



# సనాతన సారథి

ఏప్రిల్ 2015





“అభయం సర్వ భూతేభ్యో దదామ్యేతద్ వ్రతం మమ”

# సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,  
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్చితము

సంపుటము 58  
సంచిక 4

ఏప్రిల్ 2015

ప్రచురణ తేదీ  
మార్చి 23

1. తొలి పలుకు	సంపాదకీయం	2
2. రామకథారస వాహిని (ధారావాహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	4
3. దేహి తత్వాన్ని గుర్తించి వర్తించండి	అవతారవాణి	8
4. ఆరోగ్య ప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి (18వ భాగం)	డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి	13
5. గమ్యం చేరుటకు దైవారాధనే దృఢమైన నావ	దివ్య లేఖ	16
6. జీవితముక తోలుబొమ్మలాట (10వ భాగం)	చీమలకొండ జయశాస్త్రి	18
7. మహిళా సత్సంగము (గత సంచిక తరువాయి)	చంద్రమౌళి రమాదేవి	20
8. బాలవికాస్ ధ్యేయం	డా॥ లావణ్య సరస్వతి	22
9. "అణారణియాన్ మహతో మహీయాన్"	సి. పూర్ణచంద్రరావు	23
10. జ్ఞాపకాల పంఛిని (41వ భాగం)	ప్రొ॥ కె. అనిల్ కుమార్	25
11. మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి (46వ భాగం)	బి.వి. రమణరావు	28
12. విదేశాల్లోని సాయిసంస్థల కార్యకలాపాలు	సత్యసాయి ఇంటర్నేషనల్ ఆర్గనైజేషన్	31
13. ఉన్నావు, ఉంటావు	సాయి శ్రీనివాస్	34
14. ప్రశాంతి సమాచారం	దివి చతుర్వేది	35
15. ప్రార్థన	చిన్నకథ	38

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం

ఎడిటర్ : బి.వి. రమణరావు

అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

వార్షిక చందా: భారతదేశంలో: ₹ 60.00 విదేశాలకు: ₹ 550, లేక \$ 13, లేక £ 9, లేక € 9

టెలిఫోన్: 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128) STD: 08555 ISD CODE: 0091-8555

గమనిక: అద్రసు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రక్కన చందాగడుపు ఎంతవరకు ఉన్నదో సూచించడం జరిగింది. మూడు వుప్పుల గుర్తు (\*\*\*)ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెన్యూవల్ చేయించుకోగలరు.

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి డ్రెస్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ముద్రాపకుడు, ప్రచురణకర్త : కె.ఎస్. రాజన్



## ❖ తొలి పలుకు ❖

ఓకానొక సమయంలో వసిష్ఠులవారు దశరథునితో, “మహారాజా! నేను ఇన్ని సంవత్సరాలుగా ఎందుకోసం నీ ఇంట్లో పురోహితునిగా ఉన్నాననుకొన్నావు? నీ ధన కనక వస్తువాహనాదుల నాశించికాదు. నీ ఇంట్లో భగవంతుడు పుట్టబోతున్నాడన్న సంగతి తెలిసి, ఆ దివ్యబాలునితో కొంతకాలం గడిపి నా జన్మను సార్థకం చేసుకోవాలని నీవద్ద చేరాను” అన్నారు. ఐతే, ఆనాడు ఋషులందరూ రాక్షస సంహారం నిమిత్తమై శ్రీరామచంద్రుడు సాక్షాత్ భగవంతుడనే విషయాన్ని రహస్యంగా దాచిపెడుతూ వచ్చారు. విశ్వామిత్రుడు యజ్ఞ సంరక్షణకై గొనిపోయిన రామలక్ష్మణులను, యజ్ఞము పూర్తి అయిన తర్వాత, దశరథునికి అప్పగించవలసినదిపోయి అక్కడినుండి మిథిలకు గొనిపోయి, సీతాకల్యాణం జరిపించి, తద్వారా రావణవధకు ప్లాను వేస్తూ వచ్చాడు అని వెల్లడించారు, భగవాన్. మిథిలాపురికి ప్రయాణం సాగిస్తూ విశ్వామిత్ర మహర్షి రామలక్ష్మణులకు చెప్పిన పూర్వపు చరిత్రలను, స్థల మాహాత్మ్యములను తెలియజేస్తుంది ఈ మాసం, “రామకథా రసవాహిని” (14వ భాగం)

1987లో ప్రశాంతి నిలయంలో జరిగిన అఖిలాంధ్ర సాధు సమ్మేళనంలో పాల్గొన్న ఒక సాధువరేణ్యుడు తనను భగవాన్ ఇంటర్వ్యూకి పిలిచినప్పుడు “భగవాన్! మీరు శ్రీకృష్ణునిగా అవతరించిన ఐదు వేల సంవత్సరాల తర్వాత మొన్న శిర్డీలో, నేడు పర్తిలో అవతారం దాల్చారు. మరి ఇంతకాలం మీరు ఎక్కడున్నట్లు?” అని అడుగగా, “అదేమి నాయనా! ఎన్నో శాస్త్రాలు చదివి, ఎంతో సాధన చేసిన నీవు కూడా ఒక పామరునివలె అడుగుతున్నావు. నాకు రాకపోకలేమిటి! నేను అందరిలో అంతటా అన్నివేళలా చైతన్యస్వరూపుడినై ఉన్నాను కదా! ఇప్పుడు అవసరం ఏర్పడింది కనుక అవతారం దాల్చాను” అని సెలవిచ్చారు, భగవాన్.

నిరాకార నిర్గుణ సర్వవ్యాపక చైతన్యమే భగవాన్ నిజస్వరూపమున్న సత్యాన్ని వెల్లడించే ఒక ఆసక్తికరమైన సంభాషణ శ్రీ నిసర్గదత్త మహారాజ్ అనే జ్ఞానికి, ఆయన

శిష్యునికి మధ్య జరిగినట్లు ‘సత్యం శివం సుందరం’ (6 వ భాగం)లో ఉన్నది.

“మహారాజ్! శ్రీ సత్యసాయిబాబా ఎవరు?” అని ఆ శిష్యుడు అడుగగా “తననుగురించి బాబా ఏమి చెప్పారు?” అని ఆయన ప్రశ్నించారట.

“బాబావారు తాను శిరిడీ సాయి అవతారాన్నని తెలిపారు” అన్నాడా శిష్యుడు.

“శిరిడీ సాయి దేహాన్ని ఎప్పుడు వదిలారు?”

“1918లో”

“సత్యసాయిబాబావారు ఎప్పుడు అవతరించారు?”

“1926లో”

“1918 నుంచి 1926 వరకు వారు ఏదో బాబావారు అదే” అన్నారు ఆ జ్ఞాని. అంతేకాదు, “నీవెవరో నీకు తెలిసినప్పుడు శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు ఎవరో నీకు అర్థమవుతుంది” అన్నారాయన.

“నేను మీలో ఉన్నాను, మీరు నాలో ఉన్నారు, మన మధ్య దూరము లేదు, భేదము లేదు” అని భగవాన్ స్పష్టం చేశారు. ఈ సత్యాన్ని అనుభూతిలోకి తెచ్చుకొనే నిమిత్తం, “దేహితత్వాన్ని గుర్తించి వర్తించండి” అని ఉద్ఘోషిస్తున్నారు.

ఆధునిక మానవుడు శారీరక, మానసిక రుగ్మతల బారిన పడటానికి గల కారణాలను విశ్లేషిస్తూ,

ఎట్టి విద్యలు జగతిని ఎఱుగనట్టి

పక్షి జాతులు, పశువులు పరమమైన

నీమమును బూని జీవింప నేర్చి యుండ

తెలివి కలిగిన నరునకీ తెలివి లేదె!

అన్నారు భగవాన్. పలు రుగ్మతలతో బాధపడుతూ వాటి నివారణకోసం అనేకమంది స్వామి సన్నిధికి వస్తున్నారు. సంకల్పమాత్రాన ఎట్టి వ్యాధినైనా నయం చేయగల స్వామి అనుపత్రులను స్థాపించటంలో గల పరమార్థమేమిటి? స్వామి కృపాప్రవాహానికి కర్మబంధాలు అడ్డురావు, అడ్డుకోలేవు అన్న సందేశాన్నిస్తుంది, “ఆరోగ్య ప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి” (18వ భాగం)

కలియుగ పార్థులను కర్తవ్యోన్ముఖులను చేయటానికి భగవాన్ తమ రచనామృత వచనామృత రూపంలోనేగాక అసంఖ్యాక దివ్యలేఖల రూపంలోకూడా అమోఘమైన అనుగ్రహశీస్సులను అందించారు. ఆ లేఖలు మన పాలిట భాగ్యలేఖలు. మన తలరాతను సరిచేస్తుంది భగవానుని చేతివ్రాత. 1958లో పెరంబూరులో సత్యసాయి సమితి ప్రారంభోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని అక్కడి భక్తబృందానికి భగవాన్ వ్రాసిన దయాప్రవాహ లేఖ, **“గమ్యం చేరుటకు దైవారాధనే ధృఢమైన నావ”** (ఈ లేఖను ‘సనాతన సారథి’కి అందజేసిన పి.వి. భరద్వాజగారికి కృతజ్ఞతలు)

భగవంతుడు ఈ జగత్తులో సమస్తాన్ని సృష్టించి, మీ ఇష్టానుసారం అనుభవించండని మానవులకు పూర్తి స్వేచ్ఛ నిచ్చాడు. ఐతే, ఎట్టి కర్మచేస్తే అట్టి ఫలితం అనుభవించక తప్పదని ఒక షరతు విధించాడు అని వివరిస్తూ భగవాన్,

చెడ్డ పని చేసి మంచిని చెందబోరు  
మంచి పని చేసి కీడును గాంచబోరు

నింబమును నాట చూత ఫలంబు గనున!

చూతమును నాటి నింబంబు పొందనగునె!

అని స్పష్టం చేశారు. ధర్మసూత్రముతో ముడిపెట్టిన కర్మ సిద్ధాంత మర్మమును గ్రహించలేక మానవుడు మనసు చేసే మాయలకు లొంగి జనన మరణ చక్ర భ్రమణములో చిక్కుకుంటున్న వైనమును వివరిస్తుంది, **“జీవితమొక తోలుబొమ్మలాట”** (10వ భాగం)

అన్ని రకాల సాధనలకూ సత్సంగం అవసరం. సహవాసం మంచిదైతే స్వభావం చక్కగా ఉంటుంది. నీళ్ళతో నింపిన కుండను కొలనులో ఉంచినట్లయితే నీరు ఇగిరిపోదు. భోగుల నడుమ ఉన్నప్పుడు యోగుల శక్తులు హరించిపోయే ప్రమాదముంది, అని హెచ్చరించారు భగవాన్, సత్సంగముయొక్క ఆవశ్యకతను వివరిస్తూ. సత్సంగంలో సమాన ధర్మము కలిగిన మనుషులు చేరటం వల్ల వాళ్ళ సంస్కరణలో ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాస అభివృద్ధి చెందుతుంది. పరస్పరం మధురమైన గోష్ఠి జరుపుకుంటూ లాభం పొందగలరు. అందువల్ల భక్తి విశ్వాసాలు బలపడగలవు అని సెలవిచ్చారు. కనుకనే, శ్రీ సత్యసాయి సంస్థలలో సత్సంగమునకు భగవాన్ ఎంతో ప్రాముఖ్యత

ఇచ్చారు. స్త్రీలు తమలో నిక్షిప్తమై ఉన్న దివ్యశక్తిని వ్యక్తీకరించి, ఇంటికి దీపంగా వెలుగొందుతూ సమాజాన్ని ప్రభావితం చేయటానికి దోహదం చేస్తుంది, **“మహిళా సత్సంగము”** (గత సంచిక తరువాయి)

“ఏమిరా, రెండు జతల బట్టలుతుక్కోవటానికి రెండు బకెట్లు నీళ్ళు కావాలా!” అని ఒక విద్యార్థిని మందలిస్తూ, “ట్యాపు తిప్పితే వస్తున్నాయి కాబట్టి నీకు నీటి విలువ తెలియటంలేదు. నేను చిన్ననాట ఎన్నో మైళ్ళదూరం నుండి కావడి వేసుకొని నీళ్ళు తెచ్చేవాణ్ని కాబట్టి, నాకు తెలుసు నీటి విలువ” అన్నార, భగవాన్. “అశయాన్ని ఆచరణకు జత చేసిన దేవా! ఆదర్శం అడుగుడుగున శ్రుతి చేసిన ప్రభువా!” అంటూ భగవాన్ ని కీర్తించాలో మహాకవి. ధన వస్తు వనరుల సద్వినియోగ విషయంలో భగవాన్ మనకు ఆచరణాత్మకంగా నేర్పిన ఆధ్యాత్మిక లౌకిక నియమాన్ని వివరిస్తుంది, **“అఠోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్”**

స్వామి సర్వాంతర్యామి అని మనకు తెలుసు. వారి సంకల్పానికి తిరుగులేదనీ తెలుసు. కానీ మనదాకా వచ్చేసరికి ఒక్కొక్కసారి మాయలో పడుతుంటాము. ఆ మాయ తెరను తొలగించి భగవాన్ తమ మాధవత్వాన్ని దర్శింపజేసిన మధుర స్మృతులను తలుచుకుంటూ ‘జ్ఞాపకాల పందిరి’లో అనిల్ కుమార్ గారు తన జపాన్ పర్యటనానుభవాలు తెలియజేస్తున్నారు. ‘అక్కడ ఇక్కడ ఎక్కడ చూసిన ఒక్కడే సాయి మక్కువై ఉన్నాడ’ని భగవాన్ చూపిన నిదర్శనాలు పాఠకులను ఉత్తేజితుల్ని చేస్తాయి.

“నీవు నావైపు ఒక అడుగువేస్తే నేను నీవైపు పది అడుగులు వేస్తాను” అన్నది భగవాన్ వాగ్దానం. సాయి భగవానుని సర్వధర్మ సమన్వయ ప్రబోధలచేత ఆకర్షితుడై వారివైపు ఒక అడుగు వేసిన ప్రొ॥ అబ్దుల్ రజాక్ వైపు భగవాన్ పది కాదు, వంద అడుగులు వేసి ఆయనపై అవ్యాజమైన ప్రేమానుగ్రహాలు కురిపించారు. అబ్దుల్ అనగా సేవకుడు, రజాక్ అంటే అల్లా (అత్యంత ఘనుడు) అని అర్థం. ఆ **మహామహిమాన్విత ప్రేమావతారి** సన్నిధికి చేరుకోవటంద్వారా ప్రొ॥ అబ్దుల్ రజాక్ సార్థక నామధేయుడైనాడు.

- స॥



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిశ్వర విరచిత

## రామోకథార్థోనో వాహినో

(గత సంచిక తరువాయి - 14వ భాగం)

అంత రాముడు, “స్వామీ! ఈ ప్రాంతము అంతా శోభాయమానంగా కనిపించుచున్నది. ఇది ఏ ప్రదేశమైయుండవచ్చునో తెలుసుకొన గోరుచున్నాను” అని ప్రార్థించగా, విశ్వామిత్రుడు, “రామా! బ్రహ్మమానస పుత్రుడగు కుశుడు అను తాపసి పూర్వము బ్రహ్మలోకమునకు వచ్చినాడు. అతడు దృఢప్రతుడు; ధర్మజ్ఞుడు; శౌర్యసంపన్నుడు. అతడు మహాకులీన అయిన విదర్భ రాజ పుత్రిని పెండ్లి ఆడెను. వారిరువురూ ధర్మార్థ కామమోక్ష చతుర్విధ పురుషార్థములందు నీమము తప్పక నడచుకొనుచుండిరి. ఇట్లుండ వారలకు కుశాంబుడు, కుశనాభుడు, అధూర్తరజకుడు, వసువు అను నలుగురు పుత్రులు పుట్టిరి. వారు నలుగురు తండ్రితో సరిసమానముగా సద్గుణములు అలవరచుకొని అమిత తేజోవంతులై పరమ ధార్మికులై సత్యసంధులై క్షత్రియ ధర్మమును అవలంబించుచుండిరి.

ఇంతలో కుశుడు ఈ భూమిని నాల్గు భాగములుగ జేసి, నలుగురు కొమరులకూ ఇచ్చి, “ఓ పుత్రులారా! మీమీ భూభాగమును మీరు పరిపాలించుకొనుడు” అని తెలుపగనే, తండ్రి మాటను శిరస్సున ధరించి వారి బాధ్యతలను వారు వహించి పరిపాలనా దీక్షను వహించిరి. నలుగురూ వారివారి రాజ్యములకు రాజధానీ నగరములు ఉండవలెనని, కట్టించుటకు మొదలుపెట్టిరి. కుశాంబుడు “కౌశాంబీ” నగరమును, కుశనాభుడు “మహోదయము” అను నగరమును, అధూర్తరజకుడు “ధర్మారణ్యము” అను నగరమును, వసువు “గిరివ్రజము” అనే నగరమును కట్టించి పూర్తిచేసిరి.

రామా! ఇప్పుడు మనమున్న ప్రదేశము, వసురాజు రాజ్యములోనిది. ఈ దేశము చుట్టూ ఐదు కొండలున్నవి. అందువలననే ఈ రాజధానికి గిరివ్రజము అని పేరు వచ్చినది. మంగళకరమగు ఈ శోణానదమే సుమాగధి అని ప్రసిద్ధికెక్కెను. ఈ నదినుండియే ఈ దేశమును మగధదేశమని కూడ పిలువజొచ్చిరి. ఈ మాగధీనది ఐదు కొండల మధ్య పూల మాలకుమల్లే శోభాయమానముగా తూర్పునుండి పడమటికి ప్రవహించుచున్నది. వసురాజు మహత్వమువలన ఈ జలాలు పారినంతవరకూ భూమి సుక్షేమము అయినది.

ఇక రెండవ కుమారుడయిన కుశనాభుడు రాజర్షి; ధర్మాత్ముడు. అతనికి అందరూ ఆడపిల్లలే కలుగుటచే వారలకు అనేక రకములగు ధర్మబుద్ధులు గరపి, “క్షమే దానము; క్షమే యజ్ఞము; క్షమే సత్యము; క్షమే యశస్సు; క్షమే సమస్త ధర్మాలకూ మూలము; ఈ జగత్తంతయూ క్షమమీదనే ఆధారపడి ఉన్నది” అని వారలకు ఉగ్గపాలతో బోధించి,



వారినందరినీ కాంపిల్యనగరానికి రాజు అయిన బ్రహ్మదత్తునికిచ్చి వివాహము చేసి, అతనివెంట పంపగనే, ఇల్లు బోసిపోయెను. అయ్యో! నిత్యము కళకళలాడుతూ పుత్రికలతో నిత్యోత్సవముగా నున్న గృహము ఈనాడు నిశృంభమయి, కళాహీనమై ఆనందరహితంగా కనిపించుచూ ఉన్నది. ఆడబిడ్డలెందరున్ననూ ఏనాడయిననూ తండ్రిగృహమును వీడిపోక తప్పదు, అని ఒక పుత్రుడే ఉండియుండిన ఈలోటు జరిగియుండెడిది కాదుకదా, అని తలంచి పుత్రేష్టి అయినాడు.

అంతట తండ్రి కుశుడు ఆ సమయమునకు ఇంటికి వచ్చి కొమరుని విచారమునకు కారణమడుగ, ఉన్నది విన్నవించెను. “అంతమాత్రమునకే ఇంత బాధపడుటెందులకు! తప్పక నీయంతటి పుత్రుడు నీకు ప్రాప్తించునుగాక” అని ఆశీర్వదించెను. తండ్రి ఆశీర్వాదముల ప్రభావమన్నట్లు అతనికి కొమరుడు కలిగెను. అతడే గాధిరాజు. అతడు మహాధర్మాత్ముడు. కుశవంశములో పుట్టెను కనుక “కౌశికుడ”నియూ మరొకపేరు.

కొంతకాలము రాజ్యము నేలి, తదుపరి అక్కలు పతితో స్వర్గమును పొందగా, ఆ విచారముతో వారలకు ఐహిక ఆముష్మిక ఫలాలను ఇవ్వతలంచి మహానదీ రూపమున హిమవత్పర్వత ప్రాంతములో అవతరించి మహాగణ్యమైన కౌశికీనదిగా ప్రవహిస్తాయున్నది. అది పుణ్యనది. స్వర్గమును చేరిన పెద్ద అక్కయగు సత్యవతియే, తిరిగి ఈ కౌశిక రూపమున ప్రవహించుటచేత, ఆమెపై గల గౌరవాతిశయమువల్ల ఆ నదీతీరముననే నివసించుచుండెను. ఆ కౌశికుడు యజ్ఞ నీమమువలన ఆ ప్రదేశము వదలి సిద్ధాశ్రమము



రావలసివచ్చెను. రామా! నీ పరాక్రమమువలన నా యజ్ఞము సఫలమై నా తపస్సు సిద్ధించినది” అని అన్నాడు విశ్వామిత్రుడు.

అంత చేరిన ఋషులు, ముని శిష్యులు “అహో ఎంతటి ఆశ్చర్యం! నిజముగా నేడు గురువర్యుల పూర్వీకులను గురించి వినుట మహద్భాగ్యం, మహదానందము, కుశవంశము మహా పవిత్రమైనది. బ్రహ్మదేవునితో సమానమైన మహాత్ములు, ధర్మాత్ములకు

నిలయమైన కుశవంశమున నేడు కాయముతో సంచరించు సత్పురుషుడగు విశ్వామిత్రులవారికి సేవ చేయు భాగ్యమబ్బుట మా అందరి పూర్వపుణ్యఫలమని ఆనందించిరి.

అంత విశ్వామిత్రుడు, “రామా! నీవు అడిగినందు వలన ఈ దేహసంబంధమైన విషయములను చెప్పవలసివచ్చెను; కానీ లేకున్న ఈ దేహసంబంధమైన వంశమునుగూర్చి చెప్పనవసరములేదు. ఇప్పటికే రాత్రి కావచ్చినది, మనమిక విశ్రమించుట మంచిది. ఆలస్యముగా నిద్రించిన రేపటి ప్రయాణము కొంత తామసమగును. రామా! చూడుము! చీకటిని పారత్రోలుచూ, తాపమును చల్లార్చుచూ చంద్రుడు చల్లని కిరణాలతో చెట్ల కొమ్మల మధ్యనుండి నిన్ను చూచుచున్నాడు. ఇక వెళ్లి పవళించుడు” అని తాను కూడ మెత్తని గరికపై తలవాల్చెను.

ఆ రాత్రి అందరూ విశ్వామిత్రులవారి పూర్వీకులను స్మరించుచూ నిద్రించి తెల్లవారగనే కాలకృత్యములు తీర్చుకొని స్నానసంధ్యాదులు ముగించుకొని ప్రయాణమునకు సిద్ధమయి విశ్వామిత్రుని చెంతకు వచ్చి నమస్కరించి బారులుదీరి నిల్చిరి.

అంత రాముడు, “స్వామీ! ఈ శోణనది లోతు లేదు. జలము కూడనూ నిర్మలముగా నున్నది. నదిని దాటవలెనన్న పడవ అవసరము లేదు. కాలినడకతో నదిని దాటవచ్చున”ని తెలుపగా విశ్వామిత్రుడు, “నాయనా! ఎటు వెళ్ళవలెనో దారి మీకు తెలియదు. కనుక, నేను ముందు నడుతును. తరువాత మీరు నన్నుసరించుడు” అని తాను నడువసాగెను. అందరూ వారివారి మూటలను చంకలకు తగిలించుకొని వెళ్లుచుండ మిట్టమధ్యాహ్నమయినది. అంతలో జాహ్నవీనది కనిపించినది. హంసశారికల కుహూనాదములు వినిపించినవి. మనోహరమైన ఆ నదిని చూచి అందరూ ఆనందించినారు. అందరూ స్నానాదులాచరించి పితృపిండములు విడిచి అగ్నిహోత్రములు పేర్చి నదీతీరమున కుప్పలు కుప్పలుగా కాచిన వెలగపండ్లను, రేగిపండ్లను కందమూలములను భుజించి అమృతమువంటి జలమును గ్రోలి ఆనందించిరి.

ఇంతలో విశ్వామిత్రుడు కూర్చొన్న వృక్షచ్ఛాయలకు రామలక్ష్మణులు వెళ్లి చెంత కూర్చొని, “స్వామీ! ఈ గంగానది మూడు పాయలుగా ముల్లోకాలలో ఎందుకు ప్రవహించుచున్నది? నదీనదాలు అన్నింటికీ ప్రభువు అయిన సముద్రుణ్ణి ఎట్లు చేరినది వివరించినచో, విని ఆనందింతుము” అని రాముడు కోరగా విశ్వామిత్రుడు, “నాయనా! సర్వలోకములకూ, సర్వవృగములకూ, మూలికలకూ నిలయము హిమాలయము. దానికి ఇరువురు పుత్రికలు (అనగా దానిలో పుట్టినవి) ఒకదాని పేరు గంగ, మరొకపుత్రి పేరు ఉమ. పెద్దబిడ్డ గంగ, రెండవబిడ్డ ఉమ. వీరిరువురూ జగత్ప్రసిద్ధులు, సర్వలోక పూజ్యులు. దేవహితముకొరకు గంగను తమకు ఇవ్వవలెనని దేవతలు కోరిరి.

అంత హిమవంతుడు ముల్లోకాల హితమును కోరి పెద్దపుత్రిక అయిన గంగను దేవతలకు ఇచ్చివేసెను.

ఇక మిగిలిన రెండవ కుమార్తెయగు ఉమ మహోగ్ర తపస్సు చేయనారంభించెను. అంత ఆమె ఈవిధముగా తపస్సున మునిగిన లోకవాంఛలేక సర్వసంగపరిత్యాగి కాగలదని హిమవంతుడు చింతించి ఆమెనెట్లయిననూ గృహస్థాశ్రమమున ప్రవేశింపజేయవలెనని అనేక ప్రయత్నములు జరిపి కడకు రుద్రుని ఒప్పించి అతనికిచ్చి వివాహము గావించెను. అప్పటినుండి ఆమె ముల్లోకాలకు పూజ్యురాలయినది. త్రిలోక హితాచరణ పరులగు దేవతలు గంగను వెంటబెట్టుకొని దేవ లోకమునకు వెళ్లిరి. అక్కడ ఆమె దేవలోకములో దివ్యవాహినియై ప్రవహించినది. ఆ త్రిపథ గామినియే ఈ గంగ.”

విశ్వామిత్ర మహర్షి రామలక్ష్మణులతో కొందరు శిష్యబృందముతో తమ పూర్వపు చరిత్రలను, స్థల మాహాత్మ్యములను, రాజుల వృత్తాంతములను రేయింబగలు తెలుపుతూ మిథిలాపురికి పయనము చేయుచుండెను. క్రమక్రమేణా వారందరూ మిథిలాపుర సమీపము చేరిరి.

ఆ సాయంత్రం స్నాన సంధ్యాదులు ముగించుకొని, గంగానది ఇసుక తిన్నెలపై ప్రసన్న హృదయుడై విశ్వామిత్ర మహర్షి ఆసీనుడాయెను. ఇంతలో గంగానదిగురించిన విషయములను రాముడు జ్ఞాపకము చేయగా విశ్వామిత్రుడు అందుకొని, “రామచంద్రా! ఈ గంగానది భూమిపై దిగుటకు మీ పూర్వీకులే కారణము, వారి పుణ్యము. భూమిపై బుట్టిన మానవులు అందులో స్నానసంధ్యాదు లాచరించి పునీతులగుచున్నారు. గంగానది పరమ పవిత్ర వాహిని. జన్మరాహిత్య మొనర్చు అమృత జలరూపిణి. శివుని జటాజూటమే ఈమె నివాస స్థానము. అందుచే ఈమె మంగళకరిణి. శుభదాయిని” అని అనేకరీతుల గంగను కొనియాడుచున్న విశ్వామిత్రుని చూచి, ఆశ్చర్యమున రామచంద్రుడు,



“స్వామీ! ఇంతటి అద్భుత ప్రవాహమును మా పూర్వీకులు ఏవిధమైన శక్తియుక్తులతో ఈ భూలోకమునకు గొనివచ్చిరో విపులముగా తెలిపిన విషయమును తెలిసికొని ఆనందింతును” అని వినయమున అడుగగా...

విశ్వామిత్రుడు, “రామా! వినుము, పూర్వము అయోధ్యా నగరమును సగరుడను చక్రవర్తి పరిపాలించుచుండెను. అతను ధార్మికుడు, మహా పరాక్రమవంతుడు. అతని గుణగణములకు మెచ్చి విదర్భదేశపు రాజు, కేశిని అను తన ప్రేమ పుత్రికను ఇచ్చి వివాహము గావించెను. ఆమెకూడను ధర్మిష్ఠి, సత్యసంభాషిణి. అయితే, ఎంత కాలమయినను వారలకు సంతానము కలుగనందున వంశాభివృద్ధిని ఆశించి, కేశిని అనుమతిని గూడను బడసి సగరుడు అరిష్టనేమి కూతురయిన సుమతి అను ఒక సుందర సుకోమల కన్యను రెండవ వివాహమాడెను. ఆమె కూడనూ సంతానవతి కానందున ఇక లాభము లేదని భగవంతుని కటాక్షమును బడయగోరి ఇద్దరు భార్యలతో కూడి సగరుడు హిమవత్పర్వతములో భృగుమహర్షి వసిించు సెలయేటి గట్టుపై చేరి తీవ్రమైన తపస్సు చేయ మొదలిడెను. అక్కడ అతడు చాలా కాలము తపస్సు చేసెను.

ఇట్లుండ ఒకనాటి వేకువర్ణామున మహా సత్యసంపన్నుడైన భృగుమహర్షి అతనికి ప్రత్యక్షమై, “రాజా! నీ తపస్సు చాలింపుము. నీవు ఈ లోకమున అసమాన కీర్తిని సంపాదింతువు. త్వరలో పుత్రానందమును అందుకొందువు” అనిరి. అతని పలుకులు వినగనే సగరుడు కన్నులు తెరచి చూచి, భృగుమహర్షికి నమస్కరించి, “స్వామీ! నా కిరువురు భార్యలు కలరు, వారల నమస్కృతుల నందుకొనుము; వారలను స్వయంగా ఆశీర్వదించుము” అని తన భార్యలను మహాబుష్టికి నమస్కరింప సైగజేసెను.

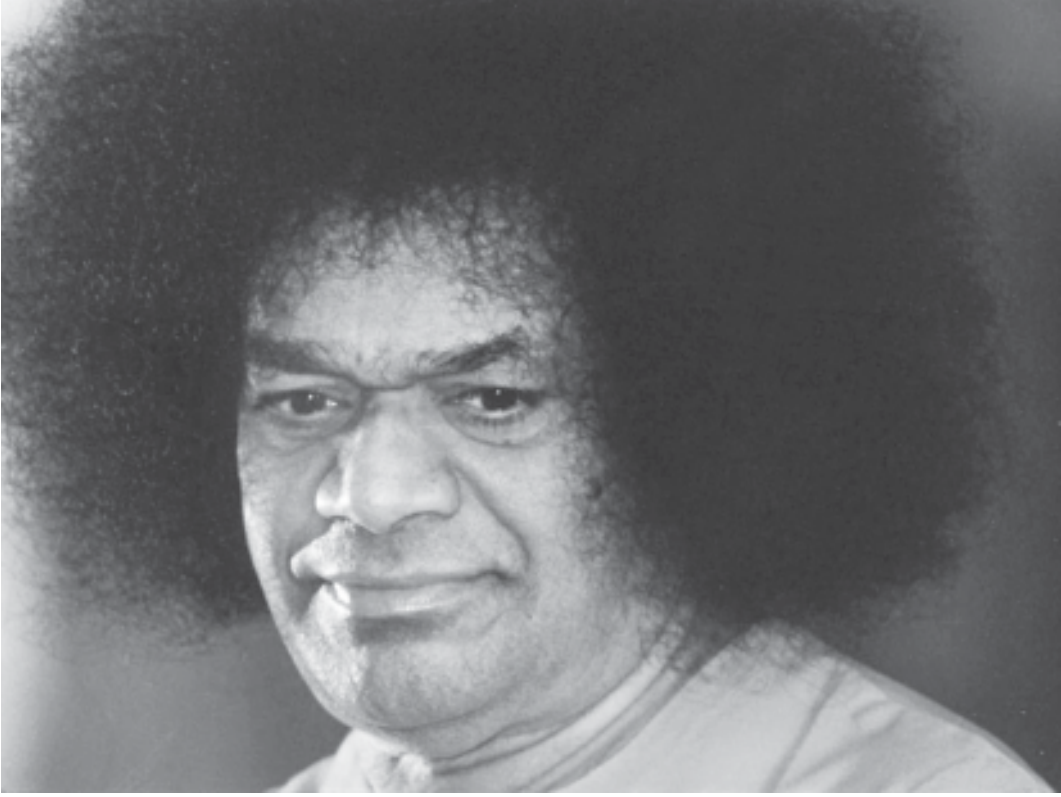
అంత పెద్ద భార్య అయిన కేశిని భక్తిశ్రద్ధలతో స్తోత్రము చేయుచు, శిరస్సు వంచి నమస్కరించగ, “అమ్మా! నీకు వంశవర్ధనుడు అయ్యే ఒక్క కుమారుడు కావలెనా? మహా బలవంతులు, కీర్తివంతులు అయ్యే అనేకమంది కొమరులు కావలెనా?” అని అడుగగా ఆ ఇల్లాలు, “స్వామీ! వంశవర్ధనుడు అయ్యే ఒక్క కుమారుడే చాలున”ని ప్రార్థించెను. అందులకు భృగువు ‘తథాస్తు’ అని ఆశీర్వదించి, రెండవ సత్యయైన సుమతి నమస్కరించగా, ఆమెనూ అట్టి ప్రశ్న వేయగా, ఆమె “మహా బలవంతులు, కీర్తివంతులు అయ్యే అధిక కొమరులు కావలెన”ని కోరెను. ఆమెకు అటులనే అయ్యెదరని ఆశీర్వదించి, అంతర్ధానమాయెను.

(సశేషం)

## త్రికరణ శుద్ధిగా సేవ

మీ హృదయమే ఒక ట్యాంకు. మీ ఆలోచనలు, మీ మాటలు, మీ కర్మలు ఆ ట్యాంకుకు అమర్చిన ట్యాంప్. మీ హృదయం పవిత్రం, ప్రేమమయం, త్యాగమయం అయితే మీ సేవలను ప్రీతితో అందుకుని భగవంతుడు ఆశీర్వదిస్తాడు. భగవంతుడు ప్రేమస్వరూపుడు. మీరు భగవంతుని ప్రేమను పొందాలంటే మీ కర్మలు ప్రేమమయం కావాలి, మీ సేవలు త్రికరణశుద్ధిగా ఉండాలి.

- బాబా



అవతారవాణి:

## దేహి తత్వాన్ని గుర్తించి వర్తించండి

పరితాపమనే ఖడ్గంతో స్తంభమును రెండుగా చీల్చినప్పుడే పరమాత్ముడు సాక్షాత్కరిస్తాడు. హిరణ్యకశిపుడు ఆవిధంగా చేయగానే స్తంభంలో భగవంతుడు సాక్షాత్కరించాడు. అటువంటి అవసరం వస్తుందని ముందుగానే ఊహించి భగవంతుడు స్తంభంలో దాగలేదు. ఆయన సర్వాంతర్యామి కాబట్టి ఆ స్తంభంలోకూడా ఉన్నాడు. దేహతత్త్వమును రెండుగా చీల్చినప్పుడు దేహితత్త్వం ప్రకటితం కాగలదనే సత్యాన్ని ఈ ఘట్టం బోధిస్తున్నది. దేహి తత్త్వం గ్రహించుకున్నప్పుడు బాధలూ దుఃఖాలూ

అహంభావమూ గర్వమూ నిన్ను అంటవు. అది సముద్ర జలం వంటిది. సముద్రపు నీటిని ఒక సీసాలో నింపి విడిగా ఉంచితే కొద్ది రోజులలో అది చెడిపోతుంది. సముద్రంలో ఉంటే అది ఎన్నటికీ పాడు కాదు. కాబట్టి, మీరు సాగరంలో అంతర్భాగంగా ఉండండి. వేరు కావద్దు. దేహికి ఎడంగా ఉన్న దేహమే 'నేను' అని మీరు భావించవద్దు.

ఇదే మీ దీక్ష కావాలి. ఆ దీక్ష మీ అనుష్ఠానంలో నిష్ఠగా శిక్షణగా ప్రకటితం కావాలి. నిష్ఠ అంటే క్రమబద్ధమైన నడత. శిక్షణ అంటే ఇంద్రియములనూ



బుద్ధిని అదుపులో తెచ్చుకొని తర్ఫీదు చేయటం. దేహిని తెలుసుకోవటానికి ఒక పరికరం దేహం. యోగమంటే చిత్తవృత్తి నిరోధం అన్నారు. యోగమంటే కలయిక. మానసికమైన అశాంతి సమసిపోయి స్థిరచిత్తం ఏర్పడిన తరువాత సిద్ధిస్తుంది ఈ కలయిక. ఈ దృష్టితోనే భగవద్గీతలోని ప్రతి అధ్యాయమునూ యోగం అన్నారు. భక్తి జ్ఞాన కర్మయోగములు ఇటువంటి స్థిర చిత్తాన్ని సంతరింపజేయకపోతే అవి బూటకాలు. నిప్పు, నీరు విడివిడిగా ఇంజన్ ను నడువలేవు. అవి రెండూ చేరి ఆవిరి శక్తి పుట్టినప్పుడే యంత్రం నడుస్తుంది ముందుకు. కిరోసిన్, నూనె, గాలి చేరి ఆవిరి వచ్చినప్పుడే దానివల్ల పెట్రోమాక్యు దీపం వెలుగుతుంది; కాంతి ఇస్తుంది. జనన మరణ పరంపరను దాటటానికి నిష్ఠ అనే గట్టి వంతెన అవసరం. ఆ వంతెన బలంగా, భద్రంగా ఉండాలి. లేకపోతే ప్రవాహంలో పడిపోయి కామ క్రోధాలనే సొరచేపలూ, ప్రమాదకరమైన జలచరాలూ ఉన్న సముద్రంలో చిక్కుకుపోతారు.

పరిస్థితులు ఎంత ప్రతికూలంగా ఉన్నప్పటికీ ప్రహ్లాదునివంటి ధీరులు భగవంతుని పట్టుకుని విడువలేదని గమనించండి. తనను ఎన్ని బాధలకు గురి చేసినా, నిప్పులో పడవేసినా ప్రహ్లాదుడు నామస్మరణ మానలేదు. అటువంటి గట్టి పట్టుదలూ నమ్మకమూ ఉండాలి. దుఃఖాలూ ఆపదలూ ఆకాశంలో కమ్ముకునే మేఘాలు. మేఘాలవల్ల నీల గగనానికి ఎటువంటి బాధా కలుగదు. కాబట్టి, ఇప్పటినుంచి కృషి చేయటమే మీ కర్తవ్యం. సంశయించవద్దు. వాయిదా వేయవద్దు. ఏ క్షణాన మృత్యువు తలుపు తట్టుతుందో ఎవరికి తెలుసు? కాబట్టి, ఆలస్యం చేయకండి. ఈనాటి భోజనం రేపటికి వాయిదా వేస్తున్నారా? దేహానికి ఎంత శ్రద్ధగా ఆహారం అందిస్తున్నారో అంత శ్రద్ధగా ఆత్మకుకూడా ఆహారం అందించండి.

ఇంద్రియములకు దూరంగా ఉన్నప్పుడే ఆత్మ ప్రకాశిస్తుంది. ఇంద్రియములను అణగద్రొక్కవలెననీ, నిర్మూలించవలెననీ నా ఉద్దేశ్యం కాదు. మనస్సు ప్రస్తుతం ఇంద్రియాలతో సహవాసం చేస్తున్నది. ఆ సావాసం మాన్పించి తన యజమానియైన బుద్ధిని విధేయంగా అనుసరించేటట్లు చేయాలి. వివేకం ద్వారా తాలు తప్పలను, ధాన్యపు గింజలనుంచి వేరు చేయాలి. తదుపరి శాశ్వతమైన పోషకమైన వస్తువుల మీద కోరిక నిలిపి, ఆకర్షణీయంగా కనపడినప్పటికీ నీరసింపజేసే వాంఛలకు దూరం కావాలి. గదిలో దీపం పెట్టి నలువైపులూ కిటికీలు తెరిస్తే అటూ ఇటూ గాలి కొట్టి అది తపతపలాడుతుంది. దీపం నిలిచి వెలగాలంటే కిటికీలు మూసివేయాలి. ఇంద్రియాలే కిటికీలు. భగవత్సాక్షాత్కారమనే లక్ష్యంతో ఏకాగ్రంగా వెలుగవలసిన మనస్సు దీపం. బాహ్య ప్రపంచంపైకి ప్రసరించే ఇంద్రియాలకు దైవప్రాప్తి అనే లక్ష్యంవల్ల కలిగే ఆంతరిక మాధుర్యం ఏమి తెలుస్తుంది! పద్మం చుట్టూ మసలుతూ ఉంటే కప్పలకు కమలంలో దాగిన మకరందం గురించి తెలుస్తుందా? ఆ మధురిమను బుద్ధిద్వారానే మీరు గ్రహించగలరు.

### ఆయన అడుగు జాడలను అనుసరించండి

బాలకృష్ణుడు దాగిన తావును యశోద ఏరీతిగా గుర్తుపట్టగలిగింది? పెరుగుతో తడిసిన అడుగుజాడలు నేలమీద పడగా వాటిని బట్టి ఆమె గుర్తించగలిగింది. బాలకృష్ణుని నడుముచుట్టూ తాడు బిగించి తనవైపు లాగుకోదలచినప్పుడు యశోదకు సాధ్యం కాలేదు. ఆ త్రాడు అహంకారం. భగవంతుణ్ణి అహంకారపు త్రాడుతో బంధించగలరా! ఎన్నిసార్లు కట్టటానికి తలపెట్టినప్పటికీ రెండు జానలు తక్కువైంది త్రాడు. ఆ రెండు జానలూ ధర్మనిష్ఠ, బ్రహ్మనిష్ఠ అనే రెండు సుగుణాలు. అది కూడా చేరినప్పుడే త్రాడు పొడవు సరిపోగలదు. ఏకాగ్రచిత్తంతో, ఆయన అడుగు

జాడలను భక్తితో అనుసరిస్తే భగవత్ప్రాప్తి కలుగుతుంది. సౌందర్యం, శక్తి, సత్యం, నీతివర్తనం, ప్రేమ, త్యాగం, సౌజన్యం అనే లక్షణాలు ప్రకృతిలోనూ, మానవ హృదయాలలోనూ మనకు పొడకట్టే పాదముద్రలు. అంతా ఆత్మస్వరూపమే అంటుంది అద్వైతం. మరి ఇంత వైవిధ్యం ఎందుకు గోచరిస్తున్నది? జగన్నాటకంలో ఒక భూమిక ధరిస్తున్నామనే విషయం మరచిపోయి దేహభ్రాంతి పెంచుకోవటంచేత వైవిధ్యమనే భ్రమ చిత్రవిచిత్రంగా కలుగుతుంది.

### దుఃఖానికి మూలం దేహభ్రాంతి

నాటకంలో వేషం వేసినవారు పాడుతారు, పలుకుతారు, నవ్వుతారు, ఏడుస్తారు. అయినప్పటికీ పాత్రధారి తన అసలు వ్యక్తిత్వం మరచిపోడు. వేషమే తాను అనుకోడు. సన్నివేశం నిజమనుకోడు. నాటకంలో తన కుమారుడు త్రాచుపాము కరిచి చనిపోయినప్పుడు చంద్రమతి పాత్రధారిణి గ్రిజరిను కన్నీరు కురిపిస్తుంది. ఆ దుస్థితి చూసి ప్రేక్షకులు కరిగి కన్నీరు కారుస్తారు. కానీ వేషం వేసిన ఆమెకు దుఃఖం కలుగదు. పారుతున్న నీళ్ళలో పడిన చంద్రుని ప్రతిబింబం తునాతునకలైపోయినప్పటికీ గగనంలో చంద్రబింబం హాయిగా మెరుస్తూంటుంది. నీడ ముక్కలై పోయినందుకు విలపించవద్దు. పారుతున్న నీళ్ళవల్ల కలుగుతున్న భ్రాంతికాని చంద్రబింబానికి ఏ ప్రమాదమూ లేదు. ఈ దేహమే 'నేను' అనుకున్నప్పుడు వికాసమూ వినాశమూ ఆశానైరాశ్యాలు మిమ్మల్ని బాధిస్తాయి. అప్పుడు బింబమే తునిగిపోతున్నట్లు భ్రాంతి కలుగుతుంది. కానీ అసలు సత్యమునకు ఎటువంటి మార్పు లేదన్నది యథార్థ విషయం. జలమునకు ఉన్న బలహీనతవల్లనే బింబము ముక్కలైపోతున్నట్లు భ్రాంతి కలుగుతుంది. అదేవిధంగా పెరిగి తరిగిపోయే ఈ శరీరమే మీరు అనుకున్నప్పుడు

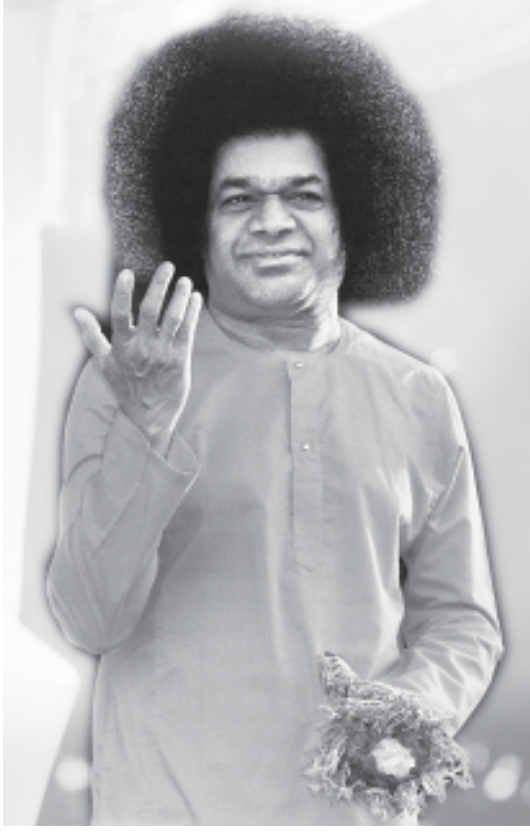
పొంగిపోవటం, క్రుంగిపోవటం, చంద్రబింబం తునకలైనట్లు భ్రాంతి పొందటం జరుగుతాయి. కానీ అసలు తత్త్వం మార్పు చెందదు....

భ్రాంతిని కలిగించే బాహ్యవేషమే ఈ శరీరం. ఎప్పుడూ ఉన్నత భావాలతో ఉండండి. గుండ్రని బంతిలో నిండినప్పుడు గుండ్రంగానూ, కోడి గుడ్డు ఆకారంలో ఉన్న రబ్బరు బుడగలో నింపినప్పుడు కోలగానూ గాలి ఆకారం పొందుతుంది. మనస్సు కూడా తాను భావించే విషయాలను బట్టి ఆకారం ఏర్పరచుకుంటుంది. స్వల్ప విషయాలమీద ఆసక్తి పెంచుకున్నప్పుడు అల్పంగానూ, గొప్ప సంగతులను భావించినప్పుడు ఘనంగానూ రూపం ధరిస్తుంది. ఏ చిత్రంవైపు తిప్పితే ఆ బొమ్మను కెమెరా తీస్తుంది. కనుక, బొమ్మ తీసే ముందు జాగ్రత్త చూపాలి. బంధాలు పెంచుకోక వివేకంతో ఆలోచించండి. భార్య, బిడ్డలు, పొలాలు, ఇళ్ళు, బ్యాంకులో నిల్వ చేసిన సొమ్ము అని వాటిమీద మమకారం పెంచుకుంటే అవి నశించినప్పుడు మీకు దుఃఖం కలిగి తీరుతుంది. విశ్వజనీనమై విలసిల్లే వాటిమీద మక్కువ పెంచుకుంటే మీలో ప్రేమా వైభవమూ వికసించగలవు.

### సాధనను బట్టి అభివృద్ధి

భగవంతునిపట్ల చిత్తశుద్ధితో కూడిన అనురక్తి ఏర్పర్చుకోవాలి. రుద్రాక్షమాలలనుబట్టి, గడ్డాలను పెంచుకోవటాన్నిబట్టి భక్తి ఉన్నట్లు చెప్పరాదు. పుష్పాలూ, కర్పూరమూ సమర్పించినంతమాత్రాన పూజ అనరాదు. అటువంటి ఆర్ఘ్యాలకు ప్రాధాన్య మిచ్చేవారిని భక్తులు అనటం అపచారం. గంటలు మోగించటం, హారతులు వెలిగించటం చూసి మోసపోవద్దు. పొలంలో ముళ్ళూ పొదలా లేకుండా చేసి దుక్కి దున్నవలెను. తరువాత నీరుపట్టి బాగా తడుపవలెను. పైపైన చల్లితే విత్తులు మొలకెత్తలేవు. విత్తనం చల్లి, నీరుపెట్టి, కలుపుతీసి, పశువులు





రాకుండా కాపలా ఉండి, మొక్కలకు ఎరువు వేసి, ఆకులకు పురుగు పట్టకుండా మందువేసి, అప్పుడు మంచి పైరును పొందవచ్చును. ఈ పనులన్నీ చేయుటయే సాధన. మీరు చేసిన సాధనను బట్టి మీకు అభివృద్ధి కలుగుతుంది. ఎన్ని ఆలయాలకు వెళ్ళినా, నైవేద్యాలకు ఎంత వ్యయం చేసినా ఫలితం లేదు. భగవన్నామం ధ్యానిస్తూ ఇంతకాలం ఖర్చుచేసినానని మురిసిపోవద్దు. భగవన్నామం స్మరించకుండా ఎంతో కాలం వ్యర్థం చేశాము కదా అని పరితపించాలి. ఆ నామాన్ని తలపులో నిలిపితే ఎటువంటి ఆపదలనైనా ఎదుర్కోగలరు. లంకలో రాక్షస స్త్రీలు ఎన్ని బాధలు పెట్టినా, అవమానాలకు గురిచేసినా సీతాదేవి భరించగలిగింది. ఆమెకు అటువంటి మనోబలం ఎట్లా వచ్చింది? రామనామంవల్లనే ఆ శక్తి కలిగింది.

రామధ్యానమున్న తావున కామక్రోధాలు మనజాలవు. రామధ్యానంవల్ల మనస్సుకు కొత్త రూపురేఖలు ఏర్పడగలవు.

మీ బుద్ధినీ మనస్సునూ ఉన్నతమైన దివ్యమైన మార్గాలలో నడిపించగల కర్మలు చేయాలి. భగవదనుగ్రహం సంపాదించుకోగల కర్మలు చేయాలి. మీరు వెలిగించినప్పుడే దీపం ప్రకాశించగలదు. భగవంతుడు ఉపకారమూ అపకారమూ రెండూ చేయడు. సాధనలో మీ అభివృద్ధియే అనుగ్రహ రూపంలో ప్రతిఫలించగా, మీ పతనమే అనుగ్రహ రాహిత్యంగా కనబడుతుంది. అద్దం బొమ్మను ఉన్నదున్నట్లుగా చూపుతుంది. దానికి అభిమానమూ ద్వేషమూ లేవు.

జీవితమునకు అర్థమేమిటో ప్రయోజనమేమిటో గుర్తించుకొని వర్తించవలెను. మీరూ పరమాత్ముడూ ఒకటే అనేది సత్యం. అది తెలుసుకుని అనుభవించుటయే జీవితానికి లక్ష్యం. కేవల పరమాత్మ స్వరూపులు మీరు. శాశ్వతమైన దివ్యత్వం మీ నిజ తత్వం. అశాశ్వతమైన, ప్రత్యేకమైన వ్యక్తిత్వం మీ నిజ స్వభావం కాదు. ఈ సత్యం గ్రహించుకొని దానికి అనుగుణంగా మీరు నడుచుకోవాలి.

### ధ్యానం ఎంతవరకు చేయాలి?

ఒకాయన రమణ మహర్షి దగ్గరకు వెళ్ళి, “స్వామీ, నేను గడచిన పదునెనిమిది సంవత్సరాల నుండి ధ్యానం చేస్తున్నాను. కానీ కోరిన లక్ష్యం నాకు సిద్ధించలేదు. ఇంకా ఎన్ని సంవత్సరాలు ధ్యానం కొనసాగించమంటారు?” అని ప్రశ్నించాడు. “నేను ధ్యానం చేస్తున్నాను అనే స్పృహ పోయేదాకా చేయాలి” అని బదులు చెప్పారు రమణ మహర్షి.

‘నేను’ అనే దేహభావం మరిచిపోవాలి. కొందరు ధ్యానంలో కూర్చొని తమను కుడుతున్న దోమలని తోలుకుంటూ ఉంటారు. భౌతికమైన మానసికమైన

కోరికలను దాటి ఉన్నతస్థాయికి వెళ్ళేదాకా ధ్యానం కొనసాగించాలి. తన శరీరం నిండా పుట్టలు పెరిగిపోయినా వాల్మీకి తపస్సు చేస్తూనే ఉన్నాడు. లోపలినుండి రామనామం వినిపిస్తూ ఉన్నందువల్ల లోకులు ఆయనను గుర్తుపట్టగలిగారు.

దేహమును విస్మరించి దేహిని గ్రహించండి. బాహ్యమైన తకుకు బెళుకులు చూసి మోసపోవద్దు. అంతర్గతమైన వైభవమును గుర్తించుకొని పెంపు చేసుకోవాలి. దేహమును విస్మరించటానికి ఎటువంటి సాధన చేయాలి? ఇంద్రియ వ్యామోహమునకు దూరం కావాలి. కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాత్సర్యములనే ఆరుగురు శత్రువులను ఓడించాలి. కోపం వచ్చినవాడూ కల్లు తాగినవాడూ సమానం. తక్కినవికూడా అంత ప్రమాదకరమైనవే. కనుక, సముచితమైన కర్మలు ఆచరించాలి. సాత్వికమైన ఆహారం తీసుకోవాలి. సాధనవల్ల కోరుకుంటున్న శాంతికి భంగం కలిగించని ఆహారమే పుచ్చుకోవాలి. ఎగతాళి చేసినా, చెఱసాలలో వేసినా రామదాసు నామ

సాధన విడువలేదు. అదేవిధంగా మీ ఆధ్యాత్మిక సాధన నిరంతరమూ సమాన స్థాయిలో సాగిపోతూ ఉండాలి. పరమాత్మునితో సమైక్య భావం పొందినప్పుడే మీరు ఆరోగ్యమూ ఆనందమూ అనుభవించగలరు. మీరు ఆత్మతత్త్వమును గుర్తించి వర్తించినప్పుడు నవనవ లాడుతూ సుఖంగా ఆరోగ్యంగా ఉంటారు. భేదభావం పెంచుకొని దేహతత్త్వంతో వర్తిస్తే మీకు పతనం ప్రారంభమవుతుంది.

పరమాత్మునిపట్ల ప్రేమ పెంచుకోండి. అభిమానమూ ద్వేషమూ మీ అలవాట్లను బట్టి ఏర్పడే లక్షణాలు. ఆయననుంచి మిమ్మల్ని దూరంగా లాగివేస్తాయి ఇంద్రియాలు. కానీ, మీరు లొంగకూడదు. కొంతకాలం తరువాత ఇంద్రియాలు ఇక లాభం లేదని దారికివస్తాయి. నిరంతరమైన నిశ్చలమైన వివేకంవల్ల కలిగిన నిజమైన ఆరాటమే మీకు సహాయం చేయగలదు. అది మీలో దినదిన ప్రవర్ధమానం కావాలని ఆశీర్వాదిస్తున్నాను.

(శ్రీ సత్యసాయి వచనామృతం నుండి)

## ద్రష్ట + దృశ్యము = సృష్టి

‘అహం బ్రహ్మాస్మి’ అన్న భావ సంకల్పముతో భగవంతుడు ‘నేను’ అనే పదముగా ఉద్భవించేడు. తరువాత ప్రణవ స్వరూపుడుగా ‘ఇది’ అనే ఈ దృశ్య కల్పితమైన జగత్తును సృష్టించేడు. అందుచేత ఈ ప్రపంచంలో ‘నేను’ అనే భావ చైతన్యం, ‘ఇది’ అనే కల్పిత దృశ్యం తప్ప అన్యము లేదు.

హార్మోనియం పెట్టే వాయిస్తున్నప్పుడు ఒకే వాయిపు మనం చేతి వ్రేళ్ళతో నొక్కే ‘రీడ్స్’ ఆధారంగా సప్త స్వరాలు, తత్కల్పితమైన అనేక వింత స్వరాలు వెలువడుతున్నాయి. అలాగే ఒకే ఓంకారం నుండి అనంతమైన వైవిధ్యతతో దృగ్గోచరమయ్యే జగత్తు ఆవిర్భవించింది. అయితే, ఇది దృశ్య కల్పితం, ఇది మిథ్య. ‘నేను’ అనే సర్వులలోనూ ఉండే ఆత్మ సత్యమైనది, నిత్యమైనది. ‘నేను’ అనే ఆత్మ ద్రష్ట, ‘ఇది’ అనే దృశ్యం కల్పితం. ‘నేను’ అనే ద్రష్ట, ‘ఇది’ అనే దృశ్యముల సమ్మేళనమే ఈ సృష్టి.

- బాబా



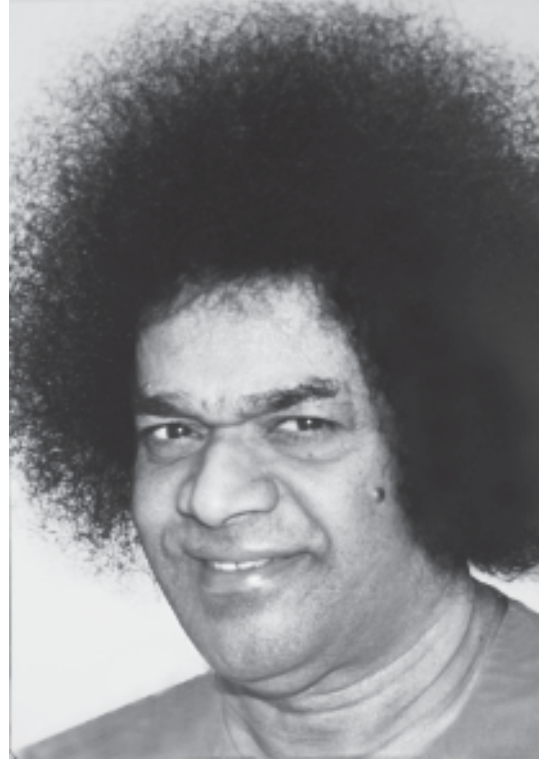
# ఆరోగ్యప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి

(18వ భాగం)

డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి

“ధర్మార్థ కామ మోక్షాణాం ఆరోగ్యం మూల ముత్తమం” ఆహార విహార నియమములను పాటించుకొని, ఆరోగ్యమును కాపాడుకొనిన పురుషార్థమును సాధించు అవకాశమున్నది. అయితే ఆధునిక జీవిత పద్ధతిలో జనులు ఔషధ దాసులైనారు కానీ, ఆత్మదాసులు కాలేదు. ఔషధ సేవనంవలన ఆరోగ్యము మరింత క్షీణించునేకానీ బలపరచడము లేదు. భోగ రోగములకు బానిసలై బాధపడేదే మానవుని జీవిత రీతి అయిపోయినది. యోగ భావముతో సంతోషమూ శాంతి దొరకును. ఆహార నిబంధనలను పశు పక్షి మృగాదులు పాటించుచున్నవి. కానీ, మానవులు మాత్రము వాటిని అలక్ష్యము చేసి, వాటికి విరుద్ధమైన పద్ధతులను అనుసరించుచున్నారు. ఆరోగ్య పాలనమునకు ఔషధములు అనవసరము. ఆనందమే అన్నిటికీ మించిన పెద్ద ఔషధము.

చిదానందముద్వారా, చిన్మయానందముద్వారా, ఆరోగ్య సాధనా తద్వారా మోక్ష సాధనకూడా సుసాధ్య మవుతుంది. అందుకు తన నిజ స్థితిపైన అవగాహన ఎంతైనా అవసరము. వస్తుతః మానవుడు పరమాత్మతో అభిన్నుడే. అయినా అజ్ఞానముచేత తెలుసుకోలేక తాను పరమాత్మకన్నా వేరన్న భ్రాంతితో జనన మరణ రూపమైన సంసారములో పుట్టుచూ, గిట్టుచూ అంతులేని దుఃఖమును అనుభవిస్తున్నాడు. అటువంటి దుఃఖమును దూరము చేసి ఆనంద రసమును అందించునట్టిదే ఆధ్యాత్మిక మార్గము. అందుకు మానసిక చైతన్యమూ, శారీరకారోగ్యమూ ఎంతైనా అవసరము అంటారు స్వామి.



స్వామి సంకల్పమాత్రాన్నే ఎటువంటి ప్రాణాంతక వ్యాధులనైనా క్షణాలమీద మటుమాయం చేయగలిగి నప్పుడు, తమ దివ్యశక్తులతో భక్తుల ఆరోగ్యమును కాపాడుతూ, వారి ఆయుఃప్రమాణమును అధికము చేయుచూ, డాక్టర్లకు కూడా నయముచేయ సాధ్యముకాని రోగములను కూడా నివారణ చేస్తూ ఉండగా, మరి పుట్టపర్తిలో హాస్పిటల్స్ ను స్థాపించడమెందుకన్న సందేహమును చాలామంది దాచుకోలేక, ధైర్యం చేసి స్వామినే ప్రత్యక్షంగా అడిగినప్పుడూ, స్వామి ఏ కారణముతో కాలేజీలను, సేవాసంస్థలను నెలకొల్పుతున్నారని అడిగినప్పుడూ స్వామి చిరునవ్వుతో -

“పండితాః సమదర్శినః” అనేది గీతాబోధ. విద్యాలయములలో ఇప్పుడు వినయ భయ విశ్వాసములే కనపడటము లేదు. పండితులలో సమదర్శనము లోపించినది. ఇది పూర్తిగా అనారోగ్య హేతువు. దానికే విద్యాలయాల స్థాపన అనేది ఈ అవతార దివ్య సంకల్పములలో ఒకటిగా బయలుదేరినది.

ఇక మానవుల విశ్వాసములను పురస్కరించుకొని హాస్పిటల్ నిర్మాణం చేయటము జరిగినది. కొంతమందికి విభూతికన్న ఔషధములపైన ప్రగాఢ నమ్మకం ఉంటుంది. వట్టి నీళ్ళనే ఇంజెక్షన్ గా చేసినా కూడను వారికి డాక్టర్లపైన విశ్వాసము బలపడుచున్నది. వారికి తగిన విధముగా తృప్తిని చేకూర్చే నిమిత్తం ఈ ఆసుపత్రి. రోగములను నయము చేసేది వారివారి భక్తి భావములేగానీ వేరు కావు. కాబట్టి, వారీ హాస్పిటల్ లో ఉండిన వారి మనస్సులలో పవిత్రమైన దైవత్వమే నెలకొని ఉంటుంది. తద్వారా వారుకూడా సాధనా మార్గము ననుసరించి బాగుపడే అవకాశముకూడా ఉన్నది. ఈ ఆరోగ్య నిలయ వాతావరణము దైవ చింతనతో నిండియుండటం వలన అట్టి సద్భావములకూ ఇచ్చుకూ దోహదము దొరుకును. దేహస్థాపన ఎందుకు? ధర్మస్థాపన కొరకే కదా. పరోపకార నిమిత్తమే దేహ ధారణ, దేహ పోషణ, దేహారోగ్యమూ అనే భావములు హృదయములో నాటుకొనినప్పుడు ఆత్మానందము, అనంతానందము సుస్థిరమవుతుంది.”

భగవాన్ వాక్ విభూతిలో పవిత్ర దేవాలయాలను తలపింపజేసే స్వామి హాస్పిటల్స్ మన కళ్ళకు కడతాయి. దేవాలయ సదృశంగా భాసించే హాస్పిటల్ వాతావరణంలో - సాక్షాత్తు దైవసన్నిధిలో ఉన్నామన్న భావనతో, దైవ చింతనతో, దైవప్రేరణతో, చికిత్సలందిస్తున్న వైద్యుల పర్యవేక్షణలో, స్వామి దివ్యాశీస్సుల బలంతో, అతి త్వరగా వ్యాధులనుండి విముక్తి కాగలిగినవారు ధన్యులే. స్వామి సంకల్పముకూడా ఇదే కదా.

అవును, అంతేకాదు. డాక్టర్లకుకూడా ఇది సాధనా మార్గమును బోధించగల శిక్షణాలయము. వారు మంచిగా మధురంగా మాట్లాడే మాటలు రోగులకు దివ్యామృతమును అందించగలవు. ప్రేమతో, ఆదరణతో వారు పలికే ప్రతి మాటా అత్యుత్తమ ఔషధముగా పని చేస్తుంది. స్వామి ఆజ్ఞను శిరసావహించి, స్వార్థమనేది లేకుండా శాంతస్వభావముతో, అహంకారమునకూ ద్వేషమునకూ ఎంతమాత్రమూ చోటివ్వక సంతోషముతో సహన భావముతో తమ ఇష్ట దైవము సర్వాంతర్యామి అనీ, సర్వవ్యాపి అనీ, దృఢ విశ్వాసమును పెంపొందించుకుని

డాక్టర్లు సేవ చెయ్యగలగాలి. అప్పుడే వైద్యులలోని నారాయణాంశ బహిర్గతమవుతుంది. వారి జీవితాలూ చరితార్థమవుతాయి. అంతేగానీ చెడు అలవాట్లను విడిచిపెట్టి ఆరోగ్యాన్ని కాపాడుకోవాలని ఉపదేశించ వలసిన వైద్యులే వాటిని అనుసరించడమూ వాటికి బానిసలుగా మారటమూ నేరము. అటువంటివారికి ఇతరులకు ఉపదేశాలనందించే అర్హత లేదు.

స్వామి దగ్గరకు వచ్చే లక్షలాది భక్తులలో అధిక భాగం శారీరక మానసిక రుగ్మతలతోటి వాటి నివారణకోసం వస్తూ ఉంటారు. అందులో కొందరు ఉపశమనము పొంది సంతోషంతో వారివారి గమ్యస్థానాలు చేరుకుంటూ ఉంటారు. కొందరికి ఇంటికి వెళ్ళాక స్వస్థత చిక్కుతూ ఉంటుంది. చాలామంది అంతర్యామిని స్మరించుకుంటూ స్వస్థులు అవుతూంటారు. మరి కొందరికి ఆ ఉపశమనము దొరకదు. సంకల్పమాత్రాన్నే ప్రాణాలు పొయ్యగల స్వామి భక్తుల విషయంలో ఒకేలా ఎందుకు స్పందించటము లేదు? స్వామికి అందరూ ఒకటే కదా. భగవంతునికి పక్షపాతము ఉండదు కదా అన్న సందేహం చాలామందికి వస్తూంటుంది. ఐతే స్వయంకృతాపరాధులకు భగవంతుడు బాధ్యత వహించడు. ఎవరైనా ఎంతటివారైనా కర్మఫలాన్ని అనుభవించి తీరవలసిందే. అయితే, సంకల్పముకంటే మించినది లేదుకదా! “భగవత్సంకల్పమునే సాధించుకొనగల శక్తి భక్తులకు ఉండగా, ప్రారబ్ధమును మాత్రం ఎందుకు జయించలేరు! తప్పక జయించగలరు” అంటారు స్వామి.

సాధారణంగా జబ్బులు నయం కాకపోతే తమకు కర్మపరిపాకం కాలేదు. అందుకే స్వామి నయం చేయలేదు, అని నిస్పృహకు లోనవుతూంటారు కొందరు భక్తులు. కాదు, కాదు. నిర్మలమైన హృదయముండి స్వామి బోధించినరీతిగా జీవించటానికి ప్రయత్నించినట్లయితే స్వామి కృప సర్వదా ఉంటుంది. స్వామి కృపా ప్రవాహానికి కర్మ బంధాలు అడ్డురావు, అడ్డుకోలేవు, అంటారు స్వామి.

స్వామి భక్తులపరంగా కోరుకునేది కేవలం భక్తిని మాత్రమే కాదు. స్వామి ఆశించేది భక్తులనుంచి ఆధ్యాత్మిక మార్పును. ఆరోగ్యకరమైన నియమబద్ధమైన అలవాట్లను



కూడా. ఈ మార్పులు నిలబడిన తక్షణం వారిని బాధించే ప్రారబ్ధ బాధలు కూడా తొలగిపోతాయి.

“కర్మ అను పదమునకు జీవునకు విధింపబడిన గతి అనియు, అది అతని నొసటివ్రాత అనియు, అది తప్పించుకొనరాదనియు సాధారణముగా అందరూ చెప్పునట్టి అర్థము. అయితే, దానిని తుడిచివేయవచ్చును. ఆ వ్రాత ఎవని నొసట వాడు తన సొంత చేతితో వ్రాసుకున్నదేగాని ఇతరులెవరో వ్రాసినది కాదు. ఈ సంగతి జనులు గుర్తించటం లేదు. ఏ చేయి ఆ వ్రాత వ్రాసినదో ఆ చేయి దానిని తుడిచివేయగలదు. నిన్ను ప్రోత్సహించి నీచేత ఆ వ్రాత వ్రాయించినది మాయ. ఆ మాయను జ్ఞానముచేత త్రుటిలో త్రోసిరాజనవచ్చును. మాయ తొలగుటతోనే ఆ

వ్రాతనే కాదు, ఆ పుటను మొత్తమూ తుడిచివేయ వచ్చును” అన్నది స్వామి ఉవాచ.

స్వామి కొందరిని ఒక ప్రత్యేక కారణంకోసం స్వస్థులుగా చేయవచ్చు. అటువంటివారు దైవ సంకల్పానుసారం దైవం రూపొందించిన పథకంలో ఏదో ఒక పవిత్ర బాధ్యతను చేపట్టి, దైవ సహాయం గురించి ఏమాత్రం అవగాహన లేనివారిని, అసలు నమ్మకమే లేనివారిని, మధ్యస్థంగా ఉండి దైవం ఉనికినిగురించి అనేక సందేహాలతో సతమతమవుతున్నవారినీ, తమతమ అనుభవాలను వ్యాపింపజేయటంద్వారా సహేతుకంగా నమ్మకం కలిగించటంద్వారా దైవానుగ్రహపాత్రులుగా మార్చవచ్చు. శారీరక మానసిక ఆరోగ్యాలను పెంపొందింపజేయవచ్చు. ఆధ్యాత్మిక ప్రగతికి దోహదం చేయించనూవచ్చు. P

## ఆధ్యాత్మికం వ్యాపారం కాదు

పూర్వం విద్యాసంస్థలుకాని, వైద్యసంస్థలుకాని ప్రజలకు ధర్మబద్ధమైన సేవలు అందించేవి. ఈనాడు ఐదు కోట్లు పెట్టి డిగ్రీలు గడించి, పదికోట్లు పెట్టి ఆసుపత్రి కట్టించి, నూరు కోట్ల ఆదాయం ఆశిస్తున్నారు. ధనార్జన మార్గాలు కలుషితం. ఆ ధనం స్వార్థపూరితం. చిన్నపిల్లవాడిని కె.జి.లో చేర్చాలంటే ఇరవై వేల డొనేషన్! ఈవిధంగా పరమ పవిత్రమైన దేవాలయాల వంటి విద్యా వైద్య సంస్థలు భారతీయ సంస్కృతికి, దైవభక్తికి విరుద్ధంగా తయారయ్యాయి. అంతేకాదు. నాకింత ధనమొస్తే నీకొరకింత ధనం ఖర్చు పెడతాను అంటూ దైవంతో వ్యాపార ధోరణితో మానవుడు ప్రవర్తిస్తున్నాడు. ఏ ధనం కల్పవృక్షమని నమ్ముతాడో ఆ ధనమే ఒకనాడు అతడి గృహచ్ఛిద్రమునకు దారితీస్తుంది. ఈ పాపిష్టి ధనంకోసం ఎంత పాపాన్ని మూటకట్టుకున్నాను అని నిస్సహాయ స్థితిలో పశ్చాత్తాపపడక మానడు. ఇది చరిత్ర ఋజువు చేసిన సత్యం, దైవశాసనం.



- బాబా

## Camp.

రేండుగిరికి ఆకి రావును ములు  
సత్వ సారం.

## గమ్యం చేరుటకు దైవారాధనే దృఢమైన నావ

సాగరము అపారము, తెలియనిది. అనేక సుడి గుండములతోనూ కల్లోలములతోనూ కూడియుండును. అట్టి సాగరమును దాట తలంచువారు దృఢమైన ఓడనెట్లు ఆశ్రయింతురో అటులనే సారమే తెలియక జనన, మరణ వ్యాధులను ఘోర దుఃఖములకు స్థానమై, సంకల్పములనెడి తరంగములతో, రాగద్వేషాది దుష్ట జంతువులతో సంశయములనెడి సుడి గుండములకు ఆలవాలమైన సంసారమును దాటుటకు, గమ్యము చేరుటకు దైవారాధన, క్రమాచరణలు దృఢమైన నావలైయున్నవి. భగవత్ స్వరూప, సాన్నిధ్యమును గమ్యమును చేరు



అవధూతలు కావలెను ప్రతి మానవుడును. ఆచరణ అత్యవసరము. దీనికి చిత్త సంస్కారము ప్రధానము. కాలమే భగవత్స్వరూపము కనుక సదాచారముతో, సర్వేశ్వర చింతనతో కాలమును వినియోగించిన చిత్తస్థైర్యము చేకూరును. మానవుడు మాధవత్వమును పొందుటకు చిత్త సంస్కారమే ఆధారము. సర్వ మానవులకూ బ్రహ్మజ్ఞానమును పొంది, బ్రహ్మానందమును అనుభవించుటే నిజ మతము. సర్వ మతములకు పునాది భక్తియే. అన్ని మతములకూ మూలసూత్రములు ఏకమైయున్నవి. ఆచరణలు అనేకములైననూ లక్ష్యము వక్కటియే. సత్యాన్వేషణే మానవుని మతి స్వభావము. ఇట్టి నీతిని పోషించుటే మానవ జాతి మర్మము.

మానవుడు తన యధార్థమును మరచుటచే అనేక కష్ట నష్ట దుఃఖములకు గురియై అజ్ఞాన అహంకార మమకారములతో మసలుచున్నాడు. నిజముగా మానవుడు సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమ స్వరూపుడు. లౌకిక భోగానందమును కోరుటచేతనే అన్యాయ అసత్య అనాచారములను రోగములకు లోనగుచున్నాడు. త్యాగ యోగములే ఈ రోగములకు తగిన మందులు. భక్తి విశ్వాస ప్రేమలే అందుకు పత్యము. పాలలో సర్వవ్యాపియై యుండు వెన్న మధించగా యెట్లు తన స్వరూపమును ధరించునో అట్లే జగత్తునందు సర్వవ్యాపియై యుండు పరమాత్మ నామిని ధరించి సాక్షాత్కరించును. అట్టి స్వరూప సాక్షాత్కార మందిరములే గ్రామములందు నెలకొల్పు గుడులు. దేహములకు గుండెలెంత ప్రధానమో గ్రామములకు గుళ్ళు అంత ప్రధానము. దేహాలయములను పురస్కరించుకొనే దేవాలయములు వెలసినవి. గుండె లేని దేహము, గుడి లేని గ్రామము, జలము లేని కొలనువంటివే. కాన గుండె నెంత భద్రముగా కాపాడుకొందురో గుడినికూడనూ అంత శ్రద్ధగా వినియోగించుకొనవలెను. తిండిని పట్టి త్రేపు. పిండిని పట్టి రొట్టె. శ్రద్ధను పట్టి భక్తి. భక్తిని పట్టి ముక్తి. సాధనను పట్టి సాక్షాత్కారము.

అందుకోండి ఆశీర్వాదములు

సత్వపాయి





## జీవితమొక తోలుబొమ్మలాట

(గత సంచిక తరువాయి)

చీమలకొండ జయాశాస్త్రి

**ధర్మకర్త సూత్రంబుల కొని నిన్  
తానాడింపగ దైవంబు  
మర్మమెరుంగక మాయేటందువు  
మాధవు చేతి కీల్పొమ్మా  
తై తై తై తై తై బొమ్మా  
దీని తమాష చూడర మాయబొమ్మ!**

ఇక్కడ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి ఈ సృష్టి అంతా తమ సంకల్పమే తప్పవేరు కాదని చెబుతున్నారు. అంతా దేవుని సృష్టియే కదా! మనము చేసేది ఏముందని కొంతమందిలో అలసత్వము రావచ్చును, మరికొందరిలో అవకాశవాదము రావచ్చును. అందుకనే సృష్టి తాను చేసినప్పటికినీ, జీవునికి ఒక బాధ్యత నప్పగించారు. కర్మ సిద్ధాంతమును ఆపాదించారు. ఈ 'కర్మ' సిద్ధాంతమును 'ధర్మ' సూత్రముతో ముడిపెట్టారు. ఈ రెండు త్రాళ్ళతో మనలను స్వామి నియంత్రిస్తున్నారు.

కర్మలు నాలుగు విధములు - నిత్య, నైమిత్తిక, కామ్య, నిషేధ కర్మలు. అసలు 'కర్మ' అంటే ఏమిటి? ప్రతి పనీ కర్మనే! ఊపిరి పీల్చడము, విడచిపెట్టడముకూడ కర్మ క్రిందనే వస్తుంది. అయితే, కొన్ని నిత్య కర్మలవలన మనకు కలిగే ఫలితములు తాత్కాలికము. ఉదాహరణకు ఆకలి వేస్తే అన్నం వండుకుని తినడమనేది కర్మ క్రిందకే

వస్తుంది, ఈ కర్మ ఫలితంగా ఆకలి ఉపశమిస్తుంది. దాహం వేస్తే నీరు త్రాగుతాము. ఈ కర్మలవలన దప్పిక తీరడము అనే ఫలితము వస్తుంది. ఇటువంటి కర్మలవలన మనకు ఎటువంటి జన్మ బంధములూ కలుగవు. కానీ మిగిలిన నైమిత్తిక, కామ్య, నిషేధ కర్మలవలన జనన మరణ చక్ర భ్రమణంలో చిక్కుకుని జన్మజన్మాంతరములు పాప పుణ్య ఫలితములు అనుభవించవలసివస్తుంది.

అందుకని ఈ కర్మలను మరల మూడు విధములుగా విభజించారు. మొదటిది 'సంచిత' కర్మ, రెండవది 'ప్రారబ్ధ' కర్మ, మూడవది 'ఆగామి' కర్మ. సంచితము అంటే ప్రోగుచేసుకోవడము, ఇదే ముఖ్యమైన కర్మ దశ. ఇక్కడే మనకు విచక్షణ లోపించడమువలన ప్రారబ్ధ కర్మ, ఆగామి కర్మల ఫలితములు అనుభవించవలసివస్తోంది.

సంచిత కర్మలంటే వర్తమానములో మనము చేసే పనులే! అవసరమున్నవీ, లేనివి దురాశతో 'అన్నీ నాకు, నావారికి దక్కాల'న్న అరిషడ్వర్గ భావనలతో చేసేవే సంచిత కర్మలు. వీటి ఫలితములే భూత, భవిష్యత్ కాల ఫలితములుగా మారి ప్రారబ్ధ, ఆగామి కర్మలుగా మారుతున్నాయి. స్వామి చెప్పినట్లు, వర్తమానమే నిన్నటి భూతకాలము, రేపటి భవిష్యత్ కాలము. కాని, మానవ నైజముచేత వర్తమానమును విడిచిపెట్టి జరిగిన భూత కాలమునుగూర్చి చింతిస్తూ, తెలియని భవిష్యత్తునుగూర్చి కలలు కంటూంటాము.

స్వామి చెబుతూంటారు, “ఫలము విత్తనమునందే ఉన్నట్లు, కర్మలయందే పాపపుణ్యములుంటాయి”. మనకు ఏ ఫలము కావాలో దానికి తగ్గ విత్తనమునే నాటుకోవాలి. ఈ ధర్మరహిత కర్మలవలన పాపపుణ్యములు ఏదో అప్పటికప్పుడు అనుభవిస్తే పోయేవికాదని, జన్మ జన్మలకు వెంటాడుతాయనీ, దీనికి ఉదాహరణగా మనము భగవాన్ బాబావారు, తమ పూర్వావతారమైన శిరిడీ సాయినాథునిగా చెప్పిన ఉదంతమును గుర్తుకు తెచ్చుకోవాలి.

ఒకసారి శిరిడీ సాయినాథులు ఒక నది ఒడ్డున విశ్రాంతిగా కూర్చుని ఉన్నప్పుడు, ఒక బాటసారి వారిని దర్శించుకుని వారివద్ద కూర్చున్నాడు. ఇంతలో, వారికి ఒక కప్ప ఆర్తనాదము విసవడింది. దానికి ఆ బాటసారి ఆందోళనగా “బాబా! ఏమి ఆ అరుపు?” అని అడిగాడు. “పాము కప్పని కరచి పట్టుకుంద”ని చెప్పారు, బాబా. ఆ బాటసారి, “అయ్యో! ఆ పాము కప్పని మ్రింగివేస్తుంది కదా!” అన్నాడు. అప్పుడు బాబా చాలా ప్రశాంతముగా, ఆ కప్పకు ఏమీ జరగదనీ, దానిని కాపాడుతానని చెప్పి, ఆ పాము, కప్ప ఉన్నచోటికి వెళ్ళి “ఓ వీరభద్రప్పా! నీవు పాముగాను, ఓ చెన్నబసప్పా! నీవు కప్పగాను జన్మించినా మీ విద్వేషాలు విడవలేదా? ఇప్పుడైనా విడవండి” అని ఆజ్ఞాపించారు. వెంటనే ఆ పాము పొదలలోనికి, కప్ప నదిలోనికి పోయాయి.

ఆ బాటసారి ఆశ్చర్యపోవడము చూసి బాబా, “వీరిది మూడు జన్మలనుండి కొనసాగుతున్న వైరము!” అని ఆ వృత్తాంతమును అతనికి వివరించారు. అంటే, దేహములు నశించినా జీవుడు మాత్రము గుణములు, సంకల్పములను తనతోపాటుగా తీసుకుని వెడుతున్నాడని, ఇవే జనన మరణ చక్రభ్రమణంలో పడవేస్తున్నాయని స్పష్టమౌతోంది. దీనికి కారణము అరిషడ్వర్గములతో కూడిన కర్మలు, వాటి ఫలితములని అర్థమవుతోంది.

వీటన్నిటికి మూలకారణము మనస్సు! ఇది సంకల్పాల అల్లిక అని స్వామి ఎన్నోసార్లు చెప్పారు. ఒక్కొక్క అల్లిక

విడతీస్తూపోతే మనస్సునే బట్ట ఉండదని చెప్పారు. మంచి సంకల్పాలు కల్గుతూంటే, మనస్సు వేగము తగ్గుతుంది. ధర్మకర్మలు సంకల్పిస్తే, మనస్సు క్రమక్రమముగా వేగము కోల్పోతుంది.

అయితే, ఏ కర్మలను ధర్మకర్మలనాలి? వీడియోల కోసము వీధులూడవడము, ఎప్పుడో ఏదో ఒక రోజు ఆర్థాటముతో అన్నదానము చెయ్యడము, రోజూ తనదారిన తాను పోగలిగిన అంధుడిని అందరూ చూస్తూండగా చేయిపట్టిలాగి రోడ్డు దాటించడము కాదు. ప్రతి క్షణము మనము ఏమి తలుస్తున్నా, ఏమి చేస్తున్నా భగవాన్ బాబావారు గమనిస్తూనే ఉన్నారని, వారిని మభ్యపెట్టలేమన్న ‘దైవప్రీతి, పాపభీతి’తో చేసే ప్రతి పని ‘ధర్మ కర్మ’యే! ఇదే మర్మము!

అందుకనే స్వామి, “మర్మమెరుంగక మాయేటందువు మాధవుచేతి కీల్పొమ్మా” అంటున్నారు. మంచి సంకల్పములు, మంచి కర్మలవలన మనలో క్రమక్రమేణా అంతర్గత మార్పు వస్తుంది. పరులంటే కొద్దికొద్దిగా ప్రేమాభిమానాలు పుడతాయి. కూడబెట్టుకోవడం మానుకుని, కూడగట్టుకోవడం నేర్చుకుంటాము. ఈరకంగా సాధన చేస్తే, కొన్ని జన్మలకైనా ‘మనస్సు’ క్రమక్రమేణా మాయమవుతుంది; మనకు ‘మాయ’ తొలగిపోతుంది. ఇదే స్వామి మనల్ని తెలుసుకొమ్మంటున్న మర్మము.

మన దుర్గతికి, సద్గతికి మన చర్యలే కారణము. వారు, వీరు కారకులని తిట్టుకుంటూ యింకాయంకా ప్రతీకార చర్యలు చేసుకుంటూపోతుంటే ఎటువంటి జన్మలు ఎత్తాలో మున్నుండు! స్వామి తమ పూర్వావతారంలో చూపిన ఉదాహరణనుబట్టి తెలుస్తున్నదేమంటే, మనమనుకునే ఈ జనన మరణ చక్రమును ఎవరో త్రిపుల్లేదు; మనకి మనమే త్రిపుకుంటున్నాము. దీనిని మనమే ఆపుకోవాలి. దీనికి ‘ధర్మ కర్మ’యే మార్గము. ఈ ‘ధర్మ’ ‘కర్మ’ త్రాళ్ళద్వారా మనము ఆనందముగా స్వామి చేతిలో కీలుబొమ్మలుగా ఆడవచ్చును, పాడవచ్చును! P



## మహిళా సత్సంగము

(గత సంచిక తరువాయి)

చంద్రమౌళి రమాదేవి

“సత్సంగమును ముందుగా మీ గృహమునందే ప్రారంభించండి. ఇంట గెలిచి రచ్చ గెలవాలి. ఇంటిలోనివారందరూ సుఖశాంతులతో, సంతోషముతో, ఐకమత్యముతో ఉండగలిగే విధానాన్ని నేర్వండి. అందరి భావములను, విశ్వాసములను అర్థం చేసుకొనుటకు ప్రయత్నించాలి. దీనికి సహృదయం, సహనం అవసరం.”

భగవానుని ఈ అమృత వాక్కులను ప్రతి గృహిణి ఆలకించి ఆచరిస్తే, ‘గృహమే కదా స్వర్గసీమ’ అన్న మాట సార్థకమవుతుంది. ఇంట్లో ఏ విషయానికైనా అందరూ ఒకేలా స్పందించరు. అలాంటి సందర్భాలలో ఎదుటి వారికి అర్థమయ్యేలా, అందులో అందరి శ్రేయస్సు ఉన్నదని గ్రహించేలా, వారి వివేకం జాగృతమయ్యేలా గృహిణి మాట్లాడగలిగితే, అది సత్సంగమే అవుతుంది కదా! భార్యపై మోహంతో, అర్ధరాత్రి జడివానలో నది దాటి వచ్చి, పామును త్రాడుగా ఉపయోగించి మేడమీది గదిలో తన చెంత చేరిన తులసీదాసుని చూసి భార్య రత్నావళి అన్న మాటలు అతనిపై ఎంత ప్రభావం చూపాయి! ఆ ఇల్లాలు తన సద్బోధలతో విషయాసక్తుడైన తన భర్తను పరమ భక్తునిగా మార్చగలిగిందంటే, అది సత్సంగమే అనిపించుకుంటుంది కదా!

నాడే కాదు, నేడుకూడా ఎందరో నారీశిరోమణులు తమ సత్ప్రవర్తనతో తమ భర్తను, కుటుంబ సభ్యులను సన్మార్గంలో ప్రవేశపెట్టి భగవానుని మన్ననలకు పాత్రులైనారు. స్వామివారు స్వయంగా వెల్లడించిన వాస్తవమిది:

“స్త్రీలు భక్తిస్వరూపులు. వారియందు భక్తి ప్రపత్తులు అధికంగా ఉంటాయి. ఈనాడు స్వామి దగ్గర చేరిన పురుషులను స్త్రీలే తీసుకొని వచ్చారు. తాము తరించాలి, తమవారూ తరించాలి అనే ఉత్తమ భావంతో వారు వర్తిస్తున్నారు.”

మనం ఆచరించలేనిది ఇతరులకు చెప్పే హక్కు మనకు లేదు కదా! కాబట్టి, భగవాన్ సూచించినట్లుగా సత్సంగం ముందు మన ఇంటినుండి ప్రారంభించాలి. మన కుటుంబ సభ్యుల భావాలను, అభిప్రాయాలను పాజిటివ్ దృష్టితో చూసి, ఆపై మనకు తోచినది సౌమ్యంగా వారికి వివరించాలి. సంభాషణని అతిగా సాగదీస్తే, మనం చెప్పదలచుకున్న ముఖ్య విషయం తన ప్రాముఖ్యతను కోల్పోయే ప్రమాదముంది. ఎదుటివారి ‘అహం’ గాయపడకుండా మనం జాగ్రత్తపడాలి. మన స్వరం స్థాయి పెరగకుండా నిగ్రహించుకోవాలి. వాదన తీవ్రంగా మారే సూచనలు కనిపించగానే రక్కున మౌనాన్ని ఆశ్రయించటం ఉత్తమ మార్గం. అలాగే అనవసర విషయాల జోలికి



పోకూడదు. మనకి 'అవుట్ ఆఫ్ కవరేజ్' అని భావించి వాటికి స్పందించకూడదు. అప్పుడు మనం మాట్లాడే విషయాలకి కూడా విలువ లభిస్తుంది.

కానీ, అది చెప్పినంత సులభం కాదు ఆచరించడం. దీనికి ఎంతో ఓర్పు, నేర్పు, శాంతం, సహనం అవసరం. ఈ సద్గుణాలను అలవరచుకున్నప్పుడే ఇల్లాలు 'ఇంటికి దీపం'గా ప్రకాశించగలదు. భగవానుని మధుర వచనాలను గమనించండి:

“మీరు సహజముగా సరళ స్వభావులు. మీరు ప్రేమతో నిండిన హృదయం కలవారు కాన మీ భాషణములే భూషణములుగా భావించి మీ ప్రతి మాట హృదయమునుండి పరిశుద్ధముగా సూటిగా వెలువడేటట్లు చూసుకోండి.”

నిజమే కదా! 'వాగ్భూషణమే సుభూషణం' అని అందరూ భావిస్తారు కదా! సత్యసాయి సంస్థల సభ్యులకై భగవాన్ నిర్దేశించిన నవసూత్ర ప్రవర్తనా నియమావళిలో 'అందరితోనూ మృదువుగా, మధురంగా మాట్లాడాలి' అనే నియమం చోటుచేసుకున్నదంటే, స్వామివారు మధుర భాషణికిచ్చిన ప్రాముఖ్యత ఏమిటో తెలుస్తున్నది.

ఏది మాట్లాడాలో, ఏది మాట్లాడకూడదో తెలియటం ప్రజ్ఞ. ఎప్పుడు ఎక్కడ ఏది ఎలా చెప్పాలో తెలియటం మాట్లాడే కళ తెలుసు అనటానికి నిదర్శనం. జీవితానికి అవసరమైన కళలగురించి భగవాన్ వివరిస్తున్నారు, తెలుసుకుందామా.

“సమాజంలో మీరు నీటిలో చేపలవలె సంచరించి అందులోని మాలిన్యములను తొలగించే ప్రయత్నం చేయాలి. సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమ అహింసలను అలవరచుకోవలసిన ఆవశ్యకతను వివరించండి. ఇవే జీవితానికి ఉపకరించు కళలు.”

మనల్ని ఆనందపరచేదీ, ఎదుటివారినీ ఆనందపరచేదీ కళ అని అంటారు కదా! ఇది సత్యంగానికి వర్తిస్తుంది

కదా! అందువలననే స్వామి దీనిని జీవితానికి ఉపకరించే కళగా వర్ణించారు.

మహిళా సత్సంగంలో మనం నేర్చుకోవలసిన కొన్ని విషయాలను పరిశీలిద్దాం.

మనం విన్న మాటలలో, చదివిన కథలలో ఉన్న నీతిని గ్రహించి, ఆచరించి, ఇతరులకి అందించటం సత్సంగం యొక్క ప్రయోజనం. శ్రీరాముని వనవాసానికి కారణమైన మంథర మాటలు, ఆ మాటలు విని పరాలు కోరిన కైకేయి, సీతాపహరణానికి కారకురాలైన శూర్పణఖ మనకి యుగయుగాలుగా బోధిస్తున్నదేమిటి? మండోదరి, త్రిజట, ఊర్మిళ, సుమిత్ర, కౌసల్య, సీత - ఈ మహాపతివ్రతల మాటతీరు ఏమి తెలియజేస్తుంది? ఆయా పురాణ గాథలలోని పాత్రలు, వారి మాటతీరు, ప్రవర్తనలను ఆకళింపు చేసుకొని ఇతరులకి స్ఫూర్తి కలిగేలా అందించి నైతిక విలువలను పెంపొందించటం సత్సంగంయొక్క ఉద్దేశ్యంగా మనం గ్రహించాలి. మన అభిప్రాయాల్ని బలవంతంగా తమమీద రుద్దుతున్నట్లు శ్రోతలకు అనిపించకుండా, మాటలలో 'అహం' అనేది తొంగి చూడకుండా మనం జాగ్రత్త వహించవలసిన అవసరం ఉన్నది.

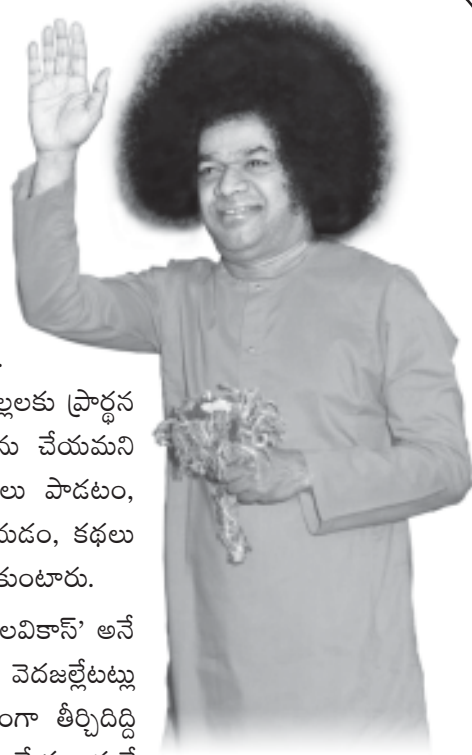
శ్రీ సత్యసాయి అవతార వైభవం గురించి మన దగ్గర తరగని గని ఉంది కదా! స్టడీ సర్కిల్, మహిళా సత్సంగాలు భక్తులు నిర్వహిస్తూనే ఉంటారు కదా! కానీ, చాలామందిలో ఉండే ఒక బలహీనత ఏమిటంటే, 'మాకు నలుగురిలో మాట్లాడటం రాదు' అనే దృఢ అభిప్రాయాన్ని ఏర్పర్చుకుని, దానిని వదిలే ప్రయత్నం చేయరు. అలాంటప్పుడు వారిని ప్రోత్సహించటం, సత్సంగంలో వారి అభిరుచి పెంపొందేలా ప్రయత్నించటం మిగిలినవారి బాధ్యతే సుమా!

భక్తురాలు, మహాజ్ఞాని అయిన అవ్వైయార్ మాటలలో చెప్పాలంటే, “భగవదారాధన మధురమైనది. దానికంటే మధురమైనది సాధుజన సాంగత్యం.” కాబట్టి, మనం ఉత్తముల సాంగత్యాన్నే కోరుకోవాలి.



# బాలవికాస్ ధ్యేయం

డా॥ లావణ్య సరస్వతి



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు భారతీయ సంస్కృతి పరిరక్షణ దివ్య సంకల్పంతో 1968లో 'బాలవిహార్'ను ప్రారంభించారు. తరువాత దీని పేరును బాలవికాస్ గా మార్చారు.

ప్రశాంతినిలయంలో శ్రీమతి కమలమ్మగారనే భక్తురాలిని పిలిచి పిల్లలకు ప్రార్థన శ్లోకాలు, పురాణాల, మహనీయుల కథలు చెప్పి వివేకవంతులను చేయమని చెప్పారట. అదే బాలవికాస్ పుట్టుకకు బీజం. చిన్నచిన్న భజనలు పాడటం, మహాత్ముల చరిత్రలు తెలుసుకోవడం, నాటకాలు, రూపకాలు వేయడం, కథలు చెప్పడం, అన్నిటికీ మించి క్రమశిక్షణను బాలవికాస్ పిల్లలు నేర్చుకుంటారు.

పిల్లల సున్నిత హృదయాలు పసిమొగ్గలలాంటివి. వాటిని 'బాలవికాస్' అనే బాలభానుని కిరణాలతో వికసింపజేసి నలుదిక్కులా పరిమళాలు వెదజల్లేటట్లు చేయడమే బాలవికాస్ సంకల్పం. అన్ని రంగాలలో సమర్థవంతంగా తీర్చిదిద్ది కన్నవారికి, ఉన్నఉారికి వన్నె తెచ్చే విధంగా పిల్లలను తయారు చేయాలన్నదే బాలవికాస్ ధ్యేయం. పిల్లలలో నిద్రాణమై ఉన్న శక్తి సామర్థ్యాలను వెలుగులోకి తెచ్చి ప్రకాశింపజేయడమే బాలవికాస్ ఆశయం. బాలలకు శారీరక, మానసిక అభివృద్ధిని కలిగించి వ్యక్తిత్వ వికాసానికి మానవతా విలువల పోషణకి కృషి చేయడమే బాలవికాస్ లక్ష్యం. బాలబాలికలలో విచక్షణ, వివేకం పెంచి, ఆదర్శవంతులుగా, సంస్కారవంతులుగా పిల్లలను తీర్చిదిద్దడమే బాలవికాస్ గమ్యం.

ఈ గమ్యం చేరడానికి మార్గంలో దారి చూపే దీపాలే గురువులు, తల్లిదండ్రులు, పెద్దలు. 'బాలల సేవే బాబా సేవ'గా భావించి, భగవాన్ ఆశీస్సులతో అనేకమంది బాలవికాస్ గురువులుగా సేవచేస్తున్నారు.

పూలలాంటి పిల్లల మనసులకు మధురమైన మమతలనే దారాలు కూర్చి మంచి పూల మాలలను అల్లడమే బాలవికాస్ గురువుల ధ్యేయం.

బంగారం లాంటి పిల్లల మనసుల్లో రత్నాలలాంటి ఆలోచనలు కూర్చి రత్నాభరణాలలాంటి పిల్లలను తయారు చేయడమే బాలవికాస్ గురువుల లక్ష్యం.

పిల్లల భావాలు, కళలు, అన్నింటి ప్రదర్శనకూ బాలవికాస్ రంగస్థలం. పిల్లల నేర్పుకు, నైపుణ్యానికి బాలవికాస్ వేదిక. లోకంలో సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమ, అహింసలు అడుగంటుతున్నాయి. మరుగునపడుతున్న ఈ విలువలను పిల్లల మనో వీధులలోకి తేవడం మన విధి. ఈ ప్రయత్నం బాలవికాస్ గురువులు చేస్తున్నారు. నీతులు బోధిస్తే, నీతి శతకాలు వల్లిస్తే, సూక్తి సుధలు వినిపిస్తే పిల్లలు అంత ఆసక్తి చూపరు. అందుకే కథలతో, కబుర్లతో అంతర్లీనంగా ఈ విలువలను చెప్తున్నారు. వాటిని పంచదార గుళికలు చేయడమే బాలవికాస్ ప్రయత్నం. కథ పంచదార పూత అయితే కనిపించని దివ్యోషధం దానిలోని విలువ. ఈ విలువలు వెలికితీసి విపరించడంలో గురువులు, తల్లిదండ్రులు, పెద్దలు పిల్లలకు సహాయం చేయాలి. P

# అణోరణీయాన్... మహతో మహీయాన్



సి. పూర్ణచంద్రరావు



“మమ వర్తానువర్తంతే మనుష్యాః పార్థ సర్వశః” అన్న గీతావాక్యం ప్రకారం తన జీవితమునే తన సందేశంగా మానవాళికి ప్రసాదించారు అవతార పురుషులైన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు.

ఒకవైపు స్వామివారి బృహత్పథకాలను, మహాత్మ్యాలను, లోకోద్ధరణ కృత్యాలను మనము ఆదర్శంగా తీసికొనడమే కాక, మరొకవైపు వారు తమ నిత్య కృత్యములందు చూపిన నీతి నియమాలను, మానవతా విలువలను సూక్ష్మదృష్టితో గ్రహించి ఆచరణలో ఉంచుటకు ప్రయత్నించటం ఎంతైనా అవసరం. ఎందుకంటే, ‘అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్’ అన్నట్లు స్వామి దివ్యత్వం వారి ఘనాతిఘన మహిమలలోనే కాక వారియొక్క చిన్నచిన్న మాటలు, చేతలలో కూడా వ్యక్తమై మనకు శిరోధార్యమై నిలిచింది.

ఈ సందర్భముగా 1986 సంవత్సరంలో నేను శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయంలో విద్యార్థిగా ఉన్నప్పటి అనుభవాలను ప్రస్తావిస్తాను.

కొందరు విద్యార్థులం స్వామి నివసిస్తున్న ప్రశాంతి మందిరాన్ని పుట్టుపండుగకై శుభ్రపరచి, అలంకరించే పనిలో నిమగ్నమై ఉన్నాము. ఒకరోజు స్వామి స్వయంగా మాతోపాటు ఉండి అక్కడున్న కొన్ని అట్టపెట్టెల మూతలు తెరిపించారు. అందులో స్వేటర్లు ఉన్నాయి.

“వీటిని విలేజెస్కి పంపుతున్నాను. మీకు స్వేటర్లున్నాయా? మీకెందుకులే” అన్నారు స్వామి.

అప్పటికి కొద్ది రోజుల క్రితమే మాకు విలువైన సఫారీ దుస్తులు ప్రసాదించారు, స్వామి.

ఇంతలో తమ గది లోపలికి వెళ్ళి తెల్లటి కుర్తాలను తీసికొని వచ్చి మాకొక్కొక్కటి ఇచ్చారు. ఆనందంగా వాటిని

మాపైన వేసుకొని సరిపోయాయా లేవా అని చూసుకోవటం మొదలుపెట్టాము.

“ఇవి నా అంగీలు. క్రింద కట్ చేయించాను. లావుగా ఉన్నవాళ్ళు ప్రక్కన కోసేయండి. కొంచెం పొడవుగా ఉంటే ఫరవాలేదు. తర్వాత ‘టైలర్’ దగ్గరకు పోయి కుట్టించుకోండి” అని చెప్పారు, స్వామి.

ఆ సంఘటనను నేను డైరీలో వ్రాసుకున్నప్పుడు సకలైశ్వర్య స్వరూపులైన సాయీశ్వరులు ఎంతో శ్రద్ధతో ప్రతి చిన్న వస్తువుని సద్వినియోగపరచి దేనినీ వృథా చేయకూడదని మాకు నేర్పించారనే నీతిని కూడా వ్రాసుకున్నాను.

ఇదేవిధమైన మరొక సంఘటన.

ఒక మధ్యాహ్నం స్వామి కొన్ని హేండ్ కర్చీఫ్లు తీసికొని వచ్చి అక్కడేదో పనిచేస్తున్న నన్ను పిలచి, “వీటిమీద ఏదో వ్రాసి ఉంది. దాన్ని తీసేస్తే నేను వాడుకోవచ్చు. పిన్నులతో తీసేయండి” అని ఆ కర్చీఫ్ మీద ఉన్న ఎంబ్రాయిడరీ చూపించారు.

నేను, “స్వామీ, పిన్నులు...” అని నసిగాను.

వారి గదిలోకి వెళ్ళి రెండు సేఫ్టీ పిన్నులు తెచ్చి నాచేతిలో పెట్టారు.

ఇంతలో మరికొందరు విద్యార్థులు కూడా వచ్చి ఆ కర్చీఫ్లు తీసికొని సిద్ధంగా ఉన్నారు.

“ఇంతమందా, అంత చిన్న పనికి? ఇద్దరు చాలు. మీకు పరమానందయ్య శిష్యుల కథ తెలుసా? వారొకసారి బజారులో సూది కొన్నారు. అయితే, దాన్ని ఎవరు తీసికొని వెళ్ళాలని దానికోసం ఒక పెద్ద తాడి చెట్టును కొట్టి ఆ సూదిని గ్రుచ్చి అందరూ మోసుకొని వెళ్ళారు. అలాగ ఇంతమందా?” అని మమ్మల్ని నవ్వించి స్వామి లోపలికి వెళ్ళారు.



సరే, ఇద్దరం పిన్నులతో ఆ కర్చీఫ్ల మీద ఉన్న ఎర్రటి ఎంబ్రాయిడరీ దారాన్ని తీసివేయడానికి పూనుకొన్నాం. కష్టపడి ఒకటి పూర్తి చేసేసరికి, ఆ దారం లాగిన చోటంతా చిరుగులు కనిపించింది. కర్చీఫ్ చిరిగిపోకుండా ఎంబ్రాయిడరీ తీసేయటం కష్టమనిపించింది. మరి అలాంటి ఎంబ్రాయిడరీలున్న కర్చీఫ్లు స్వామి వాడటానికి పనికిరావు కదా!

ఏం చేయాలో తెలియక ముఖాలు చూసుకుంటున్న మా ఇద్దరినీ స్వామి వచ్చి అడిగారు, “ఎంత చేశారు?” అని.

స్వామికి మా సమస్యను విన్నవించుకున్నాము.

స్వామి శాంతంగా, “అయితే మీరు ఉంచుకోండి. తీసికొని వాడుకోండి” అని అక్కడున్న విద్యార్థులకు తలొకటి ఇచ్చి లోపలికి వెళ్ళిపోయారు.

నాకిచ్చిన కర్చీఫ్ను వాడుకోకుండా తీసి గురుతుగా దాచుకున్నానని చెప్పనవసరం లేదుకదా! దానితోపాటు స్వామి నేర్పిన పొదుపు, ఓర్పు, సద్వినియోగం వంటి పాఠాలు కూడా గుర్తుండిపోయాయి.

అనేక సంవత్సరాలపాటు స్వామి తమ చుట్టూ ఉన్న విద్యార్థులను, సేవక బృందాలను స్వయంగా తీర్చిదిద్ది ధన వస్తు వనరులను జాగ్రత్తగా వాడి అందరి ఉపయోగార్థం ఎలా సద్వినియోగపరచాలనే విషయాలలో తర్ఫీదు ఇవ్వటం జరిగింది. వారందరూ ఈనాడు కోట్లాది రూపాయల వ్యయంతో కూడుకున్న సత్యసాయి విద్యా వైద్య సేవా సంస్థలలో పనిచేస్తూ, స్వామి ఇచ్చిన స్ఫూర్తితో, ఒక్కపైసా కూడా వృథా కాకుండా సద్వినియోగపరుస్తూ, సాయి సంస్థలను విజయవంతంగా, ఆదర్శప్రాయంగా నడపటానికి కృషి చేస్తున్నారు. ఇదంతా స్వామి సంకల్పమే కదా!

మనకు స్వామి నేర్పిన ఆధ్యాత్మిక లౌకిక నియమము ఏమిటంటే, ప్రతివారూ తన విషయంలో పొదుపుగా

వ్యవహరించి ఒక తపస్విలాగా జీవిస్తూ, పరోపకారము, సమాజ సేవకోసమై ఎంతైనా ఒక యజ్ఞంలా ఖర్చుపెట్టి వినియోగించాలి. అంటే, అంతరంగ తపస్సు, బహిరంగ యజ్ఞము కలిసిందే ఆదర్శ జీవితమన్నమాట. సమాజానికి ఉపకరించే సేవాకార్యాల నిమిత్తం నూరు రూపాయలను నయాపైసలా ఖర్చు చేయాలి, అవసరం లేనిచోట నయా పైసను నూరు రూపాయలుగా చూసుకోవాలి, అన్న ఆదర్శాన్ని స్వామివారు మనకు ఆచరణాత్మకంగా ప్రబోధించారు.



భగవాన్ తమ రూములోని లైట్లు, ఫ్యాను అవసరాన్ని బట్టి స్వయంగా ఆన్ ఆఫ్లు చేసుకుంటూ పొదుపుగా వాడుకొంటున్న నిదర్శనాన్ని చూపించే ఒక అరుదైన ఫోటోని మీతో పంచుకుంటున్నాను.



**నాకు కావలసింది మీ భక్తి కాదు, మీ పరివర్తన. నా జీవితమే నా సందేశం. నన్ను అనుసరించండి. నా ఆదర్శాన్ని మీరు అనుసరిస్తే మీరెంతో ధన్యాత్ములౌతారు, పుణ్యాత్ములౌతారు, మోక్షసిద్ధి పొందుతారు.**

# జ్ఞాపకాల పందిరి

(ధారావాహిక - 41వ భాగం)

ప్రా॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

“నిన్ను జపాన్ పంపిస్తున్నాను. రెడీగా ఉండు” అన్నారు స్వామి. కొడైకెనాల్‌లో ఇరవై మూడు సంవత్సరాల క్రితం అన్నమాట. ఏదో నన్ను ఉత్సాహపరచటానికి అన్నారనుకున్నాను.

కొడైకెనాల్ పర్యటనానంతరం మేము బృందావనం చేరుకున్నాము. మళ్ళీ ఆ ఊసు ఎత్తలేదు స్వామి. ఆకస్మికంగా ఒకరోజున, “త్రయీ బృందావనం” వద్ద భగవాన్ మందిరం ముందు సుందరంగా ఉన్న పూల చెట్లను పరికిస్తూ నన్ను పిలిచారు, “నీ పేపర్లు వచ్చాయా? సిద్ధంగా ఉండు” అన్నారు.

నాకు మతిపోయింది. బహుశా స్వామి ఈరోజు ఆదివారం అన్న సంగతి మరచిపోయారేమో అనిపించింది. “నాకు రాలేదు స్వామీ” అన్నాను. తీరా మధ్యాహ్నం భోజనానికి ఇంటికి వెళ్ళేసరికి కొరియర్‌లో అన్ని పత్రాలూ రావటం జరిగింది.

సాయంకాలం భజన సమయంలో బాబావారు నాదగ్గరకు వచ్చి, “ఆదివారం అయినా నీ పేపర్లు అందాయి కదా” అన్నారు.

నాకు చెమట్లు పట్టాయి. నా సందేహం బైటపెట్టటం, జరిగినది చెప్పటం విని నిశ్చేష్టుడనైనాను. కాస్తంత తమాయించుకుని, “మీ దయ స్వామీ” అని మాత్రం అనగలిగాను.

వారి సంకల్పం నెరవేరి తీరాల్సిందే! తిథి వార నక్షత్రాలతో పనిలేదు.

ఒకరోజున భగవాన్ రెండు సూటు క్లాత్‌లు చేత పట్టుకొని మందిరంలో నుంచొని, “ఏ కలర్ బాగుంది?”

అని స్టూడెంట్స్‌ని అడిగారు. “సిమెంటు కలర్ బాగుంది స్వామీ” అని కొందరు సమాధానమిచ్చారు.

నన్ను పిలిచి, “జపాన్‌కు వెళ్లాలి కదా! సూటు కుట్టించుకో” అన్నారు.

నేను ఆ మధ్యాహ్నం బస్సులో వెళ్ళి బెంగళూరు సిటీలోని ‘ఎరాక్స్ టైలర్’కి సూటు కుట్టమని గుడ్డలిచ్చాను. ఒకవేళ తిరిగి వచ్చేసరికి లేట్ అయితే, స్వామి “ఏడి అనిల్ కుమార్?” అని అడిగితే, నేను కాలేజీలో పరీక్షల హడావిడిలో ఉన్నానని చెప్పండి, అని కొందరికి చెప్పేను.

బెంగళూరు ఫ్రైవేటు బస్సులు దైవాధీనం సర్వీసులు. ఏటవాలుగా కదుల్తాయి. వాటిలో ప్రయాణిస్తున్నప్పుడు నామస్మరణ చేయటం మంచిదనిపిస్తుంది. దారిలో ఒక్కసారైనా టైరు పంక్చరు కావల్సిందే! టైరు మార్చటానికి టైమ్ పడుతుంది. ప్రతిసారి జరిగే తంతు ఇదే! ఆరోజు కూడా అనుకున్నట్లే జరిగింది. ఇప్పుడు తీరు మారిందేమో నాకు తెలియదు.

ఇంకేముంది! జరగాల్సిందే జరిగింది. నేను సిటీ నుంచి బృందావనం చేరుకునేసరికి ఆలస్యమైంది. అప్పటికి భజన ప్రారంభమైంది. చాలా హడావుడిగా వచ్చేసి చేతికందిన షర్టు (పొట్టిది) వేసుకుని, మందిరానికి వచ్చి చివర కూర్చున్నాను. ప్రభువు చూడనే చూశారు. కనుసైగ చేసి దగ్గరకు రమ్మన్నారు. “టైలర్‌కు కొలతలు సరిగ్గా ఇచ్చావా? ఎక్స్‌ట్రా గుడ్డ వాడు ఉంచేసుకుంటాడు. అది సరేగాని, నువ్వు కాలేజీలో పరీక్షల పనులలో ఉన్నానని ఎందుకు చెప్పమన్నావు? నేను నీలో, ఆ టైలర్‌లో అంతటా ఉన్నాను” అన్నారు.

కాళ్ళు వణికిపోయాయి. గొంతు ఎండిపోయింది. మాట పెగల్లేదు. బాబా నుండి ఏదీ దాచలేం. మన పప్పు లేవీ ఉడకవు. వారి సర్వాంతర్యామిత్వాన్ని మరోమారు విశదపరచి నాకు బుద్ధి నేర్పినట్లయింది.

జపాన్ కు బయలుదేరే రోజు దగ్గర పడింది. ముందు రోజున అందరికీ ఐస్ క్రీమ్ పంచారు స్వామి. తెల్లవారిన తరువాత ఉదయం బ్రేక్ ఫాస్టుకు రమ్మన్నారు. “ఇవి అక్కడ దొరకవు. ఇంకా కాస్త తిను” అంటూ కొసరి కొసరి ఆ టిఫిన్లు వడ్డించి తినమన్నారు. స్వామిది వెయ్యి తల్లుల ప్రేమ అంటారు. ఎవరు గుర్తించారు! మనం ఒక్క తల్లి ప్రేమను ఏమాత్రం అర్థం చేసుకున్నాము! ఏరీతిగా స్పందిస్తున్నామో తెలుసుకుంటే, మన అంచనాలు, కొలమానాలు హాస్యాస్పదములని గ్రహిస్తాము. స్వామి ప్రేమ విశ్వప్రేమ. సాగరంకంటే అగాధమైనది; అంబరం కంటే విశాలమైనది. మన మాటలకు, మనసుకు అందని దివ్యప్రేమ అది.

“సాయంకాలం కొత్త సూటు ధరించి వచ్చేయ్. నీ భార్యనుకూడా తీసుకురా” అన్నారు. మాతో ఫోటో తీయించుకున్నారు. “బాగానే ఉన్నావు. బాగా మాట్లాడు” అంటూ ఆశీర్వాదించారు. “ఇంటికెళ్ళి సూటు మార్చుకుని మామూలు డ్రస్సు వేసుకుని భజనకి వచ్చేయ్” అన్నారు.

అందరి ఎదుట ఎగ్జిబిషన్ స్వామికి ససేమిరా ఇష్టం ఉండదు.

ప్రయాణం రోజున బెంగళూర్ వాస్తవ్యులైన బలరామ్ గారిని పిలిచి నన్ను ఎయిర్ పోర్ట్ లో దింపమన్నారు. స్వామి ఆశీస్సులతో, కాలేజీ పిల్లల, అధ్యాపకుల అభినందనలతో విమానాశ్రయం చేరుకున్నాను.

ఇక్కడ ప్రారంభమైంది సంకటం. బెంగళూరునించి బొంబాయికి ఇండియన్ ఎయిర్ లైన్సులోనూ, బొంబాయి నించి జపాన్ (టోక్యో, నారిటా ఎయిర్ పోర్టు)కు ఎయిర్ ఇండియాలోనూ వెళ్ళవలసి ఉన్నది. మన రవాణా సంస్కృతి మామూలే కదా! బెంగళూరుకు గంటన్నర ఆలస్యంగా చేరుకుంది విమానం. బొంబాయికి నిర్దిత

సమయానికి చేరుకోలేకపోతే ఎయిర్ ఇండియా విమానం అందుకోవటం కష్టమవుతుంది. మరి తిరిగి బృందావనం వచ్చి స్వామికి, అందరికీ ముఖం ఎలా చూపగలను! ఏం చేయగలను, విమానాలను తిట్టుకోవటం తప్ప!

ఎలాగైతేనేం, బొంబాయి (ముంబై)కి చేరుకున్నాను. ఇంకేముంది! టోక్యోకి వెళ్ళవలసిన విమానం క్షణాలలో బయలుదేరుతున్నది అన్న హెచ్చరిక వినపడింది. మొత్తానికి పడుతూ లేస్తూ పరుగెత్తుకుంటూ విమానం ఎక్కాను. అది కదిలింది. ఎంత టెన్షన్ అనుభవించానో స్వామికే తెలుసు!

ఆ సమయంలో త్రయీ బృందావన మందిరంలో ఏం జరుగుతోందనుకున్నారు? స్వామి అక్కడున్నవారితో అన్నారు, “అనిల్ కుమార్ బేజారెపోతున్నాడు. అందుకే విమానాన్ని ఐదు నిమిషాలు లేట్ చేశాను”.

అదీ స్వామి అంటే! ఆ శక్తికి తిరుగులేదు. ఆ సంకల్పానికి అపజయమే లేదు, ఉండదు. కానీ, ఈ మధ్యలో మనకు సంకటం తప్పదు మరి! అన్నీ తెలిసినా, తెలుసనుకున్నా మన విషయం వచ్చేసరికి అందరిలాగే ప్రవర్తిస్తాము. మనుషులం కదా! కబుర్లు వేరు. మనదాకా వచ్చేసరికి అంతా మామూలే! అందుకే కాబోలు, బాబావారంటారు -

“వెనుకకేగనీడు చననీడు ముందుకు  
మనసు మరులుగొల్పి మథనపెట్టు  
ఇట్టి చిన్నిసాయి చిన్మయమూర్తిని  
ఎట్టులెఱుగగలరు ఇలను మీరు!”

టోక్యో నారిటా విమానాశ్రయం చేరుకున్నాను. అందరూ ఒకేలాగ కనిపిస్తున్నారు. ధరించిన యూనిఫామ్ మాత్రమే కాదు, ఆకృతులు కూడా. భాషరారు మనకు. అక్కడక్కడ ఇంగ్లీషు వచ్చినవారి సూచనలను అనుసరిస్తూ ఎట్లాగో బైటపడ్డాను.

‘హీరా’గారని మహాభక్తులు నాకు స్వాగతం పలికారు. అపారమైన భక్తి సంపన్నులు. వినయం కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తుంది. గాయకులు కూడా, గొప్ప వితరణ శీలి. కారులో కూర్చొని వారింటికి ప్రయాణమయ్యాను.





గుమ్మం ఎక్కగానే మధ్యహాళులో బాబావారి నిలువెత్తు చిత్రపటం కనిపించింది. పటం ముందు కూర్చుని ప్రార్థన చేసిన తరువాత ఇంట్లోకి రమ్మన్నాడాయన. ఆ భక్తికి అవాక్కయ్యాను.

మూడు రంగుల చెప్పుల జతలు, ఒకటి బాత్‌రూమ్‌లోకి, ఒకటి బెడ్‌రూమ్‌లోకి, ఒక జత ఇంట్లో అటూ ఇటూ తిరగటానికి ఫ్లోరింగ్‌తో మ్యాచ్ అయ్యే కలరులో ఇచ్చారు. వీరి పద్ధతి ఇట్లా ఉంటుంది కాబోలు అనిపించింది.

ఆరోజుల్లో సెల్‌ఫోన్లు మన దేశంలో అంతగా ప్రచారంలో లేవు. అందుకని వాళ్ళు వాటిని ఉపయోగిస్తుంటే వింతగానే ఉండింది. అంతేకాదు. 'మెసాజ్ చైర్స్' ఏర్పాటు చేశారు. వాటిలో హాయిగా కూర్చుంటే రెండు ప్రక్కలా నొక్కుతూ నిద్ర వచ్చేలా చేస్తాయి. ఇప్పుడవన్నీ మన దేశంలోనే ఉన్నాయి. ఎక్కడున్నవైనా ఇక్కడ ఉన్నాయి ఈనాడు. సందేహం లేదు.

ఇక టోక్యోలో జాతీయ స్థాయి సదస్సు జరిగింది. దేశం నలుమూలలనుండి వచ్చిన 3000 మంది భక్తులు పాల్గొన్నారు. మళ్ళీ దొరకననుకున్నారో ఏమో! నన్ను రెండు పూటలా రెండు రోజులూ ప్రసంగించమన్నారు. నాకు అంతకన్నా కావలసిందేముంది ఈ జీవితంలో! స్వామి మాట్లాడించినట్లుగానే ప్రసంగించాను.

ఇక్కడ ఒక విషయం నిర్మోహమాటంగా చెప్పాలి. ఎందరెందరో నావద్దకు వచ్చి, “చాలా బాగా మాట్లాడారండీ! ఎంత బాగుందో” అంటుంటారు. నేను ఛస్తే పొంగిపోను. ఆ ఘనత ‘నాది’ అని అనుకోను. ఎందుకంటారా? ‘ట్యాపు’లోంచి తియ్యటి నీళ్ళు వస్తున్నాయంటే ఆ ఘనత ‘ట్యాపు’దా? కాదు, కాదు ముమ్మాటికీ. పైన ‘ట్యాంకు’లో ఉన్న నీళ్ళే ‘ట్యాపు’లోంచి వస్తాయి. నేను ‘ట్యాపు’ మాత్రమే. బాబావారే ‘ట్యాంకు’. ఘనత వారిది, పేరు నాకు వస్తున్నది.

రెండో రోజున సమాప్తి ఉత్సవం జరిగింది. చివర్లో నన్ను హారతి ఇవ్వమన్నారు. స్టేజి ఎక్కి నేను హారతి ఇస్తుంటే, నా చేతులు వణకటం ప్రారంభమైంది. ఎందుకనుకున్నారు? అందరికీ కనపడేలా స్వామి చిత్రపటం నుండి అమృతధారలు కారుతున్నవి. అక్కడి వారందరూ అది గమనించి ఇంక హారతి అవుతూనే ‘క్యూ’లు కట్టారు. మూడు వేలమందీ దర్శించారు.

ఇక బెంగళూరు బృందావనంలో అదే సమయానికి అక్కడ చేరినవారితో బాబావారన్నారు, “కొత్త పూజారి పాపం! ఏం చేసేది! ఒక చేత్తో గంట, మరో చేత్తో హారతి పళ్ళెం పట్టుకోలేక వణుకుతున్నాడు. అనిల్ కుమార్ పరిస్థితికూడా ఇంతే! హారతిస్తుంటే చేతులు వణుకుతున్నాయి”

ఇదీ బాబావారి దివ్యత్వం. “విశ్వమెల్లడ వ్యాప్తియై వెలయువాడు, భక్త జనులకు ప్రాపుడై బరగువాడు...” ఇక్కడే ప్రశాంతి నిలయంలో ఉంటూ విశ్వవ్యాప్తంగా భక్తులకు దివ్యానుభవాల నందించే భగవాన్ బాబావారు మహా మహిమాన్విత అద్భుతమూర్తి.

(సశేషం)

# మహా మహిమాన్విత ప్రేమావతారి

(ధారావాహిక - 46వ భాగం)

బి.వి. రమణరావు

## అబ్దుల్ రజాక్ అనుభవాలు

మహారాష్ట్రలోని శాంగ్లీ 'లా' కాలేజీలో ప్రొఫెసర్ గా అబ్దుల్ రజాక్ కోర్సు మంచి పేరు తెచ్చుకున్నాడు. మురికివాడలో పుట్టి పెరిగి ఎన్నో కష్టాలు పడి, పట్టుదలతో చదువుకుని తాను ప్రొఫెసర్ అయ్యేడంటే, అది దైవానుగ్రహంవల్లనే అని అతనికి సంపూర్ణ విశ్వాసం ఏర్పడింది. బాబా జీవిత చరిత్ర, ప్రబోధాలు విని 1977 నుండి స్వామియొక్క దివ్యత్వం యెడల అచంచల విశ్వాసం పెంచుకుని ప్రతి సంవత్సరం కనీసం ఒక్కసారైనా వచ్చి దూరాన్నంచే దర్శనం చేసుకుని వెడుతుండేవాడు. 1981 మార్చి నెలలో అతడు ప్రశాంతి నిలయం వచ్చినప్పుడు అక్కడ స్వామి కాలేజీ ప్రారంభించనున్నారనీ, దానికి 14 సబ్జెక్టులలో పాఠాలు చెప్పడానికి 14 మంది విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్లు కావాలన్న ప్రకటన విని మర్కెంటైల్ లా బోధించటానికి తనకి అవకాశం ఉంటుందేమోనన్న ఆశతో యూనివర్సిటీ ఆఫీసుకి వెళ్ళి ఒక అప్లికేషన్ ఫామ్ తీసుకుని పూర్తి చేసి, అక్కడే ఇచ్చేసేడు. అయితే అప్పటికే చాలా దరఖాస్తులు దేశ విదేశాల నుండి కూడా వచ్చాయని తెలుసుకుని తనకి అవకాశం ఉండటం పగటి కల అని భావించాడు.

తిరిగి అతడు శాంగ్లీ వెళ్ళిపోయిన నాలుగో రోజున సత్యసాయి యూనివర్సిటీ నుండి తనను మర్కెంటైల్ లా ప్రొఫెసర్ గా వేసుకున్నట్లు ఆర్డరు వచ్చింది. తన అప్లికేషన్ లో జతపర్చవలసిన ఎటువంటి డాక్యుమెంటు పంపనైనా లేదు, తనకెవరూ అక్కడ తెలిసినవాళ్ళు లేరు. తను భగవాన్ ని ఎప్పుడూ దగ్గరగా దర్శనమైనా చేసుకోలేదు. ఇదంతా బాబా అనుగ్రహ ప్రభావమే అని

త్రికరణ శుద్ధిగా విశ్వసించి ఆనందాశ్రవులతో బాబాకు మనస్సులోనే కృతజ్ఞతాభివందనాలు అర్పించేడు.

అప్పటి సాయి యూనివర్సిటీ వైస్ ఛాన్సలర్ ప్రొఫెసర్ గోకాక్. కాలేజీలో చేరేముందు సంప్రదాయానుసారం ప్రొ॥ అబ్దుల్ రజాక్ కోర్సు ఆయనను కల్సుకుని తనను సెలెక్ట్ చేసినందుకు కృతజ్ఞత వ్యక్తపరుస్తూ పరిచయం చేసుకున్నాడు. కనీసం ఇంటర్వ్యూకయినా పిలువకుండా తనని ఎలా సెలెక్ట్ చేశారని గోకాక్ గారిని అడిగితే ఆయన చెప్పిన సమాధానమిది:

“సెలెక్ట్ చేసింది స్వామి. అప్లికేషన్లు అందుకోవటానికి గడువు ముగిసిన మరునాడు స్వామి ‘ప్రొఫెసర్లని సెలెక్ట్ చేశారా?’ అని అడిగారు. “వచ్చిన దరఖాస్తులన్నీ పరిశీలించటానికి ఒక కమిటీ వేసి...” అని నేను మనవి చేయబోతుంటే, “రేపుదయం మీ ఆఫీసుకి వస్తాన”న్నారు. వచ్చేరు. దరఖాస్తుల కవర్లు విప్పనైనా లేదు, కట్టలు కట్టలు ఉన్నాయి. స్వామి వాటిని యథాతథంగా నేలమీద పరిచెయ్యమన్నారు. పరిపించేను. స్వామి వాటిమధ్య నడుస్తూ క్రిందికి వంగి అక్కడొక కవరు, ఇక్కడొక కవరు మొత్తం 14 కవర్లు తీసి, “ఇవిగో, మీ పథాలుగు సబ్జెక్టులకు కావలసిన ప్రొఫెసర్ల అప్లికేషన్లు. వీళ్ళని సెలెక్ట్ చేసినట్లు లెటర్స్ పంపండి” అన్నారు.

అందుచేత స్వామి సెలెక్ట్ చేసి మా చేతికిచ్చిన తర్వాతనే ఆ కవర్లను చింపేము. అందులో మీదొకటి. మిగిలిన కవర్లను బుట్టడాఖలా చేశాం” అన్నారు నవ్వుతూ.

**నిదర్శన ప్రదర్శన:** ఎన్నడూ పలకరించనైనా పలకరించని స్వామి ఆశ్చర్యంగా తనని మర్కెంటైల్ లా

విజిటింగ్ ప్రొఫెసర్గా ఎన్నిక చేయడంతో అతడి భక్తి ద్విగుణీకృతమైంది. స్వామిని అతడు ఒక దివ్యశక్తి సమన్వితుడైన లోక బాంధవునిగా ఆరాధించేవాడు. లేని వస్తువులను సృష్టించడం ఒక్క భగవంతునికే సాధ్యమని అతని విశ్వాసం.

1982లో మొట్టమొదటిసారిగా స్వామి ప్రొ॥ కోర్బుని పలకరించి ఇంటర్వ్యూకి పిలిచేరు. ఇంటర్వ్యూలో అతడు పదవ యేటనుండి పడిన కష్టాలనీ, ఆ కష్టాలను గట్టెక్కిన వైనం వివరాలు కళ్ళకు కట్టినట్లు భగవాన్ చెబుతుంటే, బాల్యంనుండి స్వామి తన వెంటనే ఉండి, తన జీవితమును అడుగడుగునా కాపాడుతూ తీర్చిదిద్దినట్లు అతడు గ్రహించేడు.

జన్మ తరించినదన్న ఆనందంతో కంటిధారలు కారుస్తూ స్వామి సమక్షంలో కూర్చున్నాడు. స్వామి అతని కళ్ళలోకి చూస్తూ, “నాకు తెలుసు, నేను వస్తువులను సృష్టించలేనని నీ అభిప్రాయం. అవునా? కాదా?” అతనిని నిలదీసి అడిగేరు.

“అవును, స్వామీ” అని ఒప్పుకున్నాడు.

“అయితే, నువ్వేదయినా కోరుకో, నీ అనుమానం తొలగిస్తాన”న్నారు స్వామి.

“విశ్వవ్యాప్తమైన ఇస్లాం మతం సాంకేతం గల ఒక ఉంగరాన్ని ప్రసాదించండి” అన్నాడు కోర్బు.

స్వామి అరచేతిని కోర్బు ముందర పెట్టి సరిగ్గా చూడు అనగానే, స్వామి అరచేతి చర్మం విడిపోయి, ఒక కన్ను ఆకారంగా రంధ్రం ఏర్పడి, అందులోనుండి ఒక ఉంగరం పడింది. తర్వాత చర్మం యథాతథంగా మూసుకుంది. దానిని తీసుకొమ్మని స్వామి కోర్బుకి చెప్పేరు.

కోర్బు దానిని పరిశీలిస్తుండగా స్వామి ఆ ఉంగరం ఫలకంమీద విశ్వానికి ప్రతీకయైన అష్ట దిక్కులను సూచించే కోణములతోనూ, మధ్యలో ఇస్లాం మతానికి సాంకేతికమైన చంద్రవంక, నక్షత్రం, దాని క్రింద పర్షియన్ భాషలో ‘అల్లా’ అనే అక్షరాలు రత్నాలతో పొదగబడి ఉండటం చూపించేరు. ఆనందాశ్రువులతో కోర్బు స్వామి పాదాలపై శిరస్సు మోపేడు.



కోర్బు పాద నమస్కారం చేసి లేవగానే, స్వామి కూడా తమ ఆసనం నుంచి లేచి అతని భుజం తడుతూ, “ఈసారి నీ భార్యను కూడా తీసికొని రా” అన్నారు.

అతడు సంశయిస్తూ తటపటాయిస్తుంటే స్వామి చిరునవ్వుతో, “నీ రెండో భార్యనే తీసుకురా” అన్నారు.

“స్వామీ, ఆమె మూర్ఖురాలు, మొండి మనిషి. మసీదు తప్ప ఎక్కడికీ రాదు. స్వామి పేరు చెబితేనే ఆమెకి కోపం. ఆమె రాదు స్వామీ, నా మొదటి భార్యను తీసుకొస్తాను. ఆమె సౌమ్యురాలు” అన్నాడు కోర్బు.

“వద్దు, నీ రెండో భార్యనే తీసుకురా. నువ్వు బలవంతం చేస్తే తప్పకుండా వస్తుంది. ఆమె విధించే షరతులకు ఒప్పుకొని తీసుకురా” అన్నారు స్వామి.

పది రోజుల తరువాత వస్తే స్వామి వారిరువురినీ ఇంటర్వ్యూకి పిలిచేరు. లోపలికెళ్ళాక కోర్బు పాద నమస్కారం చేసుకున్నాడు. ఆమె మాత్రం యాంత్రికంగా ముఖావంగా ఓ మూల కూర్చుంది.

స్వామి కొంతసేపు కోర్బుతో అతని కాలేజీ ప్రొఫెసర్షిప్ అనుభవాలు ముచ్చటించి, అటుపైన



నిశ్శబ్దంగా నిర్లక్ష్యంగా కూర్చున్న ఆమెకేసి తిరిగి చిరునవ్వుతో చేసిన సంభాషణ ఇది:

“నీకేమి కావాలి?” అడిగేరు, భగవాన్.

“నాకేమీ అక్కర్లేదు”

“నీకెంతమంది పిల్లలు?”

“ఇద్దరు కొడుకులు”

“నీకు పుట్టినవాళ్ళేనా?”

“కాదు, నా సవితికి పుట్టినవాళ్ళు. నా పిల్లలుగానే చూసుకుంటాను”

“నీకు స్వంత బిడ్డల్ని కనాలని లేదా?”

“ఉంటే మాత్రం ఏం లాభం? డాక్టర్లు నాకు పిల్లలు పుట్టరని చెప్పారు”

“డాక్టర్లు ఏం చెప్పేరో నాకనవసరం. నీకు పిల్లల్ని కనాలని ఉందా?”

“ఉంది”

“సరే, నీకు ఏడాదిలో పండంటి కొడుకు పుడతాడు. జాతీయ దినోత్సవంనాడు పుడతాడు. అప్పుడు పిల్లవాణ్ని ఎత్తుకొని నాదగ్గరికి రా” అన్నారు స్వామి అదే చిరునవ్వుతో.

సరిగ్గా ఆగస్టు 15వ తేదీన స్వాతంత్ర్య దినోత్సవం నాడు ఆమెకు మగబిడ్డ జన్మించేడు. ఇరవై రోజుల తరువాత వాళ్ళు బిడ్డతో సహా స్వామి దర్శనానికి వచ్చేరు. ఈసారి ఆమె బిడ్డతో సహా స్వామికి పాదాభివందనం చేసింది. స్వామి “మరో బిడ్డకూడా పుడతాడు” అని ఆశీర్వదించేరు.

కోర్కూ దంపతుల ఆనందానికి అవధులేవు.

### రామబ్రహ్మంగారి అనుభవాలు

1964 జూన్ 3వ తేదీన గుంటూరులో రామబ్రహ్మంగారి మూడవ కుమారుడు నాగభూషణం మరణించేడు. స్వామి రామబ్రహ్మంగారిని పిలిచి, “చూడు, నీ కొడుకు నాగభూషణం ఇప్పుడే మరణించేడు. నువ్వు ఏడుపు

మొహం పెట్టకుండా అక్కడికి వెళ్ళేవరకు ఈవిషయం నీ భార్యకు చెప్పకు. ఇప్పుడే బయల్దేరి వెళ్ళు” అన్నారు. అంత దుఃఖాన్ని దిగమింగుకుని స్వామి చెప్పినట్లు తు.చ. తప్పకుండా చేసి భార్యను అక్కడికి తీసుకు వెళ్ళేరు. అతడి ఆకస్మిక మరణం, దానికి దగ్గట్టు ఇంత అవ్యవధిలో తల్లిదండ్రుల రాక చూసి అందరూ ఆశ్చర్యపోయేరు. పదిహేను రోజుల అనంతరం బృందావన్ తిరిగి వచ్చిన తరువాత రామబ్రహ్మంగారి భార్య స్వామి పాదాలమీద పడి భోరున ఏడ్చింది. “నీ కొడుకు ఎక్కడికి పోలేడు, నావద్దనే ఉన్నాడు” అని చెప్పి స్వామి వాళ్ళిద్దరినీ ఇంటర్వ్యూ రూమ్‌లోకి తీసుకు వెళ్ళగా అక్కడ నాగభూషణం కూర్చొని ఉన్నాడు. కొన్ని నిమిషాల తరువాత అతను తేజోరూపంతో అంతర్ధానమయ్యేడు.

అప్పటి భారత ఉప రాష్ట్రపతి శ్రీ బి.డి. జట్టి, మరికొందరు కేంద్రమంత్రులు, కర్నాటక ముఖ్యమంత్రి స్వామి దర్శనార్థం ఒకరోజు సాయంత్రం బృందావన్ వచ్చేరు. అప్పటికే స్వామి విశ్రాంతి మందిరంలోకి నిష్క్రమించేరు. “చాలా ముఖ్యమైన విషయంలో స్వామి ఆశీస్సులకోసం వచ్చేను. వారికి మనవి చెయ్యండి” అని జట్టిగారు రామబ్రహ్మంతో చెప్పేరు. “ససేమిరా వీలుపడదు. స్వామికి విశ్రాంతి భంగం కలిగించటం అసంభవం” అన్నారాయన. “మరి రాత్రికి రాత్రే వారిని కలవాలి. రేపు ఉదయం కార్యక్రమానికి సంబంధించిన ముఖ్యమైన విషయం. మరి ఇప్పుడు వారిని కలిసే మార్గం లేదా?” అని అడిగేరు జట్టిగారు. “నాకు తెలిసింది ఒకటే మార్గం. మీరందరూ ‘సాయిరాం షెడ్’కి వెళ్ళి అక్కడ కూర్చుని నామస్మరణ చేయండి. స్వామి కనికరించి వారంతట వారు బయటకు రావచ్చు” అన్నారు రామబ్రహ్మంగారు. జట్టిగారు కూడా మంచి భక్తులు. తు.చ. తప్పకుండా రామబ్రహ్మంగారి సలహా పాటించేరు. అరగంట తర్వాత స్వామి తలుపుతీసి రామబ్రహ్మంగారిని పిలిచి, “జట్టిని, ఆయనతో వచ్చిన మినిష్టర్ల బృందాన్ని పిలుచుకురా” అన్నారు. వాళ్ళతో అరగంటసేపు మాట్లాడి స్వామి ఆశీర్వదించి పంపేరు.

(సశేషం)



### తైవాన్:

భగవాన్ 89వ జన్మదినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని 2014 నవంబరు 16వ తేదీన థాయ్‌పేలోని టీయెన్ విద్యాకేంద్రంలో జరిగిన కార్యక్రమానికి 200 మంది హాజరయ్యారు. తైవాన్‌లో 'శ్రీ సత్యసాయి ఎడ్యుకేషన్ ఇన్ హ్యూమన్ వేల్ఫేర్స్' కార్యక్రమానికి 18 ఏళ్ళు నిండిన సందర్భంగా స్థానిక సత్యసాయి ఎడ్యుకేర్ ప్రోగ్రామ్‌లో శిక్షణ పొందుతున్న విద్యార్థులు మానవతా విలువలపై సందేశాత్మక గీతాలను ఆలపించారు. అధ్యాపకులు 'నిస్వార్థ సేవ' పై ఒక కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు.

నవంబరు 23న సత్యసాయి భక్తులు టెన్‌మ్యూలోని రెండు వృద్ధాశ్రమాలను సందర్శించి 40 మందికి సేవలు సల్పారు. సత్యసాయి వలంటీర్లు వారిపై కురిపించిన ప్రేమకు ఆ వృద్ధులు ఎంతగానో చలించిపోయారు.



మానవతా విలువలపై విద్యార్థుల బృందగానం

### బోస్నియా, హెర్జెగోవీనా:

సారాజెవో ఆర్ట్ గ్యాలరీలో నిర్వహించబడిన భగవాన్ 89వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలలో 80 మందికి పైగా పాల్గొన్నారు. వీడియో ప్రదర్శనతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. నిర్మల ప్రేమ, నిస్వార్థ సేవలపై స్ఫూర్తిదాయకమైన భగవాన్ సూక్తులను చదివి వినిపించారు. వివిధ మతస్థుల భక్తిగీతాల బృందగానంతో కార్యక్రమం ముగిసింది.



భక్తి గీతాలను ఆలపిస్తున్న వివిధ మతస్థులు

### దొమినికన్ రిపబ్లిక్:

2014 జూలైలో సత్యసాయి యువత శాంబో దొమింగోలో ఒక సమావేశం నిర్వహించింది. 2015లో దొమినికన్ రిపబ్లిక్‌లో జరుగనున్న లాటిన్ అమెరికన్ యూత్ కాన్ఫరెన్స్‌ను పురస్కరించుకొని ఈ సన్నాహక

సమావేశం ఏర్పాటైంది. ఆరు సత్యసాయి కేంద్రాలకు చెందిన 32 మంది యువజనులు, అంతర్జాతీయ సంస్థ పెద్దలు సంయుక్తంగా నిర్వహించిన ఈ సమావేశంలో భావవ్యక్తీకరణ నైపుణ్యం, కర్తవ్య పాలన తదితర అంశాలను చర్చించారు.

2014 సెప్టెంబరు 26 నుండి 28 వరకు 'భగవాన్ ఆధ్యాత్మిక వారసత్వం' అన్న అంశంపై జాతీయ ఆధ్యాత్మిక శిబిరాన్ని నిర్వహించారు. ఇందులో 115 మంది అంతర్జాతీయ సత్యసాయి సంస్థ సభ్యులు పాల్గొన్నారు. మానవాళికి భగవాన్ సందేశంపై స్ఫూర్తిదాయకమైన ప్రసంగాలతోపాటు కొందరు భక్తులు భగవాన్ తమకు ప్రసాదించిన అనుభవాలను పంచుకున్నారు. లావేగాకి చెందిన మెద్రానో అనే భక్తుడు చాలాకాలంగా చెవుడుతో బాధపడుతున్నాడు. ఇంద్రియ నిగ్రహంపై ఒక వక్త

సుందరం' (ద్వితీయ భాగం) గ్రీకు అనువాదాన్ని ఈ సందర్భంగా ఆవిష్కరించారు. 'ది మెస్సేజ్ ఆఫ్ ది లార్డ్' అనే వీడియో ప్రదర్శనతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది. 'లవ్ ఆల్, సర్వ్ ఆల్' అన్న సందేశంతో కూడిన రెండు భారీ సైజు బర్డ్స్ కేకులు భగవాన్ కి సమర్పించారు. అనంతరం, బీద కుటుంబాలకు ఆహార పదార్థాల వితరణ జరిగింది. మరుసటి దినము సత్యసాయి వలంటీర్లు స్థానిక ఆసుపత్రిలో రక్తదానం చేశారు.

భగవాన్ జన్మదినోత్సవ కార్యక్రమంలో భాగంగా ఏథెన్స్ కు చెందిన ఏడుమంది సత్యసాయి వలంటీర్లు 'మదర్ థెరెసా మిషన్'ను సందర్శించి పది సంవత్సరాల లోపు వయసుగల పిల్లలకు చాక్లెట్లు, బిస్కట్లు, బెల్గాన్లు, బొమ్మలు పంపిణీ చేశారు. ఆ పిల్లల తల్లులకు వ్యక్తిగత పరిశుభ్రతకు ఉపకరించే కిట్స్, నైట్ గాన్లు, దుస్తులు



జాతీయ ఆధ్యాత్మిక శిబిరం

ప్రసంగిస్తున్న సమయంలో, ఆయన ఏం చెబుతున్నదీ తాను వినలేకపోతున్నందుకు మెద్రానో తీవ్ర నిరాశా నిస్పృహలకు లోనయ్యాడు. అతనికి ఉన్నట్లుండి తన తలలో 'టప్'మని ఒక శబ్దం వినిపించింది. ఆ క్షణం నుండి అతడు వక్త ప్రసంగాన్ని చక్కగా వినగలిగాడు. భగవాన్ అతనిపై చూపించిన అనుగ్రహానికి సభాసదులు ఎంతగానో ప్రభావితులయ్యారు.

**గ్రీన్:**

మార్కోపులో నగరంలో దాదాపు 100 మంది భక్తులు కలసి భగవాన్ 89వ జన్మదినోత్సవాన్ని 'సాయిప్రేమ' కేంద్రంలో ఘనంగా జరుపుకున్నారు. 'సత్యం శివం



మార్కోపులో భగవాన్ జన్మదినోత్సవం

వితరణ చేశారు. పిల్లలకు, పెద్దలకు ఆనందాన్ని కలిగిస్తూ సంగీత కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు.

**క్రొయేషియా:**

2013 అవతార ప్రకటన దినోత్సవ సందర్భంగా సత్యసాయి వలంటీర్లు, సాయి యువత కలసి రిజేకాలో ఇల్లావాకిలి లేని బీదలకు సేవలందించ సంకల్పించారు. వలంటీర్లు అనేక గంటలపాటు గాలించి, ప్రజల కంట పడకుండా సంచరించే 30 మంది నిరాశ్రయులైన నిరుపేదలను గుర్తించి, వారికి సేండ్విచ్లు, కేక్లు, పాలు, పళ్ళు వితరణ చేశారు. 2013 క్రిస్మస్ రోజున వలంటీర్లు మరో పర్యాయం ఆ నిరాశ్రయులకు ఆహార





నిరాశ్రయులకు ఆహార వితరణ

వితరణ గావించి, సంగీత కార్యక్రమంతో వారిని అలరించారు. సత్యసాయి వలంటీర్ల నిస్వార్థ సేవానిరతిని అభినందిస్తూ, సమీపంలోని ఒక వ్యాపార కేంద్రంలో పనిచేసే వర్కర్లు కొందరు విద్యుద్దీపాలను వెలిగించి ఆ వీధిని ప్రకాశవంతం గావించారు. 2014 వరకు వలంటీర్లు నెలకొకసారి ఆ వీధిలో పేదలకు ఆహార వితరణ గావిస్తూ వచ్చారు. ఆ తరువాత సాయి భక్తులు కొందరు అదే వీధిలో ఒక రెస్టారెంటును ప్రారంభించటంతో అప్పటినుండి ఆ రెస్టారెంటులోనే పేదలకు ఆహార వితరణ కార్యక్రమం కొనసాగుతున్నది.

### నెదర్లాండ్స్:

2014 అవతార ప్రకటన దినోత్సవమును పురస్కరించుకొని నెదర్లాండ్స్‌లో దేశవ్యాప్తంగా భక్తులు పలు సేవాకార్యక్రమాలను చేపట్టారు. అమ్స్టర్‌డేమ్ నగరంలో సత్యసాయి వలంటీర్లు నిలువనీడ లేని నిరుపేదలకు ఆహార వితరణ గావించారు. నగరం పశ్చిమ ప్రాంతంలో “పిల్లలే మన భవిష్యత్తు” అనే అంశంపై వలంటీర్లు నిర్వహించిన విజ్ఞానదాయకమైన ఒక కార్యక్రమంలో పిల్లలకు ఆరోగ్యకరమైన ఆహారపు అలవాట్లపై అవగాహన కలిగించారు.

ఆర్నెమ్ సత్యసాయి కేంద్రంవారు 64 మంది పిల్లలు చదువుకునే ఒక ప్రైవేట్ స్కూలులో ‘పరిశుభ్రత’ అనే అంశంపై ఒక వారంరోజులపాటు అవగాహనా తరగతులు నిర్వహించారు. శారీరక పరిశుభ్రతతోపాటు మానసిక

5 పవిత్రతయొక్క ఆవశ్యకతను నొక్కి చెప్పారు. తరువాత



‘పిల్లలే మన భవిష్యత్తు’ కార్యక్రమం

అవతార ప్రకటన దినోత్సవం నాడు పిల్లలు, వలంటీర్లు కలసి నగర వీధుల్లో పడి ఉన్న చెత్తా చెదారం తొలగించే సేవాకార్యక్రమం నిర్వహించారు.

### యుఎస్‌ఎ:

మధ్య అట్లాంటిక్ ప్రాంతంలోని సత్యసాయి వలంటీర్లు భగవాన్ జన్మదినోత్సవాన్ని పురస్కరించుకొని 2014 నవంబరు నెల పొడవునా నిత్యం ఒక సేవా కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. ఆ ప్రాంతంలోని బీదల ప్రయోజనార్థం ఆహారం, దుస్తులు, పుస్తకాల వితరణ, సముద్ర తీర ప్రాంతాలను పరిశుభ్రం చేయటం, నర్సింగ్ హోమ్స్‌లో సేవలు, వీల్‌చైర్ల పంపిణీ, కంప్యూటర్ తరగతుల నిర్వహణ, రక్తదానం తదితర సేవలు నిర్వహించారు.

దక్షిణ మధ్య ప్రాంతంలోని సత్యసాయి కేంద్రాలు భగవాన్ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా నిరాశ్రయులకు, నిరుపేదలకు ఆహార వితరణ చేశాయి. హ్యూస్టన్‌లో 600 మంది భగవాన్ జన్మదినోత్సవ వేడుకలకు హాజరైనారు. భారత కాన్సల్ జనరల్ గౌ|| హరీష్ పర్వతనేని విశిష్ట అతిథిగా విచ్చేసి ప్రసంగించారు.

ఆస్టిన్‌లోని సత్యసాయి వలంటీర్లు 2014 నవంబరు 21న ఆస్టిన్ స్టేట్ హాస్పిటల్‌లో 35 మంది మానసిక వికలాంగులకు ఆహార వితరణ గావించి, కానుకలు పంచిపెట్టారు. నవంబరు 22న సత్యసాయి ఎడ్యుకేషన్ విద్యార్థులు, పెద్దలతో కలసి ఒక వృద్ధాశ్రమంలో భ్లాంకెట్సు, సాక్స్ పంపిణీ చేశారు.

- శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థ

# ఉన్నావు, ఉంటావు

- సాయి శ్రీనివాస్

ప్రేమ ఉన్నచోట పరమాత్మ ఉంటాడు  
సత్యమున్నచోట సాయి ఉంటారు  
భక్తులున్నచోట బాబా వెంట ఉంటారు  
విశ్వమూల చక్రవర్తి మన స్వామి  
సత్య ప్రేమల పరిపూర్ణ స్వరూపమే మన సాయి  
సూర్యుడు, వెలుగు వేరు కానట్లు  
ఆనందము, స్వామి ఏమాత్రం వేరు కాదు  
ఎచట ఆనందమున్నదో అచట సాయి ఉన్నారు  
ఎచట ప్రశాంతి ఉన్నదో అచట తానుంటారు  
కాలమే ఆకారమై ఉన్న స్వామి  
త్రినేత్రుడై సర్వసాక్షిగా ఉన్నారు  
ఆధారపడినవారిని పదిలంగా తీరం చేరుస్తూ  
శరణన్నవారి భారాన్నంతా తానే మోస్తూ  
సత్సార్థి ఉన్నవారిని ముక్తి పథాన నడిపిస్తూ  
జీవరాశిని రక్షించటమే కర్తవ్యంగా ధరిస్తూ  
విశ్వశాంతే లక్ష్యంగా మళ్ళీ మళ్ళీ అవతారాలు వహిస్తూ  
సత్యస్థాపనే సంకల్పంగా పలుమార్లు ప్రవేశిస్తూ  
మన స్వామి ప్రతి అణువులో మిళితమై ఉన్నారు  
రాముని ధర్మము కలిగిన సాయి రాముడై  
కృష్ణుని ప్రేమను నింపుకొన్న సాయి కృష్ణుడై  
ముక్తిని ప్రసాదించుటకు తొందరపడే సాయీశుడై  
అంద ఆనందాల్లో పరిపూర్ణంగా ఉన్న తనను చూపుతూ  
ప్రతి హృదయంలోనూ తానొక్కడే నివసిస్తూ  
సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమల విలువలను పెంపొందించుటకై  
నవ అహింసా ప్రశాంతి యుగాన్ని అతిత్వరలో  
ప్రారంభించుటకై  
ప్రతి జీవినీ దివ్యాత్మానంద స్వరూపంగా నిరూపిస్తూ  
మన స్వామి మనలోనుంచి సర్వం చూస్తూ సర్వం చేస్తూ...  
నిత్య నిరంతరం ఉన్నారు! ఉంటారు!  
సత్యస్థాపన చేసి తీరుతారు!!!





### సాయి విద్యార్థుల సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు

శ్రీ సత్యసాయి విద్యాసంస్థలలో లౌకిక విద్యతోపాటు ఆధ్యాత్మిక విద్యనుకూడా అభ్యసించే అవకాశం విద్యార్థిని విద్యార్థులకు లభించటం భగవాన్ అనుగ్రహ ఫలితం. వీరిలో వివిధ కోర్సులను పూర్తి చేసుకొని పట్టాలను అందుకుంటున్నవారు విద్యాసంవత్సరం చివరలో భగవాన్ బాబావారికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను ప్రతి సంవత్సరం సమర్పిస్తూ ఉంటారు.

ఈ ఒరవడిలో ఫిబ్రవరి 12వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూలు విద్యార్థులు ప్రదర్శించిన 'యువర్స్ లవింగ్' రూపకం పద్యాల, రేఖాచిత్రాల, నృత్యాల, వాయిద్య గాత్ర సంగీతముల మేళవింపు.

సాయి పూర్వ విద్యార్థి శ్రీ సత్యజిత్ ఆధ్వర్యంలో ఫిబ్రవరి 13 నుండి 15 వరకు సాయంవేళలలో 'శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని' పాఠశాలల బాలలు వివిధ సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను ప్రదర్శించారు. ఫిబ్రవరి 13న శ్రీ సత్యసాయి విద్యానికేతన్, రాయల్ పేట్ మరియు శ్రీ సత్యసాయి విద్యావిహార్, గుంటూరు బాలలు 'దైవం మూలం ఇదం జగత్' నాటికను ప్రదర్శించారు. ఈ నాటికలో అమరావతి శివాలయ వైశిష్ట్యాన్ని తెలియ జేశారు. తారకాసురునితో చేసిన ద్వంద్వ యుద్ధంలో కుమారస్వామి ధరించిన శివలింగం తునాతునక లవుతుంది. అందులో ఒక భాగం అమరావతిలో పడగా అది కాలక్రమేణా ప్రముఖ శైవక్షేత్రంగా మారుతుంది.

ఈ ప్రదర్శనానంతరం శ్రీ సత్యసాయి గురుకుల విద్యానికేతన్, బెజ్జంగి, కరీంనగర్ బాలలు వారి ప్రదర్శనలో ఆధునిక సాంకేతిక విజ్ఞానం విపరీతమైన పోకడలతో సమాజానికి హానిచేసే రీతిగా వినియోగింప బడుతున్న తరుణంలో భగవాన్ బాబావారు సద్విద్యకు సాంకేతిక పరిజ్ఞానాన్ని జోడించి శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహినిగా సమాజానికి అందిస్తున్నారని తెలియ జేశారు.

ఫిబ్రవరి 14వ తేదీన మహారాష్ట్ర, గోవాకు చెందిన పది విద్యావాహిని పాఠశాలల బాలలు 'విద్యావాహిని - ది రివర్ ఆఫ్ నాలెడ్జ్' సంగీత నృత్య నాటికను సమర్పించారు. ఈ ప్రదర్శనలో ఛత్రపతి శివాజీ మహాన్నత వ్యక్తిత్వాన్ని, నామ్ దేవ్, తుకారాం, ఏకనాథ్ ల భక్తి తత్వాన్ని, స్వాతంత్ర్య సమర వీరులైన బాలగంగాధర తిలక్, గోపాలకృష్ణ గోఖలే, వీర సావర్కర్ ల గాథలను, గోదావరి నది ఆవిర్భావ గాథను, 'విద్యావాహిని' సాధించిన విజయాలను ఆవిష్కరించారు. ఈ రూపకంలో 'విద్యావాహిని' తన విజయగాథను తానే చెప్పుకోవటం విశేషం. మోక్షప్రదములైన సాయి దేవుని దివ్య చరణముల నుండి తాను ఉద్భవించానని 'విద్యావాహిని' పేర్కొంటుంది. 150 మందికి పైగా బాలలు ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు.

ఫిబ్రవరి 15వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి బాలవిహార్, కోల్ కత విద్యార్థులు 'దైవం ఒక్కరే, ఆయన సర్వాంతర్యామి' ఇతివృత్తంపై ఒక నాటికను సమర్పించారు. మార్గాలు వేరయినా గమ్యమొక్కటే అన్నది ఈ నాటిక సందేశం. శంకరాచార్యులు, బుద్ధుడు, జీసస్, మహమ్మద్ మరియు గురునానక్ లు ఇచ్చిన ప్రబోధముల సారమొక్కటే అని ఈ నాటిక తెలియజేసింది. వివిధ మత విశ్వాసాలు ప్రవర్ధమానమై, వివిధ భాషలలో, వివిధ రాగాలలో భగవంతుని దివ్య వైభవం కీర్తింపబడటం అభిలషణీయమే అన్న భగవాన్ బాబావారి సందేశం ఈ నాటికలో ప్రధానాంశం.

'సబ్ కా మాలిక్ ఏక్ హై' బృందగానం ఈ నాటికకు ముగింపు.



అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి బాల గురుకులం మెట్రిక్యులేషన్ స్కూలు, మాతిగిరి, తమిళనాడు బాలలు శిష్యులను చైతన్యవంతులను చేయటంలో గురువుయొక్క పాత్రను 'గురుదేవో భవ' నాటికలో ప్రస్తుతించారు. స్వామి వివేకానంద సందేశాలను ఉటంకించారు. ఆధునిక విద్యకు, విలువలతో కూడిన విద్యకు గల భేదాన్ని తెలియజేశారు. నైతిక విలువలతో కూడిన విద్యనందించే సద్గురువుల అవశ్యకతను ఈ నాటిక ప్రముఖంగా తెలియజేసింది.

### ఓం నమః శివాయ

శివరాత్రి పర్వదినానికి ముందు ఫిబ్రవరి 16వ తేదీన ప్రశాంతి డ్యాన్స్ ట్రూపు విద్యార్థులు అంతర్యామియైన శివునియొక్క తత్వాన్ని విశదీకరిస్తూ నర్తించారు. విద్యార్థులు ఈ నృత్యాలద్వారా సాయీశ్వర లింగాన్ని అర్పించారు; శివతాండవాన్ని ప్రణవ తత్వాన్ని వివిధ ముద్రలద్వారా ఆవిష్కరించారు.

### శివరాత్రి

ఫిబ్రవరి 17వ తేదీన ఉదయం ప్రశాంతి నిలయంలో శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ విద్యార్థులు నాదస్వరంతో, పంచవాద్యంతో వేడుకలను ప్రారంభించారు. అనంతరం బిల్వాష్టకాన్ని, లింగాష్టకాన్ని పఠించారు. శివతత్వాన్ని వివరిస్తూ ఎంపిక చేసిన భజన గీతాలను ఆలపించారు.

చివరిగా, భగవాన్ బాబావారి దివ్యస్వరంలో “ఓం నమః శివాయ” పాటను ప్రసారం చేశారు.

ఆరోజు సాయం సమయంలో కుల్వంత్ హాలులో సాయీశ్వర లింగాన్ని పల్లకీలో ఉంచి, వేదప్రవచనంతో, పూర్ణకుంభంతో తోడ్కొని వచ్చి, మహా సమాధి ఎదురుగా ఏర్పరచిన వేదికపై అలంకరింపజేసి, మహారుద్రాభిషేకాన్ని నిర్వహించారు. ఈ అభిషేకంలో పాలు, పెరుగు, ఘృతం, తేనె, పంచదార, పండ్లు, లేత కొబ్బరినీరు, పూలు, అక్షతలు, చందనం, విభూతి, బిల్వపత్రాలు, చెఱకురసం, రుద్రాక్షలు, దర్భలు, బంగారం, పసుపు కుంకుమలు

వినియోగించబడ్డాయి. ఆ సమయంలో విద్యార్థులు నమకం, చమకం, శ్రీ సాయి అష్టోత్తరములను పఠించారు.

తదుపరి ప్రసారమైన దివ్య సందేశంలో భగవాన్ బాబావారు భక్తులను దుర్గుణాలను విడనాడి, భగవత్ సాన్నిధ్యాన్ని సాధించటానికి కృషి చేయవలసిందిగా ఉద్ఘోషించారు. నిర్ణయంగా వ్యవహరించటం నేటి సమాజపు పోకడ అనీ, భక్తులు తమ హృదయాన్ని దయతో నింపుకోవాలని పిలుపునిచ్చారు. బాబావారి దివ్యస్వరంలో “ప్రేమ ముదిత మనసె కహో...” పాటతో ఆరోజు సాయంవేళలో 6 గంటలకు ప్రారంభమైన అఖండ భజన రాత్రంతా కొనసాగింది. ఉదయం మహా మంగళ హారతి అనంతరం పులిహోర, పొంగలి ప్రసాదాన్ని భక్తులు స్వీకరించారు.

ఫిబ్రవరి 18వ తేదీన సాయంత్రం శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం క్యాంపస్ విద్యార్థినులలో ఈ విద్యాసంవత్సరముతో వివిధ కోర్సులను పూర్తి చేసుకుంటున్నవారు భక్తి గీతాలను ఆలపించి భగవాన్ కి కృతజ్ఞతలను తెలుపుకున్నారు.

ఫిబ్రవరి 19వ తేదీన ముద్దేనహళ్ళి క్యాంపస్ విద్యార్థులు సమర్పించిన కార్యక్రమంలో భగవాన్ బాబావారి సన్నిధిలో వారు పొందిన దివ్యానుభూతులను వివరించారు. మధ్యమధ్య సందర్భోచితంగా భక్తిగీతాలను ఆలపించారు. ‘ఓ సాయి మా ప్రియమైన బంధమా’ పాటను వింటున్నప్పుడు సభాసదులలో ప్రతి ఒక్కరి కళ్ళు చెమర్చాయి. భౌతిక స్థాయిలో, మానసిక స్థాయిలో వారికి సాయిమాతతో గల మధురానుబంధాన్ని మరొక్కమారు మననం చేసుకున్నారు.

శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూలు, ప్రశాంతి నిలయం 10, 12 తరగతుల విద్యార్థినులు ఫిబ్రవరి 20వ తేదీన సమర్పించిన కార్యక్రమంలో వారిపల్ల సాయిమాత చూపించిన వాత్సల్యాన్ని తెలియజేశారు. వీరిలో అధికులు 1వ తరగతి నుండి ఈ పాఠశాలలో చదివారు. స్వామితో వారి అనుబంధం ఈ పది, పన్నెండు సంవత్సరాలలో దృఢపడుతూ వచ్చిందని, ఆ అనుభవం అనిర్వచనీయమైన దని చెప్పారు.

## భక్తి నీరాజనం

ఆదిలాబాద్ జిల్లా బాలవికాస్ బాలలు, సాయి యువత ఫిబ్రవరి 21వ తేదీన సాయంకాలం సమర్పించిన 'భక్తి నీరాజనం' నాటిక భక్తులు భగవంతునికి పత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం సమర్పించటం పరిపాటి; అయితే, భగవంతుడు భక్తులకు తనను తానే సమర్పించుకుంటాడు అన్న సందేశాన్ని ప్రస్ఫుటంగా ప్రకటించింది.

శ్రీకృష్ణావతారంలోని విశేషాలు ఈ నాటికకు ఆధారం. రాజ్యభ్రష్టులైన పాండవులు, కుంతి, ద్రౌపది కష్టాలను అనుభవిస్తున్న సమయంలో ఆ కష్టాలు కలకాలం ఉండవు అని వారిని కృష్ణ పరమాత్మ ఉత్సాహపరచటం, రోమ మహర్షి కోపానికి గురికాకుండా వారిని రక్షించటం, మాతృగర్భంలో ఉన్న పరీక్షిత్తును కాపాడటం ఈ నాటికలో చోటుచేసుకున్న సంఘటనలు. మధ్యమధ్య బాలవికాస్ బాలలు రంగ ప్రవేశం చేసి పాటలు పాడారు. ఈ నాటిక చివరిలో నారద మహర్షి ప్రవేశించి, భగవాన్ బాబావారి 90వ జన్మదినోత్సవాన్ని ప్రస్తావిస్తూ, వారి ఆదేశాలను మననం చేసుకుంటే సరిపోదు, ఆచరించాలి అని కర్తవ్యాన్ని గుర్తు చేస్తారు.

ఈ పర్తియాత్రలో 1500 మంది పాల్గొన్నారు. ఇది ఆదిలాబాద్ వారి 9వ పర్తియాత్ర.

ఫిబ్రవరి 22వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయం ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ అండర్ గ్రాడ్యుయేట్ విద్యార్థులు, మీర్చురి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు సమర్పించిన నాటికలో, సమస్తమైన సందేహాలను వదలి, భగవంతునికి శరణాగతులమైతే మన పరిపూర్ణమైన బాధ్యత వారిదే అన్నది సందేశం.

## చైతన్యాల నూతన సంవత్సర వేడుకలు

ఇండోనేషియా, మలేషియా, సింగపూర్, హాంగ్ కాంగ్, ఇంకా తైవాన్ దేశాలలో నివసిస్తున్న చైనా సంతతివారు వారి నూతన సంవత్సర వేడుకలను ప్రశాంతి నిలయంలో ఫిబ్రవరి 24 నుండి మూడు రోజులపాటు జరుపుకున్నారు. ఈ వేడుకలలో 250 మంది చైనా సంతతివారు పాల్గొన్నారు.

ఫిబ్రవరి 24వ తేదీన సాయికుల్యంత్ హాలును తోరణాలతో, దీపాలతో అలంకరించారు. ఆరోజు సాయంవేళలో బౌద్ధ మంత్రాలను పఠించటంతో కార్యక్రమం ప్రారంభమైంది.

అనంతరం ఇండోనేషియా బాలలు చైనా ప్రాచీన వాయిద్య పరికరం గుఝెంగ్ వాదనను వినిపించారు.

వేడుకల కో ఆర్డినేటర్ బిల్లీ ఫాంగ్ (మలేషియా) నూతన సంవత్సర సంబరాలకు చైతన్యాల స్వస్థానాలకు వెళ్ళటం సహజమంటూ, సాయి భక్తులైన చైతన్యాల ఈ వేడుకల సమయంలో ప్రశాంతి నిలయంలో స్వామి సన్నిధిలో ఉండటం సముచితం అన్నారు.

తదుపరి చైనా సంప్రదాయ నృత్యాన్ని సమర్పించారు. చైనా, ఇంగ్లీషు భాషలలో భక్తిగీతాలను ఆలపించారు. నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ పాటలు పాడారు.

ఫిబ్రవరి 25వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి ఇంటర్నేషనల్ అర్గనైజేషన్ 4,5 జోన్ల చైర్మన్ డా॥ వి.కె. రవీంద్రన్ ఈ నూతన సంవత్సర కార్యక్రమాలలో ప్రేమ, స్వార్థరహిత సేవ ముఖ్యాంశాలన్నారు. "శ్రీ సత్యసాయి ఎడ్యుకేర్" రూపొందించిన మానవతా విలువల అభ్యున్నతి ప్రణాళికను ఇండోనేషియా పాఠశాల విద్యులో అంతర్భాగం చేయటానికి ఆ దేశ ప్రభుత్వము నిర్ణయం తీసుకుందని డా॥ రవీంద్రన్ హర్షధ్వనాల మధ్య చెప్పారు.

వీరి ప్రసంగానంతరం ఇండోనేషియాలోని మెడాంగ్ పాఠశాల బాలలు అంక్లంగ్ పరికరంపై సంగీతాన్ని వినిపించారు.

హాంకాంగ్ వాసి, క్రైస్తవ మతస్తురాలు అయిన జస్టిస్ ఇజబెల్లాచంగ్ భగవాన్ బాబావారు కర్తవ్య నిర్వహణపట్ల తనకున్న వైఖరిలో గణనీయమైన మార్పు తెచ్చారని చెప్పారు.

తదుపరి మెడాంగ్ పాఠశాల బాలలు నృత్య మాలిక - 'డ్యాన్సెస్ ఆఫ్ జాయ్'ను ప్రదర్శించారు.

- దివి చతుర్వేది

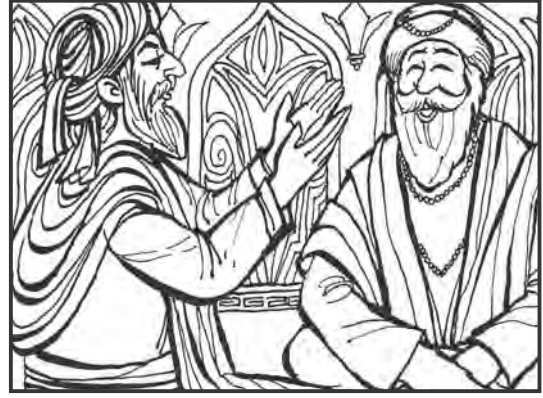
# ప్రార్థన

అనుకున్న ప్రకారం గురు నానక్, చక్రవర్తి ఇంకా మంత్రులు మసీదులో ప్రార్థన చేయడానికి హాజరైనారు. ముందుగా మసీదులో ప్రతి దినము ప్రార్థనలుచేసే మౌల్వీ ప్రార్థన మొదలుపెట్టాడు. కన్నులు గట్టిగా మూసుకుని బిగ్గరగా అల్లాని ప్రార్థించాడు.



ఒక పర్యాయం బాబర్ చక్రవర్తి గురు నానక్ యొక్క గొప్పతనమును గురించి విన్నాడు. ఆయనను తన ఆస్థానానికి ఆహ్వానించి సత్కరించాలని సంకల్పించాడు. తన మంత్రులచే ఆయనకు వర్తమానం పంపాడు.

“రాజులకు రాజైన భగవంతుని పిలుపుకై నేను వేచి ఉన్నాను. ఎక్కడికీ రాను” అన్నాడాయన.



గురు నానక్ ఉన్నట్లుండి బిగ్గరగా నవ్వాడు. అక్కడ ఉన్నవారందరూ ఆశ్చర్యంతో ఒకరి ముఖాలు ఒకరు చూచుకున్నారు.

తరువాత చక్రవర్తి లేచి, వంగి బిగ్గరగా ప్రార్థన చేశాడు.

గురు నానక్ మరలా బిగ్గరగా నవ్వాడు. మంత్రులకు చాలా కోపం వచ్చింది.



ఆ వార్తను విన్న చక్రవర్తికి అతనిమీద పూజ్యభావం ఏర్పడింది. మంత్రులతో మరొకసారి వర్తమానం పంపాడు మసీదుకు ప్రార్థనకు రావలసినదని.



ప్రార్థనలు పూర్తి అయిన తరువాత ఎంతో శాంతంగా చక్రవర్తి, “అయ్యా! ప్రార్థన సమయంలో మీవంటివారు ఆవిధంగా నవ్వుచున్నా?” అని అడిగాడు.



వెంటనే గురు నానక్ చక్రవర్తికి చక్కని సమాధానం చెప్పి కనువిప్పు కలిగించాడు.

“నవ్వకుండా ఎట్లా ఉండగలను? అసలు అవి ప్రార్థనలేనా? మౌలీ ప్రార్థన చేస్తూన్నంతసేపు, తన కుమారుని జబ్బుగురించి ఆలోచిస్తూండినాడు.

మరి మీరు మీకు కానుకగా ఇవ్వబడిన అరేబియా గుఱ్ఱములనుగురించి చింతిస్తూండినారు. అవునా?

చేసేది భగవంతుని ప్రార్థన, ఆలోచనలు లౌకిక వ్యవహారములమీద.

మీరే చెప్పండి, ఇటువంటి అజ్ఞానపు చర్యలను చూస్తూ నవ్వకుండా ఉండగలమా?” అని ప్రశ్నించాడు.

ఈ మాటలు విన్న మౌలీ, చక్రవర్తి, గురు నానక్ పాదాలమీద పడి, “స్వామీ! క్షమించండి, మాకు జ్ఞానోపదేశము చేశారు” అన్నారు.



ప్రార్థన అనగా మాటల పరిశ్రమకాదు; హృదయంలోని దివ్యత్వమును మేలుకొల్పేందుకు పడే తపన.

- బాబా

చిత్రరచన: జి.వి. సత్యమూర్తి

## **SRI SATHYA SAI GENERAL HOSPITAL**

**Prasanthi Nilayam – 515134 Puttaparthi, Anantapur Dist, A.P**  
**mail: [hmrgh@sssihms.org.in](mailto:hmrgh@sssihms.org.in) , Phone 08555-287256, Fax 08555-289409**

### **Applications are invited for the following posts:**

#### **Senior Resident/ Junior Consultant in the Departments of**

- 1. Obstetrics & Gynaecology.**
- 2. General Surgery**
- 3. E.N.T**

**Qualification :** M.B.B.S + MD/ D.G.O

M.B.B.S + MS (General Surgery)

M.B.B.S + MS (Otolaryngology)

**Scale of Pay :**

**Senior Resident (with PG Degree):** Pay band ₹15,600-39,100, Grade Pay ₹ 6,600/ –  
 Gross Pay ₹ 50,700/-

**Junior Consultant :** Pay band ₹ 15,600 -39,100, Grade pay ₹ 7,600. Gross Pay ₹ 75,700/ –

**4. Junior Residents/ Medical Officers for the Department of Obstetrics & Gynaecology on Consolidated Pay / Regular scale - Qualification : M.B.B.S**

Apply to the Medical Superintendent, Sri Sathya Sai General Hospital, Prasanthi Nilayam, with full Bio-data and a photograph.

**Medical Superintendent**



[sssihl.edu.in](http://sssihl.edu.in)

## **EMPLOYMENT OPPORTUNITIES @** **SSSIHL, Anantapur Campus for Women**

### **Assistant Professor – Full-time** (women only)

The Assistant Professor will be required to teach courses of **Political Science** subject of **B.A. programme** at the Anantapur Campus for Women at SSSIHL.

#### **REQUIREMENTS**

A good academic record with at least 55% marks (or an equivalent grade) at a master's degree in Political Science or an equivalent degree from an accredited university in India or abroad.

### **Assistant Librarian – Full-time** (women only)

The Assistant Librarian will be required to take care of the Library at the Anantapur Campus for Women at SSSIHL.

#### **REQUIREMENTS**

Master's Degree in Library Science / Information Science / Documentation Science or an equivalent professional degree with at least 55% marks (or an equivalent grade in a point scale wherever grading system is followed) and a consistently good academic record with knowledge of library computerization.

### **ADDITIONAL REQUIREMENTS FOR BOTH POSITIONS**

- > Additionally, the candidate will be required to actively participate in extracurricular activities involving students. This forms an important part of the Sri Sathya Sai System of Values-based Integral Education.
- > In addition to the above qualifications, the candidate must have qualified in the National Eligibility Test (NET) conducted by the UGC, or a similar test accredited by the UGC (e.g. SLET/SET).
- > Candidates with a Ph.D. shall be exempt from the requirement of qualifying in NET/SLET/SET.
- > Proficiency in English is necessary to effectively communicate with students.
- > Appreciation and willingness to live a disciplined life, based on the basic human values as enunciated by Bhagawan Sri Sathya Sai Baba is essential.

#### **SALARY**

As per UGC Scales.

#### **HOW TO APPLY**

Interested candidates can apply by sending their resume / CV along with scanned copies of their degree certificates and corresponding marks lists via email to **registrar@sssihl.edu.in**.

Shortlisted applicants will be invited for an interview at the Administrative Office, SSSIHL at Prasanthi Nilayam. Applicants will be required to make their own arrangements for stay, travelling and other related expenses.



Date of Publication 23rd March



ఆదిలాబాద్ జిల్లా పర్తి యాత్ర



మహాశివరాత్రి అఖండ భజన



‘శ్రీ సత్యసాయి విద్యావాహిని’ కార్యక్రమం

## స్వార్థ త్యాగమే ఆధ్యాత్మిక సాధన

ఈ జగత్తులో మానవులు మూడు రకాలుగా ఉన్నారు. మొదటి తరహా వ్యక్తి విడదీసిన పత్తివంటివాడు. అతనికి జ్ఞానాగ్ని సోకగానే అజ్ఞానం భస్మమై అతని హృదయం పవిత్రమవుతుంది. రెండవ వ్యక్తి ఎందుకట్టేవంటివాడు. జ్ఞానాగ్ని సంపర్కముచేత నెమ్మదిగా అజ్ఞానమును వీడి హృదయాన్ని పవిత్రపరచుకుంటాడు. ఇక మూడవ తరహా వ్యక్తి పచ్చికట్టేవంటివాడు. జ్ఞానాగ్నికి ఎంత సమీపముగా వెళ్ళినా పవిత్ర హృదయుడు కాలేడు. ఈనాటి మానవుడు ఇంకా పచ్చికట్టేగానే ఉన్నాడు. ఎందుచేతనంటే, అతని సాధనలో శ్రద్ధాసక్తులు, త్యాగగుణం లోపించాయి. కోరికలే మానవుణ్ని జ్ఞానాగ్నికి దూరం చేసి దానవునిగా మారుస్తున్నాయి. రాక్షసుడంటే ప్రత్యేకమైన రూపము కలిగి ఉండడు, ఆకారంలో మానవుడేకాని తను, తనది, తనవారు అనే స్వార్థంతో అక్రమంగా ప్రవర్తించేవాడు. స్వార్థంతో అహంకారంతో నిండిన కోరికలే మానవుని దానవునిగా మారుస్తాయి. అందుకే ప్రాపంచిక కోరికలు తగ్గించుకోనిదే ఆధ్యాత్మిక సాధన సాధ్యం కాదు.

- డా.బా



వార్షిక చందా: ₹ 60 (భారతదేశంలో) ₹ 550, లేక \$ 13 లేక £ 9 (విదేశాలకు)  
చందా రుసుము ఒకటి లేక, రెండు, లేక మూడు సంవత్సరములకు స్వీకరింపబడును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్డరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్ ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా లేక, ఆన్ లైన్ పద్ధతిన మా వెబ్ సైటు [www.sanathanasarathi.org](http://www.sanathanasarathi.org) ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్వీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, ఆంధ్రప్రదేశ్.