్ర భగవంతుడే గోచరిస్తాడు. ప్రేమ భగవంతుని తన్మయుని గావిస్తుంది; భక్తుని ఉన్మత్తుని చేస్తుంది. ఇట్టి ప్రేమను మానవుల యందు చాటే నిమిత్తమై భగవంతుడు మానవాకారం ధరించి, గోలోకమునుండి భూలోకమునకు దిగివచ్చిన దినమే కృష్ణజన్మాష్టమి సుదినము” అన్నారు భగవాన్ 1991 కృష్ణాష్టమి దివ్యోపన్యాసంలో. ఏమిటి గోలోకము? ఎక్కడుంది? అని పరిశీలిస్తే బ్రహ్మవైవర్త మహాపురాణంలో కొన్ని ఆసక్తికరమైన అంశాలు గోచరించాయి.

ప్రళయ కాలమున సృష్టికారణమైన కోటిసూర్యుల కాంతితో సమానమైన కాంతిగల నిత్యమైన తేజము మాత్రమే యున్నది. ఉజ్వలమైన ఆ దివ్యజ్యోతి పరమ పురుషునిది. కనుకనే, భగవాన్ చెప్పారు -

జ్యోతి ఇతండు ప్రేమకల జ్యోతులనుండెడి ఆత్మజ్యోతి
జ్యోతియే సత్యధర్మముల జ్యోతికి ఆది పతాక, ధాత్రిలో
ఈతడు శాంతిజ్యోతి, మరి ఈతడు భక్తుల ప్రేమజ్యోతి
భూతలమందు సాయి పరిపూర్ణ మనోహర విశ్వజ్యోతియే
ఆ జ్యోతి మధ్య స్వర్గము, మానవ లోకము, పాతాళ
లోకము అనే మూడు లోకాలున్నాయి. ఆ మూడు
లోకాలపైన నాశనము లేని గోలోకమున్నది. ఈ లోకము
పరమ పురుషుడైన శ్రీకృష్ణునిచే యోగశక్తివలన ఏర్పడినది.
ఇచ్చట చెప్పబడిన శ్రీకృష్ణుడు ద్వాపరయుగంలో
కురుక్షేత్రంలో భగవద్గీత బోధించిన శ్రీకృష్ణుడు కాదు.
పరబ్రహ్మతత్త్వము శ్రీకృష్ణుడుగా వర్ణింపబడినది. అయితే,
ద్వాపరయుగంలోని కృష్ణ పరమాత్మ గోలోక కృష్ణుని
అవతారమే అంటారు.

భగవాన్ ఒకానొక సందర్భంలో తమ అవతార రహస్యాన్ని వెల్లడిస్తూ, “ఆ నందబాలుడే ఆనందబాలుడై తనవారి గుర్తింప తరలివచ్చె” అని ప్రకటించారు. “....ఏ

గుణంబు గణించే ఏతెంచెనో నాడు పేద కుచేలుని బ్రోవ వేదచరితుడు.... ఆ గుణంబె గణించి ఆ అమర వండ్యుడు... వెలిగె పరీతుడై నేడు పృథివియందు” అని కూడా ఉద్ఘాటించారు. అంతేకాదు, మరో సందర్భంలో -

“ఏను దైవంబు తద్భిన్నమేమి కాను

ఆ యఖండ పరబ్రహ్మమౌదు నేను

వృథయు క్లేశముల్ నను స్ఫులింపగా లేవు

నిత్య తృప్తుడ భీతి నన్ చేరబోదు...”

అని ప్రకటించడంద్వారా గోలోకములోని ఆ అఖండ పరబ్రహ్మమే నేడు శ్రీ సత్యసాయి రూపనామాలతో అవతరించడం జరిగిందని విస్పష్టంగా వెల్లడించారు.

గోలోకాన్ని యోగులు చర్మచక్షువులతో చూడలేరు. కానీ వారి అనన్య భక్తివలన జ్ఞాననేత్రంతో దర్శించి ఆ లోకమును పొందుతారు, ముక్తులౌతారు. గోలోకమునకు క్రిందిభాగమున వైకుంఠము, శివలోకములున్నాయి. ఈ లోకములలో మనోవృథలు, వ్యాధులు, ముసలితనం, చావు, శోకము, భయములు కన్పించవు. కేవలం ఆనందమే. కేళి, ఆనందమునకు నివాసము కైలాసము అని. అనగా ఆనంద నిలయం. అట్లే, “వైకుంఠమంటే కుంతితము కానిది, అనగా మొక్కవోనిది - ఆనందము ఏమాత్రము తగ్గనిది” అని స్వామి ప్రబోధించారు.

గోలోకములోనున్న జ్యోతి మిక్కిలి మనోహరమైన దంటే, ఆహ్లాదకరమైనదంటే, శాశ్వతమైన ప్రేమానంద నిలయం అన్నమాట. జ్యోతిని చిత్ - ప్రకాశమని, ఆనందమని వర్ణించారు. చిత్, ఆనందములు శాశ్వత సత్యమునకు స్వరూపాలు. పరబ్రహ్మకు సచ్చిదానందము స్వభావము కాబట్టి బ్రహ్మము సచ్చిదానందమన్నారు. జ్యోతి - చిత్ - ప్రేమస్వరూపం - బ్రహ్మస్వరూపం. అందుకే బాబావారు ఈరీతిగా బోధించారు:

ప్రేమరూపంబు బ్రహ్మంబు ప్రేమమయము
ప్రేమను ప్రేమతో సంధింప నీమమగును
కాన ప్రేమను గట్టిగా కలిగియున్న
అద్వితీయంబు నొందంగ అర్హుడగును

పరబ్రహ్మ

“కేవలంబు, స్వేచ్ఛామయుడు, సృష్టి సమస్తమునకు కారణమైనవాడు, ఆధారమైనవాడు, భక్తానుగ్రహ కారకుడు, స్వార్థమైన కోరికలు లేనివాడు, నిర్వికారుడు, సర్వపరిపూర్ణుడు, శాంతుడు, మంగళస్వరూపుడు, మంగళప్రదుడు, పరమానంద కారకుడు, సత్య స్వరూపుడు, ప్రేమస్వరూపుడు, అద్వితీయుడు, సర్వసిద్ధి స్వరూపుడు, సమస్త సిద్ధులను ఇచ్చువాడు, ప్రకృతికి అతీతుడు, ఈశ్వరుడు, నిర్గుణుడు, ఆదిపురుషుడు, అవ్యక్తుడు - ‘కృష్ణ’ అనే పదానికనేక అర్థాలు. కృష్ణ అంటే ప్రళయ కాలమున సమస్త జీవులను (జగతిని) తనలో లీనం చేసుకొనేవాడు. “సర్వం కరోతీతి కృష్ణః” అంటే సర్వమును చేసేవాడు. ‘కృ’ - ప్రేమ, ‘ష్ణ’ - దాస్య సౌభాగ్యము - సేవ. అంటే, ప్రేమ సేవలను అందించే వాడు కృష్ణుడు. ఆ గోలోక కృష్ణుని అవతారమే ద్వాపర యుగమున దేవకీ నందనుడైన శ్రీకృష్ణుడు, కలియుగంలో మన సాయికృష్ణుడు. లోకాలు వేరైనా, ఆకారాలు, కాల కార్య కారణాలు వేరైనా భగవత్ తత్త్వమొక్కటే. తత్త్వసారాన్ని గ్రహించడమే జీవన్ముక్తికి సాధనము.

దేవతల ఆవిర్భావము

జంతువులు, జలము, వాయువు, వృక్షములు, పర్వతములు, సముద్రములు, ధాతువులు, సస్యములు, తృణములు లేక శూన్యముగా ఉన్న గోలోకమునుండి శ్రీకృష్ణదేవుడు సమస్తమును మనస్సులో ఆలోచించి, స్వేచ్ఛతో సృష్టించుటకు ప్రారంభించెను.

శ్రీకృష్ణుని కుడిప్రక్కనుండి సంసారమునకు మూల హేతువులైన త్రిగుణములు, 25 తత్త్వములకు చెందిన మహత్తత్త్వము, అహంకారము, శబ్ద స్పర్శ రూప రస గంధాదులనే తన్మాత్రలు ఆకారము ధరించినవి. ఆ తర్వాత శ్యామసుందరుడు, చతుర్భుజుడు, శంఖ చక్ర గదా

పద్మములతో, రత్న భూషణములతో, కౌస్తుభమణి, శాఙ్గమనే ధనస్సు ధరించి వక్షస్థలమున శ్రీవత్సముతో నారాయణమూర్తి ఆవిర్భవించి శ్రీకృష్ణదేవునికి నమస్కరించి స్తుతించెను.

ఆ పరమాత్మ ఎడమ భాగమున శ్రీ మహాదేవుడు, నాభికమలమున బ్రహ్మదేవుడు, వక్షస్థలమునుండి ధర్ముడు (ధర్మదేవత), ముఖముయొక్క ఎడమ భాగమున సరస్వతి, మనస్సునుండి శ్రీమహాలక్ష్మి, బుద్ధినుండి మూలప్రకృతి అయిన దుర్గ, నాలుక నుండి సావిత్రి, తిరిగి మనస్సు నుండి మన్మథుడు, రతీదేవి, ఉద్భవించి శ్రీకృష్ణదేవునికి నమస్కరించి స్తుతించిరి.

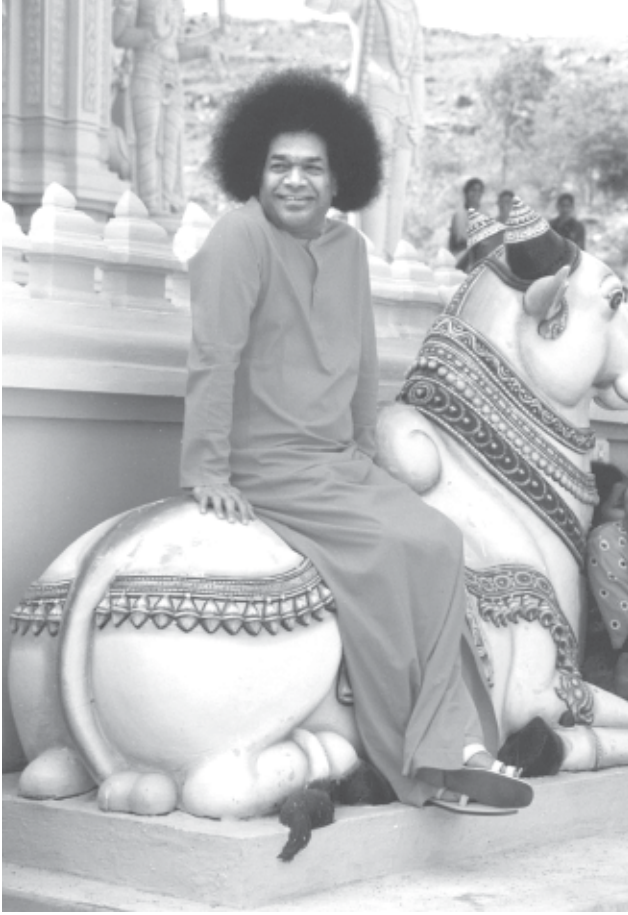
భగవంతుడు సృష్టించిన జలమునుండి వాటికి అధిదేవతయైన పురుషుడు ఉద్భవించాడు. ఆయనే ‘వరుణుడు’ అని పిల్వబడినాడు. అగ్నికి ఎడమవైపున ఆవిర్భవించిన కన్యను ‘స్వాహా’ అని, అగ్నియొక్క భార్య యని, అట్లే వరుణునియొక్క ఎడమవైపున ఆవిర్భవించిన కన్యను ‘వరుణా’యని, వరుణునియొక్క భార్యయని విద్వాంసులంటారు.

పరమాత్మ నిశ్వాసమునుండి ఉద్భవించిన వాయువు సమస్త ప్రాణులకు ప్రాణముగా నయ్యెను. అదే ఇతర ప్రాణులకు నిశ్వాసముగా మారినది. ఆ వాయువుయొక్క ఎడమ పార్శ్వమున ఆవిర్భవించిన స్త్రీ వాయువత్త్వి. ఆమెను ‘వాయుని’ యని పిలుతురు.

బ్రహ్మనుండి వెలువడిన శిశువే ప్రపంచముల కన్నింటికీ ఆధారభూతము. ఆయనే మహత్ స్వరూపుడు, విరాడ్రూపుడు. అతడు స్థూల స్వరూపములకెల్లా స్థూల స్వరూపుడు. అతనికంటే గొప్ప స్వరూపుడు ఎవ్వరూ లేరు. అతడు కృష్ణ పరమాత్మయొక్క పదహారవ అంశము. సర్వాధారుడు, సనాతనుడు అయిన అతడే ‘మహావిష్ణువు’. ఆ మహావిష్ణువు జలమున తామరాకువలె సముద్రమున పవళించియుండగా అతని కర్ణములనుండి ఇద్దరు రాక్షసులు పుట్టిరి. వారు పుట్టగనే సముద్ర జలమునుండి పైకి వచ్చి బ్రహ్మను చంపుటకు పూనుకొనిరి. బ్రహ్మ విష్ణువును ప్రార్థించెను. ఆ ఇద్దరు రాక్షసులే మధు కైటభులు.

(సశేషం)

సర్వమానవ సేవయే శివారాధన



నారాయణుని బోధ నమ్మియుండిన చాలు
సామవేదము మీరు చదివినట్లే
నారాయణుని వాక్కు నమ్మియుండిన చాలు
ఇల యజుర్వేదము తెలిసినట్లే
నారాయణుని వాక్కు నమ్మియుండిన చాలు
పుడమి ఋగ్వేదము నుడివినట్లే
నారాయణుని వాక్కు నమ్మియుండిన చాలు
సరి అథర్వణమును చదివినట్లే

తుచ్చభావాలు మదిలోన తొలగియున్న
నిశ్చలంబుగ బుద్ధి నిలుపుకొన్న
ఇంతకన్నను శివరాత్రి ఏమి కలదు?!
సాధుసద్గుణ గణ్యులౌ సభ్యులార!

అందరిలోనూ తన ఆరాధనా దైవమున్నాడనే విశ్వాసమును మానవుడు అభివృద్ధిపరచవలెను. తనలోనూ అంతర్యామిగా ఆ దైవమే యున్నాడు. తన కర్మలన్నీ అతనికే అర్పితము. అదే అతని పూజ, అనుభావము దృఢము కావలెను. అప్పుడు సదా జాగరణగా, సదా ఉపవాసముగా జీవితము జరుగును. కష్టము, నష్టము, విషాదము అన్నీ మరుగైపోవును. నమ్మి చెడినవారు లోకములో లేరు. భగవత్ప్రేమను హృదయ క్షేత్రమందు నాటి పెంచితే, ఆనందమనే పంట దొరకును.

“ఈశ్వర స్సర్వభూతానాం హృద్దేశేర్జున తిష్ఠతి” జడమైన విగ్రహములను పూజించేదానికన్న, సజీవ దేవతా విగ్రహములైన మానవులను సేవించటముచేత నిత్యసత్యమైన ఆత్మానుభూతి లభించి అమితానందము చేకూరును. జడమైన విగ్రహములు, పటములు వీటికంటె సజీవ మానవులనే దైవముగా భావించి ఆరాధించండి. ద్వేషాసూయలు లేక సర్వులను ప్రేమించి సేవించండి. అందరిలోను శివుడున్నాడు. శివుడు లేనివాడు శవమైపోతాడు కదా! కాబట్టి, దేవుడు ఏ అమరనాథ్‌లోనో, కాశీలోనో, భద్రాచలములోనో, తిరుపతిలోనో మాత్రమే ఉన్నాడనే భావమును పూర్తిగా తీసివేసి, అతడు సర్వవ్యాపి, సర్వాంతర్యామి, సర్వ భూతాంతరాత్మ అని విశ్వసించి అందరినీ దైవభావముతోనే చూడవలెను. దైవము సర్వవ్యాపకుడు అనే విశ్వాసము మీ శ్వాసగా మారిపోవలెను. ఆ శ్వాసనే స్వస్వరూపముగా సందర్శించుకొనవలెను.

రాత్రి అంటే చీకటితో చేరినది. అయితే, అజ్ఞానాంధకారమును దూరముచేసితే ఈ చీకటిలోనే ఆనందముననుభవించవచ్చును. దానిని బోధించేదే శివరాత్రియొక్క ఉద్దేశ్యము. మంగళకరమైన తన శివ తత్త్వమును ప్రకటించుకొరకు ఒక సంవత్సరమంతా కాచుకొననక్కరలేదు. చిత్తములోని వాంఛలను తీసివేసి, హృదయములోని ఆశలను అజ్ఞానమును పారద్రోలి, దృష్టినుంచి కామ క్రోధాదులను నిర్మూలముచేసిన అదే శివరాత్రి. ప్రేమకు మించిన పరికరములేదు. నిత్య జీవితములోని ప్రతి పనినికూడ ప్రేమతో ఆచరించండి. భగవద్విశ్వాసమును పెంచుకొని అన్ని పనులను భగవద్దృష్టితో, శక్తివంచనలేక భక్తివంచన కాకుండా సలుపండి. జపముకాని, తపముకాని, యోగములుకాని మీరు చేయనక్కరలేదు. నిరంతరము అందరిలోను మంచి మాటలు, మితభాష, మధురభాష, భగవన్నామస్మరణ యుండిన చాలు. పిల్లలు మొదలు పెద్దలవరకు ఈ మార్గముననుసరించిన జీవితగమ్యమనే దైవానుగ్రహమును అందరూ పొందగలరు. **(1972 శివరాత్రి)**

శివరాత్రినాడు శివమందిరములకు యాత్ర చేసి, అర్చన చేయించి, అభిషేకము జరిపి, తీర్థ ప్రసాదములు అందుకొని నామస్మరణతో రాత్రంతా జాగరణ అనుష్ఠించి, శివరాత్రిని ఆచరించినాము అని తలంచటము సరికాదు. శివార్చన, శివపూజ, శివాభిషేకము, శివక్షేత్ర దర్శనము - వీటికొరకు ఒక సంవత్సరము కాచుకొనియుండుట, దురాచారమే అగును. ఈ ఒక్క దినమే పవిత్రమని తలంచినచో, మిగిలిన దినములేమైనవి?! కూలిపోయే, రాలిపోయే, మాడిపోయే ఈ దేహమును పోషించుకొరకు దాని రక్షణార్థమై, ప్రతి దినమూ నాలుగు పర్యాయములు ఆహార పానీయాదులందించుచున్నాము. ఐతే, మనస్సుకు మాత్రము మంచి పుష్టికరమైన ఆహారము వేయుటకు ఒక సంవత్సరము వేచియుండవలెనా?! దానికికూడ నిత్యమూ పరిశుద్ధమైన ఆహారమునందించవలెను.

ఈశ్వరుడు

ఈశ్వరుడు అనే పవిత్రనామమున విశిష్టమైన అర్థము లీనమైయుండును. సకలైశ్వర్యములతో కూడినదే ఈశ్వర

తత్త్వము, ఈశ్వరస్వరూపము. శంకరుడు అనిన, శం (చిదానందము) కర (అనుగ్రహించువాడు); మంగళ స్వరూపుడు, సర్వసుఖములనూ ఇచ్చి పోషించేవాడు, ఆనందస్వరూపుడు అనేదే అర్థము. సర్వవ్యాపియై, సర్వ భూతాంతరాత్మయై, సచ్చిదానందస్వరూపుడై, నిర్వికారుడైన సర్వేశ్వరుని ఆరాధించుటకు శివరాత్రి ఒక రాత్రి ప్రత్యేకమని చాటుట, ఆ భగవంతునికే అవమానము!

ఈశ్వరతత్త్వము సృష్టిలో అన్నిటిలోనూ ప్రకటితమై యున్నది. సమస్త ప్రపంచములో ఆ తత్త్వమే ప్రకాశించును. ఈశ్వరస్వరూపములో కంఠమున లోకమునే క్షయము చేయగల హోలాహలమున్నది; శిరస్సుపై సర్వజీవులకూ జీవనాధారమైన గంగయున్నది. ఫాలనేత్రమున అగ్నియున్నది. శిరస్సుపై చల్లని చంద్రుడున్నాడు. ప్రాణమునకే శత్రువులైన పాములున్నవి, భూషణములుగా. జగత్ స్వరూపుడైన శివుడు ఇన్ని గుర్తులతో ప్రత్యక్షమగును. వారి నివాసము సృశానము, వృత్తి భిక్షమెత్తటము అని భయపడనక్కరలేదు; రుద్రుడు నివసించే స్థలము సకల జీవుల గమ్యము. పది జన్మములలోకాని, ఐదు లేక మూడు జన్మములలోకాని, ఈ జన్మమునందుకానీ ఆ గమ్యమును చేరక తప్పదు. ఇంక ఎంత ఐశ్వర్యముండిననూ, వెండికొండనే ఉండిననూ, కుబేరుడే మిత్రుడుగా ఉండిననూ, ధన కనక వస్తు వాహనాదులకు ఏ కొరతయు లేకుండినంతమాత్రాన మోక్షము ప్రాప్తించదు; వివేక వైరాగ్య విచక్షణలతో జ్ఞానమును సంపాదించిననే కైవల్య ప్రాప్తి అనే సత్యస్య సత్యమును ప్రబోధించుచూ ఆచరణరూపముగా ప్రచారము చేయునదే, భిక్షాటన నాటకముయొక్క అంతరార్థము.

ఈశ్వరునకు మృత్యుంజయుడు, కామారి, అనే పేర్లున్నవి. ఈ రెండు పేర్ల నిజార్థము ఒక్కటే! కామమును, అంటే వాంఛలను జయించినవాడు. వాంఛలను లేకుండా జేసుకొన్నవాడు మృత్యువునూ జయించినవాడగును. వాంఛలే పునర్జన్మకు మూలకారణము.

మంగళ స్వరూపుడు

శివతత్త్వము, శంకరతత్త్వమని శ్రుతులు కొనియాడే తత్త్వములంతా మానవుని మాధవునిగా మార్చి, నిత్య సత్య

గుణములను వాని హృదయమందు అభివృద్ధి చేయు శక్తులేకాని వేరుకాదు. పాంచభౌతికమైన శరీరము అస్థిరము, అమంగళము. అవతారమూర్తులుకూడ అట్టి దేహములనే ఉపాధిగా ధరింతురు. అయిననూ, వారు సర్వమంగళస్వరూపులు కాబట్టి, 'శ్రీ' అనే మంగళసూచక పదమును ముందుపెట్టి, వారిని శ్రీరామ శ్రీకృష్ణ అని గుర్తించుచున్నారు. అయితే శివునికి మాత్రము, శ్రీ అని యెవరూ అనరు; యెందుకనగా, శివుడు నిరంతరమూ అఖండ మంగళమే. ఈశ్వరునికి 'దిగంబరుడు' అని ఒక పేరు; అంటే వస్త్రములు ధరించనివాడు, నగ్నకాయము కలవాడు, అనేది కాదు అర్థము. దిక్కులే ఆయన అంబరములు. ఆయన సర్వవ్యాపి అనేది అర్థము.

లింగోద్భవము

ఈనాడు మహాశివరాత్రి. కొంతమంది తమలో తాము ప్రశ్నలు వేసుకుంటున్నారు, “స్వామి లింగోద్భవము చేయటములోని అర్థమేమి?” అని. భగవంతుని శక్తి సామర్థ్యములు అగమ్యము, అగోచరము. దానికి అర్థ నిరూపణము చేయటానికి యెవరికీ సాధ్యము కాదు. అందరూ లింగోద్భవమును, లింగమును దర్శించుచున్నారే కానీ దాని తత్త్వము నందుకొనుటకు ప్రయత్నించరు. “లీయతే గమ్యతే ఇతి లింగమ్”. దేనిలో ఈజగత్తు అంతా లీనము అవుతున్నదో, దేనిలో లయము కావలెనని జగత్తు గమించుచున్నదో అదే లింగము. ఆది, అంత్యము లేనిదానికి అది ఒక గుర్తు. ఆకారరహితుడై, అన్ని ఆకారములూ తానై వెలయు పరమాత్మునికి అదొక గుర్తు. “ఇది ముఖము, ఇది తల, ఇవి చేతులు” అని నిర్ణయించటానికి సాధ్యము కానటువంటిది లింగము. పరమాత్ముని సర్వవ్యాపకత్వమునకు, సర్వజ్ఞత్వమునకు అదొక గుర్తు.

మరొకటి - శివుడు ప్రజలకు హాని కలిగించే విషమును, దానినుంచి యెవ్వరికీ ప్రమాదము కాకుండా తనలోనే దాచుకొని, అందరికీ చల్లదనమును, ఆనందమును అందించే చంద్రుణ్ణి తన శిరస్సుపై ధరించినాడు. ఇది మానవులకు ఒక గుణపాఠము నేర్పించుటకొరకే. ఇతరులకు మంచిని కోరి, మంచి చేసి,

మంచి పలుకులతో వారిని సంతోషింపజేసి, వాళ్లకు సహాయకులుగా నిలువటం శ్రేయస్కరము; అట్లుకాక విషగుణములైన ద్వేషాసూయలను ప్రకటించుచూ మంచి గుణములను మరుగుచేసి తన లాభముకొరకే పాటుపడిన అది శివత్వము కానేరదు; శవత్వముగనే నిలిచి, అధోగతికి కొనిపోవును. ఈనాడు ప్రపంచములో నూటికి 98 మంది ఇతరులకు బాధ కలిగించి, తమ సుఖ సౌకర్యాలను, తమ ఆనందమును సాధించుకొనువారే!

దేవునితో వ్యాపారం చేసేవాళ్ళు!

సర్వజ్ఞుడు, సర్వవ్యాపి అయిన పరమాత్మునికి ఆశలు చూపించి మోసగించుటకు మానవులు ప్రయత్నము చేసిన అది హాస్యాస్పదము కాక మరేమియగును?! “నా కోరికను తీర్చిన, నీకు ఒక కొబ్బరికాయనిస్తాను, నా ఆశను నెరవేర్చిన నీకు 116 రూపాయలిస్తాను” అని దేవునితో వ్యాపారము చేసేవాళ్ళే బహుమంది! వీళ్లు భగవంతుని శక్తిని యేమాత్రము గుర్తించుకొన్నారో అర్థము కావటము లేదు. ధనమునిచ్చి తమ కోరికలను చెల్లించుకోవాలని ఆశించేవారు భక్త స్థానమునకు అర్హులు కారనేది మాత్రము నిశ్చయము. ధనమునకు స్థానమిచ్చి అట్టివారిని భక్తులని ఆదరించేవాళ్ళుకూడా అధికార స్థానమందు ఉండుటకు వీలులేదు. అందుకే “పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం” ఈ నాలుగు పదార్థములలో యేదైనా ఒక్కటి అర్పించితే చాలని భగవంతుడు గీతలో బోధించినాడు.

పత్రమనిన చెట్టుపైనుంచి కోసిన ఆకు కాదు. ఆకు తెచ్చి ఇచ్చిన, ఫలితము ఆ చెట్టుకేకాని మీకెట్లు దొరకును?! పత్రమంటే సర్వాంగములతో చేరిన ఈ దేహమే! కాలక్రమములో పండై, రాలిపోవు ఈ శరీరమే పత్రము. సర్వకర్మలచే సర్వజీవుల సేవ జేయువాడే భక్తుడు. అదే పత్రముయొక్క అర్పితం,

పుష్పమన్న హృదయ పుష్పమే; కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనే పురుగులు మలినము గావించని, పరిశుద్ధ గుణములచే పరిమళించు హృదయ పుష్పమును అర్పించవలెను. ఫలమన్న మనోఫలమేకాని బజారులోని అరటి పండు, ద్రాక్ష, మామిడి ఇత్యాదులు కావు. కర్మఫల త్యాగము చేయవలెను, అంటే,

కర్మఫలమును భగవంతునికి అర్పితము చేయవలెననేది అర్థము.

తోయమన్న జలము. ఏ బావినుంచో, నదినుంచో లేక, ట్యాప్ నుంచో తెచ్చి, అభిషేకమొనర్చేది కాదు. భగవత్ చింతనవలన కలిగే ఆనందబాష్పముల ధారనే అభిషేకమునకు తగిన తోయము. దేహము, మనస్సు హృదయము, గుణములు, కర్మలు, భావములు అన్నిటినీ భగవంతునికి అర్పితము చేయవలెను. దీనినే శరణాగతి అందురు. అట్టి అర్పణ చేయకుండా వట్టి మాటలతో, “నా మనసు, నా బుద్ధి, నా దేహము అన్నీ దైవానికర్పితము” అని చెప్పితే, అర్థము లేదు. నీ మనస్సు, నీ బుద్ధి, నీ

దేహము నీ స్వాధీనములో లేవు. నీ స్వాధీనములో లేనిదాన్ని మరొకరికి ఈయుటకు నీకు హక్కుదీ?! యోగసాధనతో, భక్తి భావముతో వాటిని నీ స్వాధీనమున పెట్టుకొనిన తరువాత నీకు ఆ హక్కు వచ్చును. యోగసాధనలలో ప్రధానమైనది ప్రేమమార్గము. సర్వజీవులనూ హృదయపూర్వకముగా ప్రేమించు; వారి అభ్యుదయమును చూసి సంతోషించు; వారి కష్ట నష్టములయందు సహాపించి సహాయమునందించు. ప్రేమకొరకే ప్రేమించు. అప్పుడు ప్రపంచమును మరచటము, అహంకారమును వదలటము రెండూ సులభముగా జరిగిపోవును. (1973 శివరాత్రి)

శివశివ శివశివ యనరాదా...

❧ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా ❧

శివశివ శివశివ యనరాదా జీవా
చింతలేల్ల బాపుకొని మనరాదా
శివసాయిశుని కనరాదా జీవా
సువివేకంబును గొనరాదా

॥శివ॥

శివమెత్తి జగమెల్ల తిరిగేవు
ఓ చిత్తమా! నీకెంత సిగ్గులేదె
అవని సుఖంబుల కల్లాడెడి
నీకావలికి మిగిలేదది ఏది?

॥శివ॥

పొద్దుపోక ఊరివారి సుద్దులంటే
మీరు సిద్ధమౌదురే కడు శ్రద్ధతోడ
ముద్దుముద్దుగాను సాయి ముచ్చటలు
చెప్పునప్పుడొద్దికగ నుండరె చెవులార!

॥శివ॥

పనిమాలి సినిమాలు పలుమారు
మీరు చనిచని కనినను తనివిలేదె
క్షణమైన దైవ సన్నిధిని నిల్పగ
కనులార కడు కష్టమౌగా

॥శివ॥

అవినీతి రోత మాటలందరితో
నీవనుటకు గౌరవమయ్యెనుగా!

నవనీతచోరుని నామము పలుకుట
నాల్కా అవమానంబగునా!

॥శివ॥

పనిలేని శునకంబువలె మీరు
పరుగిడి వగరించి తిరిగేరు
క్షణమైన సత్సంగములో నిల్వగ
సాధ్యము కాదా చరణములార!

॥శివ॥

ఇచ్చవచ్చు చెడ్డపనులెల్ల సేయ
ఆ ఈశ్వరుండు మిమ్ము సృజించినాడ
తెచ్చుకొని చేతులార తెల్వి యింకనైన మీరు
చెచ్చెరను హరిపూజ సేయరారె

॥శివ॥

పాటలు పాడిన ఫలమేమి?
మంచి మాటలు నేర్చిన మహిమేమి?
సూటిగ పెద్దల బాటనె పోయిన
సుఖముల మూటలు దొరుకునుగా

॥శివ॥

సులువుగ దొరికిన సుందర సాయిని
చులకన చేయగ చూతువుగా
పలు బొమ్మలకే పడిపడి మ్రొక్కిన
భయ భక్తులతో బ్రతుకుదువా

॥శివ॥

ఈ విద్యావిధానం దైవానుసంధానం

[2011 డిసెంబరులో ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాల విశ్వవిద్యాలయాలలోని విద్యావిధానాన్ని, బోధనా పద్ధతులను అధ్యయనం చేయడానికి ఇండోనేషియా ప్రభుత్వం తమ దేశంలోని వివిధ ఇస్లామిక్ యూనివర్సిటీలనుండి సుమారు 100 మంది అధ్యాపకులను ఎంపిక చేసింది. వారిలో పదిమంది సభ్యులున్న ఒక బృందం మన దేశాన్ని పర్యటించింది. ఈ బృందం బొంబాయి విశ్వవిద్యాలయాన్ని ఐదు రోజులపాటు, ఆ తరువాత శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ (శ్రీ సత్యసాయి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ లెర్నింగ్ (SSSIHL)ను మూడు వారాలపాటు సందర్శించింది. ఈ పర్యటనలో వారు ఇన్స్టిట్యూట్ విద్యావిషయిక ఉన్నత విద్యాధికారులతోపాటు డైరెక్టర్లతోనూ, వివిధ విభాగాల అధిపతులతోనూ, బోధనా సిబ్బంది, విద్యార్థులు తదితరులతోనూ ఇక్కడ అమలుచేస్తున్న విద్యావిధానము గురించి విస్తృతమైన చర్చలు జరిపారు. మనిషి భౌతికంగా, వైజ్ఞానికంగా, ఆధ్యాత్మికంగా పరిపూర్ణ మానవుడిగా తయారవడానికి ఇక్కడ లభిస్తున్న సమీకృత విద్యావిధానాన్ని క్షుణ్ణంగా తెలుసుకొని, ఈ విద్యాసంస్థ క్రమాభివృద్ధి చూసి ముగ్ధులయ్యారు.



శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ
పరిపాలనా భవనము

దీనితోపాటు విద్యాసంస్థ హాస్టల్‌ను సందర్శించి హాస్టల్‌లో విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు కలసిమెలసి జీవించడం ప్రత్యక్షంగా చూశారు. వీడియోలద్వారా గ్రామసేవా కార్యక్రమాలను, క్రీడోత్సవాలను తిలకించారు. సాయికుల్చర్ సభామండపంలో వేదపఠనం, భజన కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. రెండురోజులపాటు వైట్‌ఫీల్డ్‌లోని బృందావనం క్యాంపస్, అనంతపురంలోని మహిళా కళాశాల క్యాంపస్ పర్యటించారు. బెంగళూరులో పూర్వ విద్యార్థులతో సమావేశమయ్యారు.

వారు ఇండోనేషియా తిరిగి వెళ్ళిన తరువాత వారివారి పాలకులకు వారి పర్యటనానుభవాలకు సంబంధించి ఒక నివేదికను సమర్పించారు. ఆ నివేదికలోని కొన్ని ముఖ్యాంశాలను SSSIHL రిజిస్ట్రార్‌గారి సౌజన్యంతో పాఠకుల ఉపయోగార్థమై క్లుప్తంగా ఈక్రింద ఇస్తున్నాము. **సం||**

‘సమృథం కుదరాలంటే స్వయంగా చూసితీరవలసిందే’ అన్న నానుడి మా SSSIHL పర్యటన విషయంలో నిజమైంది. మేము కనుక ఈ ఉన్నత విద్యాసంస్థను స్వయంగా దర్శించి ఉండకపోతే, విద్యార్థులనుండి ఫీజు తీసుకోకుండా, విద్యావిషయంలో అగ్రగామిగా ఒక విశ్వవిద్యాలయం ఉన్నది అంటే మాకు

ఓ పట్టాన సమృథం కుదిరేది కాదు. ఈ స్వల్పకాల అధ్యయనంలో నేర్చుకున్న పాఠాలనుండి మేమెంతో ప్రయోజనం పొందాము.

మొదటి పాఠం: ఆధ్యాత్మికత

భగవంతుని చేరుకోవడానికి మార్గము కావలసిన మతం దురదృష్టవశాత్తు మనిషిని అణగద్రొక్కడానికి, సాంఘిక, రాజకీయ,

సాంస్కృతికపరంగా తాత్కాలిక భౌతిక ప్రయోజనాలను అందలం ఎక్కించడానికి ఒక సాధనమయింది. ఈ దృష్ట్యా చూస్తే SSSIHL ప్రాముఖ్యతను మేము అర్థం చేసుకోగలము. మతాల ఐక్యతను పెంపొందించే SSSIHL వివిధములైన విశ్వాసములకు, సంస్కృతులకు, జాతులకు అమృతభాండమని చెప్పవచ్చు. అందరూ కలసిమెలసి అన్నదమ్ములుగా సహజీవనం చెయ్యడం, వారి విశ్వాసాలు, మతాలు, జీవన విధానాలు వేరైనా పరస్పరం ఒకరినొకరు గౌరవించుకోవడం మమ్మల్ని ఆకట్టుకొంది.

రెండవ పాఠం: శీలనిర్మాణం

ఇతర విద్యాపద్ధతులలాకాక, విద్యార్థుల భౌతిక, మానసిక, ఆధ్యాత్మిక వికాసాన్ని పెంపొందించడానికి SSSIHL విద్యావిధానం తీర్చిదిద్దబడింది.

మూడవ పాఠం: ఆదర్శం

మాట, చేతలను సమన్వయపరిచే ఆదర్శం ఈ ఉన్నత విద్యాసంస్థ స్థాపించిన తొలి రోజులనుంచి ఆచరింపబడుతోంది.

నాల్గవ పాఠం: వినయంతో కూడిన బుద్ధికుశలత

నిరాడంబరతే జీవన విధానం. బోధనా సిబ్బంది, విద్యార్థులు అందరూ తెల్లటి దుస్తులు

ధరిస్తారు - సాదా సీదాగా. హాస్టల్‌లో ఉన్న విద్యార్థులందరుకూడా నిరాడంబర జీవితమే గడుపుతారు. గదిని పంచుకుంటారు. క్రింద కూర్చుని సహపంక్తి భోజనం చేస్తారు. కానీ, విద్యకు సంబంధించి SSSIHL విధానంలో రాజీలేదు. మల్టీమీడియా సదుపాయాలు, ప్రయోగశాలలలో పరికరాలు, క్రీడాంగణము ఆధునికమైనవిగాను, అంతర్జాతీయ ప్రమాణాలు కలిగినవిగానూ ఉన్నాయి. ఇక్కడి బోధనా సిబ్బంది వారివారి రంగాలలో పేరెన్నికగన్నవారు.

ఐదవ పాఠం: దయ

భగవదనుగ్రహంవల్ల SSSIHL సమాజానికి సేవ చేయడంలో ఆదర్శం నెలకొల్పడానికి శాయశక్తులా కృషి చేస్తోంది.

అన్ని వర్గాలకు చెందిన ప్రజలపట్ల దయ చూపాలని తన జీవితమంతా సాయిబాబావారు తన చేతలద్వారా చూపించారు. దయవల్లే మనిషి గౌరవప్రదంగా జీవిస్తాడని బోధించారు. పుట్టపర్తిలోని జీవన విధానంలో సాయిబాబావారి ఈ వారసత్వాన్ని చూడవచ్చు. మా ఈ కొద్ది రోజుల పర్యటనలో మా పరిసరాలలో దయతో నిండిన వాతావరణాన్ని అనుభవించాము. ఆశ్రమం లోపలా, వెలుపలా, హాస్టళ్ళలోనూ అందరూ ప్రశాంతంగా, ప్రేమభావంతో జీవించడం మేము ప్రత్యక్షంగా చూశాము.

తెలుగుసేత: సి.ఎస్.ఎస్. శర్మ

జీవిత లక్ష్యాన్ని తెలిపేదే విద్య

మీరు మేధాశక్తిని మాత్రమే అభివృద్ధిపరచుకుంటే చాలదు, హృదయాన్ని విశాలం చేసుకోవాలి. విద్య హృదయ వికాసము నందించాలి, హృదయ పవిత్రత చేకూర్చాలి, మానవుణ్ణి ఆదర్శ మానవునిగా, పరిపూర్ణ మానవునిగా తీర్చిదిద్దాలి. ఒకానొక సమయంలో ఒక వ్యక్తి గాంధీ నుద్దేశించి, “గాంధీజీ! ప్రపంచంలో మీకు అమితంగా బాధ కలిగిస్తున్న విషయమేదైనా ఉందా?” అని ప్రశ్నించాడు. “ఉన్నది, మానవుణ్ణి కఠిన హృదయునిగా మార్చివేస్తున్న ఆధునిక విద్యయే నాకు అమితంగా బాధ కలిగిస్తున్నది” అని చెప్పారు గాంధీ.

- బాబా

జాపకాల పందిరి

(ధారావాహికం - 5వ భాగం)

ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

ఆరోజుల్లో విశాఖపట్నం బీచ్ - 'పామ్ బీచ్' దగ్గర 'సన్ అండ్ సీ' అనే ఖరీదైన హోటలు ఉండేది. అక్కడ ఎంపికైన మా ఐదుగురికీ శిక్షణ. ఆంధ్రా యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసర్లు మాకు బోధనాంశాలు వివరించారు. వారిలో ప్రొఫెసర్ తిప్పావర్లుల రమేష్ దత్తాగారు, ప్రొఫెసర్ హనుమంతరావుగారు, ప్రొఫెసర్ పాత్రుడుగారు ఉన్నారు. గమ్యత్రయిన విషయమేమిటంటే అమెరికా వెళ్ళటానికి రోటరీ క్లబ్బువారు ఎంపిక చేసినవారిలో నేనొక్కడినే గృహస్థుణ్ణి, పిల్లలు కలవాణ్ణి. మిగిలిన నల్లరు బ్రహ్మచారులు. ఇద్దరు ఇంజనీర్లు, మరో ఇద్దరు పెద్ద కంపెనీలకు మేనేజర్లు. దిట్టంగా సంపాదించేవారే. సిటీవారు కావటంతో ఆ మాటామంతి తీరు వేరుగా ఉంది. భేషజమే కాదు, వాళ్ళు మద్య మాంసాహార ధూమపానాల విద్యలలో ఘనాపాటీలు. నేను వాటి అన్నింటికీ 'నేతి, నేతి, నేతి', అన్నందుకు ఒకతను, "ఇప్పుట్టుంచయినా కొద్దిగా అలవాటు చేసుకోవడం మంచిది" అని సలహా ఇచ్చేడు. ఏం చెయ్యాలి? ఒకవిధంగా నేను వారికి చులకనయినట్లు నాకనిపించింది. వీరి మాటలకు ముగింపుగా ఒకతను, "ఇప్పుడు మనం ఐదుగురం. ఈయన ఇలాగే అన్నింటికీ మడిగట్టుకు కూర్చుంటే తిరిగి వచ్చేది నలుగురమే అవుతాము" అని దీవించేడు.

అదే నా తొలి విమానయానం. సూట్ కేసులపైన 'సాయిరాం' అక్షరాలు పెయింట్ చేసి, ప్రక్కల 'ఓం' రాయించి, వెంటనే గుర్తు పట్టడానికి రంగుల రిబ్బన్లు నాలుగువైపులా కట్టి సిద్ధమయ్యాను. 'న్యూ ఎల్బనీ'కి (ఇండియానా రాష్ట్రంలోనిది) మా బృందం చేరుకున్నాము. ఎయిర్ పోర్టులో రోటరీ పెద్దలు అమెరికన్లు స్వాగతం పలికారు. అందరికీ అందరినీ

పరిచయం చేశారు. ఒక రోజు లేకపోతే రెండు రోజులు ఒక్కొక్క ఊర్లో ఒక్కొక్కరం రోటరీ కుటుంబాలతో ఉండాలన్నారు. అంటే మా అయిదుగురం అయిదుగురి ఇళ్ళలో వేరువేరుగా ఉండాలన్నమాట. అందరితో కలుపుగోలుగా ఉండే స్వభావం, పరస్పరం గౌరవించుకునే మనోవైఖరి, ఎదుటివారి భావాలకు, సంప్రదాయాలకు, ఆచారాలకు విలువ ఇవ్వడం, ఎప్పుడూ నవ్వుతో కనిపించే వారి ముఖాలు, ప్రపంచ దేశాలలో అగ్రగామిగా అన్ని రంగాలలో నిలవాలనే తపన, తాపత్రయం, నిరంతరం ఆసక్తితో ఆనందంగా అలసట లేకుండా పనిచెయ్య గలగడం, హోదాలు సంపదలతో నిమిత్తం లేకుండా అందరినీ సమభావంతో చూడగలగడం, అన్ని మతాలవారిని సమాదరంతో చూసే విశాల దృక్పథం, అతిథులను గౌరవించడంలో ప్రత్యేకత, ఎదుటివారి ప్రజ్ఞను గుర్తించి ప్రశంసించే మనస్తత్వం, పక్కవాడితో సంబంధం లేకుండా ఎవరికి వారే, ఎవరి పని వారిదే, ఎవడి గోల వాడిదే అన్న వ్యవస్థ, మనం ఏ చిన్న బహుమానం ఇచ్చినా పెద్దగా సంబరపడిపోవడం ఆనాడు 1975లో నేను గమనించిన అమెరికన్ సమాజం. 'క్లిన్లెన్స్ ఈజ్ నెక్స్టు గాడ్లీనెస్' అన్న నానుడికి ప్రతిరూపంగా, 'వర్క్ ఈజ్ వర్షిప్' అన్న సూక్తి ఆచరణ రూపంలో ఏ దాపరికం, బిడియం లేకుండా మాట్లాడే స్వభావం నన్ను ఆకర్షించాయి. అన్ని దేశాలలోనూ వ్యవస్థలు, వలసలు, అవస్థలు మారటంచేత నేను గమనించినవన్నీ అందరికీ ఈనాడు కనిపించకపోవచ్చును. ఇవి నా వ్యక్తిగత అభిప్రాయాలు, గమనికలు ఆనాటివన్నమాట.

ప్రతి దొరగారింట్లో ఒక కుక్క, ఒక కెమేరా, ఒక కారు విధాయకం. నాకు పిల్లలు, కుక్కలు గిట్టవు. మన ఇళ్ళు వాకిళ్ళు మనకే చాలవన్నట్లుంటే ఇక కుక్కలు, పిల్లలకు

చోటేది? చాకిరీ ఎవడు చేస్తాడు! అందువల్ల వసతి సదుపాయాలు ప్రారంభంలో నన్ను భయపెట్టేవి. పైగా అక్కడివారందరికీ ఈ పెంపుడు కుక్కలు, పిల్లలపై వల్లమాలిన ప్రేమ. కన్న పిల్లలతో సమానం. కాని తప్పుడు మరి. క్షమించాలి! పాత జ్ఞాపకాలు తెచ్చుకుంటూ రాస్తున్న వివరాలివి. ఈ విషయాలు ఈనాడు తెలియనివారెవరూ లేరు. ఇంటికి కనీసం ఒకరైనా అమెరికాలో స్థిర పడినట్లనిపిస్తుంది. కనుక నేను ఏదో వాస్తోడిగామాలాగా, ఒక కొలంబస్ లా కనిపెట్టిన విషయాలు కావు కదా!

మా అమ్మగారు ఆంధ్రదేశంలో డిగ్రీ పొందిన తొలి మహిళ, విద్యాశాఖలో డిప్యూటీ ఎడ్యుకేషన్ ఆఫీసరుగా పదవీ విరమణ చేసిన కామరాజు సరోజినీ దేవిగారు, నా మాటలు వింటూ ఆనాడే అన్నారు, “ఒరేయ్! నీ ఆరు వారాల అనుభవాలు సత్యం కానక్కర్లేదు. సుదీర్ఘ కాలం ఉన్నవారికి స్థిరపడినవారికి నీలా అనిపించక పోవచ్చు. వారికి తెలిసినవి నీకు తెలియకపోవచ్చు, నీకు తెలిసింది వారికి తెలియకపోవచ్చు” అని. ఆమె మాటలే నా కర్తవ్య నిర్వహణకు స్ఫూర్తి నిచ్చాయి. ఏ ఇంటికెళ్ళినా బాబావారి జీవిత విశేషాలు, ప్రబోధాలు ఉన్న గ్రంథాలు, వారి ఫోటో ప్రదర్శించి, వీలు కల్పించుకుని ఉపన్యాస ధోరణిలో నా ప్రదర్శన నేను కొనసాగించేవాణ్ని. వాళ్ళు మంత్రముగ్ధులై శ్రద్ధగా వింటూ ఎన్నెన్నో రకాల ప్రశ్నలకు నేనిచ్చిన సమాధానాలతో బాబాను ఒక మహోన్నత వ్యక్తిగా గుర్తించి గౌరవించేవారు. వాళ్ళు బాబావారిని గౌరవించి అంత శ్రద్ధాసక్తులతో వింటూ నన్నొక దైవ భక్తునిగా ఆదరిస్తున్నప్పుడు మరి వాళ్ళ అభ్యాసాల్నీ, సంస్కారాల్నీ గౌరవించడం నా ధర్మం కనుక నేనూ మంత్రముగ్ధుడిలాగ ఆ గుంపుతో ఐక్యమయ్యేవాడిని. ఒకరు పిల్లల్ని, భార్యని పరిచయం చేసి వారి చదువుసంధ్యలగురించి గొప్పగా చెప్పేడు. చివర్లో అన్నాడు, “సీజర్ చాలా అఖండుడు. ఎన్నో కాంపిటీషన్స్ లో ఫస్టు వచ్చాడు” అంటూ ‘సీజర్’ అని పిలిచాడు. వారి ఆఖరి సంతానం పేరు సీజర్ అనుకున్నాను. ఇంకేముంది? నా అంత ఎత్తులో బాగా బలిసిన జూలు కప్పుకున్న కుక్క పరుగెత్తుకుంటూ మునికాళ్ళపై నిలబడి నాపైకి వచ్చింది. “హి ఈజ్ వెరీ ఫ్రెండ్లీ. వై డోస్ట్ యు సే హాలో?” అన్నాడు దొరగారు.

“సర్వ జీవ నమస్కారం సాయీశ్వరం ప్రతిగచ్ఛతి” అన్న సత్యాన్ని మనస్సులో స్మరించుకుని గుండెలు దడదడలాడుతుండగా, మాటలు తడబడుతుండగా ఆ భీకర శునకేశ్వరునికి అలవాటయిన భాషలో ‘హాలో’ అంటూ నమస్కరించేను.

చాలామంది ఒకరికొకరు ఫోన్లు చేసుకుని నేను వచ్చేసరికి కుక్కల్ని, పిల్లల్ని దాచేసేవారు. నేను ఏం తింటానో వారికి ప్రశ్నార్థకమైంది. ఆ బ్యాచ్ లో నేనొక్కడినే శాకాహారిని. ఏవో బిస్కట్లు, కేకులు, పండ్లు, మిల్క్ షేక్, ఐస్ క్రీమ్ లతో కాలక్షేపం చేసేవాణ్ని. ఊరగాయలే తినేవాడికి ఇంతకంటే ఘోర శాపం మరొకటుండదు. ప్రతి మధ్యాహ్నం ఒక్కొక్క ఊర్లో రోటరీ సమావేశం ఉండేది. మిగతా సమయాలు సైట్ సీయింగ్ అంటూ ఊరంతా తిప్పేవారు. నాతోటివాళ్ళు కుర్రాళ్ళవటంచేత అవీ ఇవీ కొంటూ షాపింగ్ లకీ, మరి సరదాపడితే క్లబ్బులకో వెళుతూ ఉండేవారు. నేను “ఈ కార్యక్రమానికి అసలు ఎందుకు వచ్చానా భగవంతుడా” అనుకునేవాడిని.

ఒకరోజున కారులో వెళ్తూ భజన పాటలు మొదలు పెట్టాను. కార్లో కూర్చున్నవారు కంగారు పడిపోయారు. “వీడు అసలేం తినటం లేదు. బలహీనపడ్డాడేమో” అనుకుని ప్రశ్నార్థకంగా నీకేమైందన్నట్లు మొహాలు పెట్టారు. “అయ్యా! భయపడకండి. నాకేమీ కాలేదు. భారతదేశంలో భగవంతుడిగా ఆరాధింపబడే భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి భజనలు పాడుకుంటున్నాను. వీటికి ఇంగ్లీషులో అర్థాలుకూడా చెప్పగలను” అన్నాను. “అయితే మా ఇంట్లో ఈ భజనల అర్థాలు చెప్తావా?” అని అడిగాడాయన. దొరికాడురా, అనుకున్నాను. బాబా దయ నాపై ఉంది. సందేహం లేదు. అందులో “సాయి మహాదేవా! సత్యసాయి మహాదేవా! పర్తిపురీశ్వర హే! సాయిబాబా మహేశ్వర హే” అన్న భజనకు వారి స్పందన క్షణాల్లో కనిపించింది. అయితే, నేను ఒక్క షరతు పెట్టేను. “మీరు బంధుమిత్రులను సకుటుంబంగా ఆహ్వానిస్తే నేను హాయిగా విషయాలన్నీ వివరిస్తాను” అన్నాను. “చాలా సంతోషం. అందర్నీ పిలుస్తాము. మాకు ఇదొక అవకాశం. తప్పక చెప్పండి” అని వారన్నారు. నా మాట మీరు నమ్మాలి. రోటరీ సమావేశాలకు ముప్పుయిమంది వస్తే

గొప్పే. అందునా పురుషులే వచ్చేవారు. సాయంకాలం సాయి భజనల అంతరాధాలు, సాయి ప్రబోధాలు వినటానికి రెట్టింపుమంది కుటుంబాలతో వచ్చేవారు. ఇక్కడించి భగవాన్ సంకల్పం చూడండి, నమ్మశక్యం కాదు. సాయి ఘనత, సత్యసాయి కీర్తి, దీప్తి, శక్తి నాకు అనుభవానికి వచ్చింది. వచ్చినవారందరూ బాబావారి ఫోటోలనిమ్మని అడిగినవారే. విభూతి ప్రసాదాలకోసం ఎగబడినవారే. సత్యసాయి నామ వైభవం, ప్రాభవం, సాయి దివ్యప్రభ మన ఊహలకు, అంచనాలకు అందదు. నామం పలకటం మనవంతు, విజయం సాధించటం సాయి వంతు. అన్ని ఊళ్ళల్లో ఇదే తంతు.

అమెరికాలో ఇండియానా రాష్ట్రంలో అన్ని ప్రాంతాలకు రోటరీ సౌజన్యంతో వెళ్ళి అన్ని సభలలో పాల్గొనటం జరిగింది. పత్రికలు పతాక శీర్షికలతో పర్యటన వివరాలను, ప్రసంగాలలోని అంశాలను ఫోటోలతోసహా ప్రచురించడం జరిగింది. 'కారిడన్' అన్న ఊళ్ళో ఒక పత్రికలో మొదటి పేజీలో బాబావారి ఫోటో ప్రచురించి, వారు రాసిన వివరాల ప్రకృత నేను విలేఖరితో ముచ్చటిస్తున్న ఫోటో వేశారు. ఇదెందుకు రాస్తున్నానంటే దానికి కారణం ఉంది. పత్రికా విలేఖరి నాగురించి రాసిన వ్యాఖ్యానం ఆసక్తికరంగా ఉంది. "ఇండియా నుంచి ఇండియానాకు వచ్చినవారు ప్రొఫెసర్ అనిల్ కుమార్ కామరాజు. రోటరీవారి సౌజన్య సహకారాలతో వారి వార్షిక అంతర్జాతీయ అవగాహన కార్యక్రమంలో భాగంగా అన్ని ప్రాంతాలు సందర్శించి సాంస్కృతిక పరిశీలనానుభవానికి విచ్చేశారు. ఈ అసాధారణ ప్రొఫెసర్ని ఎంపిక చేసి అమెరికాకు రోటరీ సంస్థ తీసుకొస్తే ఆశ్చర్యకరంగా ఆయన బాబావారి దయ, సత్యసాయి సంకల్పంతో ఇది జరిగింది, అంటున్నారు. వారు నమ్మిన గురువు ఫోటోకూడా ప్రచురించాము. వృత్తిరీత్యా ఈయన వృక్షశాస్త్ర అధ్యాపకుడు. కానీ, వేదాంతం మాట్లాడుతున్నాడు. ఆయన పర్యటనలో ప్రశ్నలు, సమాధానాలు ఆసక్తికరంగా ఉన్నాయి" అని రాశారు. బ్లూమింగ్టన్, కారిడన్, టెర్రాహూట్, పొర్టా, ఇండియానా పొలిస్, అరోరా, న్యూ ఆల్బేనీ వగైరాలన్నీ వారు ఏర్పరచిన ప్రకారం తిరిగాము. 'అరోరా'లో ఒక

పత్రిక ఈప్రకారం రాసింది: "అమెరికాలో మీకు నచ్చినవి ఏవి?" అని అడిగితే అనిల్, "సౌభ్రాతృత్వం, కార్యశీలత, నిష్కాపట్యం, స్వేచ్ఛపై ఎనలేని మక్కువ" అన్నారు. "అమెరికాలో మీకు బొత్తిగా నచ్చనివి ఏవి?" అని అడిగితే ఆయన, "యాంత్రిక జీవనం, యాంత్రిక సంబంధాలు" అన్నారు. "ప్రస్తుతం ఇండియాకు కావలసిందేది? అమెరికాకు అవసరమైనదేది?" అని అడిగితే ఆయన, "ఆత్మీయ మానవ సంబంధాలు అమెరికాకు, యాంత్రిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంతో ముందడుగు వేయటం ఇండియాకు అవసరం" అన్నారు. ఈ ప్రకారం పత్రికా సమావేశాలు జరిగాయి. యువకులైన నా సహచరులు ఈ పత్రికా విలేఖరులతో సంభాషణలు, టీవీ ఛానళ్ళతో ఇంటర్వ్యూలు, వివిధ సమావేశాలలో ప్రసంగాలు నాకే పూర్తిగా వదిలేసి వారు వింతైన ప్రదేశాలు చూడటానికి, చుట్టుప్రక్కల ప్రాంతాలను సందర్శించటానికి వెళ్ళేవారు. ఈ అవకాశం నాకు మహాద్భుష్టంగా, మహాభాగ్యంగా, మహావరంగా పరిణమించి భగవాన్ బాబావారి దివ్య సందేశాలను ఎల్లరితో పంచుకోవడానికి ఉపకరించింది. మచ్చుకు ఒక టీవీ ఛానల్లో ప్రసారం చేసిన ముఖ్యమైన భాగాలను తెలియజేస్తాను. ఇవన్నీ బాబావారి సూక్తులు, సందేశాలే సుమండీ.

"మీ దేశంలో విదాకులు ఎందుకు తక్కువ?" అన్నది ప్రశ్న.

"గార్హస్థ్య జీవనం ఒక నావ. సంసారం ఒక నది. ఇహము అనే ఒక ఒడ్డునుండి పరము అనే మరొక ఒడ్డుకు చేర్చేది వైవాహిక జీవితం. 'ఇట్ ఈజ్ నాట్ బి ఆల్ ఎండ్ ఎన్డ్ ఆల్' అన్నది సనాతన ధర్మం." నా సమాధానం వాళ్ళకు నచ్చింది.

"మీ దేశంలో గోవధ నిషేధం కదా! మీతో వచ్చిన ఒకరు లాగించేస్తున్నారు. గోవులు పవిత్రమంటారు మీ దేశంలో. మరి ఎందుకు ఇక్కడ భుజిస్తారని అడిగితే అతను భారతీయ గోవులు పవిత్రమన్నామేకానీ, అమెరికా గోవులనలేదుగా అంటే నవ్వుకున్నామేకానీ, అది సరియైన సమాధానం కాదు. మీరు చెప్పండి" అని అడిగారు.

"సర్, భారతీయ సంప్రదాయంలో మాతృస్థానంలో ఉన్నవారు ఐదుగురు - జన్మనిచ్చి పోషించే తల్లి 'దేహ

మాత'; క్షీరాన్నందించి తుష్టిని, పుష్టిని అందించే 'గోమాత'; నిధి నిక్షేపాదులను, ధన ధాన్యాదులను అందించి మానవ మనుగడకు ఆధారమైన 'భూమాత'; సంస్కృతీ సంప్రదాయాల వారసులుగా బ్రతికించే 'దేశమాత'; జీవిత ధ్యేయాన్ని, లక్ష్యాన్ని, ఆధ్యాత్మికతను ప్రబోధించి మనలను తీర్చిదిద్దే 'వేదమాత.' అందుచేత గోవధ నిషేధం" అన్న సమాధానం అందరికీ సంతృప్తి నందించింది.

ఒక టీవీ ఇంటర్వ్యూలో అడిగిన ప్రశ్న: "మీ దేశంలో తలనీలాలనందుకునే దేవుడున్నాడట గదా! వింతగా లేదా? ఎందుకు?"

జవాబుగా ఇలా చెప్పేను: "నలుపు తమోగుణానికి సంకేతం. కాబట్టి, తలనీలాల నర్పించడమంటే మనలో ఉన్న తమోగుణాన్ని, మనకు అలంకారంగా ఉన్న శిరోజాలను అర్పిస్తున్నామంటే, అహంకారాన్ని విసర్జించడమే." అది వారికి బాగా నచ్చింది. బాబావారు సెలవిచ్చారు: "తిరుపతికి దారి అంతా వంకరలు తిరిగి ఉంటుంది. మన వెన్నుపూసను పోలి ఉంటుంది. ఏడవ కొండకు ప్రయాణం కుండలినీ శక్తి ఊర్ధ్వ గమనం. మొదటి కొండ మూలాధారమైతే ఏడవ కొండ సహస్రారము. వేంకటేశ్వరస్వామివారి ఒక హస్తం దిగువ వైపుకు సూచిస్తున్నది. అనగా పాదాల నాశ్రయించినప్పుడు భగవంతుడు మనకు అభయమిస్తాడని అంతరార్థము." ఎవరు ఈవిధంగా చెప్పగలరు, మన భగవాన్ తప్ప!

చక్కగా ప్రసంగాలు, ఇంటర్వ్యూలు ముగించుకున్నాను. అమెరికా టూరు ముగింపుకొస్తున్నది. వీడ్కోలు మహాసభ టీమ్ వారందరికీ సత్కారాలు, మా అందరి కృతజ్ఞతలు, విందుతో ముగిసింది. నాతోటివారు మార్గమధ్యంలో తిరుగు ప్రయాణంలో ఒకరు లండన్, మరొకరు జర్మనీకి, ఇద్దరు ఫ్యారిస్కి తరలి వెళ్ళారు. నేను ఒక్కడినే మిగిలిపోయాను. నాదగ్గర వంద డాలర్లు మాత్రమే మిగిలి ఉన్నాయి. ఒక టేపు రికార్డరు కొనాలనిపించింది. నలభై డాలర్లన్నారు. నేను మా మరదలుగారింట్లో నాతోపాటు సంచీలో తెచ్చిన ఊరగాయలు అప్పజెప్పాలి. విచారించగా ఇండియానా స్టేటునుండి వర్జీనియాలో ఉంటున్న హంప్టన్కు చెందిన వారింటికి ప్రయాణం చెయ్యాలి.

విమాన ప్రయాణానికి సరిపడా డాలర్లు నాదగ్గర లేవు. 'గ్రేహౌండ్ బస్'లో వెళితే సరిపోతుందని మ్యాపు చూసి తెలుసుకున్నాను. టేపు రికార్డరా లేక హంప్టన్ వర్జీనియాకా అన్న సందిగ్ధంలో పడ్డాను. పిల్లి పిల్లల్ని మార్చినట్లు ఈ పచ్చళ్ళ సంచీని ఇంతకాలం మోసుకొస్తున్నాను. ప్రయాణానికి సిద్ధమవుతున్నాను. ఆ క్షణంలో రోటరీ ప్రెసిడెంట్గారు ఈవిషయాలు తెలుసుకుని, నా ప్రయాణ సన్నాహాలు చూచి, "మీరు గ్రేహౌండ్ బస్లో ప్రయాణిస్తారా? నో, నో. మాకు ఎన్నో విలువైన విషయాలు చెప్పేరు. భారతీయ సంస్కృతిగురించి వివరించేరు. శ్రీ సత్యసాయిబాబా గురించి చెప్పి, భజనలు వినిపించి వారి ఫోటోలు, ప్రసాదాలు పంచారు. మీరు విమానంలోనే ప్రయాణించాలి" అంటూ ఫోనులో సంప్రదించుకొని విమానం టికెట్లు నా చేతిలో పెట్టి, మా తోడల్లుడుగారికి ఫోనులో నా ప్రయాణ వివరాలు చెప్పేరు. "అనిల్ మాకు శ్రీ సత్యసాయిబాబాగురించి చెప్పేరు. మీ దేశం గొప్పతనాన్ని, గుళ్ళు గోవురాలగురించి చెప్పేరు. వారికి మేము కృతజ్ఞులం. మీరు గంటకు ముందుగా ఎయిర్పోర్టుకు వచ్చి రిసీవ్ చేసుకోండి" అని ఆయనకు చెప్పేరు. అదీ బాబావారంటే! ఆయన దివ్య నామంతో ఎక్కడికైనా వెళ్ళండి, మీరు ముఖ్య అతిథులే. బాబావారి ధ్యానంతో ప్రసంగించండి, అంతటా కరతాళ ధ్వనులే. వారిగురించి ముచ్చటించండి, ఎక్కడెక్కడినో ఆహ్వానాలు మీ ముందుంటాయి. సాయి మహిమలు, సాయి సందేశాలు పలువురితో పంచుకోండి, అన్నిచోట్లా సత్కారాలే, సన్మానాలే. ఎంతటి విద్యాధికులైనా, అత్యంత ఉన్నత పదవులవారైనా, ఎంతటి ధనవంతులైనా మన ప్రక్కన ఉండవచ్చు. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి అనుగ్రహంతో మనం అత్యధికులం, సన్మానితులం.

నాకు ఈ పర్యటనవల్ల లభించిన అత్యంత ఆనందానుభవం ఏమిటంటే, పదిహేనేళ్ళ తరువాత ఆనాడు అమెరికాలో నాకు ఆతిథ్యం అందించిన ఎందరో అమెరికన్లు ప్రశాంతి నిలయంలో వెతికి కల్సుకుని నన్ను ఆప్యాయంగా పలకరించడం.

(సశేషం)





డా॥ జమ్మలమడక మాధవరామ శర్మగారి మధురానుభూతులు



ప్రొ॥ జి.ఎన్. మూర్తి



ప్రపంచ ఆధ్యాత్మిక రాజధానిగా, శివశక్తి స్వరూపులైన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దివ్య నివాసంగా, సకల విద్యావ్యాసంగ లీలగా, ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞాన సర్వస్వ హేలగా కోట్లాదిమంది భక్తుల్ని విశ్వమంతటినుండీ స్వచ్ఛందంగా, ఆనందంగా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి దర్శన, స్పర్శన, సంభాషణకోసం తరలి వచ్చేటట్లు చేస్తున్న పుట్టపర్తిలో ప్రశాంతి నిలయంలో పూర్ణచంద్ర సుందర విజ్ఞాన వికాస మందిరంలో ప్రత్యక్ష పరమాత్మ భగవాన్ బాబావారి దివ్య సమక్షంలో తేజస్సుతో ప్రకాశిస్తున్న ఒక వక్త అనర్గళంగా ప్రసంగిస్తున్నారు. సంస్కృతంలో ప్రారంభించి చక్కని మధురాతి మధురమైన తెలుగులో గంగా ప్రవాహంగా వాక్ చాతుర్యాన్ని ప్రదర్శిస్తున్నారు. ఆ ప్రసంగం

వింటున్నవారికి అందమైన అలలపై అడినట్లు, రమణీయమైన కావ్యాన్ని చదివినట్లు, మధుర సంగీత స్రవంతిలో ఓలలాడినట్లు అనిపించింది. శ్రీ సత్యసాయి ప్రభువుల అవతార వైభవం గురించి ప్రసంగం భక్తుల హృదయాల్ని మురిపించింది. స్వామివారు చిరుమందహాసంతో, ముగ్ధులైనట్లు ఆనందంతో వక్త వంక ఓరకంటితో చూశారు. శ్రోతల హర్షధ్వానాలు సుదీర్ఘంగా వర్షించి ఆనందామృతాన్ని కురిపించాయి. ఛలోక్తులు, తెలుగు పలుకుబడులు, భగవానుని వర్ణన, భక్తుల అదృష్టం, భగవాన్ అనుగ్రహ మకరందాన్నిగూర్చి అర్థవంతంగా, భావగర్భితంగా, నయాగరా జలపాతంలా ప్రసంగాన్ని కురిపించారు. ఆ మహనీయ వ్యక్తి, భగవాన్ బాబావారికి అత్యంత ప్రియమైన భక్తశిఖామణి, రసగంగాధరుడు డాక్టర్ జమ్మలమడక మాధవరామ శర్మ.

“శర్మా! మనం భాగవతం ఎందుకు చదువుతాము?” అని అడిగి ఆయన చెప్పిన వివరణను విని స్వామి, “అదంతా కాదు. భాగవతం చదివితే మనం బాగవుతాం” అని శర్మగార్ని ఆశ్చర్యపరిచారు.

ఆంధ్ర దేశంలో, ఆంధ్రేతర పట్టణాలలో తెలుగు, సంస్కృత భాషల్లో వేలాది ప్రసంగాలు చేసి విమర్శకులను, కవులను, పండితులను అఖండంగా మెప్పించారు. ఉత్తర హిందుస్థానంలో అనేక ప్రధాన నగరాలలో శర్మగారి సంస్కృత ప్రసంగాలకు మంత్రముగ్ధులై లేచి నిలుచుని కరతాళధ్వనులతో గౌరవించారు. శర్మగారితో వారి సాహిత్య ప్రస్థానం, భగవాన్ బాబావారితో భక్తిరస సాన్నిహిత్యం మొదలైన అంశాలనుగురించి నేను వారి చివరి రోజులలో చేసిన ఇంటర్వ్యూలోని కొన్ని అంశాలను మీకు నివేదిస్తున్నాను.

జమ్మలమడక మాధవరామ శర్మగారికి బాల్యంలోనే తాత, తండ్రి గార్ల వద్ద విద్యాభ్యాసం సాహిత్య వికాసాన్ని కల్గించింది. సంస్కృత విద్యాభ్యాసం కొనసాగించి కావ్య, తర్క, అలంకార విజ్ఞానం ఆకళింపు చేసుకున్నారు. సంస్కృత కళాశాలల్లో, గుంటూరు ఆంధ్ర క్రైస్తవ కళాశాలలో, నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయంలో సంస్కృత అధ్యాపకునిగా పనిచేశారు. బాబావారితో వారి మధుర జ్ఞాపకాలను గుర్తు చేస్తూ, “బాబావారు మానవరూపంలో అవతరించిన పరమాత్మ.

వారి సాంగత్యం లభించడం ఎన్నో జన్మల పుణ్యఫలం, వారి అనుగ్రహం. భగవాన్ దివ్య సమక్షంలో ఎన్నో సార్లు వారి అవతార వైభవం, అవతార తత్త్వం గురించి ప్రసంగించే అదృష్టం నాకు ప్రసాదించారు. వారినుండి దివ్యాశీస్సులు, ఎన్నో కానుకలు అందుకున్నాను” అన్నారు.

మీకు జీవితంలో విలువైన జ్ఞాపకాలనుగురించి వివరించమని అడిగితే ఆనందంతో చెప్పారు. భారతదేశం

నలుమూలలా శర్మగారు పర్యటించి ఎన్నో వేల ఆంధ్ర సంస్కృత ప్రసంగాలు చేసి మందార మకరందాన్ని కురిపించారు. వారి శిష్యులనేకమంది నేడు ఉన్నత పదవులు అలంకరించారు. “భగవాన్ బాబావారి దివ్య సన్నిధిలో ప్రసంగించినప్పుడల్లా నాలో ఏదో తెలియని అపూర్వ దివ్యానుభూతి సుదూర ఆధ్యాత్మిక తీరాలను దాటి తీసుకువెళ్తున్నట్లు అనిపించేది. దేశంలో పలుసార్లు అనేకచోట్ల సత్కారాలు, సన్మానాలు జరిగాయి. భగవాన్ బాబావారు స్వయంగా నన్ను అద్భుత శాలువాతో సత్కరించి ఆలింగనం చేసుకున్న దివ్యానుభూతి ముందు యేవీ సరికావు” అన్నారు.

మాధవరామ శర్మగారు తమ ఉపన్యాసాలలోనేగాక, సంభాషణలలో సహితం అధికంగా గ్రాంథిక భాషను ఉపయోగించేవారు. ఒక పర్యాయం బృందావనంలో శర్మగారు ఉపన్యసించిన పిమ్మట భగవాన్ బాబావారు ఆయనతో సంభాషిస్తూ చమత్కార ధోరణిలో గ్రాంథిక భాషనే ఉపయోగించినారట. ఆ సందర్భమున ఆయనను సాదరంగా భోజనానికి ఆహ్వానిస్తూ, “మాధవరామ శర్మా! భోజనమునకు సిద్ధము కాదగును. అదిగో! వడ్డించుచున్నారు. ఆ.... నీకు ఇక్కడ కాదులే! నీకు వేరుగా నీ జపానుష్ఠానానంతరము తగినట్లుగా ఏర్పాటున్నది” అని పలుకుతూ, “ఈ శర్మను అక్కడికి తీసికొనిపోండు” అని అక్కడివారితో అన్నారు.

ఆంధ్రదేశంలో ప్రతి యేటా భద్రాచలంలో జరిగే శ్రీరామనవమి ఉత్సవాల్లో శర్మగారు సీతారామ కళ్యాణ ఘట్టం వర్ణిస్తూ సీతమ్మ తల్లి వర్ణన, సీతాదేవి తలంబ్రాల ముచ్చట వ్యాఖ్యానిస్తూ ఉంటే, ఆ దృశ్యం మన కన్నుల ముందు మెదల్తూ మనల్ని పులకింపజేస్తుంది. శర్మగారు, “నాటి శ్రీరామచంద్రుడే నేడు మన పుణ్యఫలంతో మనమధ్య సంచరిస్తూ మనల్ని ఉద్ధరిస్తున్న సాయిరామచంద్రుడు” అన్నారు.

“శర్మా! మనం భాగవతం ఎందుకు చదువుతాము?” అని అడిగి ఆయన చెప్పిన వివరణను విని స్వామి, “అదంతా కాదు. భాగవతం చదివితే మనం బాగవుతాం” అని శర్మగారిని ఆశ్చర్యపరిచారు.

భగవాన్ బాబావారి సన్నిధిలో గురు శిష్య సంబంధం గురించి తాను చేసిన ప్రసంగం భక్తుల్ని, భగవంతుణ్ణి ఆనందపరచడంతోపాటు తనకు అపూర్వ దివ్యానుభూతిని కల్పించిందన్నారు. అద్వైత వేదాంతం, ప్రత్యభిజ్ఞాదర్శనం, సాహిత్య తంత్రము శర్మగారి అభిమాన శాస్త్రములు. వివిధ గ్రంథములకు ఎన్నో పీఠికలు వ్రాసి తమ అమూల్య సాహిత్య ప్రతిభను విరజిమ్మారు. ఎన్నో వందలాది శ్లోకాలు శ్రీ సత్యసాయి దివ్యశక్తినిగురించి, అవతార తత్త్వం గురించి వ్రాశారు. శర్మగారు భద్రపరిచిన తెలుగు, సంస్కృత గ్రంథాలన్నీ శ్రీ సత్యసాయి విద్యాసంస్థలకు బహూకరించి వాటిని సద్వినియోగపరిచారు. ఆంధ్ర దేశంలో తెలుగు, సంస్కృత భాషలలో ఇన్ని గ్రంథాలు రచించినవారు శ్రీ శర్మగారు ఒక్కరేనేమో!

ఆంధ్రదేశంలో సమకాలీన సమాజంలో శర్మగారంతటి ప్రతిభావంతుడైన మకరందమయ వాగ్విద్ మరొకరు లేరు. “భువన విజయం” సాహిత్య రూపకాన్ని తొలుతగా వీరు రూపొందించి శ్రీకృష్ణ దేవరాయల సాహిత్య సభ అష్ట దిగ్గజాలతో వీరు తిమ్మరుసుగా అనన్య సామాన్యంగా, అపూర్వంగా వందలాది నిర్వహించారు. శ్రీ శర్మగారు, “సాహిత్యాచార్య”, “లాక్షణిక శిరోమణి”, “దర్శనాచార్య”, “మహామహోపాధ్యాయ” బిరుదుల్ని అందుకున్నారు. వీరి ప్రతిభా వ్యుత్పత్తులకు, పాండితీ ప్రకర్షకు నాగార్జున విశ్వవిద్యాలయంవారు గౌరవ డాక్టరేట్‌తో సత్కరించారు. వీటన్నింటినీ మించి భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి సాన్నిధ్యం, దత్తాత్రేయునిగా వారికి దర్శనం, స్వామి సన్నిధిలో అనేక ప్రసంగాలు, అవతారతత్త్వం మొదలైన వైవిధ్య అంశాలపై ప్రసంగించినప్పుడు వారికి స్వామి ప్రసాదించిన అనుగ్రహశీఘ్రులు తన జీవితానికి అర్థాన్ని, స్ఫూర్తిని, సంపూర్ణత్వాన్ని ప్రసాదించాయన్నారు. భగవాన్ మానవరూపంలో మన మధ్య తిరుగుతూ మనల్ని దివ్యప్రేమ శక్తితో, ఆధ్యాత్మిక ప్రబోధాలతో అలరించడం మన జన్మజన్మల అదృష్టమన్నారు.

“స్వామి సన్నిధిలో నేను ఇట్లా ఉపన్యసిస్తూనే మరణించాలని ఉంది” అని ఆయన అన్నప్పుడు నా కన్నులు చెమ్మగిల్లాయి.



సమాజసేవే తారక మంత్రం

మాదిరాజు రామచంద్రరావు

‘దేవుడు’ అనగానే జన సామాన్యానికి ముందుగా జ్ఞాపకం వచ్చేది గుళ్ళు, గోపురాలే. పర్వదినాల్లో అర్చనలు, అభిషేకాలు, గోత్రనామాలతో పూజలు చేయించటం, కొద్దో గొప్పో కానుకల సమర్పణ, ఆపదలు వచ్చినప్పుడు మొక్కుకోవటం, గండం గట్టెక్కితే అవి తీర్చుకోవటం - పండుగలు, పబ్బాల సందర్భంగా కొత్త బట్టలు, పిండివంటలు, బంధుమిత్రులతో ఆనందంగా గడపటం, సమాజంలో మనకు కన్పించే సర్వసాధారణ దృశ్యం. ఇవన్నీ మంచివే, చేసుకోవలసినవే. దేవుడున్నాడనే ఆస్తిక భావాన్ని జన జీవన స్రవంతిలో మరుగున పడిపోకుండా చేస్తాయి - దైవ సంబంధ భావనలను ప్రజా బాహుళ్యంలో సజీవంగా ఉంచగల్గుతాయి. అసలు పండుగల లక్ష్యం కూడా ఇదేనేమో! ‘పండా’ అనగా “ఆత్మ విషయాన్ బుద్ధిః” అని శాస్త్ర వచనం. కనుక, పండుగలంటే మానవాళి బుద్ధికి ఆత్మసంబంధమైన, దైవసంబంధమైన విశ్వాసాలు కలుగజేసే సాంప్రదాయబద్ధమైన ప్రక్రియలు. భగవదనుగ్రహప్రాప్తికి ఇంతమాత్రమే సరిపోదంటారు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు. అప్పుడప్పుడు మనం చేసే, చేయించే పూజలవల్ల, పార్ట్ టైమ్ భక్తివల్ల చేసిన పాపాలన్నీ కరిగిపోయి పుణ్యం పోగుపడుతుందనుకోవటం సరికాదంటారు. భగవదనుగ్రహప్రాప్తికి మనం చేయ వలసిన కర్తవ్య కర్మలేమిటో, విధి విధానాలేమిటో, మనం ఏం చేస్తే నిజంగా భగవంతుడు ఆనందిస్తాడో హేతుబద్ధంగా ఆలోచించి అవగాహన చేసికొని తదనుగుణంగా వ్యవహరించడం అవసరమంటారు.

భగవాన్ పదేపదే చెప్పినట్లు, దైవం దేవాలయాలకు, పుణ్యక్షేత్రాలకు మాత్రమే పరిమితమై లేడు. వాస్తవ మేమంటే భగవంతుడు లేని స్థలం లేదు, కాలం లేదు. సర్వకాల సర్వావస్థలయందు ఈ చరాచర జగత్తంతా అణువణువునా, కణకణానా నిండియున్నాడు. అన్ని

నామాలు ఆయనవే. ఏ రూపంలో ఆరాధించినా, ఏ నామంతో పిలిచినా అనుగ్రహిస్తాడు. అనుక్షణం మన కంటికి కన్పించే నింగీ, నేల, నీరు, నిప్పు, గాలి, వెలుతురు, సూర్య, చంద్ర, నక్షత్రాదులు అన్నీ భగవత్ స్వరూపాలే. ప్రకృతిలో గల చెట్లు, పుట్టలు, గుట్టలు, మెట్టలు, నదీ నదాలు, సెలయేళ్ళు, జలపాతాలు, సప్త సముద్రాలు, గిరులు, తరులు, కోటానుకోట్ల జీవరాశి అంతా భగవత్ స్వరూపమే నంటారు స్వామి. అదేవిధంగా సమాజంలో గల మానవులంతా, ఉన్నవారైనా, లేనివారైనా, నవాబులైన, ఫకీరులైనా, గృహస్థులైనా, సన్యాసులైనా, ఆరోగ్యవంతులు, అనారోగ్యవంతులు, స్త్రీలు, పురుషులు, పిన్నులు, పెద్దలు, కుంటివారు, గుడ్డివారు అందరియందూ భగవంతుడున్నాడు. అందరూ మనకి ప్రేమపాత్రులే.

1976వ సంవత్సరంలో బొంబాయిలో గల ‘ధర్మక్షేత్ర’లో శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల సమ్మేళనం జరుగుతున్నది. భగవాన్ దివ్య ప్రసంగం ఆరంభమైంది. క్రమంగా స్వామి ప్రసంగం వింటున్న భక్త జనావళిపై ఎండ పడసాగింది. అయినా ఎండ వేడిమి లెక్కచేయక ప్రసంగాన్ని తన్మయత్వంతో వింటున్నారు. కొంతసేపయిన తరువాత స్వామివారిపై కూడా ఎండ పడసాగింది. వెంటనే సేవాదళ్ సభ్యులు భగవాన్ పై ఎండ పడకుండా ఉండేందుకు తగిన ప్రయత్నాలు ప్రారంభించారు. అప్పుడు వారిని వారిస్తూ స్వామి ఇలా అన్నారు, “ఏమిటి మీరు చేస్తున్న పని? ఇక్కడ ఇంతమంది ‘సాయి’లు ఎండలో మాడుతుండగా ఈ ‘సాయి’మీద ఎండ పడగానే దానిని అడ్డుకొనే ప్రయత్నాలు చేస్తున్నారు. స్వామిని ఈ ఒక్క దేహానికే పరిమితం చేయకండి. ఆ భావనతో చేసే సేవ సేవ అన్నించుకోదు. స్వామిని ప్రతి జీవిలోనూ దర్శించి సేవ చేయండి. అప్పుడే మీ సేవ సంపూర్ణ ఫలితాన్ని ఇవ్వగల్గుతుంది” అన్నారు. ఈ సంఘటనద్వారా ఒక

మహోన్నత ఆధ్యాత్మిక సత్యాన్ని సాయి సేవకులకు చాటిచెప్పారు. సాయి పరమాత్ముడు ఆత్మస్వరూపుడై అందరిలోనూ ఉన్నాడు. స్వామి వివేకానంద అంటారు, “దేవుడు గ్రుడ్డివానిగా, కుంటివానిగా, రోగిష్టిగా, ముదుసలిగా, వికలాంగునిగా భిక్షాటన నెపంతో నిత్యం మన గడప ముంగిటికే వస్తున్నాడు. ఆ దేవదేవుని సేవించుకోవడం ఎంత సులభం!” అని.

“అష్టాదశ పురాణేషు వ్యాసస్య వచనం ధ్యాయం పరోపకారః పుణ్యాయ పాపాయ పరపీడనం”

పరులకు ఉపకారం చేయటమే పుణ్యం - పరులకు హాని చేయటం పాపం. ఈనాడు భగవాన్ దివ్యబోధల సారం కూడా సరిగ్గా ఇదే. ‘హెల్ప్ ఎవర్, హర్ట్ నెవర్’. “ఎప్పుడూ ఇతరులకు సహాయం చేస్తూనే ఉండండి. ఎన్నడూ ఎవరికీ హాని తలపెట్టకండి. అందరినీ దైవస్వరూపులుగా భావించి ప్రేమతో సేవలందించండి. భగవదనుగ్రహాన్ని పొందటానికి ఇంతకన్నా సులువైన మార్గం మరొకటి లేదు” అంటారు భగవాన్. వారి అనుగ్రహ భాషణములలో చెప్పారు, వారికి కావల్సింది పూవుల మాలలు కాదు - ఉదయం వేసిన మాలలు సాయంత్రానికి వాడిపోతాయి. స్వామికి కావల్సింది ‘పత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం’. మన దేహమనే పత్రమును, హృదయమనే పుష్పమును, కర్మ ఫలమును, భక్తిరస భరితమైన ఆనందబాష్పములనే తోయమును స్వామికి అర్పించాలి.

2003 అక్టోబరు నెలలో, ఆంధ్రప్రదేశ్ యువజన సమ్మేళన సందర్భంగా ముఖ్య కార్యకర్తలందరినీ సమావేశపరచి, ఆయా జిల్లాలలో జరుగుతున్న సేవా కార్యక్రమాల గురించి అడిగేరు. ఒక జిల్లా ప్రతినిధిగా ఒక యువకుడు తమ జిల్లాలో నిర్మాణమవుతున్న మందిరాల సంఖ్య గురించి, జరుగుతున్న యజ్ఞయాగాదుల గురించి చెప్పనారంభించాడు. వెంటనే భగవాన్ స్పందిస్తూ, “బంగారూ, ఆ సంగతులు నాకు చెప్పకండి. మీరు చేస్తున్న సేవలగురించి చెప్పండి” అన్నారు చిరునవ్వులు చిందిస్తూనే. సాయిసేవాసంస్థలకు, సాయి భక్తులకు భగవాన్ అందించిన సందేశానికి ఈ సంఘటన అద్దం పడుతున్నది.

భక్తులకు భగవాన్ అనుగ్రహించే దివ్య భాషణములలో ఎప్పుడూ ప్రేమ, సేవలే ప్రథమ స్థానంలో ఉంటాయి.

నిష్కళంకమగు ప్రేమను హృదిని నిల్పి సకల జీవుల కుపకృతి సలువకున్న పుట్టి ఫలమేమి నరుడుగా పుడమియందు?!

అంటారు భగవాన్. ఇతరులకు మనం చేసే సేవలు సాక్షాత్తు భగవంతునకు చేసినట్లేనను భావనను దృఢపరుస్తుంటారు. కనుక, సాయిభక్తులకు స్వామి ఉపదేశించకనే ఉపదేశించిన తారకమంత్రం ‘సమాజ సేవ’. అయితే, ఈ మంత్రం ఇతర మంత్రాలవలె కేవలం జపించటానికి ఉద్దేశించింది కాదు; ఆచరణాత్మకమైంది, కార్యరూపంలో చూపెట్టవలసింది. ఈ మంత్రానుష్ఠానం కొంత వ్యయ ప్రయాసలతో కూడుకొని ఉన్నటువంటిది, త్యాగభావం కావలసినది.

ఒకానొక సందర్భంలో స్వామివారు ప్రసంగిస్తూ, “నేనిప్పుడు చేస్తున్న సర్వకార్యములు దేనికోసం? నాకోసం కాదు. ఎప్పుడూ ఎవరికైనా ఏదైనా ఇవ్వటానికి నేను సంసిద్ధంగా ఉంటాను. ఇచ్చుకోవటమేకానీ, పుచ్చుకోవటం నాకు తెలియదు. ఇవన్నీ ఎందుకోసం చేస్తున్నానంటే, దీనిని చూసి కొందరైనా త్యాగానికి సిద్ధపడతారేమోనని. మీకు త్యాగబుద్ధిని నేర్పే నిమిత్తమే నేనీ పనులు చేస్తున్నాను. చాలామంది సాయిభక్తులమని చెప్పుకుంటున్నారుగాని, త్యాగానికి ముందుకు రావటం లేదు. మన శక్తికొలదీ త్యాగం చేసి దీనులకు, దిక్కులేనివారికి సహాయం చేయటానికి కంకణం కట్టుకోవాలి. కనుక, ఈనాడు మీరు నేర్చుకోవలసింది త్యాగభావమే, ప్రేమభావమే. ‘మా నిమిత్తం మేము చేసుకొంటున్నామ’నే పవిత్ర భావంతో ప్రేమపూర్వకంగా సేవల్లో పాల్గొనండి, నిర్బంధంగా కాదు. పవిత్ర కర్మలు ఆచరించటానికి రేపు, రేపని వాయిదా వేయకండి. భగవంతుడనే ఫోటోగ్రాఫర్ రెడీ, స్టేజీ అనకుండానే క్లిక్ చేస్తాడు. కాబట్టి, మీరెప్పుడూ రెడీగానూ, స్టేజీగానూ ఉండాలి. ఉన్నంతలో త్యాగం చేస్తూ సమాజ సేవలో పాల్గొంటూ జీవితాన్ని ధన్యమొనరించుకోవాలి” అని ఉద్ఘాటించేరు.





ఇష్ట దేవతా దర్శనం

ఆ డాక్టానుబ్యారావు బు

అది 1962 సంవత్సరం. దసరా నవరాత్రులు. భగవాన్ బాబావారు వేదోద్ధరణ, లోకకల్యాణ నిమిత్తం “వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞాన యజ్ఞం” ప్రారంభించారు. బ్రహ్మశ్రీ కామావధాన్లుగార్ని సర్వాధ్యక్షులుగాను, బ్రహ్మశ్రీ ఉప్పులూరి గణపతి శాస్త్రిగార్ని సభాధ్యక్షులుగాను నియమించారు. రాష్ట్రంలో ఉన్న పలువురు వేద పండితులను, తర్క వ్యాకరణ మీమాంస పండితులను, సంస్కృత పండితులను, భాగవతోత్తములను, పేరుపేరునా ఆహ్వానించారు. ఏడు రోజుల కార్యక్రమంలో ఉదయం యజ్ఞ హోమములు, వేదపారాయణ, రామాయణ భాగవత గీతా పారాయణ, సాయంత్రం వేద పండితులచే ఉపన్యాస కార్యక్రమములు, తరువాత స్వామి దివ్యోపన్యాసములు జరిగినవి. అటువంటి మహాయజ్ఞంలో పాల్గొని ప్రసంగించ వలసిందిగా కొనసీమ వాస్తవ్యులైన బ్రహ్మశ్రీ కొల్లూరి సోమశేఖర శాస్త్రిగారిని కూడా ఆహ్వానించారు.

మొదటి రెండు రోజుల కార్యక్రమాల్ని శాస్త్రిగారు శ్రద్ధగా పరికించారు. ప్రతి పండితుడు కార్యక్రమ వివరాలను స్వామికి చెప్పి, వారి అనుమతి తీసికొని, పాద నమస్కారం చేసికొని పని ఆరంభించడం గమనించారు. శాస్త్రిగారికి అలా పాదనమస్కారం చేయటం ఇష్టం లేదు. ఆ కారణంచే రెండవరోజు సభానంతరం శ్రీ కామావధాన్లు గారి వద్దకు వెళ్లి, ఆ మాటే చెప్పి ప్రసంగం ఇవ్వలేనని చెప్పారు. ఈ విషయాన్ని విన్న కామావధానిగారు ఈ విషయాన్ని స్వామికి ఎలా చెప్పాలి అని సంశయంలో ఉండగా కస్తూరిగారు వచ్చి, “అవధాన్లుగారూ! రేపు సాయంత్రం ప్రసంగాన్ని శ్రీ సోమశేఖర శాస్త్రిగార్ని చేయమన్నారు స్వామి. పైగా పాదనమస్కారాలు, పొగడ్డలు అలాంటివేమీ లేకుండా చక్కగా ప్రసంగించమని చెప్పమన్నారు మిమ్మల్ని” అంటూ తొందరతొందరగా

వెళ్ళిపోయారు. కామావధాన్లుగారు ఆశ్చర్యపోయి తేరుకుని, “శాస్త్రిగారూ! స్వామి చెప్పమన్న మాటలు విన్నారా. అంచేత రేపు మీదే ప్రసంగం” అన్నారు. శాస్త్రిగారు జవాబు లేక మౌనంగా వెళ్ళిపోయారు.

మరునాడు సాయంత్రం శ్రీ శాస్త్రిగారు వేదికమీదికి వచ్చి ఆసీనులయినారు. ముందు మైకు అమర్చినారు. ప్రసంగం ఆరంభించాలి. మైకు కొంచెం సర్దినారు. తరువాత శాలువా సర్దుకున్నారు. సభంతా ఒకసారి కలయ చూశారు. అందరూ ఆతురతగా ఎదురు చూడడం గమనించారు. అయినా ఎందుకో ఆయన నోట్లోంచి మాట పెకలటం లేదు. శాస్త్రిగార్ని అనుమానం వచ్చింది. ఈ మహిమలు చేసే బాబా తనకి వాక్బంధనం చేశారేమోనని కొంచెం కోపంగా పక్కకు తిరిగి బాబావైపు చూశారు. అంతే, గబగబా అడుగులు వేసుకుంటూ వెళ్ళి బాబావారి పాదాలపై పడ్డారు. పదేపదే లెంపలేసుకుంటూ చేతులు జోడించి నమస్కరిస్తూ, “అమ్మా! నీవా తల్లీ! వేదమాతా! గాయత్రీమాతా! క్షమించు తల్లీ! రక్షించు! నాకు దర్శన భాగ్యం ఇచ్చి కరుణించావా అమ్మా!” అంటూ ఆనంద బాష్పాలు రాల్చారు. తెల్లని బంగారుజరీ పట్టుచీరతో సర్వాభరణ భూషితురాలై, ముక్తా విద్రుమ హేమ నీల ధవళచ్ఛాయలతో దేదీప్యమానంగా వెలుగుతున్న పంచ ముఖములతో వరద అభయ హస్త ముద్రలతో గాయత్రీ మాత రూపంతో స్వామి దర్శనం అయింది శ్రీ శాస్త్రిగార్ని. స్వామి ఆశీస్సులతో ఆ తర్వాత అనర్గళంగా, సభా రంజకంగా ఉపన్యసించేరు.

ఈవిషయాన్ని విన్నవారందరూ అమితాశ్చర్యాన్ని ఆనందాన్ని పొందారు. ఆరోజునుంచి యజ్ఞం పూర్ణాహుతి అయ్యేవరకు శాస్త్రిగారు ఈ దివ్యానుభూతినుంచి తేరుకోలేదు.



కొండంత అండ

ఇటీవల నా గొంతుకు ఎడమవైపున చిన్న గడ్డమాదిరి కనిపించడంతో తేదీ 19.11.2011 నాడు పుట్టపర్తిలోని శ్రీ సత్యసాయి జనరల్ ఆస్పత్రికి వచ్చాను. డాక్టరుగారు గడ్డను బయాప్సీ చేయించి పరీక్షించి ఆ రిపోర్టును తీసుకు రమ్మన్నారు. సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ వారు పది రోజుల తరువాత ఆ రిపోర్టు ఇచ్చినారు. ఆ రిపోర్టు చూసి వెంటనే బెంగళూరు కిద్నాయి కేన్సర్ ఆసుపత్రికిగానీ, లేక ఇండో అమెరికన్ ఆసుపత్రికి గానీ వెళ్ళండి అని చెప్పారు. “స్వామీ, నీ భక్తురాలైన నాకు ఇంతటి భయంకరమైన వ్యాధి వచ్చిందా?” అని చాలా బాధపడ్డాను. “ఈ వ్యాధి లేకుండా చేయి స్వామీ” అని రాత్రింబవళ్ళు వేడుకొన్నాను.

ఆపరేషన్ చేసుకొనుటకు తేదీ 7.12.2011 న ఇండో అమెరికన్ ఆసుపత్రికి నేను, నా భర్త, అల్లుడు బయలుదేరి వెళ్ళాము. బస్సులో వెళ్ళినప్పుడు కూడా స్వామి నామాన్నే స్మరిస్తున్నాము. అక్కడ ఆసుపత్రిలో డా॥ రాజుగారు గురువారంనాడు ఆపరేషన్ చేశారు. మరల 7 రోజులకు రిపోర్టు వస్తుందని చెప్పి పంపారు.

మరల 15వ తేదీ గురువారం వెళ్ళాము. ఆ రిపోర్టు చూసిన డాక్టరు రాజుగారు, “నార్మల్ ఉంది. ఏమీ భయపడవలసిన పనిలేదు” అని చెప్పారు. నా ఆనందానికి అవధులు లేవు.

సాక్షాత్తు స్వామియే నా క్యాన్సరు వ్యాధి లేకుండా చేశారు. స్వామిని నమ్ముకున్నవారికి ఏ బాధలూ ఉండవు. వెంటనే పుట్టపర్తికి వచ్చి పది రోజులు నిద్ర చేశాను. భజనలో భక్తితో పాల్గొన్నాను.

స్వామి సాక్షాత్తు ప్రత్యక్ష దైవము, నమ్మినవారికి కొండంత అండ.

- పి. వెంకట లక్ష్మమ్మ, కొత్తచెర్వు మండలం

కనుల ముందర కదలియాడే ధైవం

2011 మే నెల 29వ తేదీన ఫ్లోరిడా (యుఎస్ఎ)లోని మెల్ బోర్న్ నగరంలో, దక్షిణ అమెరికా సత్యసాయి సంస్థల అధ్యక్షుడు డా॥ అక్వయ్ కలాథియా ఆధ్వర్యంలో సదస్సు నిర్వహింపబడింది. ముఖ్య అతిథిగా వచ్చిన శ్రీ సత్యసాయి ఇంటర్నేషనల్ మెడికల్ కమిటీ చైర్మన్ మరియు శ్రీ సత్యసాయి వరల్డ్ ఫౌండేషన్ డైరెక్టర్ డా॥ నరేంద్రనాథ్ రెడ్డిగారు స్వామియొక్క అవతార మహోద్యమంలో ఇకపై కార్యకర్తల కర్తవ్యంగురించి మహోద్వేగంతో ప్రసంగించేరు. అప్పటికి స్వామి మహాభినిష్క్రమణం జరిగి నెల రోజులయింది. మధ్యమధ్య కరతాళ ధ్వనులతో సభ గంభీర వాతావరణం సంతరించుకుంది.

ఆ తర్వాత ప్రముఖ గాయని, సాయి భక్తురాలు శ్రీమతి వసుమతి వాసుదేవన్ సభాసదుల స్మృతిపథంలో స్వామియొక్క మృదుమధుర మందహాసాన్ని స్ఫురణకు తెస్తూ, “కనుల ముందర కదలియాడే కరుణరూపము నీవు” అనే భావగీతాన్ని గానం చేశారు.

ఆఖరున డా॥ నరేంద్ర రెడ్డిగారు సమయస్ఫూర్తితో సభాసదుల ప్రశ్నలకు నిర్బంధంగా సమాధానాలిచ్చి ఉత్తేజం కలిగిస్తున్న సంభాషణ కార్యక్రమంలో అడుగడుగునా అనేక పర్యాయాలు సభావేదికపై విద్యుద్దీపాల కాంతి రెపరెపలాడింది. ఎలక్ట్రీషియన్ నిశితంగా పరిశీలించి అది విద్యుత్ ప్రవాహ లోపం కాదని ధ్రువీకరించేడు.

సభ అనంతరం ఏకగ్రీవంగా అందరూ అది ‘కనుల ముందర కదలియాడే కరుణామూర్తి స్వామియొక్క అనుగ్రహ సందేశ లీలగా గుర్తించి ఆనందంగా కృతజ్ఞతాభివందనాలర్పించేరు.



మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి

(ధారావాహిక - 13వ భాగం)

బి.వి. రమణరావు

నీరే ఇంద్రనమగుట

ఒకప్పుడు బెంగళూరుకి కార్లో వెళ్ళుచుండగా, చిక్కుళాపూర్ సమీపమున పెట్రోల్ అయిపోవడంవల్ల కారు నిలిచిపోయింది. దగ్గరలో ఎక్కడా పెట్రోల్ బంకులు లేవు. స్వామి డ్రైవర్ చిదంబర కృష్ణన్ తో ఖాళీ పెట్రోల్ డబ్బాను దగ్గరలో కనబడుతున్న చెరువులోని నీటితో నింపి తీసుకురమ్మన్నారు. అతడు తెచ్చిన వెంటనే ఆ డబ్బాలో స్వామి తమ చేతి వ్రేళ్ళు ముంచి తీసి పెట్రోల్ టేంకులో పోయమన్నారు. ఆ నీరు పెట్రోలుగా మారగా ప్రయాణం నిరాఘాటముగా కొనసాగించారు.

ఒక పర్యాయం పుట్టపర్తిలో దసరా ఉత్సవము సందర్భముగా విద్యుద్దీపములకు శక్తినొసగే డైనమోను నడిపే డీజిల్ ఆయిల్ అయిపోయింది. అప్పుడు బాబా డబ్బా నిండా నీళ్ళు తెప్పించి తమ చేతి వ్రేళ్ళు ఆ నీటిలో ముంచగా ఆ నీరు డీజిల్ ఆయిల్ గా మారి డైనమో పనిచేయసాగింది.

బృందావనం నుండి ప్రసాదం

ఆనాడు కృష్ణాష్టమి. బాబావారు మద్రాసులో విశ్వనాథంగారి ఇంట్లో ఉన్నారు. భక్తులు కృష్ణ భగవానునికి పూజలు చేసి, కొంతసేపు భజన చేశారు. హారతి ఇచ్చే సమయంలో భగవాన్ లేచి నిలబడి రెండు చేతులూ పైకెత్తారు. భక్తులు ఆనందముతో కరతాళ ధ్వనులు చేస్తుండగా భగవాన్ చేతిలో ఒక పెద్ద గాజు గిన్నె ప్రత్యక్షమైంది. దానిలో నలభై మూడు రకాల మధుర పదార్థాలున్నవి. వాటిని ఆనాడు బృందావనం నుండి ప్రత్యేకంగా తెప్పించినట్లు చెప్పి వాటిని అందరికీ పంచారు.

ఫోటోలు - కలకంఠ

ఒకనాడు రెండు జీపులలో భక్తుల నెక్కించుకుని చిత్రావతి నదికి ఆవల గట్టునున్న దట్టమైన అడవిలో ఒక చదునైన బండమీద స్వామి కూర్చున్నారు. భక్తులందరూ వారి చుట్టూ కూర్చున్న తరువాత వారు వెంట తెచ్చుకున్న ఫలహారములు తిని టీ త్రాగిన తరువాత స్వామి హస్తచాలనముతో ముందు కలకంఠ, ఆ తరువాత వారి ఫోటోలను తీసి, తమవెంట వచ్చిన 16 మందికి పంచారు.

1958 సం॥లో కన్యాకుమారి సముద్ర తీరంలో భక్తులతో ఇష్టాగోష్ఠి జరుపుచుండగా ఒక భక్తుడు కన్యాకుమారి స్థల పురాణంలో ఉన్న విశేషమును గూర్చి వివరించాడు. అక్కడ ఉన్న ఆలయంలో కన్యాకుమారి విగ్రహానికి ఒక అద్భుతమైన ముక్కు పుడక ఉన్నట్లు, దానికి ఉన్న వజ్రం యొక్క కాంతి కిరణములు చుట్టుప్రక్కలంతా వ్యాపించేవనీ, కొంతకాలానికి దానిని దొంగలు దోచుకున్నారని చెబుతుండగా స్వామి, “మీరా వజ్రమును చూడదల్చుకుంటే ఇదిగో చూడండి” అంటూ హస్తచాలనముతో కన్నులకు మిరుమిట్లు గొల్పే కాంతివంతమైన వజ్రమును తీసి చూపారు. అక్కడ ఆ సమయమున ఉన్న జాలర్లు కూడా ఆ అద్భుత సృష్టికి ఆశ్చర్యపోయారు. కొన్ని క్షణములలోనే అది అదృశ్యమైపోయింది.

రూపాయి నోటు

ఒకనాడు ఒక భక్తుడు తన ప్రాణస్నేహితుడు సంతకం పెట్టిన రూపాయి నోటును పొరపాటున పోగొట్టుకొని, తర్వాత గుర్తుకు రాగా, విచారంగా ఉన్నాడు. సర్వజ్ఞులైన స్వామి అతని ముందు నుంచి

నడుస్తూ, అతనికేసి చూసి, “ఇంద, ఈ రూపాయి నోటును బొంబాయినుంచి తెప్పించేను, జాగ్రత్త చేసుకో” అని మిత్రుని సంతకమున్న రూపాయి నోటును సృష్టించి ఇచ్చారు.

హరనాథ్ బాబా విగ్రహం

చిత్రావతి తీరమున భక్తులతో కూర్చుని ఉన్నప్పుడు, భగవాన్ బాబావారు ఒక భక్తుడు తన చొక్కాకు హరనాథ్ బాబా లాకెట్టు పెట్టుకొని ఉండటం గమనించి, ఇసుకనుండి కుసుమ హరనాథుని చిత్రము గల వెండి విగ్రహమును సృష్టించి, కుసుమ హరనాథ్ కృష్ణ భక్తుడైన గౌరాంగుని అవతారమని చెప్పి, పూజలో పెట్టుకొమ్మని ఇచ్చారు.

అదే సమయమున తనను ‘శివతాయి’ రూపమున పూజించే అరవ భక్తునికి శివతాయి అన్న పేరు చెక్కబడిన శంఖమును హస్తచాలమున సృష్టించి బహూకరించారు.

పోస్టల్ స్టాంపుపై బాబా చిత్రం

ఒక పర్యాయం భగవాన్ వెంకటగిరికి వచ్చినప్పుడు వెంకటగిరి రాజావారి బల్లమీద ఉన్న పోస్టల్ స్టాంప్ బిళ్ళలు ఉన్న కాగితమును తీసి చుట్టచుట్టారు. ఆ స్టాంపులమీద అప్పటి జార్జి చక్రవర్తి చిత్రపటములు ఉన్నాయి. ఆ కాగితము చుట్టను విప్పి బల్లమీద పరచగా, జార్జి బొమ్మల బదులు స్టాంపులపై బాబా చిత్రపటములు ప్రత్యక్షమైనాయి. నేటికిని వాటిని ఆ కుటుంబమువారు భద్రపరిచారు.

స్వప్నసందేశం

1954లో బెంగళూరునుండి నాగరత్నమ్మ వెంకటగిరి రాజాగారికి ఈవిధంగా జాబు వ్రాసింది: “ప్రభూ! నా ఇష్టదైవమైన త్యాగరాజస్వామి కలలో కనబడి నాటి శ్రీరామచంద్రుడు ఈనాడు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబాగా అవతరించారని, ప్రస్తుతం వారు వెంకటగిరిలో ఉన్నారని వెళ్ళి దర్శించమని చెప్పేరు. ఆ సాయిరాముని అనుజ్ఞ అయితే వెంటనే వచ్చి వారిని దర్శించుకుంటాను.” స్వామి ఆజ్ఞ గైకొని తక్షణమే ఆమెను రమ్మని రాజాగారు ఆమెకు

కబురు పంపేరు. వెంటనే బయలుదేరి వచ్చి ఆమె భగవానుని పదసన్నిధి చేరింది. ఆనాడు ఆమె స్వామి సమక్షంలో రెండు గంటలు శ్రావ్యంగా భజన పాటలు పాడింది. ఆ తర్వాత స్వామికూడా తమ సహజ మృదుమధుర స్వరముతో కొన్ని త్యాగరాజ కృతులు గానం చేసి అందరినీ మంత్రముగ్ధులను చేశారు. తర్వాత భగవాన్ ఆమెకొక శ్రీరామచంద్రుని విగ్రహాన్ని సృష్టించి ప్రసాదించారు.

రామశర్మ బిడ్డ

వెంకటగిరిలో రామశర్మ అనే భక్తుడుండేవాడు. అతని బిడ్డకు వీపు భాగమున వంగియుండి మెడ నిలువకుండా ముందుకు వంగియుండింది. వైద్యులవల్ల ప్రయోజనము లేకపోయింది. అతడు భగవానుని అనుజ్ఞతో వెంకటగిరిలో ఉండగా తన బిడ్డను భగవానుని పాదపద్మముల చెంత కూర్చుండబెట్టగా, భగవాన్ విభూతి ప్రసాదము సృష్టించి స్వయముగా మెడనుండి నడుమువరకు రుద్దారు. వెంటనే ఆ బిడ్డయొక్క తల, మెడ, నడుము చక్కబడ్డాయి.

కైవల్యా సైకత స్థలి

సాయం సమయమున కైవల్యానది సైకత స్థలియందు ఉపవిష్టులైనప్పుడు శ్రీ కుప్పా భైరాగిశాస్త్రిగారికి షిరిడీ సాయి విగ్రహం, రామశర్మగారికి ‘శ్రీసత్యసాయిరాం’ అను నామముద్రితమైన శంఖమును ఇసుకనుండి సృష్టించి పూజించుకొనుటకు బహూకరించారు. ఆఖరున కలకండ తీసి ముక్కలు చేసి అందరికీ ప్రసాదించారు.

స్వామి ఇసుకనుండి సృష్టించిన కలకండకుకానీ, నెయ్యి కారుతున్న మిరాయిలకుకానీ, స్వామి భక్తులకు ప్రసాదించినప్పుడు వాటిపైన ఒక్క ఇసుక రేణువుకూడా ఉండదు.

అక్షయ సిద్ధి

1950 సం॥ విజయదశమికి అనంతపురం నుండి భక్తులు రెండు పెద్ద బుట్టలలో తులసీ దళములు తెచ్చారు. బాబావారు ఆసీనులగు స్థలమును అలంకరించుటకు ఆ తులసీ దళములు చాలలేదు. అది తెలిసిన బాబా అటు

వచ్చి ఖాళీ బుట్టలనెత్తి చేతితో అడుగున తట్టగా అవి తిరిగి నిండిపోయాయి. భక్తుల ఇండ్లలో జరుగు ఉత్సవములందు వారి అంచనాకు మించి భక్త జనుల సంఖ్య పెరిగినప్పుడు, భగవాన్ వారి అందోళన గ్రహించి, వారు సిద్ధం చేసుకున్న ఫలహారముల పాత్రలను తమ హస్తములతో స్పృశించి, మూత తీసివేయగా పాత్రలు ఫలహారములతో నిండి అక్షయమయ్యేవి.

విసిరిన పూలరేకులు

విజయదశమి, శివరాత్రి పర్వదినములలో స్వామిని పల్లకీపై ఊరేగించునప్పుడు, స్వామి తమకు సమర్పించిన హారములనుండి పూలరేకులను విడదీసి భక్త జనులపై చల్లేవారు. అందు కొన్ని పూలరేకులు డబ్బులుగానో, పిర్టీ బాబా విగ్రహములుగానో, పిప్పర్మెంట్లుగానో, చాక్లెట్లుగానో, షిరిడీ సాయి, పర్తి సాయి ఫోటోలుగానో మారిపోగా, భక్తులు ఆనందముగా వాటిని ఏరుకుని ప్రసాదముగా తినేవారు లేదా భద్రపరచుకునేవారు.

సగం చేదు, సగం తీపి ఆకు

అమృతానందస్వామి చాలాకాలం రమణ మహర్షి ఆశ్రమములో ఉండేవారు. తీవ్రమైన ఉబ్బసము, దగ్గు రావడంతో ఆయన పుట్టపర్తికి వచ్చి భగవానుని ఆశ్రయించారు. వారిని చూడగనే స్వామి, “హఠయోగ సాధనలో జరిగిన పొరపాటు వలన వచ్చింది” అన్నారు. వారంరోజులు నిత్యం ఆకుల రసమో, చూర్ణమో ప్రసాదిస్తూ వచ్చారు. చివరకు ఒకనాడు ఒక పచ్చని ఆకును సృష్టించి దానిని సగంచేసి నమిలి మ్రింగమన్నారు. అది నమిలి మ్రింగగా కాలకూట విషమును మ్రింగినంత చేదుగా ఉండింది. ఆ మిగిలిన సగ భాగం నమలమని స్వామి చెప్పకూడదని మనస్సున పరిపరి విధముల ప్రార్థించాడు. చివరకు ఆయన భయపడినట్లుగానే ఆ ఆకు రెండవ భాగముకూడా నమిలి మ్రింగమని స్వామి నిర్బంధించారు. గత్యంతరం లేక ఆయన నోటిలో పెట్టుకొని నమలడం మొదలుపెట్టగానే దాని మాధుర్యం అమోఘం. ఆనాటితో ఆయన ఉబ్బసం, దగ్గు అదృశ్యమయ్యాయి.

చీమతో నల్లపూసలు

పుట్టపర్తిలో మంగళగౌరి పూజనాడు ఒక దంపతులు స్వామి పాదపూజ చేయుటకు అనుజ్ఞ పొందారు. ఆ దినమున అతని భార్యకు మాంగళ్య ధారణకు అవసరమైన నల్లపూసలు లభ్యము కాలేదు. పూజ సమయంలో స్వామి వచ్చి తన పాదములపై ఉంచిన పుష్పముగా ఒక నల్లని గండ్ర చీమను చూపి, “చీమ ఉన్న పూవుతో పూజిస్తున్నారా?” అంటూ ఆ చీమను తీసి అతని భార్య చేతిలో ఉంచగా ఆ చీమకు బదులు రెండు నల్లపూసలు ఉన్నాయి. ఆ దంపతులు స్వామికి కృతజ్ఞతాభివందనాలతో పాదపూజ చేశారు.

వర్ణఛాయా చిత్రం

కొంతమంది భక్తులు మిద్దెపై గదిలో ఉండగా స్వామి, సగము తెరిచి ఉన్న కిటికీ ప్రక్కన ఉన్న “టేబుల్ లైట్ కు షేడ్ ఉన్న బాగుండెడిది” అంటూ, ఒక క్షణం తర్వాత హస్త చాలనముతో ఒక వర్ణఛాయాచిత్రమును తీసి అందరికీ చూపేరు. ఆశ్చర్యం! కిటికీ అవతల నిలబడి ఎవరో ఫోటో తీసినట్లుగా సరిగ్గా ఆ సమయంలో స్వామితో సహా ఆ గదిలో ఎక్కడ నిలబడినవారక్కడ వారు ధరించిన వర్ణవస్త్రములతో సహా యథాతథముగా ఆ ఫోటోలో ఉన్నారు.

తోక లేని కోతి బొమ్మ

ఒకనాడు ఒక ఏంత్రోపాలజిస్ట్ (మానవజన్య శాస్త్రజ్ఞుడు) భగవానుని దర్శించుకొని తన పరిశోధనలను వివరించు సందర్భంలో కోతినుండి మానవుడు పరిణామము చెందు క్రమములో శరీరముమీద వెంట్రుకలు అదృశ్యమైన స్థితిలో, తోక అదృశ్యమైన కోతి ఎట్లా ఉంటుందో శాస్త్రజ్ఞులకు అంతుబట్టలేదని చెప్పాడు. వెంటనే స్వామి ఆ పరిణామ క్రమము తెచ్చే బొమ్మను సృష్టించి అతనికిచ్చారు. ఆ బొమ్మ యొక్క ఛాయాచిత్రము తీసి ఆ శాస్త్రజ్ఞుడు కొందరు ప్రముఖులకు పంచిపెట్టాడు. ఇప్పటికీ ఆ బొమ్మను చైతన్య జ్యోతి మ్యూజియంలో చూడవచ్చు.

అక్షయమైన అమృతం

ఒకనాడు బెంగళూరు సమీపంలోని తిప్పెగొండన హళ్ళి గ్రామంలో ఉన్న ఒక భక్తుని ఇంట స్వామి తమ ప్రవచనానంతరం అమృతముతో నిండిన ఒక చిన్న వెండి కూజాను హస్తచాలనమున సృష్టించి, అందులోని అమృతాన్ని ఉద్ధరిణితో అందరికీ ప్రసాదించగా ఆ సీసా ఖాళీ అయింది. ఆ ఖాళీ సీసాను ఇంగ్లాండుకు వెళుతున్న దంపతులకు బహూకరించారు. సీసాలో అమృతం అంతా అయిపోయిందే అని వాళ్ళు ఇంచుక కించపడటం చూసి, ఆ సీసాను స్వామి తమ హస్తములో క్షణకాలముంచుకొని తిరిగి ఇస్తూ మూత తీసి చూపారు. ఆ సీసానిండా అమృతం ఉద్భవించింది.

సంగమేశ్వర లింగం

బెంగళూరులో వాటర్ రిజర్వాయర్ సందర్శించు సందర్భంలో స్వామి అందులోని కొంచెం జలమును పిడికిలిలో ఉంచుకుని పిడికిలి తెరవగా, అప్పుడే పూజ నుండి తీసినట్లు బిల్వపత్రము, గంధముతో ఉన్న శివలింగము సృష్టింపబడి ఉన్నది. అక్కడున్నవారిలో ఒక భక్తుని పిలిచి, “నీవు నిత్యం కూడల సంగమేశ్వరుని పూజ చేయుచున్నావు కదా! ఇదే కూడల సంగమేశ్వర లింగం” అంటూ ఆ లింగమును ప్రసాదించి ఆశీర్వదించారు.

భక్తునిచే స్వామికి రక్ష

బాబావారికి అప్పుడు 17 ఏండ్ల వయస్సు. ఒకనాడు చిత్రావతి అవలిగట్టుకున్న సాహెబ్ చెరువు ప్రక్కన ఉన్న తోటలో భక్తులతో సాయంత్రమువరకూ గడిపారు. అందరూ భోజన ఫలహారాలుకూడా అక్కడే చేశారు. తిరిగి వచ్చే సమయానికి చీకటి పడింది. ఆ చీకటిలో పొద ప్రక్కనుంచి నడచి వస్తుండగా ఒక పాము స్వామి బొటన వ్రేలిపై కాటు వేసి జరజర పారిపోవటం గమనించి భక్తులు దానిని చంపడానికి ప్రయత్నించగా స్వామి వారిని వారించేరు. అది విషసర్పమని తెలిసి కొందరు భక్తులు వెంకమరాజుగారికి ఈ వార్త తెలిపి పాముకాటు వైద్యులను వెంటబెట్టుకురావటానికి పుట్టపర్తికి పరిగెత్తారు. బాబావారు మూర్ఛవచ్చినట్లు పడిపోయారు. ఇద్దరు

భక్తులు కాలికి విషము పైకెక్కుకుండా ఉండేటట్లు కట్టు కట్టటం ప్రారంభించారు. అప్పుడు బాబావారు సౌంజుల ద్వారా ఒక భక్తునితో తాము త్రిప్పునట్లు అతని చేతిని త్రిప్పుమనగా అతని చేతిలోకి ఒక రక్ష వచ్చింది. ఆ రక్షకు తమ నోటి నురుగును అంటించి, దానిని పాము కరచిన చోట కట్టమని సౌంజు చేసి చెప్పగా అతడట్లే చేశాడు. వెంటనే స్వామి లేచి కూర్చున్నారు. ఇంతలో మంత్రగాళ్ళను వెంటపెట్టుకుని పెద్ద వెంకమరాజుగారు రాగా ఛలోక్తులతో అందరూ కలిసి పాతమందిరానికి తిరిగి వెళ్ళారు.

మరునాడు ఆ సంఘటన సాంకేతికము వివరిస్తూ, “నేనే నా చేతితో రక్షను సృష్టించుకోగలను. కానీ, నా హస్తంతో తీసిన వస్తువులను నాకొరకు ఉపయోగించుకొనుట నా పద్ధతి కాదు. నా శక్తిని ఇతరులకొరకే ఉపయోగిస్తాను. అందుకే ఆ భక్తునికి రక్ష సృష్టించే శక్తినిచ్చాను” అని బాబా చెప్పేరు.

బాల్యమిత్రులతో బాబా

హోస్పేటలో ఒక కుటుంబమువారు బాబావారికి చిరకాల పరిచయస్తులు. వారి పిల్లలు బుక్కపట్టణంలో బాబా ‘సత్యనారాయణరాజు’గా పిలువబడుతున్నప్పుడు వారికి స్కూల్లో సహాధ్యాయులు, మిత్రులు. తమ మిత్రుడు సత్యం దైవస్వరూపుడుగా పేరు తెచ్చుకున్నాడని తెలిసి, ఒకసారి పుట్టపర్తి వెళ్లి బాలబాబా ఆదరాభిమానాలు పొంది, హోస్పేటలోని తమ స్వగృహమునకు రమ్మని ఆహ్వానించారు. 1941లో ఒకరోజున ఆ కుటుంబ సభ్యులందరూ ఇంట్లో ఉండగా, వారి ఇంటి ముందు ఎడ్ల బండి దిగి బాలబాబా వారింట్లో ప్రవేశించగానే వారి ఆనందమునకు అంతులేకపోయింది. ఆ సాయంత్రం అక్కడే ఉండి, రాత్రి భోజనానంతరం బాబాను తమ మధ్య ఒక మంచంపై పరుండజేసి, చిన్ననాటి ముచ్చటలు రాత్రి వరకూ చెప్పుకుంటూ ఉత్సాహంగా గడిపారు. తెల్లవారి లేచి చూడగా బాలబాబా అక్కడ లేరు. తర్వాత కనుక్కుంటే ఆరోజు సాయంత్రం, రాత్రి బాబా పుట్టపర్తిలోనే ఉన్నట్లు, హోస్పేట రాలేదని తెలిసింది. అప్పుడు తమ మిత్రుని దివ్యత్వమునకు అది ప్రత్యక్ష నిదర్శనమని గ్రహించారు.

(సశేషం)



ప్రశాంతి నిలయంలో నూతన సంవత్సరం

నూతన సంవత్సరాన్ని పురస్కరించుకొని 2012 జనవరి 1న “ఓం శ్రీ సాయి కాలస్వరూపాయ నమః” స్వాగత తోరణాన్ని యజుర్మందిరంనుండి కుల్వంత్ హాలుకు వచ్చే మార్గంలో ఏర్పాటు చేశారు. నూతన సంవత్సరానికి ఆహ్వానము పలుకుతూ ఉదయం ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ విద్యార్థులు బ్యాండ్ వాదనతో భక్తుల నలరించారు. కేక్స్, గ్రీటింగ్ కార్డులను భగవాన్ పాదపద్మముల చెంత సమర్పించారు.

ఆనాటి సాయంకాలం సాయి పూర్వ విద్యార్థులు సాయికుల్వంత్ హాలులో భగవాన్ బాబావారికి పతాక వందనాన్ని సమర్పించారు. భగవాన్ దివ్య చరణాల చెంత వాళ్ళ న్యూస్‌లెటర్ ‘విద్యుల్లేఖ’, భక్తిగీతాల సీడీని, కేక్‌ను సమర్పించారు. ఎమ్‌బిఎ 1992 బ్యాచ్ టి.ఎన్. గిరిధర్ సాయి దివ్యప్రేమను గురించి మాట్లాడుతూ, విద్యార్థులకు స్వామి ప్రబోధించిన తీరును వివరించారు. పూర్వ విద్యార్థి అభిమన్యు కౌల్ కార్యక్రమాలకు వ్యాఖ్యాతగా వ్యవహరించారు. పూర్వ విద్యార్థుల బ్రాస్ బ్యాండ్ వాదన జరిగే సమయంలో మధ్యమధ్య శ్రీ కౌల్ భగవాన్‌తో బ్రాస్ బ్యాండ్ సభ్యులకు కలిగిన అనుభవాలను వివరించారు. భగవాన్ ఫలోక్తులు విసురుతూ, పొరపాట్లను సరిదిద్దుతూ, సునిశితంగా పర్యవేక్షిస్తూ, సున్నితంగా మందలిస్తూ క్రమక్రమేణ వారినందరినీ బ్యాండ్ వాదనలో నిష్ఠాతులను చేశారని చెప్పారు. అనంతరం పూర్వ విద్యార్థులు వ్యాఖ్యాన సహితమైన సంకీర్తన చేశారు. గం 7.30 లకు మంగళ హారతి ఇచ్చారు.

జనవరి 7వ తేదీన ఉదయం గం 10.30 లకు పూర్ణచంద్ర ఆడిటోరియంలో ఆలిండియా శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్ ప్రస్తుత మరియు పూర్వ విద్యార్థుల సమ్మేళనాన్ని మహారాష్ట్ర శ్రీ సత్యసాయి ట్రస్టు అధ్యక్షులు డా॥ కేకీ మిస్త్రి జ్యోతి ప్రజ్వలన చేసి ప్రారంభించారు. బాలవికాస్ పూర్వ విద్యార్థి కౌశిక్ ఈ సమ్మేళనం యొక్క లక్ష్యాలను వివరించారు. ఆహుతులను ఉత్తేజపరుస్తూ బృందావనం క్యాంపస్ డైరెక్టర్ డా॥ సంజయ్ సహానీ ఉపన్యసించారు.

ఈ సమ్మేళనంలోని తదుపరి కార్యక్రమాలు నాటి సాయంకాలం సాయికుల్వంత్ హాలులో జరిగాయి. ఇద్దరు బాలవికాస్ పూర్వ విద్యార్థులు, ఇద్దరు ప్రస్తుత విద్యార్థులు వారి అనుభవాలను సమావేశితులకు తెలియజేశారు. కేరళ నుండి వచ్చిన ఆహుతులు ‘నాదాలయ’ పేరుతో వాయిద్య సంగీతాన్ని అందించారు. కర్ణాటక, మహారాష్ట్రలనుండి వచ్చిన బాలవికాస్ పూర్వ విద్యార్థులు ‘శ్రీ సత్యసాయి మహిమ’ అన్న సంగీత కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. తదుపరి వర్ధమాన గాయకురాలు జ్యోతి గాత్ర సంగీతాన్ని అందించారు.

జనవరి 8వ తేదీన ఉదయం గం 10.30 లకు పూర్ణచంద్ర హాలులో పూర్వ విద్యార్థులు ఇరువురు బాలవికాస్ శిక్షణ వారి జీవితాలను అభిలషణీయంగా ఏవిధంగా తీర్చిదిద్దినో తెలియజేశారు. డా॥ శశాంక్ షా “ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి దశసూత్రాలు” అన్న అంశంపై ప్రసంగించారు. బాలవికాస్ పూర్వ విద్యార్థి భాస్కర్ వేణువుపై ‘చిత్తచోరా యశోదాకే బాల్’ పాటను వినిపించగా కుమారి మాధవి హిందీలో పద్యాలను చదివారు. చివరిగా శ్రీ నిమీష్ పాండ్యా ప్రసంగించారు.

ఆ రోజు సాయం సమయంలో శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్ పూర్వ విద్యార్థుల వ్యాసాల సంకలనాన్ని భగవాన్‌కి సమర్పించారు. ప్రతిభావంతులైన బాలవికాస్ పూర్వ విద్యార్థులు పురస్కారాలను అందుకున్నారు. శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాస్ లోగోను ఆవిష్కరించారు. భజన అనంతరం బాలవికాస్ బాలలను ఉద్దేశించి భగవాన్ బాబా ఇచ్చిన ప్రసంగంయొక్క రికార్డును వినిపించారు. ఈ ప్రసంగంలో భగవాన్ బాబా బాలులు శిక్షణలో అవగతము

చేసుకున్న విలువలను అభ్యాసములో పెట్టవలసిన అవశ్యకతను తెలియజేశారు.

ఆస్ట్రేలియా బాలల సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు

ఆస్ట్రేలియా బాలలు జనవరి 9వ తేదీన సాయం వేళలో సాయికుల్చుంట్ హాలులో సంగీత విభావరి నిర్వహించారు. అనంతరం “ఆస్ట్రేలియా స్వప్నం”గా ప్రదర్శించిన నాటికకు ఆస్ట్రేలియా ఆదివాసులకు చెందిన కథ ఆధారం. ఈ నాటికలో జంతువులే ముఖ్య పాత్రధారులు. మానవతా విలువలైన ప్రేమ, కరుణ, త్యాగం ఆస్ట్రేలియా ఆదివాసుల జీవితాలలో అంతర్భాగాలని ఈ నాటిక తెలియజేస్తున్నది. ఆదివాసుల నిష్పవటమైన సంస్కృతికి భగవాన్ బాబావారి ప్రబోధములను అన్వయించడం ఈ నాటికలో ముఖ్యమైన ఆకర్షణ. ప్రకృతితో ఉన్న బాంధవ్యాన్ని తెలియజేసే “మనమంతా ఒక్కటే భిన్నంగా కనబడినా” అన్న అర్థం వచ్చే సంప్రదాయ ఆస్ట్రేలియా ఆధ్యాత్మిక గీతముతో కార్యక్రమం ముగిసింది.

వార్షిక క్రీడా సాంస్కృతికోత్సవాలు

2012 జనవరి 11వ తేదీన ఉదయం 8 గంటలకు భగవాన్ బాబావారి దివ్యచిత్రపటమున్న వాహనాన్ని మోటార్ సైకిల్ ఎస్కార్టర్స్, బ్రాస్ బ్యాండ్ వాదనతో, ఫ్లాగ్ మార్చింగ్తో స్టేడియం ప్రాంగణంలోకి విద్యార్థినీ విద్యార్థులు అహ్వానించారు. స్టేడియంలోని శాంతివేదికపై భగవాన్ బాబావారికొరకు సింహాసనాన్ని ఉంచారు. ముందుగా శ్రీ సత్యసాయి విద్యాసంస్థల విద్యార్థినీ విద్యార్థులు మార్చ్‌పాస్ట్రెను నిర్వహించారు. వారు ప్రతిజ్ఞ చేసిన అనంతరం ఇద్దరు ఇద్దరు క్రీడాకారులు చొప్పున అంచెలంచెలుగా క్రీడాజ్యోతిని తీసికొని స్టేడియాన్ని చుట్టి హనుమాన్ గిరివద్దకు తీసుకు వెళ్లారు. అక్కడినుండి ఈ సంవత్సరం క్రీడల చిహ్నం నంది క్రీడాజ్యోతిని తీసుకు వెళ్లి హనుమాన్ గిరిపై ఉన్న ప్రధాన జ్యోతిని వెలిగించింది.

ముందుగా ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ విద్యార్థులు రిమోట్ కంట్రోల్ హ్యాండ్ గైడ్స్ విన్యాసాలు చేశారు.

5 ఉవ్వెత్తున ఆకాశములోకి ఎగిరిన ఈ గైడ్లను అత్యంత

చాకచక్యముగా నేలపైకి దించారు. ఇన్స్టిట్యూట్ ఎంజ్లెమ్ను పోలి రెండు హంసలున్న ఒక భారీ నిర్మాణాన్ని స్టేడియంలోకి చక్రాలపై తరలించారు. ఈ నిర్మాణంపై త్రాళ్ల సహాయంతో యోగాసనాలను ప్రదర్శించారు. సంప్రదాయ ఆయుధాలతో అవలీలగా యుద్ధ విన్యాసాలను ప్రదర్శించారు. అత్యంత వేగంగా వెళ్ళే మోటార్ సైకిల్‌పై ఒక విద్యార్థి గిటార్ వాయిచగా మరొక విద్యార్థి మోటార్ సైకిల్‌పై నిచ్చిన వేసుకొని దానిపై పట్టు తప్పకుండా నిలబడటం ప్రేక్షకులను సంభ్రమానికి గురిచేసింది. విద్యార్థులు ఒక మోటార్ సైకిల్‌పై వద్యాకృతిగా ఏర్పడటం మరొక అద్భుతమైన విన్యాసం.

అనంతపురం విద్యార్థినులు ‘అంతరంగంలో సాయిని దర్శించడం’ అన్న ఇతివృత్తంతో ప్రదర్శనలను ఇచ్చారు. భక్తిరస ప్రధానమైన సూఫీ సిద్ధాంతం ఇస్లాం మతానికి హృదయంవంటిది. విద్యార్థినులు ఈజిప్ట్ సూఫీ నృత్యాన్ని టర్కీ డెర్విష్‌ల నృత్యాన్ని భక్తిగీతాలకు అనుగుణంగా చేశారు. పిరమిడ్ ఆకృతిగా ఏర్పడి ప్రేక్షకులను అలరించారు. రోలర్ స్కేట్స్‌పై వీరు చేసిన విన్యాసాలు చక్కని సమన్వయంతో నయనానందకరంగా ఉన్నాయి. చివరగా భగవాన్ బాబాకు ప్రణమిల్లుతూ వీరు చేసిన విన్యాసం కమనీయం.

ఆనాటి సాయంకాలం శ్రీ సత్యసాయి ప్రాథమిక పాఠశాల బాలల ప్రదర్శనలకు ‘సాయి సర్వాంతర్యామి’, ‘నేనుండగా భయమెందుకు!’ అన్నవి ప్రధానాంశాలు. బాలలు పబ్లిక్ అడ్రస్ సిస్టంలో వచ్చే సంగీతానికి అనుగుణంగా నర్తించారు. ప్రొద్దుతిరుగుడు పూలతో చేసిన నృత్యం, పక్షుల నృత్యం ప్రేక్షకులకు కనువిందు చేశాయి.

శ్రీమతి ఈశ్వరమ్మ ఇంగ్లీషు మీడియం స్కూలు విద్యార్థులు ఇచ్చిన ప్రదర్శనలో శ్రీకృష్ణ నృత్యం చూపరులను అబ్బురపరిచింది. గోపబాలురతో కలిసి బాలకృష్ణుడు చేసిన దివ్య సందేశ సమ్మిశ్రితమైన అనేక చిలిపిచేష్టలను, కాళీయమర్దనాన్ని ప్రదర్శించారు. శ్రీకృష్ణుడు పార్థసారథి అయి మహా భారత యుద్ధ సమయంలో అశ్వాల కళ్లాలను పట్టుకున్న ప్రదర్శన ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది.

శ్రీ సత్యసాయి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ మెడికల్ సైన్సెస్, వైట్ ఫీల్డుయందలి నర్సింగ్ కళాశాల విద్యార్థినులు కరాటే విన్యాసాలతో మండుతున్న టైల్స్ ను పగులగొట్టారు. వివిధ వర్ణముల రిబ్బన్లను చాకచక్యముగా గాలిలో త్రిప్పుతూ విన్యాసాలు చేశారు.

బృందావనం క్యాంపస్ విద్యార్థులు యోగాసనాలను, సూర్య నమస్కారాలను మంత్రయుక్తముగా చేశారు. ఫుట్ బాల్, వాలీబాల్, బాస్కెట్ బాల్ ఆటలను ప్రదర్శించారు. ఎల్ ఇడి దీపాలతో వివిధ ఆకృతులను ఏర్పరిచారు. 'బ్లేజింగ్ స్పిరిట్స్' పేరుతో కొందరు విద్యార్థులు కాగడాలతో విన్యాసాలు చేశారు. అన్నింటికంటే మిన్నగా సంధ్యా సమయంలో ఏర్పరిచిన 'ఓం సాయిరాం' ఆకృతి ప్రేక్షకుల హృదయాలలో నిలిచిపోయింది. మెక్సికన్ తరంగ విన్యాసంతో ఈ కార్యక్రమాన్ని ముగించారు.

ఛాయా నాటిక (షాడో ప్లే):

జనవరి 12 సాయం సమయంలో సాయికుల్వంత్ హాలులో బృందావనం క్యాంపస్ విద్యార్థులు ఛాయా నాటికను ప్రదర్శించారు. హరప్పా నాగరికత కాలమునుండి ఈ నాటిక ప్రక్రియ భారతదేశములో ప్రాచుర్యములో ఉన్నది. బృందావనం విద్యార్థులు అత్యంత సృజనాత్మకంగా భగవాన్ బాబా జీవిత చరిత్ర, సందేశాలు ప్రధానాంశాలుగా ఈ నాటికను ప్రదర్శించారు. శివ తాండవముతో ఈ నాటిక ప్రారంభమవుతుంది. శివుడు భారద్వాజ మహర్షికి సాయి అవతరణగురించి తెలియ జేయటం నుండి భగవాన్ అవతార కాలములోని ముఖ్యాంశాలను విద్యార్థులు అత్యంత రమణీయముగా ఈ ఛాయా నాటికలో ప్రదర్శించారు. భగవాన్ చేపట్టిన బృహత్తర సేవాపథకాలు, శ్రీ సత్యసాయి విద్యావిధానం ఈ నాటికలో ప్రముఖంగా పేర్కొన్న విషయాలు.

జనవరి 13వ తేదీన సాయం వేళలో శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూలు విద్యార్థులు సాయికుల్వంత్ హాలులో “భగవంతుడు సర్వశ్రేష్ఠుడు, సదా వారి ఆశ్రయంలో ఉండండి” అనే అర్థం వచ్చే ఇతివృత్తంతో ఆంగ్ల నాటికను ప్రదర్శించారు. భక్తులు పిలిస్తే

భగవంతుడు తప్పక స్పందిస్తాడని, మన దృక్పథములో సంభవించే మార్పులవలన భగవత్తత్వాన్ని అవగతము చేసుకోలేక వ్యధకు గురి అవుతున్నామని తెలుసుకున్న పాత్రధారులు చివరకు భగవాన్ బాబాను ఆశ్రయిస్తారు. పాటలు, నృత్యాలు, సంభాషణలతో నాటిక రక్తి కట్టింది.

త్యాగరాజ ఆరాధన

జనవరి 14వ తేదీన సాయం సమయంలో శ్రీ సత్యసాయి మీర్చురి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు త్యాగరాజ కీర్తనలను ఆలపించారు. 'శ్రీ గణపతినీ సేవింప', 'జగదానంద కారకా', 'ఉపచారములను చేకొనవయ్య' తదితర కీర్తనలు చోటుచేసుకున్నాయి. ఈ కార్యక్రమానంతరం అనంతపురం క్యాంపస్ విద్యార్థినులు కర్ణాటక, పాశ్చాత్య బాణీలలో కీర్తనలను వినిపించారు.

వార్షిక క్రీడా సాంస్కృతికోత్సవాల ముగింపు సభ

జనవరి 15వ తేదీన సంక్రాంతి పర్వదినాన సాయికుల్వంత్ హాలును రంగురంగుల తోరణాలతో అలంకరించారు. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ వ్యవస్థాపక దివ్య ఛాన్సలర్ భగవాన్ బాబావారిని తోడ్కొని రావడాన్ని సూచిస్తూ బ్రాస్ బ్యాండ్ బృందమువారు, వేదపఠనం బృందమువారు యజుర్మందిరమునుండి సాయికుల్వంత్ హాలులోకి ఊరేగింపుగా వచ్చారు. ఈ కార్యక్రమాలను పర్యవేక్షిస్తున్న బృందావనం క్యాంపస్ డైరెక్టర్ శ్రీ సంజయ్ సహానీ ప్రసంగిస్తూ భగవాన్ బాబా ఉత్సవ ప్రియులు, వారి సన్నిధిలో ప్రతి రోజూ ఉత్సవమే అన్నారు.

శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ రిజిస్ట్రార్ శ్రీ నరేన్ రామ్ జీ శ్రీ సత్యసాయి సమగ్ర విద్యావిధానములో భాగముగా ఈ క్రీడా సాంస్కృతికోత్సవాలను భగవాన్ బాబావారే స్వయంగా ప్రారంభించారన్నారు. మన ఉన్నత స్థితికి దోహదపడే అనుభవాలను అందించే విద్యావిధానాన్ని భగవాన్ బాబా రూపొందించారన్నారు.

అనంతపురం క్యాంపస్ విద్యార్థిని ఆర్. పార్వతి జీవితాన్ని ఏవిధముగా కళాత్మకముగా మలచుకోవాలో ఈ క్రీడా సాంస్కృతికోత్సవాలు తెలియజేస్తున్నాయన్నారు.

శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూలు విద్యార్థి ఎల్. విశాల్ భగవాన్ బాబావారికి ప్రీతి కలిగించడమే విద్యార్థుల లక్ష్యమన్నారు. స్వార్థ స్వప్రయోజనాలను ప్రక్కనపెడితే మన ప్రతి ప్రార్థనకూ భగవాన్ బాబా సానుకూలముగా స్పందిస్తారు, అన్నారు.

బృందావనం క్యాంపస్ విద్యార్థి శ్రీ సత్యప్రియ ఉపాధ్యాయ విద్యార్థుల శరణాగతి భావం, దీక్ష వారిని భగవాన్ బాబావారి అనుగ్రహానికి పాత్రులను చేసి వారికి విజయాన్ని చేకూర్చాయన్నారు.

ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ విద్యార్థి భరణీ ప్రసాద్ ఈ క్రీడా సమ్మేళనములో తాను నేర్చుకున్న పాఠాలను తెలియజేశారు. తాను ఇతర విద్యార్థులకంటే బాగా చేయాలన్న ప్రయత్నం చేసిన ప్రతి పర్యాయమూ తాను ఆటంకాలను ఎదుర్కొన్నాననీ, స్వామిని ప్రార్థించగా తనలో విచక్షణా జ్ఞానం కలిగిందని, ఇతరులకంటే క్రీడలలో బాగా రాణించాలన్న కోరిక స్థానములో తన సామర్థ్యాన్ని పెంపొందించుకోవాలన్న ఆకాంక్ష కలిగిందని, ఇతరులను అధిగమించాలనే కోరికను విడనాడినప్పటినుండి తన నైపుణ్యములో చక్కని పురోభివృద్ధి కలిగిందని చెప్పారు.

వైస్ ఛాన్సలర్ విజేతలకు ట్రోఫీలను అందజేశారు. తదుపరి భగవాన్ దివ్యోపన్యాసములోని కొన్ని అంశాల రికార్డ్స్ ని వినిపించారు. ఈ ప్రసంగంలో భగవాన్ మనస్సు యొక్క మర్మాన్నిగురించి చెబుతూ విద్యార్థులు నీతిని, ధర్మాన్ని, ఆధ్యాత్మికతను అనుసరించాలని చెప్పారు.

గౌతమ బుద్ధ నాటిక

జనవరి 15వ తేదీ సాయంకాలం ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ విద్యార్థులు గౌతమ బుద్ధ నాటికను ప్రదర్శించారు. గౌతముడు జీవిత మర్మాన్ని ఛేదించి మానవాళిని ఆదుకోవాలని నిశ్చయించుకుంటాడు. అయితే, ప్రలోభాలకు, దుష్కర్మలకు, మరణానికి ప్రతీక అయిన 'మర' అనే దుష్టశక్తి పలుమార్లు గౌతముని తన లక్ష్యాన్నుండి తొలగిపోయేట్లు చేయడానికి ప్రయత్నిస్తుంది. అయితే, గౌతముడు ప్రశాంతచిత్తుడై దృఢ సంకల్పముతో ఈ దుష్టశక్తిలో పరివర్తన తీసుకువచ్చి విజయాన్ని సాధిస్తాడు.

చైనీయుల నూతన సంవత్సరం

చైనీయుల 4012వ నూతన సంవత్సర సందర్భంగా జనవరి 23వ తేదీన టిబెటన్ ఆర్డర్ కు చెందిన 36 మంది లామా పెద్దలు మైసూరుయందలి సెరాజే మోనాస్టరీనుండి ప్రశాంతి నిలయానికి ఏతెంచారు. ఆనాటి సాయంకాలం సాయికుల్యంత్ హాలులో బౌద్ధమత సంబంధమైన ప్రవచనాలను పరిచారు. ఈ కార్యక్రమాలను పర్యవేక్షించిన సాయికీత్ వాటి అంతరార్థాన్ని వివరించారు. భజనానంతరం లామాలను మెమెంటోలతో సత్కరించారు.

గణతంత్ర దినోత్సవం

జనవరి 26వ తేదీన సాయం సమయంలో సాయికుల్యంత్ హాలులో ఢిల్లీనుండి వచ్చిన సాయి మహిళా యువత సభ్యులు సంగీత కార్యక్రమములో భారతమాతపై, సాయిమాతపై కర్ణాటక, హిందుస్తానీ, ఖవాళీ, లలిత సంగీత బాణీలలో పాటలు పాడారు. 'వందే మాతరం'తో ప్రారంభమయిన ఈ కార్యక్రమము 'దీవానే దీవానే సాయీకే దీవానే' పాటతో ముగిసింది.

జనవరి 27వ తేదీన ఢిల్లీ సాయి యువత పురుషుల విభాగమువారు భగవాన్ బాబావారి దివ్య చరితాన్ని 'సునో భాయి ఏక్ కహానీ' పాట ద్వారా తెలియజేశారు.

చైనీయుల నూతన సంవత్సర వేడుకలలో భాగంగా ఇండోనేషియా, మలేషియా, సింగపూర్ లనుండి వచ్చిన భక్తులు జనవరి 28 సాయంకాలము సాయికుల్యంత్ హాలులో ప్రార్థనలను నిర్వహించారు. ముందుగా ఈ వేడుకల కోఆర్డినేటర్ మలేషియా వాసి అయిన శ్రీ బిల్లీ ఫాంగ్ బాబావారి దివ్యానుగ్రహమువలన చైనీయుల సంస్కృతిలో క్రమక్రమముగా పరివర్తన కలుగుతున్నదని, వారు భగవంతునివైపు మరలుతున్నారని చెప్పారు.

అనంతరం మహిళలు చైనా సంప్రదాయ ప్రార్థనల్ని చేశారు. ప్రాచీన చైనా సంస్కృతిలో భాగమైన ఎనిమిది విలువలను సూచిస్తూ పాట పాడారు. ఇవి మానవత్వం నుండి దివ్యత్వానికి చేరుకోవడానికి దోహదపడే సాధనాలని చైనీయుల భావన. ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్న బాలలు బహుమతులను అందుకున్నారు.

- దివి చతుర్వేది

చిన్నకథ

లోకం - కల్పతరువు



మండుటెండలోకి ఒక వ్యక్తి అరణ్యమున నడిచి పోవుచు దారిలో ఒక మహావృక్షము క్రింద విశ్రాంతికై ఆగెను. అది కోరిన కోరిక లిచ్చు కల్పవృక్షమై యుండెను. ఆ సంగతి వానికి తెలియదు.

‘మంచినిరు లభించిన బాగుండునే’యని తలంచుటే తడవుగా కమ్మని నీరు పాత్ర నిండుగా వానికి కన్పించెను.

ఆ నీరు త్రాగి సేదతీరి ‘ఆకలిగా ఉన్నది, మంచి భోజనం దొరికిన హాయిగా తిని క్షుద్బాధ తీర్చుకోవచ్చు



గదా’ అనుకొనెను. అతని ఆనందాశ్చర్యములు ఇనుమడింపగ చక్కని షడ్రసోపేతమైన వంటకములు అతనిముందు సాక్షాత్కరించెను.

అది తృప్తితీర భుజించిన కొద్దిసేపటికి నిద్ర వచ్చుచుండగా ‘మెత్తని హంసతూలికా తల్పమున్నచో ఈ అలసటతీర హాయిగా నిదురించవచ్చుగదా’ అని అనుకొనెను.



ఆ క్షణమే వాడు కోరిన మృదుశయనము అచట గోచరించెను. దానిపై ఆ బాటసారి పరుండి ‘ఇప్పుడు నా భార్యయున్న ఎంత ఆనందముగా నుండునో గదా’ యనుకొనెను.

మరుక్షణమే వాని భార్య అచట కనిపించినది. వాడామెను చూచి చకితుడై ‘నా భార్య ఊరిలో నున్నది.



ఇచటికి నడిచి వచ్చుటకు కనీసం రెండు రోజులైనా పట్టును.

తలంచీయు తలువకముందే, చిటికెలోపల నా భార్య ఇచట కెట్లు వచ్చినది?

ఇది నా భార్య కాదు కాబోలు. ఆమె రూపములో వచ్చిన భూతమేమో ఇది.

ఇది ఇప్పుడు నన్ను మ్రింగివేయునేమో' అని అనుకొనెను.



ఆ కల్పవృక్షము ఏమి తలచిన అది ప్రసాదించును. అందుచే వెంటనే ఒక భూతము వచ్చి వీనిని మ్రింగివేసెను.

ఆశ్రితుల కల్పవృక్షమువంటివాడు భగవంతుడు. ఆశ్రితుడేమి కోరిన అది అతనికిచ్చును. కోరుకొనుట మనవంతు. వివేకవంతుడైనచో భగవదనుగ్రహము ఒక్కటే అర్థించును. అది యొక్కటే సర్వార్థములు వర్షించును. ఆ కోరిక, ఈ కోరిక అడుగుట ఆరంభించినచో వాటికి అంతముండకపోవుటయేగాక మన అవివేకముచే ఆ పిచ్చి కోరికలే బాటసారిని మ్రింగినట్లు మననూ తుదకు మ్రింగివేయును. కాబట్టి, మన మతికొద్దీ మన గతియుండును.

- బాబా

చిత్రరచన: బి.వి. సత్యమూర్తి

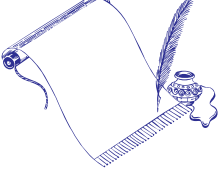


శరణం నీ దివ్య చరణం

సద్గుణంబులు గలిగిన జనులె జనులు
జనులకుపకార మొనరించు జనులె జనులు
జనుల నొప్పింపకుండెడు జనులె జనులు
సంఘసేవలు సేసెడు జనులె జనులు
నీదు సద్బోధలివి గావె నిగమవేద్య!
శరణు! సర్వదా నీ దివ్య చరణ యుగళి
పలుకు దైవంబు నీవె ఈ కలియుగాన
బ్రజల బాధలఁ దీర్చు దైవంబు నీవె
సత్యపథమును జూపించు స్వామివీవె
ముక్తి మార్గంబు దెల్పు ప్రభుండవీవె
శరణు! సర్వదా నీ దివ్య చరణ యుగళి

హరి హర బ్రహ్మ రూపాల నలరుదీవె
యష్ట దిక్పాలకుల రూప మగుదు వీవె
పంచభూతంబులును నీవె స్వామి! యీ చ
రాచరమునకు నెల్ల సమ్రాట్టు వీవె
శరణు! సర్వదా నీ దివ్య చరణ యుగళి
ఆత్మతత్త్వమునకు నామ మరయఁగలమె?
యాత్మతత్త్వమదెల్లరియందుఁ గలదు
దీనిఁ దెల్పుటకోసమై దివ్యరూప!
పుట్టపర్తిని నీవు సముద్భవించి
దీనజన కల్పతరు వయితివని తెలిసె
శరణు! సర్వదా నీ దివ్య చరణ యుగళి

- డా॥ కుమారరాజుపేట సుబ్రహ్మణ్యం



అభిప్రాయ వేదిక

ఎమ్. ధర్మరాజు, పాస్టర్,

సెయింట్ పాల్ లుథరన్ చర్చి, మంగళగిరి

శాంతికి, సమానతకు, సుస్థిరతకు సనాతన సారథి ఓ మంచి సాధనం. సనాతన సారథి అందరికీ భవిష్యత్తులో దేవుని స్మరణలో ఆధ్యాత్మికత మరింతగా పెంచి దేశ రాష్ట్ర ప్రపంచ ప్రజలకు శాంతి, సహనము, సమానతలను కలిగించగలదని నా ఆకాంక్ష. రాబోవు తరాలకు దేవునిగురించి తెలుపడానికి, మానవత్వాన్ని మరింత ఇనుమడింపజేయటానికి సనాతన సారథి చాలా గొప్ప పత్రిక కాగలదు.

మీ ఆకాంక్షయే మా ఆశయం. సనాతన సారథి స్వామి మహోద్యమంలో ఒక ముఖ్య భాగం. మీ ఆసక్తికి, మా శక్తికి స్వామి సంకల్పమే ఆధారం.

జయంతి బాలాత్రిపుర సుందరి, గరివిడి

ఇటీవల సనాతన సారథి పత్రికలు చాలా బాగుంటున్నాయి. స్వామి మహాభినిష్క్రమణ అనంతరం నన్ను నేనే కోల్పోయాను. అయితే, సనాతన సారథి చదువుతుంటే నాలో ఏదో చెప్పలేని సాంత్యన కలుగుతోంది. స్వామి తమ మహిమవలన రచయితలకు ఆ శక్తి కలిగిస్తున్నారు. ఇదేవిధంగా స్వామి సుధాంబుధినుండి వెలువడే అమృతాన్ని సనాతన సారథి ప్రపంచమంతా పంచిపెడుతూ ఉండాలని ఆశిస్తున్నాను.

స్వామి అనుగ్రహమే మీలో మానసిక పరివర్తనకి కారణం. మీ ఆనందానుభూతియే రచయితలకు అభినందనలు. మీ అభిమానమే పత్రికకు ప్రచారం.

డా॥ ఎస్. జగదీశ్వరరావు, శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ, వ్రశాంతి నిలయం

పత్రికలో పేజీల సంఖ్యను పెంచితే బాగుంటుంది. స్వామి విద్యార్థులనుద్దేశించి వ్రాసిన ఉత్తరములను అప్పుడప్పుడు ప్రచురించిన ప్రపంచములోని విద్యార్థులకందరికీ ఉపయోగకరంగా ఉంటుందని నా అభిప్రాయము.

వ్యాపార ప్రకటనలు నిషేధం కాబట్టి పత్రికలో పేజీలు పెంచడం ప్రత్యేక సంచికలకే పరిమితం. స్వామి ఉత్తరాలన్నీ సందేశాత్మకములే. తప్పకుండా వీలువెంబడి ప్రచురిస్తాం.

జంధ్యాల ఆశారాణి, కాలిఫోర్నియా

స్వామివారి దివ్య ప్రసంగాలతోపాటు వైవిధ్యభరితమైన రచనలతో, నిత్య జీవితంలో ఆధ్యాత్మికతకు చేరువగా సనాతన సారథిని రూపొందిస్తున్నందుకు మా హృదయ పుష్పాంజలులు. “అందరితో ప్రేమను పంచుకో, ప్రేమను పెంచుకో”, “అందరిలో దైవాన్ని చూడు”, “సర్వం సాయిమయం జగత్”గా అలరారుతున్న సనాతన సారథి అందరి ప్రేమసుధారస నీరధి.

‘సర్వం సాయిమయం జగత్’ అని మీరే అన్నారు కదా! పత్రికే మా సాధనకి సాధనం. మీ, మా హృదయ పుష్పాంజలులన్నీ స్వామి పాదాలకే అర్పితం.

**SRI SATHYA SAI GURUKULAM ENGLISH MEDIUM SCHOOL,
ALCOT GARDENS, RAJAHMUNDY-533 101,
EAST GODAVARI DIST., ANDHRA PRADESH**

(Affiliated to C.I.S.C.E., New Delhi)

ADMISSION NOTICE 2012-2013

Admission to Class I (boys, Indian Nationals only) of Sri Sathya Sai Gurukulam English Medium School, Rajahmundry, will take place in June, 2012. It is an English Medium, wholly residential school following I.C.S.E. syllabus.

Prospectus and Admission Forms may be obtained from the school from 10-02-2012 by paying Rs.50/- either by cash or through Demand Draft Drawn from any Nationalized Bank in favor of Correspondent, Sri Sathya Sai Gurukulam English Medium School, payable at Rajahmundry. For obtaining the application set by post, please send a Demand Draft with a Self Addressed cover (size 15 cm x 24 cm) and Rs 15 stamps.

Last date for issuing the forms is 30th March, 2012 and the last date for receiving the filled in forms at this office is on or before 10th April, 2012.

Only students coming from English medium classes should apply.

Age limit for 1st std. is between 5 years and 6 years as on 31.8.2012.

Note: Admissions for 1st std. will be under "RTE Act 2009" by Random method.

VACANT TEACHER POSTS NOTIFICATION

Applications on a plain paper in Candidates own handwriting containing complete BIO-DATA inclusive of the detailed academic particulars and work experience (if any) along with a recent passport size photograph and contact phone numbers are invited from meritorious candidates fluent in English for appointment as Teachers in Sri Sathya Sai Gurukulam English Medium School, Rajahmundry-53310, in the following posts (Total-3)

1. Trained Graduate Teacher (Chemistry) – 1
2. Trained Graduate Teacher (Mathematics) – 1
3. Primary Teacher (Social Studies) – 1

Qualifications Required:

- a) Candidates must preferably hold a first Class Graduation Degree in the relevant subject i.e. Chemistry / Mathematics / History as elective.

OR / AND

Second Class Post Graduation Degree in relevant subject i.e. Chemistry / Mathematics / History

- b) Teachers Training Degree with relevant methodology.

Scale of Pay: T.G.T. in Chemistry ; Mathematics - Rs.14, 860 - 55,660

P.R.T. in Social Studies - Rs.10, 900 - 31,550

The last date for the receipt of the applications is 20-3-2012. Short listed Candidates will be called for an interview at a short notice.

Phone: 0883 2430989

CORRESPONDENT

Sri Sathya Sai General Hospital

Prasanthi Nilayam -515134

Email: hrmgh@sssihms.org.in , Phone 08555-287256.

Fax 08555-289409

Applications are invited for the following post:

Consultant / Senior Resident – Department of Anaesthesiology :

Qualification: M.D./ DNB/ Diploma in Anaesthesiology, preferably with minimum 3 years of experience in the Department of Anaesthesiology.

Consultant/ Senior Resident in the Department of OBGY:

Qualification : M.B.B.S + MD/ D.G.O preferably with minimum 3 years of experience in the Department of OBGY.

Apply to the Medical Superintendent, Sri Sathya Sai General Hospital, Prasanthi Nilayam, with full Bio-data and a photograph immediately.

Medical Superintendent
Sri Sathya Sai General Hospital
Prasanthi Nilayam

సనాతన సారథి

FORM 4 (రూల్ నెం.8 చూడండి)

1. ప్రచురణ స్థలము : శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి
[పెన్, ప్రశాంతి నిలయం - 515134]
2. ప్రచురణ ఎన్నాళ్ళకు? : ప్రతి మాసమునకు
3. ముద్రాపకుడు, ప్రచురణకర్త : శ్రీ కె.ఎస్. రాజన్
భారతీయ పౌరుడా? : అవును
చిరునామా : WEST 2, C 22, ప్రశాంతి నిలయం- 515134
4. సంపాదకుడు : బి.వి. రమణరావు
భారతీయ పౌరుడా? : అవును
చిరునామా : W - 1, B - 27, ప్రశాంతి నిలయం- 515134
5. తేదీ 29.2.2012 నాటికి ఈ పత్రికయొక్క స్వంతదారులు మరియు మొత్తం మూలధనంలో ఒక శాతం కంటే ఎక్కువవాటా కలిగిన భాగస్వాములు లేక షేరు హోల్డర్లయొక్క పేర్లు, చిరునామా : శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా - 515134

కె.ఎస్. రాజన్ అను పేరు గల నేను పైన వివరింపబడిన విషయములన్నీ నాకు తెలిసినంతవరకు నిజమని ఇందుమూలముగా ధ్రువీకరించుచున్నాను.

తేదీ 1.03.2012

(సం॥) కె.ఎస్. రాజన్