



సనాతన సారథి

ఆగస్టు 2015



ముఖచిత్ర కథనం

చైతన్యజ్యోతి

4వ పేజీలో

“మధురవైన ఖాడు మంజల గళమతో భక్తులు హన్దుదిన భర్త వెయ్య”



సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,
సైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము 58
సంచిక 8

ఆగస్టు 2015

ప్రచురణ తేదీ
జూలై 23

1. తొలి పలుకు	సంపాదకీయం	5
2. రామకథారస వాహిని (ధారావహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	7
3. స్వారాజ్య సిటీ	అవతారవాణి	12
4. ఆర్థగ్య ప్రదాయి శ్రీ సత్యసాయి (22వ భాగం)	డా॥ కె.వి. కృష్ణ కుమారి	17
5. జీవితమైక తీఱలుబోమ్మలాట (15వ భాగం)	చీమలకొండ జయశాస్త్రి	20
6. సప్త సముద్రాలు దాటి...	చంద్రమాణి రమాదేవి	22
7. ఆచారాలు - అంతరార్థాలు	డా॥ లావణ్య సరస్వతి	25
8. జ్ఞాపకాల పంచి (45వ భాగం)	ప్రో॥ కె. అనిల్ కుమార్	27
9. మహా మహిమాస్క్రిత ప్రేమావతాలి (50వ భాగం)	బి.వి. రమణరావు	31
10. దాంపత్య జీవిత పరమార్థం	సేకరణ: కె. మధుసూదన్ రెడ్డి	34
11. విదేశాల్లోని సాయిసంస్థల కార్యకలాపాలు	సత్యసాయి ఇంటర్వెషన్ల్ ఆర్గానేషన్	36
12. ప్రశాంతి సమాచారం	దివి చతుర్యోది	39
13. బంధన	చిన్నకథ	40

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పట్టికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం

ఎడిటర్ : బి.వి. రమణరావు

అసిస్టెంట్ ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

టెలీఫోన్: 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128) STD: 08555 ISD CODE: 0091-8555

గమనిక: అద్దను కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రక్కన చందాగడువు ఎంతపరకు ఉన్నటో సూచించడం
జరిగింది. మూడు పుప్పుల గుర్తు (***) ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెస్యూవల్ చేయించుకోగలరు.

E-mail: subscriptions@sssbpt.org, editor@sssbpt.org

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పట్టికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆంధ్ర) - 515134 తరఫన ప్రశాంతి
నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రేస్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ముద్రావకుడు, ప్రచురణకర్త : కె.ఎస్. రాజీన్

దివ్యజ్ఞాన దీపి 'చైతన్యజ్యోతి'

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 75వ జన్మదినోత్సవ వేదుకల సందర్భంలో, మానవాళికి వారి అనుగ్రహ ప్రసాదంగా రూపుదిద్దుకున్న అద్భుత ప్రదర్శనాలయం 'చైతన్య జ్యోతి'. శ్రీ సత్యసాయి హిల్-వ్యా స్టేడియమ్కు వాయవ్యమూలగా కొండలు, గుట్టల నడుమ రాజుప్రాసాదమువలె తీవిగా నిలచియున్న ఈ విశిష్ట కట్టడము భిన్న సంస్కృతులు, వివిధ వాస్తుశిల్పకళారీతుల మేలుకలయికగా భాసిస్తోంది. ఆ భవనపు విస్తారమైన పైకప్పు చైనావారి పగోడాలవంటి సాంప్రదాయ శైలిలో ఉండి, చైనా చక్రవర్తుల రాజభవనపు ఆకారముతో అలరారుతోంది. శ్రీ సాయి భగవానుని సర్వజ్ఞత్వం, సర్వవ్యాపకత్వం, సర్వశక్తిమంతత్వముల వెలుగులను ప్రసరిస్తూ మన అంతరంగ బహిరంగములలోని దివ్యచైతన్యమువైపుగా వెలుగుబాట చూపి, మనలను నడిపించే 'చైతన్య దీప శిఖరం'గా వెలుగొందుతోంది.

2001 నవంబరు 18వ తేదీనాడు, 'చైతన్య జ్యోతి' ప్రథమ వార్లికోత్సవ సందర్భంలో భగవాన్ ప్రసంగిస్తూ, "ఈ చైతన్య జ్యోతి ప్రదర్శనాలయం మానవుడు తనలో ఉన్న చైతన్యముయొక్క విలువను, విచిత్రమును గుర్తించటానికి ఉద్దేశించిందేగాని, వినోదంకోసం ఏర్పాటు చేయబడింది కాదు... యావత్పుపంచానికి ఆదర్శాన్నందించే కార్యక్రమాలు ఇంకా ఎన్నో జరగబోతున్నాయి. ఎందరో ప్రముఖులు ఇక్కడికి వస్తున్నారు. ఎవ్వరినీ మేము ఆహ్వానించడంలేదు. వారే వస్తున్నారు. కారణమేమిటి? (తమ వైపు చూపించుకుంటూ) ఇక్కడ చైతన్యజ్యోతి ఉన్నది. ఆ దివ్యజ్యోతియే అందరినీ ఆకర్షిస్తున్నది" అన్నారు.

విశ్వస్యాష్టికి సంబంధించిన వీడియోలు, భగవాన్ బాబావారి జీవిత చరిత్ర, ప్రబోధముల గురించిన చలన చిత్రములు; శ్రీరామ, శ్రీకృష్ణులకు సంబంధించిన అవతార విశేషములు; పూర్వపు అవతారాలు, ప్రవక్తల విగ్రహాలు; బాబావారి బాల్య జీవితపు ఘుట్టాలకు సంబంధించిన శిల్పకళా ప్రదర్శనా విభాగములు; వారి దివ్యావతార కార్యక్రమాలు; ప్రపంచవ్యాప్తంగా వారు మానవాళికి అందిస్తున్న బృహత్ సేవాపథకాల ఛాయాచిత్రాలూ, మొదలైనవి ఈ చైతన్యజ్యోతిలో ప్రదర్శితమైన కొన్ని ముఖ్యాంశములు.

“భూమికి అనంతమైన ఆకర్షణ శక్తి ఉన్నది. కనుకనే, భూమి అన్నింటికి ఆధారమై నిలిచియున్నది. భూజాత సీతకూడా ‘ప్యార్ట్ మేగ్నెట్’ కనుకనే ఆమె శివధనుస్సును సులభంగా ఎత్తగలిగింది. ఇది సైన్సు కూడా అంగీకరించక తప్పదు. శివధనుస్సును ఎక్కుపెట్టే గల్లిన వీరునికి సీతనిచ్చి వివాహం చేస్తానని జనక మహోరాజు ప్రకటించినప్పుడు ఎందరో రాజులు వచ్చారు. వారిలో కొందరు వయస్సు మీరినవారు, కొందరు వికారస్వరాపులు. జనక మహోరాజు భార్య సునయన రామచంద్రుని చూచి, “ఇతడు మహోగుణవంతుడు, మహో రూపవంతుడు, ఇతనికి సీత నిచ్చి బాధ్యత తీర్చుకుంటే మంచిదికదా” అనుకున్నది. రావణునితోసహా రాజు లెవ్వరూ శివధనుస్సును ఎత్తలేకపోయారు. శ్రీరాముడు సాక్షాత్తు శ్రీమన్నారూయణమూర్తి, అనగా నూటికి నూరు శాతం దివ్యాకర్షణ శక్తితో కూడినవాడు కనుక, ఆయన ధనుస్సునైత్తవసరము లేకుండా అదే తన దగ్గరకు వచ్చేసింది” అని వివరించారు, భగవాన్. శ్రీరాముని దివ్యశక్తిని జగత్తుకు వెల్లడిచేసిన అధ్యాత ఘుట్టము, శివ ధనుర్ధంగము, “రామకథారస వాహిని” (18వ భాగం)లో చదువుతారు.

“లోకములన్నియున్ గడియలోన జయించినవాడ విందియానీకము చిత్తమున్ గెలువనేరపు” అని ప్రహ్లాదుడు ఆనాడు తండ్రిని ఉద్దేశించి పలికిన పలుకులు నేడు చంద్రమండలంపై విజయ కేతనం ఎగురవేయగలిగియు ఇంద్రియాలకు లొంగిపోయిన ఆధునిక మానవునికి కూడా వర్తిస్తాయి. ‘మీ కుటుంబంలోనే తండ్రిమీద కొడుకు తిరగబడుతుంటే, సోదరులమధ్య ద్వేషాలు రగులుతుంటే, మీ ఇంటికి మీరు యజమానులమని చెప్పుకోగలరా? అట్లే, మీ ఇంద్రియాలు ఒకవైపుకూ, బుద్ధి మరొక వంకకూ లాగుతుంటే ‘స్వారాజ్యం వచ్చిందని ఎట్లా చెప్పుకోగలరు?’ అని ప్రశ్నించారు, భగవాన్. ఇంద్రియలాలన, అనైక్యత, స్వార్థస్వప్రయోజనాలనే శృంఖలాలను తగిలించుకొని

స్వతంత్రంగా జీవిస్తున్నామన్న భ్రమలో మునిగిన మూడు జనులకు మేలుకొలుపు, “స్వారాజ్య సిద్ధి” దివ్య సందేశం.

ఒక పెద్ద మనిషి తన ఇంటిప్రక్కన నివసించే రైతును పిలిచి, “మీ కోడివల్ల నాకు రాత్రంతా నిద్రపట్టటం లేదు” అని ఫిర్యాదు చేశాడు. “అదేమిటండీ, మా కోడి పొద్దున్న ఐదు గంటలకుకాని కూయదే” అన్నాడా రైతు. “అది నిజమేకాని, ఎప్పుడు కూస్తుండా అన్న ఆలోచనతో నిద్రపట్టటం లేదు” అన్నాడాయన. ఉన్న సమస్యలకంటే ఊహించుకున్న సమస్యలవల్లనే మనిషి అశాంతికి గురి అపుతున్నాడని ఈ దృష్టాంతం చెపుతూ, మనిషిని పీడించే జబ్బల్లో ఎనష్టై శాతం మానసిక సంబంధమైనవేనన్నారు, భగవాన్. శారీరక అపరిశుద్ధత, మానసిక ఒత్తిక్కు కలిగించే అపారమైన నష్టాన్ని వివరిస్తూ శారీరక మానసిక ఆరోగ్యాలను సొంతం చేసుకొనే మార్గాలను సూచిస్తుంది. “ఆలోగ్య ప్రదాయి శ్రీసత్యసాయి” (22వ భాగం)

బావిలోని కప్పకు సముద్రముయొక్క విశాలత్వం అర్థం కావాలంటే అది సముద్రంలోకి ప్రవేశించాల్సిందే. అదేవిధంగా శ్రీ సాయి భగవానుని సర్వవ్యాపకత్వము, సర్వాంతర్యామిత్వము మనకు అవగతం కావాలంటే వారిని ఒక నామరూపాలకు పరిమితం చేసే సంకుచిత దృష్టిని విడునాడి అంతటా అందరిలోనూ వారిని దర్శించటం అభ్యాసం చేయాలి. “ఐ యామ్ విత్త యు, ఇన్ యు, ఎబో యు, బిలో యు, ఎరొండ్ యు” (నేను నీతోనూ, నీలోనూ, నీపైన, నీ క్రింద, నీ చుట్టూతా ఉన్నాను) అన్న భగవాన్ ప్రకటనలోని ఆంతర్యామిదే! “సాయిని మీ హృదయస్థాయిని చేసుకొనుడు, అది మీకు హాయినిచ్చును, నాకు హర్షము నిచ్చును” అని భగవాన్ ఉద్యోగించినట్లుగా మనలో స్వామి ఉన్నారు, మనం స్వామిలో ఉన్నాము అన్న ఎఱుకతో స్వామితో మనకు గల అభేదత్వాన్ని అనుభవపూర్వకంగా గ్రహించటమే మన జీవిత గమ్యం అన్న సందేశాన్నిస్తుంది, “జీవితమొక తోలుబోమ్మలాట” (15వ భాగం)

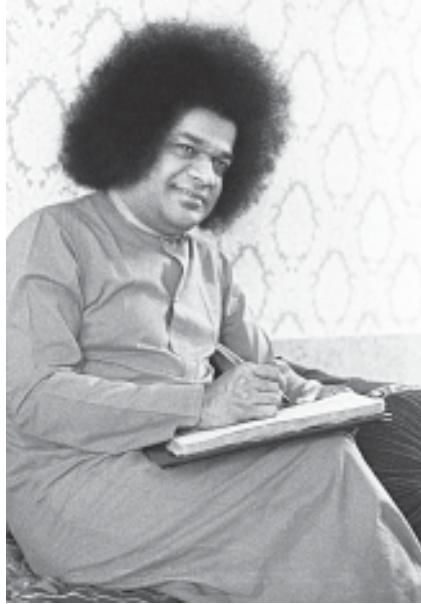
“కమలం క్రింద నివసించే కప్పులమాదిరి భగవాన్కి కేవలం ‘నియర్’ (సమీపం)గా ఉంటే సరిపోదు, ‘డియర్’ (ప్రియం)గా కూడా ఉండాలి” అని భగవాన్ పలుమార్లు పోచ్చరించారు. “బాహ్య విషయములద్వారా నీవు నా సామీప్యమును పొందలేవు. నీవు నా ప్రక్కనే ఉన్నప్పటికీ చాలా దూరముగానే ఉందువేమో! సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలను అంటిపెట్టుకొనియున్నావో నీవెంత దూరములో ఉన్నసూ నాకు సమీపముగానే ఉందువు” అని సృష్టం చేశారు. ఒకనాడు మందిరం వరండాలో కూర్చున్న ఒక పెద్దాయనకి ఒక ‘ఫార్-నియర్’ని (విదేశీయుణై) చూపిస్తూ, “ఈ ‘ఫార్-నియర్’ (far-near)ని రేపటి దినం ఇక్కడే కూర్చోబెట్టు” అని చెప్పారు. అంటే, ఆ విదేశీయుడు సప్తసముద్రాలకు ఆవల ఉన్నా తమకు సమీపంగానే ఉన్నాడని పరోక్షంగా సూచించారు, భగవాన్. సుదూర తీరాలనుండి విచ్చేసి భగవానుని పాడపద్మాలపై ప్రాలి దివ్య ప్రేమామృతాన్ని ఆస్యాదించి తరించిన కొండరు భక్తురాండ్ర అనుభవ మాలిక, “సప్తసముద్రాలు దాటి...”

ఒక గ్రామంలో శ్రీ సత్యనారాయణస్వామి ప్రతాలు చేయించే పురోహితుడు ఆకస్మికంగా మరణించగా ఆ బాధ్యత కొడుకుపై పడుతుంది. ఒకరోజున ఒకరింట్లో ప్రతం చేయస్తా అతను “పిల్లిని గంప క్రింద పెట్టారా?” అని ఆడుగుతాడు. “మా ఇంట్లో పిల్లి లేదండీ” అని ఆ ఇంటి యజమాని అంటే, “అయ్యా, ముందే చెబితే మా ఇంటి నుండి పిల్లిని, గంపను తెచ్చేవాళ్లి కదా” అంటాడు. ఇంతకీ విషయమేమిటంటే, ఇంట్లో అతని తండ్రి పూజాదికాలు నిర్వర్తించే సమయంలో పిల్లి అటూ ఇటూ తిరగకుండా దానిని బుట్టక్రింద పెట్టేవాడు. తండ్రి ఎందుకలా చేస్తున్నాడని ఇతను ఏనాడూ ఆడగలేదు, తన స్వంతబుద్ధిని ఉపయోగించి ఆలోచించనూలేదు. భగవాన్ చెప్పిన సందేశాత్మకమైన ఈ చిన్నకథ మన భారతీయ సంప్రదాయంలోని విలువలను పిల్లలకు సహేతుకంగా తెలియజేయవలసిన అవసరాన్ని గుర్తుచేస్తుంది. అంతరాధం గ్రహించకుండా ఆచారాలను గ్రుణ్ణిగా పొటించటం తగదన్న సందేశాన్నిచ్చే రచన, “అచారాలు - అంతరాధాలు”

“ఘూర్చుం ఒక పెళ్ళి చేయాలంటే వధూవరుల బ్యాక్స్‌గ్రౌండ్ ఏమిటి? భవిష్యత్తు ఏమిటి? వారి తంత్రులు, తాతలు ఎలాంటివారు” అని విచారణ చేసేవారు. కానీ, ఈనాడు అట్టి విచారణే లేదు. “ట్రైంకిల్ ట్రైంకిల్ లిటిల్ స్టార్, హో ఐ వండర్ వాట్ యు ఆర్” అప్పటికప్పుడు తృప్తి పడే మార్గమునే చూస్తున్నారు...కనుకనే, పెళ్ళి అయిన ఒకటి రెండేళ్ళలోనే విడిపోతున్నారు” అంటూ ఆధునిక పోకడలను తీప్రంగా ఖండించారు, భగవాన్. అంతేకాదు. సులోచనాలు దృష్టిని మెరుగుపరచినట్లుగా వివాహము ఆధ్యాత్మిక దృష్టిని అభివృద్ధి చేయాలని అన్నారు. భారతీయ సంస్కృతిలో వివాహ సంస్కారానికి ఉన్న విశిష్ట స్థానాన్ని వివరిస్తుంది, “దాంపత్య జీవిత పరమార్థం”

‘ఏ చోట కన్నా నీ రూపమే, ఏ నోట విన్నా నీ నామమే’ అని భగవాన్ని కీర్తిస్తూ గానం చేశారు ఘంటసాలగారు. సాయి భగవానుని దివ్య రూపము, వారి భవ్య నామము దేశదేశాలలోని భక్తులకు స్ఫూర్తినిచ్చి వారిచేత అవిక్రాంత అవిరక్ష సేవలు చేయిస్తున్న అద్భుత వైనమును స్వయంగా పీచ్చించి ఆనందంతో పరవశించి, ‘ఎటువంటివాడో మా సాయాశుడు, ఎరుగుదురో మీరు... సర్వవ్యాపకుడు సత్యస్వరూపుడు’ అంటూ తన విదేశ పర్యటనానుభవాలను పంచుకుంటున్నారు అనిల్ కుమార్గారు. ప్రాంతాలకు, భాషలకు, మతాలకు అతీతంగా విశ్వమానవాళిని ఏకత్రాటిపై నడిపించగల ఏకైక తారక మంత్రము సర్వశక్తి సమన్వితమైన సాయినామమే అన్న సందేశాన్నిస్తుంది, “జ్ఞాపకాల పందిరి” (45వ భాగం)

అది కేస్సర్ కావచ్చు, గుండె జబ్బు కావచ్చు, వెన్ను నొప్పి కావచ్చు. మహామహో వైద్యులందరూ ఆపరేషన్ తప్పనిసరి అని చెప్పి ఉండవచ్చు. కానీ, స్వామి అక్కర్లేదు అన్నారంబే ఆపరేషన్ అక్కర్లేదు, అంతే! కేస్సర్ కేస్సిల్ అయిపోతుంది, అన్ని జబ్బులు మాయమైపోతాయి. స్వామి మాటకు తిరుగులేదు. వారిచ్చే సకల వ్యాధిహరమైన లీలా విభూతికి సాటి లేదు. బోగ్నివిల్లా తీగకి కాగితం పూలు పూయటం సహజం. దానినుండి రేగుపక్క త్రైంచటం ఆ మహామహిమాన్విత ప్రేమావతారికే సాధ్యం. - సుమారు 6



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయాశ్వర విరచిత

రామేకోథారోస్ వాణింశి

(గత సంచిక తరువాయ - 18వ భాగం)

జనకుడు, సరాసరి వచ్చి విశ్వామిత్రులకు నమస్కరించి, వారికి ఎదురుగా ఏర్పరచిన ఉన్నతాసనము చెంత నిలబడేను. విశ్వామిత్రుడు అతనిని కూర్చుండుమని ఆజ్ఞాపింపగనే జనకుడు ఆననముపై కూర్చుండెను. రామలక్ష్మణులు విశ్వామిత్రునికి కుడివైపున నేలపై పరుపబడిన రత్న కంబళముపై ఆసీనులైయుండిరి. ఇంతలో జనకుడు, “మహామునీ, తమకు నిరంతరము స్వాగతము. ఇక తమ ఆజ్ఞ ఏమిటో తెలిపిన నేను సంసిద్ధుడన”ని హస్తములు జోడించుకొనెను.

తెలతెలవారగనే ద్వారము ముందు మంగళ వాద్యములు ప్రోగెను. బ్రాహ్మణులు వేదము పరించిరి. రామలక్ష్మణులు లేచి, స్నానము నాచరించి సంధ్యావందనము ముగించుకొని, విశ్వామిత్రులవారి చెంతకు చేరిరి. అంత విశ్వామిత్రులవారు వారలకు క్షీరము నందించి, “నాయనలారా! జనకుడు వచ్చు వేళైనది. మీరు ఘలహశరము తీసికొని సిద్ధంగా నుండుడ”ని ఆజ్ఞాపింపగనే రామలక్ష్మణులు, బుషి కుమారులు ఘల, పొనీయములను అందుకొని, భుజించి, హస్తములను శుద్ధిచేసికొని తిరిగి వచ్చి విశ్వామిత్రులవారి చెంత కూర్చొనిరి. ఇంతలో జనక మహారాజు పురోహిత సమేతుడై వచ్చుచున్నటుల తెలిసెను. శంఖముల నూడి, నవద్వానులు వాయించిరి. గంధాక్షతలను హస్తమందుంచుకొని జనకుడును, అర్ష పాద్యములను ధరించి శతానందుడును పరివారముతో విడిదిలో ప్రవేశించిరి.

అంత విశ్వామిత్రుడు చిరునవ్వ నవ్వి, “రాత్రి వ్యవధి లేకపోవుటచేత వివరములు తెలుపునైతిని. నీవు వినగోరుదువేని ఈ రామలక్ష్మణుల విషయమును చెప్పబూనుదును. వ్యవధి లేకున్న మరొకపరి తెలుపుదున”నగెనే రాజు “స్వామీ! తమ సంభాషణ భాగ్యముకన్నను నాకు వేరు ప్రధానకార్యమేమున్నది! ఇది సర్వతపస్సుల సారము, సర్వయజ్ఞముల ఘలము, సమస్త పుణ్యముల పుంజము. తమరు తెలుపుదురేని నేనెంతయో ఆనందింతును. మహాభాగ్యమని భావింతును” అనెను. తాను దశరథుని దర్శించినది మొదలు తన యాగసంరక్షణ వరకూ జరిగిన విషయమును విపులముగా తెలిపి రాక్షసులతో బోరాడిన పిల్లల శక్తి సామర్థ్యములను మరింత అద్భుతముగా తెలుపుచూ మధ్యమధ్య ఆనందమును భరించలేక కంటిధారలను కార్యచున్న విశ్వామిత్రులవారిని ఆశ్చర్యముతో చూచుచు, పిల్లలను చూచుచు, జనకుడు మహాసమాధిలో నున్నటుల తలంచుండెను. ఆ పిల్లలను సాక్షాత్తు దేవతామూర్తులుగనే తాను భావించుండెను. మాటిమాటికి తన దృష్టిని ఎంత

మరల్చినప్పటికినీ ఆ దివ్య
మూర్తులనే చూడగోరుచుండెను.

ఆ పిల్లల ముఖ పద్మములపై బ్రహ్మ
తేజస్సు ఉట్టిపడుచుండెను. ఈ
భావములను జనకుడు తనలో
తానుకొనుచూ అతి వినయ,
విధేయతలతో వారిని చూడగోరెనే
కానీ తాను వక్తవ్యినియూ, వారు
వేరొక మహారాజు కుమారులనియు
భావించలేదు. వారు సాక్షాత్ దేవ
లోకమునుండి భువికి దిగిన
దివ్యమూర్తులుగ లోలోన



తలంచుచుండెను. దానికి తగినటుల విశ్వామిత్రుల
వారు తెలిపిన వీర పరాక్రమ దృశ్యములతో జనకుని
విశ్వాసము మరింత బలపడెను. మహాతపశ్చక్తి
సంపన్నుడైన విశ్వామిత్రునిచేత కానట్టి యజ్ఞసంరక్షణ
ఈ పసిపాపలచే రక్షింపబడినదన్న వీరు సామాన్య
మానవమాత్రులు కారని తలంచెను. మిథిలా
పురమునకు బయలుదేరినది మొదలు ఆ
రాములక్ష్మణులచే విశ్వామిత్రుడు ఎంత ఉల్లాసముగా
ప్రయాణము జరిపినదియును, అతి సమీపముననే
యున్న గౌతమమహర్షి ఆత్రమమున అహల్యను
పునీతురాలుగా జేసినదియును అత్యంత ఆశ్చర్యముతో
విశ్వామిత్రుడు తెలుపుచుండగనే శతానందుడు పరమ
అశ్చర్యముతో, “వీమీ? మా తల్లికి శాపవిమోచనము
జరిగినదా? ఈ మహానీయులు నా తల్లిని
పునీతురాలుగా చేసి నా తండ్రితో చేర్చిరా? ఆహా!
నిజముగా వీరు సాక్షాత్ దైవస్వరూపులే, సందియము
లేద”ని ఆనందబాపుములు రాల్చుచు అత్యంత
ఉత్సాహముతో నోటమాటరాక స్తంభించిన
శతానందుని చూచి విశ్వామిత్రుడు “నాయనా, ఇంత
మాత్రమునకే నీవింత కంగారుపడవేల? మున్సుందు
జరుగు అద్భుత అనంద అతీత చర్యలను అతి

శీఘ్రములోనే అనుభవింతువు,
ఆనందింతువు. మీ తల్లిదండ్రులు
కూడ నేడో రేపో మిథిలా
పురమునకు రాగలరు. రామ
లక్ష్మణుల అద్భుత చర్యలు వారి
ద్వారా విందువు, శాంతించుము”
అని బోధించెను.

అంతలో జనక మహారాజు
“స్వామీ! ఇట్టి పవిత్ర పుత్రులను
గన్న తల్లిదండ్రులు ఎంత
అదృష్టవంతులో! తలవని
తలంపుగా వారలు నా

గృహమున కరుదెంచుట ఇది నా భాగ్యము, తమ
అనుగ్రహబలము” అని రాములక్ష్మణుల వైపునకు
తిరిగి, “నాయనలారా! మీకు తగినట్లు వసతులు
కల్పించలేకుండిన నన్ను క్షమింపుడు. కోరిన తగిన
వసతుల నేర్పరచుటకు సంసిద్ధుడను, లేక పురమును
జూడగోరిన తగిన ఏర్పాట్లు గావింతును. క్రొత్తగా
భావించక మనస్సు విప్పి తెలిపిన సంతసింతును” అని
ప్రేమతో పలుకుచుండిన జనక మహారాజు
వాక్యములకు రామచంద్రుడు ఎంతో గౌరవభావమును
వెదజల్లుచు, “మహారాజా! మేము పిల్లలము. మా
సౌకర్యములకెట్టి అనానుకూలములు లేవు.
అనందముగా సున్మాము. తమరు మాకొరకై వేరు
ప్రత్యేక ఏర్పాట్లు చేయనక్కరలేదు. తమకంతటి
వాత్సల్యమేయుండిన, మా వాంఛ నెరవేర్తురని అత్యంత
అశతో వేచియున్నాము” అని పూర్తిగ వివరింపక,
విశ్వామిత్రులవైపు చూచు ఊరకుండెను. ఇంతలో
విశ్వామిత్రులవారందుకొని, “జనకా! నా యజ్ఞము
పూర్తి అయిన వెంటనే, ‘వచ్చిన కార్యము జరిగినది,
మేమిక అయ్యాధ్య వెళ్లటకు సెలవిండ’ని
రాములక్ష్మణులు కోరి. ఇంతలో మీనుండి యజ్ఞ
సంబంధమైన ఆహ్వానము వచ్చుటతో నేను ఈ పిల్లలకు

తెలిపి మీరు కూడనూ మిథిలానగరమునకు రండని వారిని పిలిచితిని. అంత రాముడు “తండ్రి ఆజ్ఞ యజ్ఞసంరక్షణ మాత్రమే కాన, మిగిలిన ప్రదేశములకు వెళ్లుటకు తండ్రి అనుజ్ఞ పొందలేదు కదా!” అనెను. నేను వారలకు అత్యంత ప్రియమైన అప్రములను గురించి తెలుపుతూ మీ ఇంట ఒక ధనుస్సు కలదనియును, దానిని మీరు చూడవలసినదనియు, ఆ ధనుస్సు మహత్వము తెలిపితిని. అందుపై వీరలు అత్యంతము చూడవలేనను అపేక్షతో ఇక్కడికి నావెంట వచ్చిరి. కాన వారు పురమును జూచుటగాని, మరే ఇతర వింతలూ, వినోదములూ అనుకూలములూ ఆశించుటకానీ లేదు. అప్రములన్న వారలకు అత్యంత ప్రీతి” అని విశ్వామిత్రుడు వారలకేమో తెలుపుచుండగ వాటిని జనకుడు వినక, “అటులయిన తక్షణమే ఆ దివ్యాప్తమును యజ్ఞశాలకు తెచ్చు ఏర్పాట్లు గావింతును” అని శతానందునితో సంప్రదించి ముహూర్తమును చూచి చెప్పమనిను. శతానందుడు ఆలోచించుచుండగా,

రామచంద్రుడు “మహోరాజా! ఆ ధనుస్సు తమ ఇంటికిట్లు వచ్చేను? ఆ చరిత్రను తెలిపిన విని ఆనందింతును”ని కోరగనే, “నాయనా! మా పూర్వీకుడగు నిమి చక్రవర్తి తరువాత ఆరో తరములో దేవరాతుడు అనే ఆయన రాజ్యము నేలుచుండెను. అప్పటిలో దేవతలు శివధనుస్సును నిక్షేపముగా నిచ్చిరి. అప్పటినుండియూ అది మా గృహమునందే కలదు. ఇది దేవతల వరప్రసాదము. సామాన్య అప్రముకాదని మాత్రము నే చెప్పగలను. కొన్నివేల బారువుల బరువు గలది. దీనిని ఇంతవరకూ ఎత్తి చూచినవారు లేరు. అనేక పర్యాయములు దీనిని వంచగల శూరులెవరా అని పరీక్షింపగోరి ప్రదర్శించి చూచితిని. రాజులు, రాకొమరులు విఫలురై వెళ్లిరి. వంచలేకపోవుటకూడను జరిగినది.

బక దినము నేను యజ్ఞము చేయ తలంచి భూమిని దున్నచుండగా నాగటిచాలులోనుండి ఒక పాత్ర వెలువదెను. దానిని తీసిచూడగా అందులో ఒక సుందర స్త్రీ శిశువు కనిపించెను. ఆ శిశువు నాగటిచాలులో దొరకటచేత ఆమెకు సీత అని పేరు పెట్టుకొని అల్లారుముద్దగా సాకుచుంచేమి. ఆమె మహోశక్తివంతురాలు. ఒకనాడు ఆమె తన పరిచారికలతో ఆడుకొనుచుండగా తన ఆటవస్తువు ఈ ధనుస్సుగల పెట్టెక్కిందకుపోయినది. దానిని తీయుటకు అనేక పరికరములతో దాదులు ప్రయత్నించిరి. కానీ, అది మరింత లోనికి వెళ్లేను. అట్టి తరుణమున నా పెంపుడు కూతురైన సీత చిరునవ్వ నవ్వి దాదులను గేలిచేయుచూ ఒక చేతితో ఆ పెట్టేను అవలీలగా జరిపి క్రిందుండిన ఆటవస్తువును అందుకొనుట జూచి దాదులు ఆశ్చర్యపడి రాణులద్వారా నాకు తెలిపిరి. ఆనాటినుండియు నేను ఆమె శక్తికి తగినవాడు చికిషప్పుడే వానికి ఆమెనిచ్చి పెండ్లిచేయవలెనని నిశ్చయించుకొంటిని. ఆమె సాందర్భమును చూచి పెండ్లాడవలెనని అనేక వేలమంది రాకుమారులు వచ్చి ధనుస్సును కదలించలేక సిగ్గుతో వెళ్లిపోవుచున్నారు.

ఇట్లు అల్పపరాక్రమ సంపన్నులు అనేకమంది, ధనుస్సును కదల్చలేక అపజయులై నిరాశతో వెనుకకు పోయినవారనేకులు పోయి మిథిలా నగరముపై ముట్టడి సలిపిరి. అట్టి నిరాశాపరులముట్టడి ఒక సంవత్సరము సాగినది. అందుచే నా సైన్యసామగ్రి సర్వము నాశనమయినది. ఆ సమయమున నేను కొంత దిగులు పడవలసివచ్చేను. వేరుమార్గము లేక దేవతానుగ్రహమునకై తపస్స సాగించితిని. అంత దేవతలు సంతుష్టులై నన్ను అనుగ్రహించి చతురంగ బలాలను ప్రసాదించిరి. అనగా వారలు నాకు తోడై దుర్మార్గులగు అల్పవీరులను చెదరగొట్టిరి. ఇట్లు అల్పజ్ఞులైన రాజులు నన్ననేకవిధముల హింసించినను,

పవిత్ర ధనుస్న సన్మ కంటికి రెప్పవలె కాపాడినది. ధనుస్నయొక్క మహాత్మర శక్తులు వర్ణింప సలవి కానిషైయుస్నవి. రామచంద్రా! నీ అభీష్టమును నేను కాదనను. నీవంగీకరింతువేని రేపు తెల్లవారగనే సుముహార్థమున ధనుస్నను యజ్ఞశాలకు తెచ్చు ప్రయత్నములు చేయుటోక దానిని యొక్కపెట్టు వారెవరైననూ ఉండిన పూనుకొనవచ్చునని ప్రకటింతును” అని జనక మహోరాజు అధికార రీతిగా అడినమాటలకు రామలక్ష్మణులు ఒండోరులను చూచుకొని విశ్వామిత్రుని ఆజ్ఞకై వేచియుండిరి. అంత విశ్వామిత్రులవారు బాలుర శక్తిసామర్థ్యములను న్యాయముగా తెలిసికొన్నవాడగుటచే, అందులకు అభ్యంతరము లేదని పలికిరి. అంత జనక మహోరాజు దానిని ఎక్కుపెట్టినవారికి పూర్వపు నిబంధన సనుసరించి తన ప్రేమపుత్రికట్టెన సీతను ఇచ్చి వివాహము చేతుననికూడనూ వెల్లడి చేసెను, అందుకును విశ్వామిత్రులవారి సెలవు బడసి రాజ భవనమునకు వెళ్లి ధనుస్నను యజ్ఞశాలకు తరలింప తగిన ప్రయత్నములు జరిపెను.

యజ్ఞశాలలో ధనుస్నను ఎక్కుపెట్టునట్టి విషయమునుకూడనూ వెల్లడి చేయించి కొందరు రాజులకు వర్తమానము లంపెను. మంచి బలమైన వారల ననేకమందిని పిలిపించి ఎనిమిది ఇనుప చక్రములతోనున్న భోషణములు బయటికి లాగించుటకు ప్రయత్నము జరిపెను. అయితే వచ్చినవారలతో అది కదలకపోయినది. అందుచేత మరింత ఒడ్డు పొడుగు గల మరికొంతమంది బలాధ్యులను పిలిపించి ఇనుప త్రాళ్ళు కట్టి అతి జాగ్రత్తగా లాగించెను. దానిని స్వస్తివాచకములతో యజ్ఞశాలకు కొనివచ్చిరి. తెల్లవారెను. నవధ్వనులు మిన్నుముట్టెను. శంఖములు పూరించిరి. మంగళ వాద్యములు వాయించిరి. జనక మహోరాజు పూజా

ప్రధ్వములను, పురోహితులను వెంటపెట్టుకొని యజ్ఞశాలకు వచ్చెను. అప్పటికే అనేకమంది రాజులు, మంత్రులు, బుషులు, పండితులు మంటపము చేరియుండిరి. మహోరాజు యజ్ఞమంటపమును చేరగనే అందరూ లేచి నిలబడిరి. ప్రభు మర్యాదలను పాటించిరి. అంత బ్రాహ్మణులు వేదపారాయణము గావించిరి. మంత్రపుష్టము మిన్నుముట్టునట్లు ఏక కంపుతో బ్రాహ్మణులు పలుకుచుండ ప్రేక్షకులు మైమరచి ఆనందమయులై కనురెపు వాల్పక చూచుచుండిరి. జనకుడు ధనుస్ననకు ప్రదక్షిణము చేసి మంత్రపుష్టములను అర్పించి, నమస్కరించి సభవైపుకు మళ్ళి, “మహోబుషులకు నమస్కరములు, సభాసదులకు నా ధన్యవాదములు, అనేక సంవత్సరములనుండి మా వంశీయులన్న ఇతర రాజులున్న దైవయంత్రమైన ఈ ధనుస్నను గౌరవ భావముతో పూజించుచుండుట ఎల్లరకూ తెలిసిన విషయమే. అంతిమేకాక, సురాసురులు కానీ, యక్క, రాక్షసులు, గరుడు, గంధర్వు, కిస్నరు, మహోరగులు కానీ దీనిని ఎక్కుపెట్టలేక సిగ్గుతో తిరిగి వెళ్లిపోవుట కూడనూ అనేకమందికి తెలిసిన విషయమే. కానీ తిరిగి ఈనాడు, అట్టి ప్రదర్శనమునకు పూనుకొని నేనీ ధనుస్నను ఈ యజ్ఞశాలకు తెప్పించితిని. ఇందులో ఎవ్వరైనను సరియే, దీనిని వంచువారుకానీ, అల్లెత్తాడును ఎక్కించువారు కానీ, దీనిలో బాణమును కూర్చువారు కానీ, లేక దీని భారమును పరీక్షించువారుకానీ ఉండిన, ఈ శివదేవుని ధనుస్న ఇప్పడు తమయొదుట నున్నది. కనుక నిర్భయముగా మందుకు రావచ్చును” అని, నమస్కరించి సింహసనముపై ఆసీనుడాయెను. అంత విశ్వామిత్రుడు రామునివైపు నవ్వుచూ చూడగనే, ఆసీనులైయున్న రాముడు రివ్వన వచ్చి మూయబడియున్న ఇనుప మూతను ఎడమ చేతితో తెరచి కుడిచేతితో లోనున్న వింటిని అవలీలగా ఎత్తి హస్తమునందుంచుకొని అటు ఇటు పరీక్షించి చూచెను.



ఆ దృశ్యము చూచుచున్న మహాబుషుపులు, రాజులు, వేల జనులు ఆశ్చర్యపరవశులై కరతాళములను మిన్నుమట్ట వాయించిరి. రాముడు ఆ వింటికి ఇట్టే అల్లెత్తాడు ఎక్కించినాడు. సునాయాసముగా బాణము కూర్చునాడు. బాణమును వదలుటకు అల్లెత్తాటిని ఆకర్ణంతముగా లాగినాడు. అంతట ఆ ధనుస్సు ఫైఫ్సున విరిగిపోయెను. అది విరుగగనే పర్వతములు పగిలినట్లు ప్రతయ శబ్దము సభాసదులను భయభ్రాంతులుగా జేసెను. కొందరు మూర్ఖుపడిరి. కొందరు భీతిచే అరచిరి. కొందరు పరుగులు తీసిరి.

2 బుషుపులు దైవమును తలచిరి. వేయేటికి? ఆ సభలో

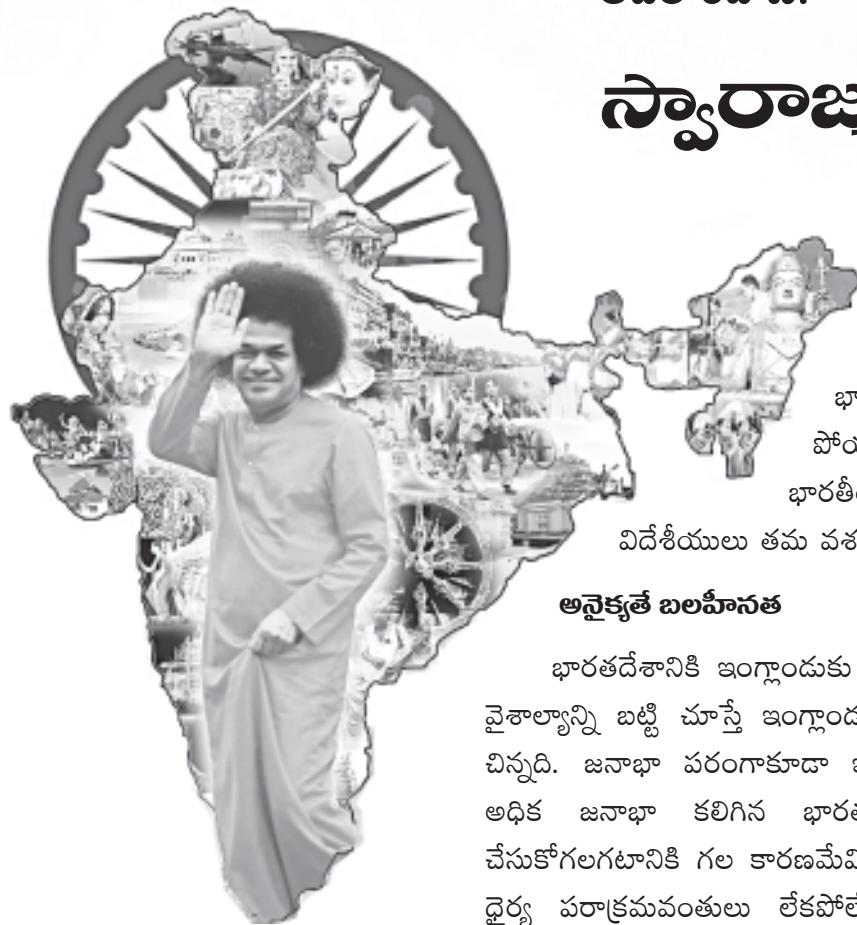
జనకుడు, విశ్వామిత్రుడు, రాములక్ష్మణులు తప్ప అందరూ భయపడిరి. జనకుడు లేచి విశ్వామిత్రునకు నమస్కరించి, “స్మామీ! ఈ భూలోకమున రామునకు మించిన బలవంతుడు వేరొకడు లేదు, ఇంతటి శక్తివంతుడు భూలోకమున ఉండడు అని భావించిన నాకు ఇది పరమానందమును కలిగించినది. దీనిని వంచినవారికి, నా ప్రేమపుత్రిక నిచ్చి వివాహము చేతునని పలికిన పలుకు పూర్తిగావింతును. తమ ఆజ్ఞ” అని కోరగనే, విశ్వామిత్రుడు “జనకా! ఈ వార్తను దశరథ మహారాజునకు తెలిపి వారిని రప్పించి మంగళకార్యమును జరుపుట మంచిదని నా ఉద్దేశ్యము. కాన దానికి తగిన ప్రయత్నములు చేయుము. పిత్రవాక్యమును ప్రాణసమానముగా భావించు రాముడు తండ్రి ఆనతి లేక వివాహమును అంగీకరింపడు” అని ఆజ్ఞ ఇచ్చిన వెంటనే బ్రాహ్మణుని పిలిచి, మంత్రులను వెంటపోవునట్లు తగిన ఏర్పాట్లను గావించెను.

తెల్లవారగనే మంత్రులు, బ్రాహ్మణులు రథములెక్కి మూడు అహారాత్రములు ప్రయాణములు జరిపి నాలుగవనాడు ఉదయము అయ్యా నగరమును చేరుకొనిరి. నిమిషము ఆలస్యము చేయక రాజభవనము సింహాద్వారము చెంతకు రథములు తీసికొని వెళ్లి నిలిపిరి. అంత ద్వారపాలకులు వచ్చి వారలను విచారింపగా తమ రాకును దశరథ మహారాజునకు విన్నవించుమని మంత్రులు కోరగనే వెంటనే ద్వారపాలకులు రాజునకు తెలిపిరి. వెంటనే రాజునుమతితో బ్రాహ్మణులు, మంత్రులు రాజ భవనమున ప్రవేశించిరి.

(పుస్టిపం)

ఆవతారవాణిః

స్వారాజ్య సిద్ధి



విదేశీయులు పలుమారు
భారతదేశంపైన దండెత్తి
వచ్చి పొచ్చరించినప్పటికీ
భారతీయులు జాగ్రత పడలేక
పోయారు. భారతదేశమను
భారతీయుల సహాయముచేతనే
విదేశీయులు తమ వశం చేసుకోగలిగారు.

అనైక్యతే బలహానత

భారతదేశానికి ఇంగ్లాండుకు ఏవిధమైన పోలికలూ లేవు. వైశాల్యాన్ని బట్టి చూస్తే ఇంగ్లాండు భారతదేశం కంటే చాలా చిన్నది. జనాభా పరంగాకూడా ఇంగ్లాండుకంటే ఎన్నో రెట్లు అధిక జనాభా కలిగిన భారతదేశమను వాళ్ళు వశం చేసుకోగలగటానికి గల కారణమేమిటి? భారత దేశంలో శార్య వైర్య పరాక్రమవంతులు లేకపోలేదు. నాగరికతయందుకాని, విజ్ఞానమునందుకాని, విశిష్టతయందుకాని, పేరుప్రతిష్ఠల యందుకాని, ధనమునందుకాని ఏ దేశమునకూ భారతదేశము తీసిపోదు. కానీ భారత దేశమునందు ఐకమత్యము లేకపోవటం చేతనే చిన్నదేశమైనప్పటికీ ఇంగ్లాండువారు భారతదేశమను ఓడించుటకు ప్రయత్నించారు. దేశమునకుగాని, దేశమునకు గాని ఐకమత్యం అత్యవసరం. ఐకమత్యమే మహాబలము. అది లేని బలహినులను ఎవరైననూ జయించగలరు. అనేక వేల మైళ్ళ దూరమునుండి వచ్చిన ఆంగ్లేయులు దాదాపు 190 సంవత్సరములు భారతదేశాన్ని వశం చేసుకున్నారు. 1757లో ప్రారంభమైన వారి పొలన 1947లో ముగిసింది.

1893లో ఒక వ్యాపారికి సంబంధించిన కేసు విచారణ నిమిత్తమై గాంధీ దక్కిణాఫ్రికా వెళ్ళాడు. అప్పటికి గాంధీ వయస్సు 24 సంగాలు. దక్కిణాఫ్రికాలో భారతీయులకు జరుగుతున్న

పంచభూతముల ప్రకాశ వికాసముల స్వరూపమే ఈ ప్రపంచము. దైవతము దీని స్వభావము. సుఖదుఃఖములు, నిండా స్తుతులు, లాభసప్తములు, జయాపజయాలు కూడా వీని అంశములే. తప్పాప్పుల ఫలితములే ఈ పరిణామములు. ఐతే, తప్పు చేయుట తప్పుకాదు. చేసిన తప్పునే పలుమార్గు, చేసి కష్టములకు, దుఃఖములకు గురికావటమే తప్పు.

భారతదేశ చరిత్రలో ఉత్సప్పమైన ఆదర్శములు అనేకముగా కన్నిస్తున్నవి. ప్రైంచి, పోర్చుగీసు, మెగల్, అష్టోన్ ఇతాయి

అవమానములు, హింసలు కనులారా చూశాడు. మానవులకు మానవులకు మధ్య భేదములెందుకు?! ఆశయాలు, అధికారాలు, విద్యలయందు వ్యత్యాసము ఉండవచ్చు కాని మానవత్వము మానవత్వమే కదా! ఒక మానవుడు తోటి మానవుని హింగా చూడటం న్యాయంకాదని అక్కడ సత్యాగ్రహం ప్రారంభించాడు. అక్కడి అధికారులు ఈ వార్తను జనరల్ స్క్రీటు అందజేశారు.

జనరల్ స్క్రీట్ గాంధీని పిలిపించి, “మిత్రమా! దేనికి నీవు సత్యాగ్రహము సలుపుతున్నావు?” అని ప్రశ్నించాడు. గాంధీ తన మనసు విప్పి, “మానవత్వం ఒకటే, మానవజాతి ఒకటే. రంగులు, ఆశయాలు, అధికారములు, బలపరాక్రమములు వేర్యేరుగా ఉండవచ్చాను; కాని మానవులంతా ఒకటే కదా! ఇలాంటి మానవత్వమును ఈవిధంగా హింసించటం న్యాయంకాదు” అని వాదించాడు.

జనరల్ స్క్రీట్ గాంధీ భుజంపై చేయివేసి, “మిత్రమా! నీవు చెప్పినది వాస్తవమే. శ్వేతజాతీయులు భారతీయులను హింసించడం కూడా నిజమే. మరి మీ భారతదేశమునందు మీ భారతీయులనే కొన్ని కోట్లమందిని గ్రామములకు వెలుపల ఉంచి అంటరానివారుగా చూస్తున్నారే! అలాంటప్పుడు మీకు మా దోషములను పరికించే అధికారము లేదు. మీ దేశమునందు మీ జాతీయులనే ఊరి వెలుపల ఉంచి హింసిస్తున్న మీకు మా దోషములను చూపే అధికార మెక్కడున్నది!” అన్నాడు.

గాయపడిన గాంధీ హృదయం

స్క్రీట్ అన్న మాటలు గాంధీ హృదయానికి తుపాకి గుండ్రవలె తాకినవి. గాంధీ తలవంచుకొన్నాడు. నిజంగా పరుల దోషములను ఎంచే అధికారము తమకెక్కడున్నది! తన కనులు తెరిపించాడీ జనరల్

స్క్రీట్ అనుకున్నాడు. ఈవిధమైన సత్యవిచారణాచేత పరిణామము చెందినవాడు గాంధీ. ఎవరైనా మన దోషములను ఎత్తి చూపినప్పుడు మనకు కొంచెం కష్టము, బాధ, వారిపై ద్వేషము సహజంగానే కలుగుతుంటాయి. ఐతే, ఎవరు తమ దోషములను, బలహితములను, తామనుసరిస్తున్న పెడమార్గములను గుర్తించి సరిదిద్దుకుంటారో వారే నిజమైన మానవులు. ఈ విషయమునందు ఆదర్శమూర్తి కావటంచేతనే గాంధీని యావత్ భారతదేశం జాతిపితుయని కీర్తిస్తున్నది.

దక్షిణాప్రికా అనుభవంతో గాంధీ భారతదేశానికి బయల్దేరి వచ్చాడు. అంటరానితనమును దూరంచేసి, తదుపరి దేశ స్వాతంత్ర్యానికి తగిన ప్రయత్నాలకు పూనుకుండామని సత్యాగ్రహం ప్రారంభించాడు. భారతీయులందరూ ఒక్కటే. అందరూ సోదరత్వాన్ని పెంపాందించుకోవాలి. జాతి మత కుల భేదములను నిర్మాలము గావించాలి. మొట్టమొదట ఈవిధమైన ఆశయములతో గాంధీ ప్రవేశించాడు. ఇది క్రమేణా పెరిగి పెద్ద వృక్షంగా మారిపోయింది. అనేక కష్ట నష్టములకు, దుఃఖములకు, ప్రాణాపాయములకు కూడా వెరువకుండా గాంధీ తన సత్యాగ్రహాద్యమాన్ని సాగించాడు.

‘నాయమాత్మా బలహినేన లభ్యః’ అన్నట్లు బలహినుడైనవాడు దేనినీ సాధించలేదు. ఆత్మబలము కలవాడు దేనినైనా సాధించగలడు. కనుక, మొట్టమొదట ఆత్మవిశ్వాసమును బలపరచుకోవాలి. విశ్వాసము లేనివానికి ప్రేమ కలుగడు. ప్రేమ లేనివానికి శాంతి లభించదు. శాంతి లేనివాడు సత్యమార్గములో ప్రవేశించడు. సత్యమార్గములో ప్రవేశించనివానికి ఆనందము శూన్యము. ఆనందము ననుభవించాలంటే సత్యమార్గములో ప్రవేశించాలి. విశ్వాసమున్నచోట ప్రేమ ఉంటుంది. ప్రేమ ఉన్నచోట

శాంతి ఉంటుంది. శాంతి ఉన్నచోట సత్యముంటుంది సత్యమున్నచోట ఆనందముంటుంది. ఆనందము ఉన్నచోట భగవంతుడుంటాడు.

దైవత్యాన్ని పొందాలనుకున్నప్పుడు, సర్వ మానవ సోదరత్యాన్ని పెంపొందించుకోవాలనుకున్నప్పుడు ప్రేమను అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. కానీ భారతదేశములో మొదటినుండి ఐకమత్యము కుంటుపడుతూ వచ్చింది. ఎక్కడ చూసినా స్వార్థము, స్వార్థము, స్వార్థము! భౌతికమునందు స్వార్థమే, లౌకికమునందు స్వార్థమే, ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానములందుకూడా స్వార్థమే. స్వార్థమనే పిశాచంచేత పీడింపబడుతున్నారు భారతీయులు. ‘స్వార్థము’ చేతిలో కీలుబోమ్మెయై ఆడుతున్నారు. తమ స్వార్థస్వప్రయోజనములకు దైవమునుకూడా వినియోగించుకోవటానికి ప్రయత్నిస్తుంటారు. ఈ స్వార్థ స్వప్రయోజనముల బంధనలలో చిక్కుకోవటం చేతనే మానవత్యాన్ని కూడా మరచిపోయి, దానవులుగా తయారవుతున్నారు. కనుకనే, స్వార్థత్యాగంద్వారా పరార్థమైన ఐకమత్యాన్ని అభివృద్ధిపరచాలని గాంధీ అనేక విధములుగా ప్రయత్నించాడు.

కష్టానికి సిద్ధంగా ఉంచేనే సుఖం

మంచి కార్యములందు ప్రయత్నము దిగ్విజయం సాధిస్తుంది. ప్రారంభంలో కొన్ని కష్ట సప్టములు కలుగవచ్చు. సుఖము రెండు కష్టములకు మధ్య వచ్చే విరామంవంటిది. కష్టపడక సుఖాన్ని అనుభవించ లేము. ప్రకృతిలోని ప్రతి పదార్థము కూడా మానవునికి ఈ విషయమును బోధిస్తూనే ఉన్నది. ఒక గులాబి మొక్కనే చూడండి - గులాబి పుపుము చాలా అందంగా ఉంటుంది. ఎంతో ఆనందాన్నిస్తుది. సుగంధాన్ని వెదజల్లుతుంది. కాని క్రిందనున్న పదునైన ముండ్లతో బాధను కలిగించేవిధంగా మానవుని భయపెడుతుంది. ముండ్లలేనిది రోజా పుపుమే లేదు. పుపు ప్రేమస్వరూపం కాగా, ముల్లు వాంఘకు

పరాకాష్ట. ముల్లును ముట్టుకుండా గులాబి పుప్పొన్ని కోయాలి. గులాబి మొక్క మానవునకు చక్కని గుణపారం నేర్చుతున్నది. సుఖమును అనుభవింప గోరిన మానవుడు కష్టానికి సిద్ధంగా ఉండాలని ఇది బోధిస్తుంది. దైవత్యాన్ని పొందదలచినవాడు మానవ జీవితంలో ఉన్న బాధలనుకూడా ఎదుర్కొవలసి ఉంటుంది. కష్ట సుఖాలు రెండింటికి తాను సిద్ధంగా ఉండాలి. బాధలు లేకుండా, కష్టసప్పములు లేకుండా దైవత్యమును పొందగోరడం సోమరుల లక్షణం. కాలు గడప దాటకుండా, కాను ఖర్చుకాకుండా కైవల్యం ఒడిలో పడాలి ఈనాటి మానవునికి. ఇవి సోమరుల భావములే కాని సరైన భక్తుల భావములు కావు. కనుకనే, గాంధీ త్యాగమునకు సిద్ధమై అనేక ప్రయత్నములు సలిపి కట్టకడపటికి 1947 సంవత్సరం ఆగస్టు 14 నాడు సాయంకాలం ఆరు గంటలకు దేశానికి విముక్తిని సాధించాడు. ప్రాతకోతలతో కొంత అలస్యం జరగడంచేత ఆగస్టు 14 అర్ధరాత్రి భారత దేశ స్వాతంత్య ప్రకటన చేశారు.

ఆత్మానుసరణే స్వాతంత్యం

స్వాతంత్రమంటే ఏమిటి? ఇతరుల స్వాధీనంలో ఉండటం పరతంత్రం. దేనియందుకూడా ఇతరుల పశంలో లేకుండా ఉండటం స్వాతంత్రం. ‘స్వ’ అనగా ఆత్మ కాబట్టి, స్వతంత్రమనగా ఆత్మతత్త్వమును అనుసరించటం. ఆత్మాధీనం కావటమే స్వతంత్రమని దీని అర్థము. “పరాధీనం దుఃఖం, ఆత్మాధీనం సుఖం” అన్నారు. ఆత్మాధీనమే స్వాతంత్రము అన్నారు. నీ హృదయాన్ని నీవు అనుసరించడమే స్వాతంత్రము. హృదయమే నీ గురువు. హృదయమే నీ దైవం. హృదయాన్ని అనుసరించినప్పుడే నీవు విజయాన్ని సాధిస్తావు. ఇదే దైవాన్ని అనుసరించమని బోధించడంలో గల అర్థం.

యంత్రము దేహము, మంత్రము శ్వాసము, తంత్రము హృదయము. యంత్ర మంత్ర తంత్రముల సమ్మిళిత స్వరూపమే మానవత్వము. ఈనాడు పరదేశీయుల పరిపాలననుండి మాత్రమే మనము విముక్తిని పొందగలిగాము. విదేశీయుల బంధన మాత్రమే బంధన కాదు. స్వదేశీయుల బంధననుండి విముక్తి పొంది, స్వబంధననుండి కూడా విముక్తి పొందాలి. ఇంద్రియముల అధీనమలో ఉండటమే స్వబంధన. మానవుడు స్వబంధననుండి విముక్తు దైనప్పుడే తాను స్వతంత్రుడుతాడు. బాహ్యంగా స్వరాజ్యము, అంతర్భూతంగా ‘స్వ’రాజ్యము. ఈ రెండింటిని పొందినవాడే నిజమైన మానవుడు.

దైవము బయట లోపలకూడా ఉన్నవాడు గనుక లోపల వెలుపలకూడా మనము నిజమైన స్వతంత్రాన్ని అనుభవించాలి. “అంతర్భౌష్ణ తత్పర్యం వ్యాప్త నారాయణ స్తితః” - మానవుడు స్వతంత్రుమును పొందాలనుకుంటే ఇంద్రియ నిగ్రహ ప్రాధాన్యాన్ని, దైవ సత్యత్వాన్ని, మానవత్వ విశాలత్వాన్ని గుర్తించడానికి ప్రయత్నించాలి. దీనినే పతంజలి తన యోగశాస్త్ర సూత్రములలో ‘యోగః చిత్తవ్యతి నిరోధః’ అని చెప్పాడు. మనస్సును నిగ్రహించవలెనని అందరూ చెప్పవచ్చును కాని, నిగ్రహించి అనుభవించే శక్తి అందరికీ ఉండదు.

దైవంతో ఏకత్వం

విద్యార్థులారా! భావిభారతోద్భారకులైన మీరు ఐకమతాన్ని, సోదరత్వాన్ని పెంపొందించుకొని, మానవత్వాన్ని ప్రకాశింపజేసుకొని, దైవత్వాన్ని పొంది ఆనందాన్ని అందుకుంటారని నేను ఆశిస్తున్నాను. మొదలు మీరు పవిత్రతను అభివృద్ధిచేసుకోండి. మీలో పవిత్రత పెరిగినప్పుడు సహజంగా ఏకత్వం ఏర్పడిపోతుంది. ఏకత్వం ఏర్పడినప్పుడు అందులోనే దివ్యత్వం మనకు ప్రత్యేకమవుతుంది. పవిత్రత,



స్వచ్ఛత లేనిది ఏకత్వం ఏనాటికీ ప్రాప్తించదు. ఎవరితో ఏకత్వం? మిత్రులతోనా? కాదు, కాదు. భగవంతునితో ఏకత్వం సాధించాలి. ఈ ఏకత్వాన్ని ముందు సాధిస్తే తక్కిసువన్నీ సహజంగానే చేరిపోతాయి. ఈవిధంగా భారతదేశము ఏకం కావడమే కాకుండా సమస్త లోకములు కూడా సుఖముగా ఉండాలని పిల్లలు ఆశించాలి. “నా భారతదేశము మాత్రమే బాగుండాలి” అనే దురభిమానమును దూరం చేసుకోవాలి. “సమస్త లోకా స్నుఖినో భవంతు”. భారతదేశమే కాదు, సర్వ దేశములూ సుఖంగా ఉండాలని మనం ఆశించాలి.

ప్రపంచమంతా బాగున్నప్పుడే భారతదేశం కూడా బాగుంటుంది. భారతదేశం బాగున్నప్పుడే ఆంధ్ర ప్రదేశం బాగుంటుంది. ఆంధ్రప్రదేశం బాగున్నప్పుడు అనంతపురం జిల్లా బాగుంటుంది. అనంతపురం జిల్లా బాగున్నప్పుడే పుట్టపరి కుగ్రామం బాగుంటుంది. పుట్టపరి క్లేమంగా ఉన్నప్పుడే మన ఇల్లు కూడా క్లేమంగా ఉంటుంది. చూశారా! మన క్లేమమంతా

యావత్తుపంచ క్లేమంషైన అధారపడి ఉంటుంది. కనుక పిల్లలైన మీరు స్పార్థ సంకుచిత ప్రేమను కాకుండా విశాలమైన ప్రేమను అభివృద్ధిపరచుకొని భారతదేశమేగాక యావత్తుపంచమూ సుఖశాంతులతో ఉండాలని ప్రార్థిస్తూ దానికి తగిన ప్రయత్నాలు చేయగలరని ఆశిస్తున్నాను.

ఏకత్వాన్ని ఒక్క ఆధ్యాత్మికంలో తప్ప ఆన్య మార్గంలో మనం సాధించలేము. అన్ని మార్పుచెందేవే కాని ఒక్క దైవత్వం మాత్రమే ఎప్పటికీ మార్పు చెందనిది. మార్పుచెందని ఆత్మను అనుసరించినప్పుడే దేశమంతా క్లేమంగా ఉంటుంది... మన పిల్లలలో ప్రతి పిల్లవాడూ ఒక గాంధీ కావాలి. గాం'ధీ' అనగా బుద్ధి

వికాసము. దీనినే గాయత్రీ మంత్రములో, “ధియో యోనః ప్రచోదయాత్” అన్నారు.

ఈ పతాకము విజయమునకు ఒక గుర్తు. అయితే ఇది ఒక దేశమునకు మాత్రమే చెందినది. దీనిని జాతీయ పతాకమన్నారు; అన్ని దేశములకు సంబంధించినది కాదు. మన హృదయ దిగ్విజయ పతాకము సర్వదేశములకు సంబంధించినది. కనుక హృదయ దిగ్విజయాన్ని సాధించే మార్గంలో పోరాటం సలుపండి. మీరు ఆదర్శమూర్తులై భారతీయుల శక్తి సామర్థ్యములు ఇట్టివని యావత్తుపంచానికి నిరూపించాలని ఆశీర్పదిస్తున్నాను.

(15.8.1985 నాటి దివ్యోపన్యాసమునుండి)

* జిజిత్తె మేనేజిమెంటు కీలకం *

విద్యార్థులారా! మీరు మేనేజిమెంటు కోర్సులో ఎన్విరాన్స్‌మెంట్, కమ్యూనికేషన్స్, బేంకింగ్, పైనాన్స్‌లగురించి నేర్చుకున్నారు. వీటికి కీలకమైన విద్య ‘మేన్ మేనేజిమెంటు’. వ్యాపారానికైనా, పరిశ్రమకైనా కావలసినది ‘రా మెటీరియల్’, ‘మెషీన్’లు మాత్రమే కాదు. అంతకంటే ముఖ్యమైనది అందులో మనుషులతో మీ ప్రవర్తన. అదే కీలకమైన ఆధ్యాత్మిక సత్యం. ఒక ఫ్యాక్టరీలో ఉద్యోగం చేస్తున్నావనుకో. అక్కడ కూడా నువ్వు విద్యార్థివే. నిరహంకారంగా, ఉత్సహంగా అక్కడ రకరకాల మెషీస్‌మీద పని చేసే వర్షాన్ని ‘హలో బ్రాడర్’ అంటూ పలకరించి కొంతసేపు అతడు చేసే పనిని పరిశీలించి అది చెయ్యడం నువ్వు నేర్చుకో. నువ్విక్కడ పరీక్ష పేసయ్య సర్దిఫికెట్ తీసుకున్నా నీకున్నది కేవలం బుకిష్ నాలెష్టి. వాళ్ళది ఏళ్ళ తరబడి సంపాదించిన ప్రాక్టికల్ నాలెష్టి. ఉద్యోగం కూడా నీకు విద్యాలయమే. వాళ్ళ గౌరవాభిమానాలు సంపాదించు. అలాగే నీ పైఅధికారులపట్ల వినయ విధేయతలతో మెలగు. నీ పరిమితమైన విషయ పరిజ్ఞానాన్ని ప్రదర్శించకు, అభివృద్ధిపరచుకో. ఉద్యోగస్తుడిగా ఎయిర్ కండిషన్ రూమ్లో కూర్చోకు. నువ్వు ఉదయం ఆఫీసుకు హోజరయ్యేక లేచి వెళ్లి ఫ్యాక్టరీలో ఒక రొండు చుట్టుకుని రావాలి. వాటర్ పైప్స్, కరెంట్ కనెక్షన్స్, మెటీరియల్ స్టోర్, ప్రాడక్షన్ ఏక్స్‌విటీ సక్రమంగా కొనసాగుతున్నాయో లేదో నిశితంగా పరిశీలించాలి. చూసేవాళ్ళకి నువ్వు పెత్తునం చేస్తున్నావన్న భావం కలుగకూడదు. చిరునవ్వుతో దీన్ని నీ విధ్యక్త ధర్మంగా పాటించాలి. ఇదే మీ పురోభివృద్ధికి మార్గం.

- బొబ్

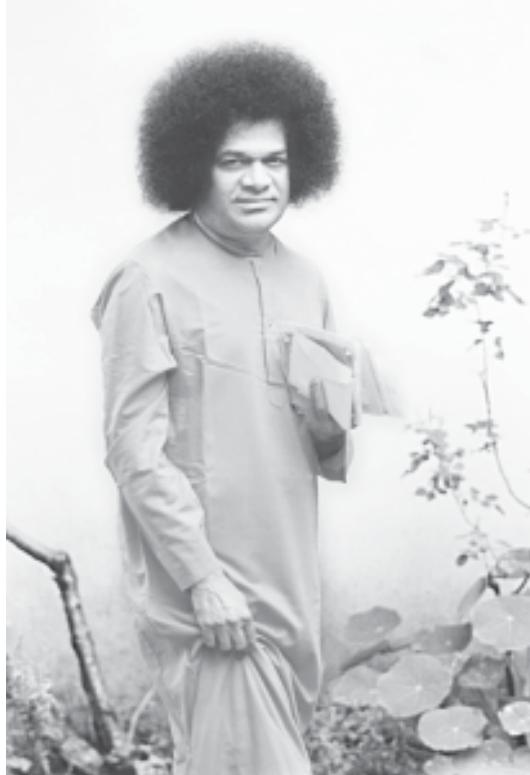
ఆరోగ్యప్రదాయ శ్రీ సత్యనాయ

(22వ ఫాగం)

డా॥ కె.వి. కృష్ణకుమారి

“జాతస్య మరణం ధృవం”
జన్మించినది మరణించుట
సత్యము. దేహము కేవలము
జడముకాదు. అందులో ఉన్న
సత్తామాత్ర చైతన్యము
సర్వత్రా వ్యాపించి ఉన్నది.
కనుకనే, దేహమునకు
సంబంధించిన దానికంతకూ
జగత్తు అనీ పేరు పెట్టారు.
కాయముగానీ, వస్తువుగానీ
నిరంతరము మార్పు
చెందేటటువంటివే. మార్పు
చెందకుండిన మనకు తృప్తి
కలుగదు. పుట్టిన మూడు
నెలలకు బిడ్డ పెరుగకపోతే
డాక్టరు దగ్గరకు పోతాము
కదా!

మార్పు మనిషి భ్రాంతి.
అనేకమంది వాతావరణ
మార్పునూ, స్థలం మార్పునూ కోరుతుంటారు. ఎక్కడక
పోయినా, ఎక్కడ ఉన్నా దేహము దేహామే. మనస్సు
మనస్సే. మనిషి మనస్సును అనుసరించటంచేతనే అనేక
వికారములను పొందుతున్నాడు. ఈ వికారముచేత
అనారోగ్యానికి, అశాంతికి గురి అవుతున్నాడు. ఈ
రోగములకు మూలకారణము భ్రాంతి. ఈ కాలపు
యువకులు స్వామి సన్నిధియందు ఉన్నంతవరకు
శుభ్రమైన వస్త్రాలతో పరిశుద్ధంగా ఉంటారు. ఈ స్థానం
వదలి బయటకపోయిరా, తలలూ గడ్డాలూ మీసాలూ



పెంచివేస్తారు. వాటిని తగిన
శ్రద్ధతో పరిశుభ్రంగా
కాపాడుకొనకపోయినట్లయితే,
అవి అనారోగ్యానికి కారణ
మవుతాయి. మనం పీల్చుకునే
ప్రాణవాయువు, తీసుకునే
అన్నపానాదులు కలుషితమై
శ్వాసకోశ సంబంధమైన
వ్యాధులు వచ్చే అవకాశం
ఉంది. ముఖం పూర్ణచంద్రుని
వలె స్పష్టంగా ఉండాలి.
పూర్ణమైన ఆరోగ్యంతోనే
ఈశ్వరతేజస్సు ప్రజ్వలిస్తుంది.

ముఖ్యంగా కాయకష్టం
చేసేవాళ్ళు అవసరాన్ని బట్టి
రోజుకి రెండు మూడు
సార్లయినా స్నానం చేయటం
మంచిది. తద్వారా చర్చాన్ని
సూక్ష్మకిముల బారిసుండి

కాపాడుకోవచ్చను. శుభ్రంగా రుద్దుకోకుండా
హడావుడిగా స్నానం అయిందనిపించేవారు చాలామందే
ఉంటారు. అటువంటి స్నానాలవలన లాభం
ఎంతమాత్రమూ ఉండదు. బిలియస్కూడ్లీ బ్యాక్టీరియా,
ఫంగ్స్, చర్చుంమీదే ఉండిపోయి అనారోగ్యానికి
హేతువులవుతూ ఉంటాయి. మన శరీరంలోని
అనారోగ్యకరమైన స్థావరాల నుంచే ఈ క్రిములకు
అహారం దొరుకుతూ ఉంటుంది. వాటికి కావలసిన
అహారం మన చర్చంలో ఉండే రెండు రకాలైన

స్నేహగ్రంథులలో ఉత్సత్తి అయ్యే ‘సిబమ్’ అనే ఆయల్ పదార్థం. ముఖం, మెడ, చేతుల గూళ్ళలోనూ, జననేంద్రియ ప్రదేశాలలోనూ ఈ క్రిములు అధికంగా ఉంటాయి. ఆయల్ చర్చం ప్రముఖంగా ఉండే ముక్కు చెవులూ తలపైనా, ‘ఈస్ట్’ అనే క్రిములు అత్యధికంగా ఉంటాయి. ఇవి ఆరోగ్యంపైన తీవ్ర ప్రభావాన్ని చూపిస్తాయి. అందుకే శరీరంయొక్క పరిశుద్ధత ఎంతైనా అవసరమంటారు, స్వామి.

శారీరక పరిశుద్ధత లోపిస్తే, స్నేహిన్, గజ్జి, తామర, శోభి, ఎగ్గిమా, మొటిమలూ, దడ్డర్లు (అర్ట్రోకెరియా), సారియాసిన్, బొల్లి మొదలైన ఎన్నో చర్చవ్యాధులు వచ్చే అవకాశాలున్నాయి. ఈ చర్చవ్యాధులవలన మానసిక ప్రశాంతత లోపిస్తుంది. అందువలన కూడా చర్చవ్యాధులు మరింత విజ్ఞంభించే ప్రమాదముంది. ‘మనసంతా జబ్బులగురించిన చింతలతోనే నిండిపోతే, ఇంక దైవధ్యాన మెక్కడ! ఆధ్యాత్మిక చింతన ఎప్పుడు? కాస్త త్రధ్య వహించి, ఆరోగ్య సూత్రాలను పాటించినట్లయితే శారీరక మానసిక ఆరోగ్యాలను సొంతం చేసుకోవచ్చు.

స్నేహిన్ (గజ్జి), ఒకరికి వస్తే మరొకరికి తేలిగ్గా సంక్రమిస్తుంది. గజ్జి వచ్చినవారికి మాత్రమేగాక కుటుంబ సభ్యులందరికి చికిత్స చేయాల్సిన అవసరం ఉంటుంది.

అశుద్ధతవలన వచ్చే మరో చర్చవ్యాధి తామర. రింగ్‌వార్క్‌కి చెందిన తామర, శరీరంపైన, తలలో, గడ్డంపైనా, గజ్జల్లో, అరికాళ్ళలో, వేళ్ళ సందుల్లోనూ, గోళ్ళమీదా వస్తుంది. గాలి ఆడని దుస్తులవల్లా చెమట ఎక్కువగా పట్టటం, స్నౌనం సరిగ్గా చేయకపోవటం, తామర వచ్చినవారితో అతి సన్నిహితంగా ఉండటం, పరిసరాలు అపరిశుద్ధంగా ఉండటం, తామర రావటానికి ప్రధానమైన కారణాలు.

తెల్లగాకానీ, గోధుమ పసుపు రంగులలోకానీ శోభి అనే చర్చవ్యాధి శరీరంపైన విస్మృతంగా కూడా రావచ్చు. అనేక సమస్యలకు కారణమైన సారియాసిన్, ఎగ్గిమా, బొల్లివంటి చర్చవ్యాధులు మానసిక అశాంతితో వృధి చెందుతూ ఉంటాయి. మానసిక ఒత్తిళ్ళు తెలియకుండానే మనిషికి

ఎంతో నష్టాన్ని కలిగిస్తాయి. అందుకనే యోగ, ధ్యానం, ఆధ్యాత్మిక చింతనా ప్రతిపారికీ ఎంతైనా అవసరమని పొచ్చరిస్తూ ఉంటారు, స్వామి.

ఆరోగ్యమే మహాభాగ్యమనే విషయాన్ని తరచి బోధిస్తూంటారు, స్వామి. ఈ విషయాన్ని మనం సరిగ్గా గ్రహించటం లేదు. ఆరోగ్యమనగా ఏమిటి? ‘హీలింగ్’ అనే ఆంగ్ల పదం నుంచి ‘హెల్ట్’ అనే పదం వచ్చింది. ‘హీలింగ్’ అనగా పవిత్రం, స్వాధ్యం అని అర్థం. శరీరమంటే వివిధ అంగాల కలయిక. వివిధ అంగాలను సరిగ్గా ఉపయోగిస్తేనే శరీరం మొత్తం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది; మనిషి సంతోషంగా ఉంటాడు. మంచి ఆరోగ్యం ఉంటేనే మంచి మనసుంటుంది. ‘ఎ సొండ్ మైండ్ ఇన్ ఎ సొండ్ బాడీ’ అంటారు. ఆత్మ, చక్కని ఆరోగ్యకరమైన శరీరంలో, మంచి మనసులో దివ్యంగా భాసిస్తుంది. ధర్మార్థ కామమోక్షాలు సాధించాలంటే శరీరం ఆరోగ్యంగా ఉండాలి. మేధ, హృదయం, కలసిన ఆలోచనలే మంచి ఆరోగ్యవంతమైన జీవితాన్ని గడపటానికి తోడ్పడతాయి. మనిషిలో ఎన్నో కనిపించని గుణాలుంటాయి. కానీ, మనిషి చూసింది, విస్మిది, అనుభవించినదానికి విలువ నిస్తాడు. కనిపించనిదానికి అనలు విలువ నివ్వడు. ‘కనిపించనిదే తినిపించును నీ కర్మల ఫలము మర్మము జీవా’ అని స్వామి చెప్పినట్లుగా, కర్మలు అనుభవించటానికి కారణం మనకు కనిపించనివే అన్న విషయాన్ని మనిషి గ్రహించడు. మనిషి హృదయం నుంచే గుణాలు ఉధ్వవిస్తాయిగానీ గురువులు, గ్రంథాల నుంచి కావు.

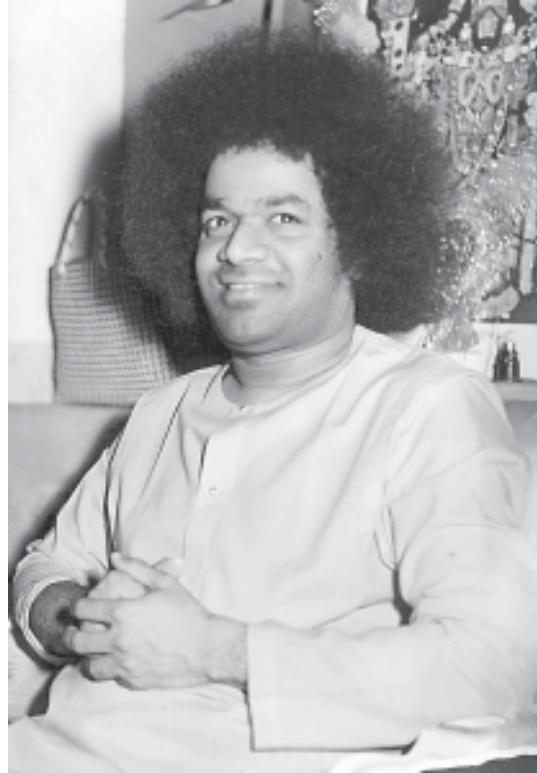
“మానసిక అందోళనలే అనారోగ్యానికి హేతువులు. ప్రాచీన కాలంలో రోగాలు చాలా తక్కువగా ఉండేవి. ఇప్పుడు రోగాలు చాలా విశ్రంబించంగా ఉన్నాయి. దీనికి కారణమేమిటి? ప్రతి మనిషి తాను ఏదో ఒక రోగం బారినపడ్డాననీ, పడతానని ఊహిస్తాడు. ఎన్నో శాతం జబ్బులన్నీ మానసికమైనవే. మనం అందోళనగా ఉన్నప్పుడు నాడి అసాధారణంగా కొట్టుకుంటుంది. ఆరోగ్యం గురించి అందోళన పడకుండా మీ విధిని మీరు ప్రశాంతంగా నెరవేర్చుండి. మనిషిలోని ప్రతి అంగమూ ముఖ్యమైనదే. అలాగే సంఘంలో ప్రతి మనిషి

ముఖ్యమైనవాడే. శరీరం ఆరోగ్యంగా ఉండాలంటే అన్ని అంగాలూ సక్రమంగా పని చెయ్యాలి. అన్ని అంగాల నడుమ సఫ్యతా ఐక్యతా చాలా ముఖ్యం. మానవుడు గొప్ప మేధావి. ఐనా భగవంతుని ఆదేశాలను పాటించటం లేదు. మనిషిలో ఎటువంటి పరివర్తనా కనిపించటం లేదు. మానసిక పారిశుద్ధ్యం, శారీరక పవిత్రతలకు తిలోదకాలిస్తూ రోగాగ్రస్థుడవుతున్నాడు. మానవ జన్మను నిరర్థకం, నిష్పలంగా చేసుకుంటూ, అధఃపాతాళానికి దిగజారిపోతున్నాడు.”

ఈనాడు ప్రతి మనిషిలోనూ స్వార్థం, అత్యార, అధికార కాంక్ష, ధన వ్యామోహం అధికమైపోయి మానసిక ఒత్తిడి పెరిగిపోతోంది. ఆరోగ్యం క్లీషించి భయాందోళనలూ అభద్రతా భావాలూ అధికమైపోతున్నాయి. ప్రతి చిన్న విషయానికి సైన్స, సైయిన్ ఎక్కువైపోయి రక్తపోటూ, దయాబెటీస్, గుండపోటు రావటమూ, అంతర్యామిని దర్శించుకోవలసిన సమయంలో వైద్యులను సందర్శించుకోవటమూ సర్వసాధారణమైపోతోంది.

“మన సంకల్పములుకూడను పవిత్రమైనవిగా, పరిశుద్ధమైనవిగా, పరోపకారపూరితములుగా ఉండాలి. ఈ సంకల్పములకు తోడుగా మనము సాత్మీకాహారము భుజించటమూ తప్పనిసరి. మన దేహముయొక్క పటుత్వమునకునానీ, పుష్టికిగానీ కొన్నిరకములైన కసరత్తులూ, వ్యాయామములూ చేయటము ఆవశ్యకము. ఈ దేహమునకు వ్యాయామము, కసరత్తూ ఎంత ఆధారమో సాత్మీకమైన భావనలూ, సత్సంగముయొక్క ప్రభావములూ, సత్కర్మలయొక్క క్లేమములూ ఇష్టమొక్కను మనస్సుయొక్క తత్త్వమునకు పుష్టినందించే ఆహారములుగా తయారవుతుంటాయి. కనుక, ఇట్టి మనస్తత్త్వాన్ని మనము సులభముగా వశము చేసుకోవటానికి సత్సంకల్పములు, సాత్మీక ఆహారములే సరైనటువంటి ఆధారమనే సత్యాన్ని గుర్తించాలి. జీవితములో ఎప్పుడో ఒకపరి ఒడిదుడుకులు సంభవములే కనుక రెంటియందునూ సమచిత్తమును కలిగి ఉంటే, మానసిక శారీరకారోగ్యములు సొంతమై, తద్వారా ఆనందాన్ని పొందగల అవకాశముంటుంది, అంటారు స్వామి.

3



“స్వామి మీ హదుయమందు నివసించాలనే ఆశ మీలో ఉన్నప్పుడు దానిని మీరు పరిశుభ్రంగా ఉంచుకోవాలి. అహంకార మమకారములూ, ఈర్థా, అసూయలూ, కోపతాపాలూ మీలో ప్రవేశించకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. మీ అందరి హృదయాలూ నావే. మీరు నావారు కారని నేనెప్పుడూ భావించటం లేదు. మీరు చిత్తశుద్ధితో ప్రయత్నిస్తే చాలు, నేను మీకు సర్వవేళలా సహాయమందిస్తాను”

ఇది భగవాన్ ఉవాచ.

సాక్షాత్తు భగవంతుడే మన హృదయ మందిరాలలో నివాసముండాలని మనమనుకున్నట్లయితే, మానసికంగా మనమెంత పవిత్రంగా ఉండాలి! శారీరకంగా మనమెంత పరిశుభ్రంగా, ఆరోగ్యకరంగా ఉండాలి! అలా ఉండలేనప్పుడు మనలో స్వామి ఉనికిని ప్రశ్నించటం అపరాధం కాదా! - కదా! P



నీ యధష్టమున సాయికృష్ణాడై
ఆ యథిలేపుండగుపదురా
హోయగ సత్యసాయినాత్మలో
అరయుచు నిను నీవే ఎరుగుమురా

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి తాము సాక్షాత్ శ్రీకృష్ణుడనే అని చెబుతూంటేకూడ మనలోనున్న తామసము అప్పుడప్పుడు అడ్డుపడుతూనే ఉంటుంది. శంకలు కల్పిస్తానే ఉంటుంది.

మనము ఒకసారి స్వామిని భగవంతుడు, సర్వాంతర్యామి అంటాము. మరుక్షణములోనే మనకు అనుమానం - దర్శనము సమయంలో ముందు వరుసలో కూర్చున్నా స్వామి మనల్ని చూశారో లేదోనని. మన కర్మ కాలి, స్వామి మన దగ్గరకు రాకుండా మరొకరిని పలకరిస్తూ వెళ్ళిపోతుంటే, మనలోని సంకుచిత బుద్ధితో

జీవితమేక తోలుబొమ్మలాట

చీమలకొండ జయశాస్త్రి

కుమిలిపోతాము. లేదా మన యోగము బాగుండి, స్వామి మన వద్దకు వస్తుంటే, ఆ దివ్యమంగళ రూపాన్ని చూసి ఆనందించకుండా, నా చేతిలోని ఉత్తరము తీసుకుంటారో లేదో అనుకుంటూ అందరిని ఆవలికి నెట్టేస్తూ రాజస తామసాలు ప్రదర్శించుకుంటూ స్వామికి యివ్వడానికి ప్రయత్నిస్తాము. మనల్ని అనుగ్రహించి స్వామి తీసుకున్నప్పటికి చదువుతారో లేదో, చదవకుంటే నా కోర్కెల జాబితా పరిస్థితి ఏమిటో అనే దిగులుతో దివ్యదర్శనమును స్వామి అనుగ్రహించినా వృథా చేసుకుంటాము.

ఇది ఎలాగుండంటే, అరగ్గాసుడు నీళ్ళైనా దక్కాయని సంతోషించడము పోయి, గ్లాసు నిండుగా నీళ్ళు లేవని ఏద్దే మనస్తత్తుముతో దిగజారిపోతున్నాము. అంతేకాని, మనకు పుట్టపర్తి రావాలనే తలంపుని తెచ్చినదే స్వామియనీ, ఈ రోజు స్వామి దర్శనానికి కూర్చున్నామంటే స్వామి అనుజ్జు, అనుగ్రహము తప్ప మన ప్రజ్ఞకాదనే ఇంగిత జ్ఞానము లేకుండా ప్రవర్తిస్తాము.

యుగయుగాలు తపస్సులు చేసిన బుషిపుంగవులకు కూడ చిక్కని దర్శన భాగ్యమును మనకు స్వామి తమంతట తామే స్వయమగా మన దగ్గరకు వచ్చి అనుగ్రహిస్తుంటే, మనము సంకుచిత బుద్ధులతో తామసాన్ని పెంచుకుంటూ దివ్య అవకాశాలను జారచిడుచుకుంటున్నాము. కారణము, స్వామి మనలో ఒకరుగా మనతోబాటు ఆడుతూ, పాడుతూ, తిరుగుతూండడమువలన కూడ అప్పుడప్పుడు స్వామిని మరుపుతో చూస్తుంటాము. దీనికి కూడ స్వామి చాలా సందర్భాలలో చెప్పారు. తాము శంఖు చక్ర కిరీట గదాదులతో మన మధ్య తిరుగుతూంటే, మనము మూర్ఖజియంలో పెట్టి డబ్బులు దండుకుంటామని చెప్పారు. ఇది స్వామి హస్యానికి అన్న మాట ఎంతమాత్రముకాదు, ముమ్మాటికి వాస్తవము.

అంతేకాని, కాను ఖర్చులేకుండా సాక్షాత్ భగవంతుని దర్శన స్వర్ఘన సంభాషణలు పొందుతున్నామనే జ్ఞానమును పెంచుకోవటాన్నదు. ఈ అవకాశము చేజారిపోతే మళ్ళీ తిరిగిరాదన్న ఆలోచనలేదు. స్వామిని మనము ఒక ప్రాంతానికి, ఒక ప్రదేశానికి పరిమితం చేసి చూడడము ఎంత మూర్ఖత్వము! పైపై భావాలతో తిరుగుతుంటే మన పరిధిలో మనము ఉండిపోతాము. మన విశ్వాసాన్ని, భక్తిని బలహీనపరచుకుంటాము.

ఒకసారి ఒక బావిలోకి సముద్రపు కప్ప ఒకబి వచ్చి పడింది. అదే బావిలో ఉంటున్న కప్ప దీనిని చూసి, నువ్వేవరు? ఎక్కడుంచి వచ్చానని అడుగుతుంది. తాను సముద్రమునుండి వచ్చానని చెబుతుంది సముద్రపు కప్ప. బావిలో ఉండే కప్పకి సముద్రమంబే ఏమిటో తెలియదు, దాని వైశాల్యమెంతుంటుందో తెలియదు. “సముద్రమంటే యింతుంటుందా?” అంటూ ఒక అడుగు దూరం దూకుతుంది. దానికి సముద్రపు కప్ప “లేదు, లేదు చాలా పెద్దది” అంటుంది. దానికి బావిలో కప్ప యింకొక నాలుగడుగులు దూకి “ఇంతుంటుందా?” అంటుంది. దానికి సముద్రపు కప్ప నవ్వి “లేదు లేదు, ఈ బావికన్నా ఎన్నో కోట్ల రెట్లు పెద్దద”ని చెబుతుంది. కానీ, బావిలో కప్ప మూర్ఖత్వముతో నవ్వి, ఈ బావికన్నా పెద్దది ఎక్కడా ఉండ దంటుంది. దాని అజ్ఞానానికి నవ్వుకుని నిత్యబ్ధముగా ఉండిపోతుంది సముద్రపు కప్ప. మన ఆలోచనలుకూడ బావిలో కప్పకన్నా గొప్పగాలేవు. ఈ జన్మగురించి అవగాహన లేకుండా, ఈ జన్మలో యింతకన్నా వేరే పాటుపడేది ఏమీలేదన్న మూర్ఖత్వంతో కాలమను గడిపేస్తున్నాము. ఆ రకముగా కాకుండా మన చుట్టూ ఉన్న ఈ ప్రకృతి అంతా స్వామి సృష్టియని, మనముకూడ ఈ

సృష్టిలో భాగమేనన్న భావంతో అందరూ సమానమేనని భావిస్తే, అందరియందు ప్రేమ పుడుతుంది. క్రమక్రమేణ భగవంతునిమీద భక్తి విశ్వాసాలు పెరుగుతాయి. వ్యాధయము విశాలమపుతుంది. “ఆ యభిలేపుండగుపడురా” అని స్వామి చెప్పినట్లు అప్పుడు స్వామి సర్వాంతర్యామిత్వము మనకు అణువణువునా కనిపిస్తుంది. అన్నిచోట్ల ఆ అభిలేశ్వరుడే కనబడతాడు.

“హోయిగ సత్యసాయినాత్మలో అరయుచు నిను నీవే ఎరుగుమురా” స్వామి యిక్కడ మనము ఈ జన్మనెందుకు ఎత్తామో, మనకున్న పని ఏమిటో మన గమ్యమేమిటో ఎంత చక్కగా గురుచేస్తున్నారు! “హోయిగ సత్యసాయినాత్మలో అరయుచు” అన్నారు. మనలో స్వామి ఉన్నారనుకోవదము కన్నా, స్వామిలో మనమందరము ఉన్నామనుకుంటే వారి సర్వాంతర్యామిత్వము అర్థమపుతుంది. ఆ రకముగా “అరయుచు” అంటే వెదుకుచూ అని స్వామి అచ్చుతెలుగు పదము నుపయోగించారు. మనము అనుక్షణము ఈ అభ్యాసములో ఉంటే స్వామియందు మనము, మనయందు స్వామి ఉన్న భావం బలపడుతూ ఒకనాడు స్వామికి, మనకు అభేదము కనపడుతుంది. అందుకనే స్వామి “నిను నీవే ఎరుగుమురా” అన్నారు. ఒకరకముగా ఆలోచిస్తే, యిది చాలా సులువుగా మర్చుము తెలిసిపోయినట్లుగా అనిపిస్తుంది. స్వామి చెప్పినవిధముగా అభ్యాసము మొదలుపెడితే, అంతలేని సముద్రములాగ కనపడుతుంది. ‘హోయిగ’ అంటే, నెమ్ముదిగా అనే అర్థముకూడ ఉంది. నెమ్ముదిగా, ఏ తొందరపాటు లేకుండా, విశ్వాసము కోల్పోకుండా భక్తి, ప్రేమలతో సాధన చేస్తే, మనము ఏమిటో అర్థమపుతుంది. అంటే, స్వామిని సర్వత్రాదర్శిస్తాము. ఇదే ప్రతి జీవియెక్క గమ్యము. P

రస్త తై సః

భగవంతుడు రన స్వరూపుడు. భగవధ్యక్తి అనే ప్రేమరసంలో అనేక రుచులు ఇమిడి ఉన్నాయి. పవిత్రులను కావించే రుచి ఉంది, తస్మయులను కావించే రుచి ఉంది, ఉన్నతులను కావించే రుచి ఉంది. అట్టి ప్రేమను పొందిన మానవుని జన్మమే జన్మము. దైవంలో దృఢ విశ్వాసం పెంచుకోంది. సర్వకాల సర్వాపస్థలయందూ ఆ విశ్వాసమే మిమ్మల్ని రక్షిస్తుంది.

- డాయా

“భూరతీయులంతా ఎంతో అదృష్టవంతులు. వారిలో ఆంధ్రులు మరీ అదృష్టవంతులు. ఎందుచేతనంటే మీరు భగవంతుడు పుట్టిన రాష్ట్రంలో పుట్టారు. భగవంతుడు మాటల్లాడే భాష మీకు అర్థమవుతుంది. ఆ అదృష్టం మీకెలా కలిగిందో తెలుసా? మీరంతా వారధి కట్టిన వానరులో, గోకులంలో పుట్టిన గోవలో అయి ఉంటారు. అందుకే మీరంతా స్వామి పాదాలకి చేరువగా ఉన్నారు.”

మన తెలుగువారి మహాద్వాగ్యాన్ని కొనియాడుతూ ఒక విదేశీ వనిత పలికిన పలుకులివి.

‘ఆంధ్రప్రదేశ్ అంటే అవతార ప్రదేశ్’ అన్నారోకరు. ఇంకొక భక్తుడు తన అభిప్రాయం ఇలా వెలిబుచ్చారు:

“అవతరించే నేడు ఆంధ్రదేశమునందు
జగతినుధరింప సత్యసాయి
అతడుపన్యసింప యావత్తీ ప్రపంచాన
దేవభాష యయ్య తెలుగు నేడు”

ఇలా విన్నప్పుడు తెలుగు గడ్డపై పుట్టినందుకు, మాతృభాష తెలుగు అయినందుకు తెలుగు బిడ్డలమైన మనమంతా అనందపరవశులమవుతాము కదా! కాకపోతే ‘బాబా మా తెలుగువారే, అంటే మావారే సుమా’ అని మాత్రం అనలేము. ఆ సాహసం చేయలేము. ఎందువలన?

‘దివ్యత్వానికి పరిమతి’ అనే మాట వర్తించదు. దేశాల సరిహద్దుల అడ్డగోడలు దివ్యత్వాన్ని అడ్డగించలేవు. అందువలననే సప్త సముద్రాలుదాటి తండోపతండ్రాలుగా జనం ప్రశాంతి నిలయం చేరుకుంటారు. మనం కూడా ‘గోవిందుడు అందరివాదేలే’ అంటూ స్వామిని కీర్తిస్తాం.

వాస్తవానికి విదేశీయుల జీవన విధానానికి, మన జీవన శైలికి ‘తూర్పు - పడమర’ అన్నట్లుగానే అంత తేడా ఉంటుంది. సామాన్యంగా విదేశీయులను గురించి మన అభిప్రాయాలు ఎలా ఉంటాయంటే - వారు ట్రీ పురుష భేదం లేకుండా ధూమపానం చేస్తారు, మద్యం సేవిస్తారు,



వలితాజ్ఞీతి:

సప్త సముద్రాలు దాటి...

చంద్రవోళి రమణేవి

మాంసాహిరం భుజిస్తారు, స్వేచ్ఛ జీవనం గడువుతారు, దుస్తుల విషయంలో కూడా ‘అభ్యంతరకరమైన’ అనదగ్గ వేషధారణ ఉంటుంది. ఇవే మనకి కనిపించే అంశాలు. వారిలో కూడా ఆధ్యాత్మిక జ్ఞాన పిషాన, జిజ్ఞాస ఉంటుందని చాలామంది గమనించరు, గుర్తించే ప్రయత్నం కూడా చేయరు.

స్వామిపట్ల ప్రేమతో, భక్తి విశ్వాసాలతో పుట్టప్రతికి వచ్చే విదేశీ మహిళలు చీర కట్టుకుని, రెండు భుజాలపై నుండి కొంగు కప్పుకుని, బొట్టుపెట్టుకుని, జడలో పూలు పెట్టుకుని మనకి దర్శనమిస్తుంటారు. అలవాటు లేని వాతావరణం, భాషాపరమైన సమస్య, కారం మసాలాల ఆహార పదార్థాలు, నేలమీద కూర్చోవటం, ఇంగ్రీషులో లేనప్పుడు అర్థం కాని సంగీత సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, ఇవన్నీ ఓర్చుకోవటం అంత సులభం కాదు. వారికి అత్యవసరమైన ఆధునిక వసతి సాకర్యాలు లేని పాత

మందిరం రోజులనుండి విదేశీయులు పుట్టపర్తికి వస్తునే ఉన్నారు. ఎందువలన? వారి దేశంలో భగవంతుడు లేదా? ఉన్నాడు. కానీ, నడయాదే దైవాన్ని, ప్రత్యక్ష పరమాత్మని దర్శించుకోవటానికి వాళ్ళు వస్తున్నారు. ఈసందర్భంలో కొందరు విదేశీ భక్తురాండ్ర అభిప్రాయాలు గమనిధ్యమా:

“గురువుగా, పరమ గురువుగా, ఆచార్యునిగా, అవతార పురుషునిగా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు సర్వశైఖ్యులు, మహాస్నుతులు, విశిష్టులు. వారు రూపగొన్న అనుగ్రహమూర్తే!”

- శ్రీమతి జెస్టీ సోక్రేటస్ (ప్రాణీ)

“నేను మొదటిసారి బాబాను చూసినప్పుడే నా అన్నేషణ ఫలించిందని తెలుసుకున్నాను. వారిని చేరాలనే తపనతో వారికొరకై అన్నేషిస్తూ ఎన్నో పుస్తకాలు చదివాను. చివరకు ఈ ప్రత్యక్ష దైవాన్ని దర్శించిన తరువాతనే నాకు పరిపూర్ణమైన తృప్తి కలిగింది.”

- శ్రీమతి ఎల్పీ కోవన్ (ఆమెరికా)

“అనంతమైన అంతులేని దివ్య ప్రేమ వెలగట్టలేని అందమైన, నిర్మలమైన రూపంలో మనందరికీ అందుబాటులోనే ఉన్నది... మనం చేయిచాచి ఆయనని హృద్యాసిగా చేసుకోవటమే తక్షణ కర్తృవ్యం”

- శ్రీ హైదర్ ఎలిజబెట్ (ఇండియా)

“తమ దివ్య మార్గదర్శకత్వంలో పయనించేవారిలో అందుతమైన పరివర్తనను తీసుకురాగలగటం బాబావారి గొప్ప మహిమ. వారి దివ్యమైన తేజస్సు నాలోని అజ్ఞానము, బలహినత, అనారోగ్యముపట్ల నాకు గల భయము, కోరికల వంటి చీకట్లను పారదోలింది.”

- శ్రీమతి రీటాబ్రూస్ (ఆమెరికా)

“శ్వేత గోధుమ వర్షాల ఆ చేయ ఎంత చిన్నదో

- మరి ప్రపంచాన్ని ఎత్తిపట్టుకొని ఉంది!

ఆ మహోత్కృతి ఎంత సౌమ్యమైనదో

ఆత్మాశం నుంచి అది మానవజాతి నుఢరిస్తోంది!”

- శ్రీమతి పెగ్గి మేసన్ (ఇంగ్లాండ్)

సుదూర దేశాలలో ఉండేవారు భగవాన్ బాబావారిని దైవంగా ఎలా విశ్వసించగలిగారు? స్వామివారి దివ్యత్వపు అనుభూతి వారికి కలిగింది కనుక. ఆ భువనబాంధవుడు సప్త సముద్రాల ఆవలకూడా తమ ఉనికిని వారికి నిదర్శనపూర్వకంగా చూపించారు కదా! శ్రీవారు తమ కృపా పర్వాన్ని వాళ్ళపై కురిపించిన తరువాత వాళ్ళు ప్రశాంతి నిలయం చేరుకోకుండా ఉండగలరా! ఎన్నో మహిమలు, అంద్యత లీలను ప్రత్యక్షంగా చూసిన వారి భాగ్యాన్ని ఏమని కొనియాడగలం!

అతీంద్రియ గ్రహణ శక్తితో జన్మించిన మరిలిన్కి ఆమె ఆరవ యేటనే క్రీస్తు దర్శనమిచ్చారు. ఒక క్రైస్తవ మత బోధకుని భార్య అయిన మరిలిన్ కెనడాలో ఒక సాయం వేళలో కంటికి ఎదురుగా కనిపించిన అంద్యత దృశ్యం చూసి ఆశ్చర్యంగా ఇట్లా అన్నది, “అరరే, అదిగో సాయిబా! వారి చేతిలో నక్షత్రాలు నిండి వెలుగుతున్న దండం! వారు నాటైపుకి దాన్ని చూపతూ వస్తున్నారు. ఓహో... ఎంత సుందర దృశ్యం!”

ప్రారంభంలో స్వామిని దైవంగా అంగీకరించక పోయినా జోయెల్ ప్రశాంతి నిలయం వచ్చాడు. ఎందువలన? అతని భార్య డయానా స్వామి భక్తురాలు. ఆమె స్వామిని విశ్వసించటం మూర్ఖత్వమని బుజువు చేద్దమనుకొని, గారడీతో సృష్టించలేని ‘ఇంద్ర ధనుస్సు’ను సృష్టించమని స్వామి అడుగుదామనుకొన్నాడు. ఆమె నమ్మకం సరియైనదేనని స్వామి నిరూపించారా లేదా! మానవమాత్రునికి అసాధ్యమైన ‘ఇంద్ర ధనుస్సు’ని మబ్బులేని ఆకాశంలో సృష్టించి జోయెల్కి చూపించారు కదా!

‘ది డివైన్ మాష్టర్’ (దివ్యగురువు) రచయిత్రికి ఆ పుస్తకం ప్రాతప్రతిని స్వామికి సమర్పించి ఆశీస్సు లందుకోవాలని ప్రశాంతి నిలయం వచ్చినప్పుడు కలిగిన అంద్యత అనుభవం - స్వామివారితో ఇంటర్వ్యూ, పుస్తకానికి ఆశీస్సులు, అందమైన చీరను ప్రసాదించటం.

ఇంకా? ఆమె పుట్టపర్తిలో ఉన్న మూడు వారాలూ రోజుకి రెండు మార్లు టోకెన్ నెం. 1 రావటం, దాన్తో ప్రతి పూటా స్వామివారి దర్జనానికి ముందువరుసలో కూర్చునే సువర్జావకాశం లభించటం!

ఇలా చెప్పుకుంటూపోతే ఎన్నో ఎన్నో గాథలున్నాయి. ఒకసారి సాయి పరమాత్మను కుపలారా గాంచి, మనసారా విశ్వసించినవారు ఆపై ‘సాయిపథం’లో పయనించటం తథ్యం. ఎందరో విదేశీ మహిళలు తమకు వీలైనంతలో శక్తివంచన లేకుండా, తమ సృజనాతృకతతో, తమ అభిరుచులకనుగుణంగా సేవలు చేశారు, చేస్తూనే ఉన్నారు.

రఘ్యాలో జన్మించిన ఆమె పేరు యుగీన్ పీటర్సన్. భారతదేశంలో యోగా నేర్చుకుని ఇంద్రాదేవి అనే భారతీయ నామం స్నేకరించింది. చైనాలో, అమెరికాలో యోగా సూల్న్ నెలకొల్పి యోగాలో ప్రథమ మహిళగా పేరు గడించింది. బాబావారిని దర్శించుకుని దివ్యానుభూతులు పొందింది. ఆపై ఆమె నేర్చే యోగాకి ‘సాయియోగా’ అని పేరు పెట్టుకున్నారు. ఇంద్రాదేవి స్వామివారి ఆదేశం మేరకు ప్రశాంతి నిలయంలోనూ, బృందావన్ వేసవి తరగతులలోనూ విద్యార్థులకు యోగా నేర్చేవారు. స్వామి ఎన్నో అపురూపమైన వస్తువులు సృజించి ఆ భక్తురాలికి ప్రసాదించారు. అక్షయ విభూతి భరిషి, అందమైన ముత్యాల జపమాల సృజియించి, “ఆరోగ్యం చేకూర్చే శక్తులతో అనుగ్రహిస్తున్నాను” అన్నారు. అంతేగాక మరొక సందర్భంలో ఒక వజ్రపుటుంగరాన్ని సృష్టించి ఇస్తా, “నీవు ఎప్పుడు కోరితే అప్పుడు ఈ ఉంగరంలో నన్ను చూడగలవు” అనే గౌప్య వరం ఇచ్చారు. నిజంగా ఇంద్రాదేవి ఎంతటి ధన్యురాలో కదా!

మలేషియాకి చెందిన శ్రీమతి అడిలీకథే స్వామిని దర్శించుకుని స్వదేశం తిరిగి వెళ్ళాక పుస్తకాలు చదివి స్వామి సూక్తులను, సందేశాలను బుక్మార్చులుగా (పుస్తకాల్లో పేజీ గుర్తుకోసం ఉపయోగించేవి) తయారు చేసి అందరికి పంచటం ప్రారంభించారు. ఒక్క సంవత్సరంలో మొత్తం 4500 బుక్మార్చులు తయారుచేశారు. ఆపై

స్వామి సందేశాలను ఇంటర్వెంట్స్‌రూ అందరికి అందించటం, వీడియోల తయారీ, స్వామి చిత్రాలు సందేశాలతో పెఱింటింగ్‌కూడా ప్రారంభించారు. ఆమె స్వామి కృపకు పాత్రురాలయిందనటంలో సందేహమా!

‘సాందీతమ్’ అనే ఒక చైనా మహిళ ఒక పెద్ద కొండనే కొనిపేసి దానిమీద ఒక చక్కటి సుందరమైన సాయి మందిరాన్ని నిర్మించింది. అందులో ముందర గటేశని విగ్రహం, ఆ తరువాత భజన మందిరం ఉన్నపి. విచిత్రమేమిటంటే, ఆమె ప్రత్యక్షంగా పుట్టపర్తి రాలేదు, స్వామిని చూడలేదు.

ఇరాక్లో ముస్లిం కుటుంబంలో పుట్టిన నూషిన్ మెప్రోబాసీకి స్వామి లెక్కలేన్నిసార్లు స్వప్న దర్జనం ప్రసాదించారు. ఇరాక్లో ఆమె బాలవికాన్, నారాయణ సేవ, భజనలలో పాల్గొంటూ వచ్చారు. ఎన్నోసార్లు ప్రశాంతి నిలయం వచ్చారు. ఇది నిజంగా స్వామి చేసిన అద్భుతమే కదా!

సారాంశం - భక్తి మార్గంలో ముఖ్యంగా సాయి భగవానుని అవతార గాథలో మనకి కుల, మత, భాషా భేదాలే కాదు, దేశ కాల సరిహద్దులు కూడా కానరావు. ఈ అవతారానికి గల ప్రత్యేకతలలో ఇదొకటి. కానీ, మనం ఈ విషయాన్ని సరిగా అర్థం చేసుకోగలగుతున్నామా! ఒక భక్తురాలి మాటలలోని వేదనని చూడండి, “చాలామంది భారతీయులు పాశ్చాత్యల్ని అనుకరిస్తూ తమని తాము దౌర్ఘాట్య స్థితిలోకి దిగజార్ఘుకుంటున్నారు. ఇదే సమయంలో ఎందరో పాశ్చాత్యలు అర్థవంతమైన ఆధ్యాత్మిక జీవితంకోసం ఎంతో ఆశతో భారతదేశంవైపు చూస్తున్నారు.”

నిజమే కదా! అందుకే స్వామివారు అంటారు, “బురదలో వికసించిన పద్మం విలువ దూరాన ఉన్న తుమ్మెదలు గ్రహిస్తాయికానీ పక్కనే ఉన్న కప్పలు తెలుసుకోలేవు”

బురదలో కప్పలుగా మిగిలిపోవటమా? ప్రేమ, సేవ అనే రెక్కలతో ఆధ్యాత్మిక వినీలాకాశంలోకి ఎగరటమా నిర్ణయించుకోవలసింది మనమే కదా!





శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాసః:

ఆచారాలు - అంతరార్థాలు

డా॥ లావణ్య సరస్వతి

వండుగ రోజులు వస్తున్నాయి. మనం పూజలకు, పండుగలకు గుళ్ళకు వెళ్ళడం, ఇళ్ళలోకూడా పూజలుచేసి కొబ్బరికాయలు కొట్టడం అతి సహజం. ఈ కొబ్బరి కాయలు కొట్టడంలో ఉన్న అంతరార్థం తెలుసుకొమ్మని స్వామి చెప్పున్నారు:

“కొబ్బరికాయపైన పీచు ఉంటుంది. దానిని తీసివేస్తే లోపల గట్టి టెంక కనిపిస్తుంది. దానిని పగులగొట్టినప్పుడు తెల్లని కొబ్బరి లభిస్తుంది. కొబ్బరికాయను ఎందుకు కొంటున్నాము? లోపల ఉన్న తెల్లని కొబ్బరి, చల్లని నీరు - వీటికోసమే

మనం కొబ్బరికాయ కొంటున్నాము. కనుక, పైనున్న తమోగుణమనే పీచును తీసివేయి. దాని క్రిందనున్న రజోగుణమనే కరినమైన టెంకను పగులగొట్టు. అప్పుడే సాత్యికమనే తెల్లనికొబ్బరి కనిపిస్తుంది. ఈ తెల్లని సాత్యికములో ప్రేమ అనే చల్లని నీరు త్రాగవచ్చు. మనం దేవాలయంలో కొబ్బరికాయ కొట్టడంలోగల అంతరార్థమిదే. “ఓ భగవంతుడా! నాచుట్టూ తమోగుణమనే ‘పీచు’ కప్పి ఉన్నది. రజోగుణమనేది ‘గట్టి చిప్ప’గా ఉంటున్నది. దీనిని నీముందు కొట్టేస్తున్నాను” అని

ఒక్కతూరి దైవార్పితంగా పగులగొట్టినప్పుడు “తెల్లని కొబ్బరి, చల్లని నీరు” నీకు లభిస్తాయి. ఈ లక్ష్మాన్ని దృష్టియందు ఉంచుకోవాలి.”

- బాట

ఇలా మనంచేసే ఎన్నో పనులను సూక్ష్మంగా పరిశేలిస్తే ఇలాంటి అంతరార్థాలు ఎన్నో కనబడతాయి.

కొబ్బరి పీచులాంటి తమోగుణ ప్రధానమైన సోమరితనం, బద్ధకం, అతినిద్ర లాటివాటిని వదిలేయాలి. గట్టి కొబ్బరిచిపులాంటి రజోగుణప్రధానమైన కోపం, అవేశం, ఆగ్రహం లాటివి విడిచివేయాలి. మధురమైన కొబ్బరి, కొబ్బరినీళ్ళలాగా తియ్యనిది, చల్లనిది, అందరికీ కావలసినది సత్కరుగుణ స్వరూపమైన ప్రేమ. ఆ ప్రేమను ఆస్వాదించాడాం, అనుభవించాడాం, అందరికీ పంచుండా.

పిల్లలు మనం చెప్పినట్లు చేస్తారు, పండుగలు వేడుకగా జరుపుకుంటారు. కానీ, వాళ్ళ లేత మనస్సులలో కొబ్బరికాయ ఎందుకు కొట్టాలి, పూజలో ధూప దీప శైవేద్యాలు ఎందుకు చేయాలి, లాంటి ఎన్నో సందేహాలు వస్తుంటాయి. వాటిని తీర్చి, మన సంప్రదాయంలోని విలువలను పిల్లలకు తెలియచేయడం పెద్దల బాధ్యత. అలా చేయగలిగితేనే భావితరాలకు విలువైన ఆచారాలు

సంప్రదాయాలు కొనసాగుతాయి. వాటిని ఎందుకు ఆచరిస్తాము, ఆచరించకపోతే నష్టం ఏమిటి, లాంటివి వివరించడానికి పెద్దవాళ్ళకు తీరదు. పిల్లలు వేసే సందేహాల యక్క ప్రశ్నలకు సమాధానాలు చెప్పడానికి ఈనాడున్న పరుగుల ప్రపంచంలో తల్లిదండ్రులకు ఓపిక, తీరిక రెండూ ఉండటం కష్టం. అందుకేనేమో భగవాన్ బాబావారు బాలవికాస్సు ప్రారంభించారు. పవిత్ర భారతీయ సంస్కృతీ పరిరక్షణ యజ్ఞంలో పిల్లలకు బోధించే గురుతర బాధ్యతను గురువులపై ఉంచారు. బాలవికాస్ గురువులు తము భగవంతునిచే ఎంపిక చేయబడినవారిగా గుర్తించి, సంస్కృతీ సంప్రదాయాల పరిపోషణకు బాధ్యత వహించి, ఆచారాల అంతరార్థాలను తమకు తెలియినివి తెలుసుకుని తెలియజెప్పగలగాలి.

భావిభారత శౌరులను తీర్చిదిద్దే బాలవికాస్ సనాతన ధర్మాలను, భారతీయ సంప్రదాయాలను, మానవతా విలువలను ముందుతరాలకు అందించగలదు. భావిభారత తరాలకు ఈ విలువలను అందించాలని ఆశించే పెద్దల బాధ్యత బాలవికాస్సు అభివృద్ధిచేయడం. ఈ దిశగా మనం ఒక అడుగు ముందుకు వేడ్డాం, స్వామి పది అడుగులు ముందుకు నడుపుతారు. P

అనుభవ జ్ఞానవే ఎడ్స్యూకేర్

ఈనాటి విద్యార్థులు అభ్యసించే విద్య బుకిష్ నాలెడ్డి. ఇది మార్పి చెందే సూపర్ఫిషియల్ నాలెడ్డి. ఇది పరీక్షలకే పరిమితమైన మిడిమిడి జ్ఞానం. నిత్య జీవితంలో సర్వదా ఉపకరించే కామన్సెన్సును, జనరల్ నాలెడ్డిని విద్యార్థులు అభివృద్ధిగావించుకోవాలి. సత్యాసత్య విచక్షణా జ్ఞానాన్ని పోషించుకోవాలి. అదే ‘డిస్ట్రిమినేషన్ నాలెడ్డి’. ఇది అంతరాత్మ ప్రబోధానికి దర్శణం వంటిది. అదే ‘ఎడ్యూకేర్’. ఏనాటికి మార్పిచెందని ఆత్మజ్ఞానానికి ప్రతిబింబం విచక్షణా జ్ఞానం. అదే మానవుని మంచి త్రోవలో నడిపించే ‘ప్రాణీకర్ నాలెడ్డి’ అనబడే అనుభవ జ్ఞానం.

- బాట



జ్ఞాపకాల పంచిరి

(ధారాపాశికం - 45వ భాగం)

ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

ప్రయాణం చేసి అలసటకు గురైన సమయమది. మధ్యాహ్నం, ఒకప్రకృత ఆత్మారాముడు ఆకలితో ఫోషిస్తున్నాడు. శాకాహారం దొరికే అవకాశం లేదంటున్నారు. మరి నా గతీంటి? ఎక్కడ కాలు పెడదా మన్నా మాంసాహారం వడ్డిస్తారేమోనని భయమేస్తోంది. మెక్కికో నగరంలో నా పరిస్థితి ఇది.

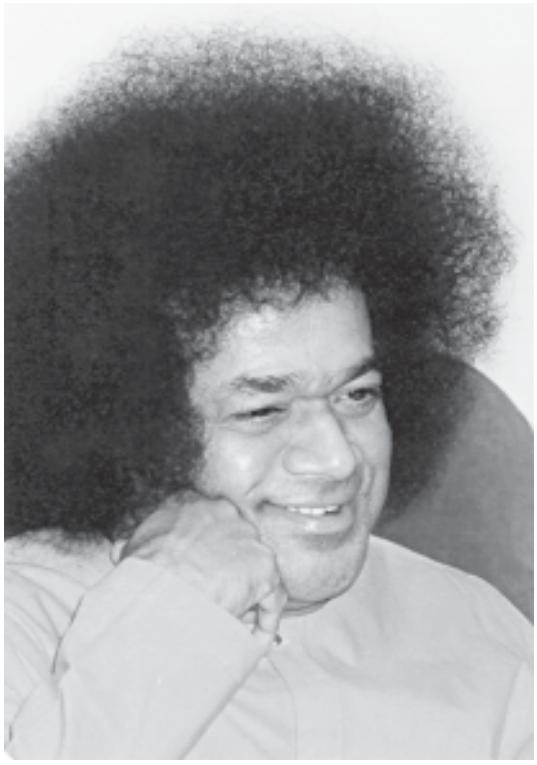
మొత్తానికి స్నామి అనుగ్రహంతో రహదారికి ఒకప్రకృత రుగ్గి వెజిబేరియన్ అనే బోర్డు కనబడింది. ప్రాణం లేచి వచ్చింది. పరివారంతో ప్రవేశించాను. ‘లూయిస్ మూనిస్’ అనే ఆయన దానికి యజమాని. ఆయనిని పర్తిలో ఎప్పుడో చూసినట్లనిపిస్తున్నది. నన్ను చూసి గుర్తుపట్టినట్లు చిరునవ్వులు చిందించాడు. ఆయన మన సాయి సంశ్లటకు మెక్కికోలో ఒకప్పుడు అధ్యక్షుడు. కేరట ముక్కలు, క్యాబేజి తరిగిన కొన్ని ఆకులు, ఏవో కొంత ‘గ్రాసం’ అంటారో, శాకములు అంటారో, ఫ్లైట్లో పెట్టి చిరునవ్వుతో, ‘మీకు వెజిబేరియన్ డిష్’ అన్నారు. మేకలు, గొత్తెలయితే వాటిని ఉత్సాహంగా మేసేవికదా అనుకుంటూ, ప్రస్తుతానికి నేను తత్త్వమానమే అని భావిస్తూ, క్షద్భూధ తట్టుకోలేక భగవాన్‌మీద భారం వేసి కొంత మేత మేశాను. అదొక అనుభవమనుకున్నాను.

దాదాపు 1500 మంది దాకా భక్తులు మెక్కికో మహానగర సభలో పాల్గొన్నారు. అనేకమంది యువతీ యువకులు సాయిసందేశ పథంలో, సాయి కార్యక్రమాలలో సమధికోత్సాహంతో పాల్గొనడం చూస్తే నాకు ఆశ్చర్యమేసిందంటే నమ్మంది. విశాలమైన బహిరంగ ప్రదేశంలో ఏర్పాటైన సభ అది. స్టేజిపై అంగరంగ 4 వైభవంగా పుష్టిలంకరణ చేశారు. ప్రకృత మరో వేదికపై

భజన బృందంవారు ఆసీనులయ్యారు. భజనలు చాలా త్రావ్యంగా ఉన్నాయి. మెక్కికో సృత్య భంగిమలు చక్కగా ఉంటాయి. భజన తారస్తాయికి చేరుకున్నప్పుడు చాలామంది భక్తి పారవశ్యంతో సృత్యం చేశారు.

ఆనాటి మహాసభలో ఆ ప్రొంత అధ్యక్షులు లియోనార్డ్ గుట్టర్గారు కూడా పాల్గొన్నారు. మెక్కికోలో సాయి వైభవ విస్తరణ గురించి సూర్యిదాయకమైన ప్రసంగం చేశారు. మెక్కికోలోని బాగా వెనుకబడిన ప్రాంతాలలో నిరుపేదల ఉపయోగార్థం శ్రీ సత్యసాయి సంస్థ పలు సేవా కార్యక్రమాలను నిర్వహిస్తోంది. ఇప్పుడు అక్కడాక సత్యసాయి మెడికల్ క్లినిక్సు, సూర్యలును కూడా నడుపుతున్నారు. మానవతా విలువలలో విద్యాబోధన కార్యక్రమంపట్లు ప్రజలు చాలా ఆసక్తి చూపుతున్నారు.

ఒకరోజున సమీప ప్రొంతంలోని సరస్సును చూడటం జరిగింది. చక్కగా అలంకరింపబడిన బోట్లు (పడవలు) కనపడతాయి. కొన్ని బోట్లలో బ్యాండు మేళం కూడా అమరుస్తారు. మన సాయి భక్తులుకూడా బోటు ప్రయాణానికి ఉత్సాహపడ్డారు. ప్రసాదాలతో సహా బోట్లలో ప్రయాణాలు సాగించారు. అక్కడివారు బోట్లలో బ్యాండు మేళాలతో ఉంటే మేము మా బోట్లలో భజన చేద్దా మనుకున్నాము. ఇక చూడండి, తమాషా. ఆ బోట్లన్నీ మా బోటు చుట్టూ మూగాయి. వాళ్ళ బ్యాండు కూడా మన భజన రాగాలను అందుకున్నాయి. సాయిసంగీత విభావరితో వాతావరణం ఆహోదకరంగా మారిపోయింది. చరిత్రకు, సంస్కృతికి, సంప్రదాయానికి మెక్కికన్న పెద్ద పీట వేస్తారు. సుందర చారిత్రాత్మక కట్టడాలు ఎన్నోన్నే ఉన్నాయి. అన్నీ చూడటానికి మనకు సమయం చాలదు.



ఎక్కువగా కేధాలిక్ క్రైస్తవులున్నారు. బాసిలికా ప్రాంతమంతా క్రైస్తవ మందిరాలతో నిండి ఉంది. పెద్దపెద్ద భవనాలు, లోపల ప్రశాంత ఆధ్యాత్మిక వాతావరణం. గోడలపై ఉన్న బైబిల్ గాథల చిత్రికరణలు, ప్రార్థనలు మనల్ని మైమరపింపజేస్తాయి.

లూయిస్, హేలినా దంపతులవడ్డ నా నివాసం ఏర్పాటింది. వారికిద్దరు చిన్నారులు. వారివద్దనుండి సెలవు తీసుకునే రోజున నాకు ఆ చిట్టిచేతులతో ధన్యవాదాలు తెలుపుతూ, “ఈ మూడు రోజులు మనం అనందంగా గడిపాము. రేపటి నుండి ఇల్లు బోసిపోతున్ది. స్నామి మిమ్మల్ని మళ్ళీ మా ఇంటికి పంపాలి అని ప్రార్థిస్తున్నాము” అంటూ ఒక చీటి ప్రాసి నా చేతిలో పెట్టారు. ఆనందంతో నేను ఉక్కిరిబికిరైపోయాను. ఎవరికెవరు! ఎక్కడికెక్కడ! ఏమిటీ జన్మానుబంధం ఏనాటిది! అనుకున్నాను. సమాధానం ఒక్కటే ఒక్కటి. ప్రాంతాలకు, భాషలకు, మతాలకు అతీతంగా మనల్ని కలిపేది సాయి బాంధవ్యమే. అంతా మనవారే అని భావిస్తే

ఎంత ఆనందమో కదా! ఈ దిక్కుమాలిన ‘నేను’, ‘సావారు’ అనుకోవటంవల్లనే ఈ బాధలన్నీ ఎప్పటికైనా సాయి మార్గమే జగతికి గతి అని నా దృఢ విశ్వాసం.

భగవాన్ బాబావారి దివ్య ప్రేరణతో ప్రపంచవ్యాప్తంగా సాయి భక్తులు అలుపెరుగని, అపిత్రాంత సేవ కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నారు. సేవ పవిత్రమైన కర్మయోగం, చిత్తశుద్ధినందించే సాధనామార్గం. మానవులను కలిపేది సేవ. ఏ దేశమూ మనకు విదేశం కాదు. ఎక్కడా మనం విదేశియులం కాదు. కారణం? సాయినాథుని బిడ్డలం అందరం. బాబా లేని దేశం, ప్రదేశం లేవు. ఏ దేశమేగినా ఎందు కాలిడినా సాయి నామం, సాయిరూపం సాక్షాత్కరిస్తాయి. సాయిభక్తుల సాదరాభిమానాలు, ప్రేమాదరణలు ఎదురవుతాయి. మతాలు, భాషలు, ఆచారాలు ఏవీ సాయిసంస్కలలో ఆటంకాలు, అవరోధాలు కావు. వర్ణ, వర్ణ వ్యత్యాసాలసలే ఉండవు. సాయిభక్తులందరు ఒకే కుటుంబానికి చెందినవారే! “పసుడైక కుటుంబకమ్” అన్న ఆర్యోక్తిని అనుభవంలోకి తెచ్చేది సాయినామం, సాయిధ్వనం.

బ్రైటీల్

బ్రైటీల్ పర్యటనలో ‘సాంపా’లో మొదటి విడిది. సార్టియో అనే ఒంటరివానితో నివాసం. భాష పోర్చుగీసు. యువకుడు, ఆజానుబాహుడు. ఆ ఇంట్లో ప్రవేశించాక కాఫీ తాగాలనిపించింది. సార్లియోకి కాఫీ అలవాటు లేదు. చెయ్యటం రాదు. నిత్యం కాఫీలకి అలవాటు పడ్డ నాకు బాగా తిక్కకుదిరిందనుకున్నాను. ఇది నా ఆధ్యాత్మిక సాధనలో భాగంగా స్వామి విధించిన శిక్ష, శిక్షణగా భావించాను. సార్లియోకి బియ్యం ఉడకెయ్యడం కూడా తెలియకపోవటంచేత బిస్కట్లు, కేకులతో ఎలాగో ప్రాణం నిలుపుకున్నాను.

అక్కడ ప్రధాన రహదారులు, ఇరుప్రక్కలా జెండాలు, బహుళ అంతస్థ భవనాలు చూడముచ్చుటగా ఉన్నాయి. బ్రైటీల్వారికి సంగీత సాహిత్యాలపై మక్కువ ఎక్కువ. ఎన్నో గ్రంథాలయాలున్నాయి. ఆధ్యాత్మిక గ్రంథాలు, వేరు భాషలనుండి పోర్చుగీసులోకి మారిన, మారుతున్న పదాల పరిశోధనా గ్రంథాలు ఆశ్చర్యపరుస్తాయి.

2000 సంవత్సరంలో హిచేరమ్ ప్రైతు కేంద్రంగా నెలకొల్పబడిన ‘ఇన్సిట్యూట్ ఆఫ్ సత్యసాయి ఎద్వ్యకేషన్’ ఆధ్వర్యంలో బ్రెజిల్ దేశవ్యాప్తంగా ఐదు సత్యసాయి పారశాలలు పనిచేస్తున్నాయి. విద్యార్థులలో ఉన్నత విద్యాప్రమాణాలు నెలకొల్పటంతో పాటు శీల నిర్మాణానికి దోహదం చేసే లక్ష్యంతో తరచుగా వర్క్‌ప్రోఫెలు నిర్వహిస్తున్నారు. మినాన్ జెరైస్ట్‌లోని సత్యసాయి స్కూలు ఇటీవల 10వ వార్షిక్ త్పువాన్ని ఘనంగా జరుపుకున్నది.

బ్రెజిల్‌లో ‘రియో జెనెరియో’ చూడదగ్గ ప్రాంతం. నగరం మధ్యలో నదులు ప్రవహిస్తుంటాయి. ఆ చుట్టూ తోటలు, భవనాలు. తోటలు దట్టంగా ఉండి అడవి ప్రాంతంగా కనిపిస్తుంది. చాలా సుందరంగా ఉంటుంది. ఎత్తయిన కొండపై నలభై అడుగుల జీసన్ రాతి విగ్రహం ఉంది. చేతులు ముందుకు చాచి మనకోసం ఎదురు చూస్తున్నట్లుంటుంది. పుట్టపర్తి శ్రీ సత్యసాయి హిల్స్‌ప్రైసియంలోని జీసన్ ప్రతిమను స్ఫురించజేస్తుంది.

అక్కడ సాయి భక్తులు భజనలు హుషారుగా చేస్తారు. అముదం ముఖాలు కనబడవు. భజనానందం, భగవత్ పారవశ్యం ఇలా ఉండాలి అని గ్రహిస్తాము. ఆడిటోరియంలో సభ బాగా జరిగింది. నిష్టాతుడైన భక్తుడు నా ఉపన్యాసాన్ని పోర్చుగీసు భాషలోకి అనువదించాడు. భజన తార స్థాయికి చేరేసరికి 1200 మంది లయ తాళ బధంగా ఆనందంతో సృత్యం చేయారంభించారు. ఎవర్కె చెప్పింది కాదు, చేయించింది కాదు. అసభ్యం, అసందర్భం కానే కాదు. చైతన్య మహాప్రభువు భక్తి సంప్రదాయం జ్ఞావకమెస్తుంది. మనకు తెలియకుండా మన శరీరం కూడా వారిని అనుసరిస్తుంది.

భగవాన్ బాబావారి పద్మల సీడీ బాగా విన్న భక్తులెందరో అక్కడున్నారు. వారి ఉపన్యాసాలతో బాగా పరిచయమున్నవారున్నారు. “స్వామి పద్మం చెప్పండి” అని నన్నడిగారు. వారు అదే రాగంలో స్వామి బాణిలో ఆలపించటం నమ్మలేకపోయాను.

ఎయిరపోర్టు కిటకిటలాడేటట్లు అందరూ చేరి నన్ను సాగనంపారు. తరువాత మజిలీ ఆరైంటైనా.

ఆరైంటైనా

ఆరైంటైనా రాజధాని బ్యానోన్‌పరిసోలో ప్రాంసిసోస్క్ పైదీ దంపతులతో నా నివాసం. వారికి బిడ్డలు లేకపోవటంచేత నన్ను దత్తత తీసుకుంటామన్నారు. “మంచిదేనండి, పెంచి పెద్దచెయ్యనక్కర్చేదు, పిల్లలు మనుమలతోసహ రెడీమెండగా ఉన్నాను. బాబావారు మిమ్మల్ని, నన్నుకూడా ఆశీర్వదిస్తారు. అలాగే కానివ్యండి” అన్నాను. అందరూ గట్టిగా నవ్వేశారు.

ఆరైంటైనా శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థలో ప్రధానమైనది వారి విద్యా విభాగం. మానవతా విలువలు ప్రాతిపదికగా నిర్మితమైన విద్యాసంస్థలు, బోధనపై విశేష శిక్షణా శిఖిరాలు, పరిశోధనలు మనల్ని అబ్బురపరుస్తాయి. ఒకరోజున వారి యాజమాన్య మండలికి నన్ను ఆహ్వానించారు. ఉదయం 9 గంటల నుండి సాయంకాలం 5 గంటలవరకు సాగింది వారి మీటింగు. నిర్వాహకులలో ఆడిటర్లు, ఇంజనీర్లు, ప్రభుత్వ ప్రతినిధులు, విద్యావేత్తలు, పేరెంట్స్ అసోసియేషన్ ప్రతినిధులు ఇలా అన్ని వర్గాల వారున్నారు. ఎంతో సుదీర్ఘంగా చర్చలు సాగాయి. ప్రాథమిక పారశాల స్థాయినుండి యూనివరిటీ స్థాయి వరకు విలువలను ఏవిధంగా బోధించాలి, ప్రభుత్వ ప్రభుత్వేతర సంస్లలతో ఎలా బోధించాలి, సమాజంలో స్వందన, ప్రభావం ఎలా ఉన్నది మున్నగు అంశాలను సమీక్షిస్తూ వారు చర్చలు జరిపిన తీరు ఆకట్టుకుంది.

ఎక్కడ ఆరైంటైనా! ఎక్కడ పుట్టపర్తి! వారిలో కొద్దిమంది ప్రశాంతి నిలయానికి వచ్చి తర్వీదు పొంది చేపట్టిన కార్యక్రమమధి. ఇది సాయిప్రభ అంటే! ఇది సాయి తేజం అంటే!

అక్కడ సాయిస్కూల్స్ ని చూడటం జరిగింది. తరగతుల నిర్వహణ, పిల్లలు తయారుచేసిన బొమ్మలు, గీసిన చిత్రాలు, వారి విన్యాసాలు చాలా ఆనందపరచాయి. ఆరైంటైనాలో గోమాత ప్రతిమలు చాలా కనబడతాయి. మనం గణపతిని ఎన్ని భంగిమలతో, ఎన్ని అలంకారాలతో ప్రదర్శిస్తామో అన్ని అలంకారాలతో ఉన్నాయి ఆ గోమాత ప్రతిమలు. వాటికి మిలిటరీ డ్రస్సు, పోస్టుమేన్ డ్రస్సు కూడా వేశారు. బలే వింతగా ఉంటుంది. అవి చూస్తుంటే,

“అనిలే! మీకు పుట్టప్పత్తి గోకులం జ్ఞాపక మొస్తున్నదా?” అని అడిగింది ఓ భక్తురాలు.

బ్యానోన్ ఐరిస్ నగరంలో బహిరంగ సభ ఏర్పాటు చేశారు. ముందుగానే ‘పాన్’లు ఇచ్చారు. రోడ్డంతా బారులు తీరిన జనంతో క్రిక్కిరిసిపోవటంతో నన్ను స్టేజి వెనుకనుంచి తీసుకువెళ్లవలసివచ్చింది. లియోనార్డ్ గుట్టర్ గారు స్టోనిష్ భాషలోకి అనువదించారు. వేల సంఖ్యలో జనులు హజరైన సభని విదేశాలలో చూడటం అదే ప్రథమం. ఏమి ఈ సాయి శక్తి! ఎక్కడిదీ ప్రేరణ! హృదయాంతర్వర్తి భగవాన్ బాబా. ఈ కీర్తన చదవండి.

ఎటువంటివాడో మా సాయిశుడు ఎరుగుదురో మీరు ఎటు సర్వవ్యాపకుడు సత్యస్వరూపుడు నిర్వికారుడు నిత్యసందుడు ఇతడు సర్వేశ్వరుడు సత్యసాయిశుడు సర్వదుఃఖ హరుడు సాధుజన పోషకుడు ఎటు ఆర్ద్రేంబైనా చిన్నారులు కృష్ణలీలలు నాటకం ప్రదర్శించారు. పాత్రధారులు, వాయిద్యకారులు దాదాపు 50 మంది అంతా తెల్లవాళ్ళే, సాయి భక్తులే! ‘కెధరాథ్నో’ జలపాతం ఉన్న ప్రాంతానికి నన్ను తీసుకు వెళ్లారు. అడవుల మధ్య రైలు ప్రయాణం చేసి తీరానికి	చేరాలి. ‘మార్గిన్’ అనే భక్తుడు నాతో, “మీకు బెంగళూరు కాదుగోడి స్టేషను గుర్తుకొస్తున్నదా?” అని అడిగాడు. ఏది చూసినా స్వామి క్షీత్రాలకు అన్వయించి చెప్పటం నాకెంతో ఆనందాన్ని కలిగించింది.
---	--

చివరి రోజున బ్యానోన్ ఐరిస్ విమానాశ్రయం అంతా మన సాయి భక్తుల తాళాలు, తప్పెట్లు, డక్కి చప్పుళ్ళు, భజనలతో హరేత్తిపోయింది. ఇతర ప్రయాణికులు, విమానాశ్రయ సెక్కురీటీ సిబ్బంది అవాక్కయి నిశ్చేష్యులై చూస్తూ ఉండిపోవలసివచ్చింది. అర్థం కాకపోయినా తాళం ప్రకారం చప్పెట్లు జోడించారు. సమయం అయిపోయింది. బయలుదేరాలి. వారిని వదలలేక నేను, నన్ను వదలలేక వాళ్ళు కన్నీళ్ళ పర్యంతమైనాము.

ఇదీ సాయిప్రేమ అంటే! సాయిబాంధవ్యమంటే ఇదే! ఏ బాదరాయణ సంబంధం లేదు. భాషలు వేరు. సుదూర తీరాలలోని అపరిచితులు వారు. సాయినామం కలిపింది. సాయిరూపం చేర్చింది. లాకికానుబంధానికి, సత్యసాయి దివ్యానుబంధానికి నక్కకు, నాగలోకానికి మధ్య ఉన్న వ్యత్యాసముంది. బాబా మనకు పెట్టిన భిక్ష ఈ ప్రేమ. అది అమృతోపమానం, చిరస్వరణీయం; నిత్యసుభవ మగుటయే జన్మకు సార్థకత. జై సాయిరాం!

(ప్రశ్నం)

శాంతికోసం అన్వేషణ

తీవ్రాన్ని లోకశాంతికోసం ప్రతాలు, హోమాలు, యజ్ఞాలు చేస్తున్నామంటారు. అదంతా ‘స్ఫుంట్’. శాంతి ఎక్కుడో లేదు. ప్రేమయందే ఇమిడి ఉంది. ప్రేమవలన శాంతి, శాంతివలన సత్యం దర్శిస్తారు. సత్యమెక్కుడో దైవమక్కడే. దైవమెక్కుడో ఆనందమక్కడే. ఆనందానికి కావలసినది మీకు ఆత్మస్వరూపులమన్న విశ్వాసం. నేటి మానవునకు అనిత్యమైనవాటిపైనే విశ్వాసము ఎక్కువ. కోరికలను పెంచుకుంటూ వాటిద్వారా ఆనందము పొందవచ్చనన్న బ్రాంతితో అశాంతికి గురి అవుతున్నాడు.



అనుగ్రహార్థకంగా గడిపేరు. గతాన్ని మరచిపోయి వర్తమానం సద్వినియోగం చేసుకుంటూ భవిష్యత్తులోకి పయనించి భగవత్ అనుగ్రహం సంపాదించుకొమ్మన్న భగవానుని ప్రబోధ అతడి అశ్రుధారలు తుడిచింది. ఆ సందర్భంలో ఫిలిప్పికి ఒక పచ్చరాయి పొదిగిన ఉంగరం, ఆయన భార్యకు శిరిడీ సాయి ముఖచిత్రం ఉన్న బంగారు గొలుసు, అతని మూడు సంవత్సరాల వయస్సున్న కుమారునికి ముత్యాలు పొదిగిన శిలువ, ఆరేళ్ళ కుమారైకు ఒకవైపు సత్యసాయి, మరోవైపు క్రీస్తు ఉన్న లాకెట్లను సృష్టించి ప్రసాదించేరు.

ఫిలిప్ గంభీరమైన వాగ్దాటి గల ఉపన్యాసకుడు. అనతికాలంలోనే అతడు సత్యసాయి సంస్థలలో ఒక ప్రముఖ కార్యకర్తగా వివిధ సేవాకార్యక్రమాలలో పాల్గొంటూ, ఉపన్యాసములద్వారా స్వామి సందేశాన్ని వ్యాప్తి చేసేవాడు. కేలికటలో ఉపన్యాసమైన తరువాత ఒక వ్యధుడు అతనిని సమీపించి, “ఇక్కడకు దగ్గరలోనే మా ఇల్లుంది, ఒకసారి వచ్చి ఒక కప్పు కాఫీ తీసుకోగలరా” అని పట్టుబట్టేడు. ఎందుకేతనో ఆ వ్యధుని అశ్వర్థనతో ఆకర్షితుడై తనకోసం వేచి ఉన్నవారందరితోనూ ఇప్పుడే వస్తానని చెప్పి ఆ వ్యధుని ఇంటికి వెళ్ళేడు.

పరివర్తన ప్రభావం

శ్రీ ఫిలిప్ మేధ్యా ప్రసాద్ కేరళలో దైవ భక్తి గల కుటుంబంలో జన్మించేడు. అయితే, సాంగత్య ప్రభావంవల్ల 17 సంవత్సరాలు వచ్చేటప్పటికి కరదుకట్టిన నక్కలైట్గా మారి తన 21వ ఏట 1968లో నక్కలైట్ ఉద్యమంలో చేరిపోయి పోలీసులతో సాయిధ పోరాటంలో పాల్గొనటం మొదలుపెట్టాడు. 1973లో కోజికోడ్ జైల్లో ఉన్నప్పుడు తీవ్రమైన మానసిక సంఘర్షణతో గడిపేవాడు. ఒకసారి సాయి సంస్కారాల సభ్యులు ఆ జైల్లో భజన చేసి అందరితోపాటు ప్రసాదంగా అతనికి ఒక కమలాపండు ఇవ్వగా, అతడు కోపోద్రిక్కుడై, ఆ పండు ఇచ్చిన భక్తునిపై గట్టిగా విసిరేశాడు. అది తలకు తగలగా తూలిపడి, ఈ అజ్ఞానిలో పరివర్తన కలిగించమని ఆ భక్తుడు స్వామిని ప్రార్థించేడు.

ఒకరాత్రి ఫిలిప్ ప్రసాద్కు మానసిక వేదనలో తన చిన్నతనం జ్ఞాపకం వచ్చి, తనకు మనశ్శాంతి ప్రసాదించమని కన్నీళ్ళతో జీసన్సను ప్రార్థించేడు. ఆ రాత్రి చాలాకాలం తరువాత హాయిగా నిద్రపట్టింది. ఫిలిప్ జైలునుండి విడుదలయ్యేక లాయర్ వృత్తి చేపట్టి, బడుగువర్గాలకు సహాయం విధిగా ప్రోత్సహించే క్రిస్తవ మత సిద్ధాంతములను, బాబావారి నిస్స్యుర్ అచరణాత్మక సేవా ప్రబోధనలను అధ్యయనం చేసి, బాబావారి దర్శనం చేసుకున్నాడు. ఐతే, తన గతాన్నిగురించిన ఆలోచనలతో మానసిక అశాంతికి గురి అయ్యేడు.

1985లో సకుటుంబంగా ప్రశాంతి నిలయం వెళ్ళినప్పుడు, ఓటం పండుగ మర్మాదు స్వామి అతనిని కుటుంబంతో సహి ఇంటర్వ్యూకి పిలిచి, 45 నిమిషాలు

ప్రార్థించేను. నా ప్రార్థన అలకించిన ఆ ప్రభువును సంస్కరించే ఆనందంలో నేడు మిమ్మల్ని రమ్మని నిర్ఘంధించేను” అన్నాడా వ్యధుడు.

భవిష్యత్ దర్శన ప్రభావం

దా॥ నరేంద్రనాథ రెడ్డి అమెరికా నివాసి, ప్రస్తుతం శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థలకు అధినేత. వీరి తల్లిదండ్రులు, వీరు చిరకాలంగా రామకృష్ణ పరమహంస భక్తులు. అమెరికాలోని హలీవుడ్ సాయి భజన బృందముద్వారా 1977లో స్వామియొక్క దివ్యాకర్షణకు లోన్యారు. సాధకులు జరిపే మిరకిల్స్ వారి ఆధ్యాత్మిక జీవితానికి ప్రతిబంధకములుకానీ భగవానునికి ఆ శక్తులు సహజ సిద్ధమని గ్రహించేరు. 1984లో స్వామిని దర్శించి భక్తి విశ్వసాలు పెంచుకున్నారు. వారి అనుభవాలు కొన్ని వారి మాటల్లోనే తెలుసుకుండాం:

“ఈక పర్యాయం ఇంటర్వ్యూలో మా కుటుంబ సభ్యులను ఇంకొకరికి పరిచయం చేస్తూ, “వీళ్ల కుటుంబం అందరూ దాక్షరే” అన్నారు, స్వామి. అప్పటికి నేనూ నా భార్య మాత్రమే దాక్షరం. మా కుమారై లిద్దరూ పై చదువులగురించి నిర్ణయించుకోలేదు. అది స్వామియొక్క భవిష్యద్వర్ణ ప్రభావమో, భవిష్యద్వాణి ప్రభావమో వాళ్లు దాక్షర్యేరు, దాక్షర్లనే వివాహం చేసుకున్నారు. స్వామి అస్తుట్లు మాదిప్పుడు ఫూర్తిగా దాక్షర కుటుంబమే!

ఆపరేషన్ అక్షరేదు

1996లో మా నాస్కగారు దా॥ అడివిరెడ్డి తీప్రమైన వెన్నునొప్పితో బాధపడుతూండగా, ఏంబులెన్స్లో బెంగళూరు వోచేరు. మా అమ్మగారు ఆందోళనతో భోను చేయగా, అమెరికానుండి వెంటనే బయలుదేరి అదే సమయానికి బెంగళూరు చేరుకున్నాను. అక్కడ పరీక్షలు వేసిన దాక్షర్తోపాటు అమెరికాలోని స్వారోసర్జన్, స్వారో రేడియోలజిస్టులు ఏకగ్రివంగా చెప్పినదేఖిటంటే, రెండు చోట్ల వెన్నుపూసలు బాగా ప్రకృకు జరగటంవల్ల నాడీమండలం మీద ఒత్తిడి చేస్తున్నాయి, వెంటనే ఆపరేషన్ చేయాలి అని.



బోగ్న విల్లా తీగమండి రేగుపత్సు!

ఈవిషయాన్ని నేను వెంటనే వచ్చి స్వామికి మనచి చేశాను. స్వామి విభూతి సృష్టించి ఇచ్చి నొప్పి ఉన్నచోట రాయమన్నారు. ఆపరేషన్ వద్దన్నారు. స్వామి అనుగ్రహంవల్ల నొప్పి తగ్గిపోయి కోలుకున్నారు.

రేగు పత్సు

1994లో సతీసమేతంగా కొడ్డెకనాల్లో స్వామి దివ్య సన్నిధిలో గడిపే అధృష్టం కలిగింది. అక్కడ ఒకరోజు స్వామి బోగ్న విల్లా తీగమండి రెండు రేగుపత్సు తెంపి ఇద్దరు విద్యార్థుల కిష్వటం కళ్యారా చూశాం. ఆ పత్సు మాకు కూడా ఇస్తే రుచి చూసేవాళ్లం అనుకున్నాం. మరునాడు ఉదయం లేచి చూసేసరికి మా మంచం ప్రకృతే ఉన్న లైట్ స్టోండు దగ్గర రెండు రేగు పత్సున్నాయి. ఆ గదిలోకి ఎవరూ వచ్చే అవకాశం లేదు, ఒక్క సర్వాంతర్యామి, దయామయులు అయిన భగవాన్

అద్భుతంగా వచ్చి అనుగ్రహించటానికి తప్ప. స్వామి దయకు కృతజ్ఞతాంజలి సమర్పిస్తా ఆ పండ్లను ప్రసాదంగా తిన్నాం.

అద్భుతమైన క్రోట్ కేస్‌ర్

పుట్టప్రతి ఎయిర్పోర్ట్‌లో జగదీశ్ ఒబరాయ్ ఎయిర్‌డ్రెమ్ ఆఫీసరుగా ఉండేవాడు. అతడు ఇండియన్ ఎయిర్‌లైన్స్‌లో జనరల్ మేనేజర్ (కమర్సియల్)గా పదవీ విరమణ చేసేడు. 1981లో బెంగళూరు నుండి ప్రాదరాబాద్ ఫ్లయిట్‌లో స్వామి వెళుతూండగా, అతడు అందులోనే ప్రయాణం చేస్తూ ముందు సీట్లో కూర్చున్న స్వామివద్దకు వెళ్ళి చేతులు జోడించి, “నాకు సివియర్ క్రోట్ కేస్‌ర్ అని డాక్టర్ నిర్ధారణ చేసేరు స్వామి, గొంతు నొప్పితో ఏపరీటంగా బాధపడుతున్నాను” అన్నాడు. స్వామి గ్లాసులో కొంచెం నీరు తెప్పించి, హస్తచాలనంతో నల్లని పొడరు సృష్టించి, ఆ గ్లాసులో వేసి కలిపి ఒబరాయ్ని త్రాగుమన్నారు. అది చాలా చేదుగా ఉంది. అయితేనేమి, కొద్ది క్షణాలలో గొంతు నొప్పి తగ్గిపోయింది.

ఒబరాయ్తో, “నువ్వు వెంటనే మద్రాసు వెళ్ళి డా॥ కామేశ్వర్ని కలిసి నీ గొంతు చూపించుకో” అని ఆదేశించారు, స్వామి. రెండు రోజుల తరువాత మద్రాసులో ఒబరాయ్ గొంతుకు అన్ని పరీక్షలు చేసి కేస్‌ర్ స్పెషలిస్ట్ డా॥ కామేశ్వర్ అతని గొంతులో ఏవిధమైన కేస్‌ర్ కణములు లేవని చెప్పి పంపించేడు. తన విశ్వాసమును బలపరచటానికి సర్వాంతర్యామి అయిన స్వామి మళ్ళీ పరీక్షించుకొమ్మని చెప్పారని గ్రహించి ఒబరాయ్ స్వామికి కృతజ్ఞతాభివందనాలు సమర్పించేడు.

హోర్ ట్రుబుల్ అద్భుతం

ఆగస్టు 1988లో రవి మారివాలా అనే సత్యసాయి కాలేజి విద్యార్థికి తన తండ్రి సి.పోచ. మారివాలా (బొంబాయిలో ఒక పెద్ద కంపెనీలో పర్గనల్ మేనేజర్గా ఉంటున్నాడు)కి మేజర్ హోర్ ఎటాక్ వచ్చినట్లు, డాక్టర్ ఆపరేషన్ చేయాలన్నట్లు తెలియగానే కంగారుగా విలపిస్తూ, ఆ సాయంత్రం భజన సమయంలో స్వామికి మనవి చేశాడు. స్వామి ఆ విద్యార్థికి దైర్యం చెప్పి, “మీ సాయనకు ఏ ఆపరేషను ఆకర్షించు. నవంబరులో పుట్టపండుగకు ఓ వారం ముందర ఇక్కడికి రమ్మను” అని చెప్పేరు.

డాక్టర్ హెచ్‌రికను త్రోసిపుచ్చి 1988 నవంబరు 15వ తేదీన పుట్టప్రతికి వచ్చినప్పుడు స్వామి మారివాలా దంపతులకు, కుమారునికి ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. అప్పుడు స్వామి విభూతి సృష్టించి అతడి ఛాతీమీద రుద్ది, “నీ గుండె జబ్బి తీసేశాను, వెళ్ళి కావాలంటే మళ్ళీ టెస్ట్లు చేయించుకో” అని ఒక లింగం సృష్టించి ఇచ్చి నిత్యం అభిషేకించి ఆ పవిత్ర జలం తీసుకొమ్మన్నారు.

1993లో ముంబైలో ఉద్యోగ విరమణ అయిన తర్వాత పుట్టప్రతి వచ్చి స్థిర నివాసం ఏర్పాటు చేసుకున్నాడు. స్వామి ఆయనను పుట్టప్రతిలో భక్త సహాయక సంఘం షైర్కున్గా నియమించేరు. 8 సంవత్సరాలు ఆ పదవి నిర్ణయించి, పదవీ విరమణ చేసి, ఈనాటికీ ఆరోగ్యంగా ఉంటూ తన ఆధ్యాత్మిక సాధన కొనసాగించుకుంటున్నాడు.

(పుస్టి)

ఆత్మవిశ్వాసమే ప్రవాది

మీరందరూ ఇక్కడ ఇంత పెద్ద హోలులో కూర్చున్నారు. ఇక్కడ అనేక స్తంభాలున్నాయి. దీని అందచందములు మీకెంతో ఆహోదం కలిగిస్తున్నాయి. దీనికంతటికీ ఆధారమైనది దీని పునాదియే కదా! అట్లే, మీ జీవిత భవనమునకు ఆత్మవిశ్వాసమే పునాది. ఆత్మసంతృప్తి స్తంభాలు, సాప్త తాగమే ‘రూఫ్’ (పైకప్ప), ఆత్మసాక్షాత్కారమే ‘లైఫ్’. కనుక, ముందు మీ ఆత్మవిశ్వాసమనే పునాదిని భద్రంగా కాపాడుకోండి.

- బాటా

దాంపత్య జీవిత పరమార్థం

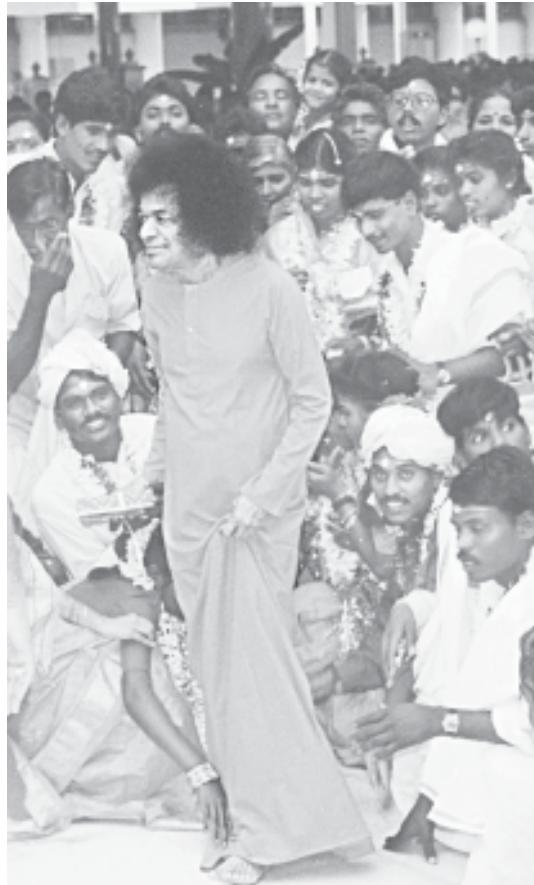
కె. మధుసూదన్ రెడ్డి

1993 జూన్ 25వ తేదీన ఉదయం 8 గంటలకు సికింద్రాబాదు, హైదరాబాదు భక్త బృందాలను ఉద్ఘాటించి ప్రశాంతి మందిరం భజన హోలులో భగవాన్ అరగంటక్కపైగా అనుగ్రహ భాషణం సల్వారు. సమావేశితులలో 14 జంటల నూతన వధూవరులు కూడా ఉన్నారు. హైదరాబాదులోని నిగమాగమం కల్యాణ మండపంలో వాళ్ళకి సామూహిక వివాహాలు జరుపబడినాయి. ఆ సందర్భమున ఆ జంటలకు భగవాన్ ఆశీస్సులను, ఆశీశ్వర్వార్థక వచనాలను అందుకునే భాగ్యం కలిగింది. నూతన వధూవరులకు భగవాన్ అనుగ్రహించిన దివ్య సందేశం:

వివాహం అంటే ఏమిటి? అనేకత్వంలో ఏకత్వాన్ని గుర్తించటమే వివాహానికి సరియైన అర్థం. వివాహానికి ముందర ఆమె ఎవరో అతనికి తెలియదు, అతను ఎవరో ఆమెకి తెలియదు. అటువంటి పరిస్థితిలో వధువు తల్లిదండ్రులను, సోదరి సోదరులను ఒక్కమాటగా వదలిపెట్టి విశ్వాసంతో భర్త వెంట తరలి వస్తుంది. ఈ విశ్వాసమే జీవితానికి పునాది. అట్టి విశ్వాసం ఇరువురి మధ్య అభివృద్ధి అయినప్పుడు జీవితం ఆనందమయమై, దాంపత్య జీవితానికి సార్థకత ఏర్పడుతుంది.

చేతి ప్రేష్టు వేరువేరుగా ఉన్నప్పటికీ అన్నీ కలసి పనిచేస్తాయి. అదేమాదిరిగా కుటుంబ సభ్యులందరితో కలసి మెలసి జీవితాన్ని ఆనందంగా గడపాలి. అసూయ, ద్వేషము, అహంకారము మొదలైన దుర్గుణాలు అశాంతికి దారితీస్తాయి. వ్యక్తి శాంతంగా ఉంటే కుటుంబంలో శాంతి ఉంటుంది. అలాగే కుటుంబాలు శాంతంగా ఉంటే ఊరిలో శాంతి లభిస్తుంది. రాష్ట్రాలు క్షేమంగా ఉంటే దేశం, అటుపైన ప్రపంచం కూడ సుఖ శాంతులతో వర్ధిల్లుతుంది. ఉపకారం చేయకపోయినా ఫరవాలేదుకని, ఆపకారం మాత్రం చేయకూడదు.

నిర్వంధం, సంబంధం, కర్తవ్యం అని కర్మ మూడు రూపాల్లో ఉంటుంది. చూడండి, ఆఫీసులో పెద్ద అధికారి వచ్చి ఉన్నాడనుకోండి. అట్టి స్థితిలో నీకు జ్ఞారం వచ్చినా



‘నీ పదములే చాలు స్వామీ, నీ పదధూళులే పదివేలు’

కూడా నీవు ఆఫీసుకు పోక తప్పదు. ఇది నిర్వంధం. నీ ఇచ్చానుసారం ఏర్పరచుకున్న మనులు ‘సంబంధం’ క్రిందికి వస్తాయి. ఎవరి ఇష్టాయిష్టాలతోను పనిలేక తప్పనిసరిగా చేయవలసిన మనులను, ‘కర్తవ్యం’ అంటారు. “కర్కృష్ణేవాధికార స్తే మా ఫలేము కదాచన” కర్కృ చేయుటలోనే నీకథికారం ఉంది, దాని ఫలితాలమీద కాదు.

భార్యాభర్తల మధ్య మనస్వర్థలు వస్తూండటం సహజం. ఐతే, ఉద్దేశం వచ్చిన తక్కుణమే చేతికికాని నోటికికాని పని చెప్పుకూడదు. అలా చేస్తే అనర్థానికి దారితీస్తుంది. అలాకాకుండా కొంత నిజురించుకొని నిదానంగా ఆలోచన చేయాలి. “ఇప్పుడు ఈమె పొరపాటు చేసినట్టే మరొక సమయంలో నేనుకూడ ఇటువంటి పొరపాటు చేసే సందర్భం రావచ్చును కదా” అని యోచించాలి. ఈవిధంగా యోచన సల్పినప్పుడు ఉద్దేశం తగ్గిపోతుంది. భర్త దేహంలో భార్య సగభాగం. కుడి భాగం భర్త అయితే ఎడమ భాగం భార్య. అటులనే భార్య దేహంలో సగభాగం భర్త. ఒక భాగానికి నొప్పి కళ్లినప్పుడు రెండవ భాగం చూస్తూ ఊరక ఉండలేదు కదా! అందుచేత భార్య భర్తల మధ్య అనోన్యత కావాలి. అలాగే అత్తా కోడళ్ళ మధ్య అనోన్యత ఉండాలి. అత్తకూడ ఒకప్పుడు కోడలనే విషయం గుర్తుంచుకోవాలి. అలాగే కోడలు కొన్నాళ్ళకు అత్త కావలసి ఉంటుంది.

భార్యాభర్తల మధ్య ఎన్ని మనస్వర్థలు ఉన్నాకూడా అవి వారి మధ్యనే గుప్తంగా ఉండిపోవాలి, బయటివారికి తెలియనిప్పుకూడదు. చూడండి, భార్యమీద భర్తకు కోపం వచ్చి అలిగి ఉన్నాడనుకోండి. ఆ సమయంలో ఇంటికి అతిథులు వస్తే భర్త ఏం చేయ్యాలి? తన కోపాన్ని వారి ఎదుట ప్రదర్శన చేయకుండా లోనికి వచ్చి, “స్నేహితులు వచ్చారు, కాఫీ తయారు చేయ్యా” అంటూ ముఖావంగా భార్యతో చెప్పి, తిరిగి అతిథులవైపు సంతోషం నటిస్తూ వెళ్ళి పలకరిస్తాడు. ఈవిధంగా గుట్టు రట్టు కాకుండా భార్యాభర్తలు మెలగాలి. కానీ, ఆరోగ్య విషయంలో మాత్రం రట్టు చేసుకోవాలి. అంటే, దాపరికం ఉండకూడదు.

వివాహ జీవితం అనేది ఒక చక్కని సంస్కారం.

5 పూర్వం ఒకరుగా జీవించినవారు ఇప్పుడు ఇష్టరుగా

జీవించటం నేర్చుకోవాలి. ఇది ఒక సంస్కారం. అలాగే పిల్లలు పుట్టిన పిమ్మట అంతవరకు ఇష్టరుగా జీవించటం నేర్చుకోవాలి. ఈ వైవాహిక జీవితం అనే సంస్కారం మన భారత దేశంలో ప్రత్యేక స్తానాన్ని వహించి ఉంది. పాశ్చాత్య దేశాల్లో అలా కాదు. వారిలో వివాహ బంధం అంత గట్టిగా పెనవేసుకొని ఉండదు. ఇదే స్థితి కొడ్దికొడ్దిగా ఈ దేశంలో కూడా వ్యాపిస్తున్నది. ఈ పరిస్థితిని ప్రయత్న పూర్వకంగా అరికట్టపలసి ఉంది.

మీ వివాహాలు పైదరాబాదులోని ‘నిగమాగమం’ కల్యాణ మండపంలో జరగటం నిజంగా మీ అష్టష్టమని చెప్పాలి. ‘నిగమ - ఆగమ’ అంటే వచ్చి పోవటం అని అర్థం. ఆ వచ్చిపోయేవి ఏమిటి? అవే ఉచ్ఛవస నిశ్చాసములు. అవి ఉన్నంతవరకే జీవితం ఉంటుంది. అవి ఆగిపోతే ఇక మరేమీ ఉండదు. ఐతే ఈ ఉచ్ఛవస నిశ్చాసములలో ‘సోంహం’ నిరంతరం ప్రతిర్ఘాంచించాలి. ‘సోంహం’ అనగా ‘నేనే బ్రహ్మము’ అని అర్థం. ప్రతి ఒక్కరూ ‘నేనే బ్రహ్మము’ అని అనుకుంటూ ఉండాలి. అది చక్కని సంస్కారానికి నిదర్శనం. కనీసం ‘నేను మానవుణ్ణి, మానవుణ్ణి’ అనుకుంటూ ఉంటే చాలు. ఇట్టి చింతన చేస్తూ ఉంటే కామక్రోధాది పశు గుణాలు నశిస్తాయి.

క్వాలిటీ ప్రధానం కాని క్వాలిటీ కాదు. “గంగి గోవ పాలు గరిటెడెనను చాలు, కడివెడెననేమి భరము పాలు!”

సూతన దంపతులైన మీరందరూ అనోన్యంగా దాంపత్య జీవితం గదుపుతూ పిల్లాపొపలతో అనందంగా కాలం గదపాలని నేను ఆశీర్పదిస్తున్నాను. పైదరాబాదు సేవాసమితివారు మీకు పెండ్లి బట్టలు మాత్రమే ఇచ్చారు. కానీ నేను మీకు ఇచ్చే ఈ పట్టబట్టలు మాత్రం గృహస్త ధర్మంకోసం ఇస్తున్నాను.

(తదుపరి పెండ్లి కుమారులకు పట్టు ధోవతులు, చొక్కలు, పెండ్లి కుమారైలకు పట్టుచీరలు స్వామి తమ స్వహస్తాలతో ఇచ్చి అనుగ్రహించారు. ఒక పెండ్లి కుమారునికి బంగారు ఉంగరం సృష్టించి బహుకరించారు. అటుపిమ్మట హోలులో ఉన్న ప్రతి ఒక్కరికి పాద నమస్కార భాగ్యం ప్రసాదించారు) P



బ్రిజిల్:

దక్కణ అమెరికా సత్యసాయి సంస్కు చెందిన 200 మంది ప్రతినిధులు 2015 మార్చి 6-8 తేదీల నడుమ ‘రియో డి జనీరో’లో జరిగిన ప్రపంచ సమ్మేళన సన్మాహక శిబిరంలో పాల్గొన్నారు. క్రొత్తగా ఏర్పాటు చేసిన రెండు ‘సాయి వెబ్ ఛానల్స్’ ద్వారా ప్రత్యేక ప్రసారం చేయబడిన ఈ కార్యక్రమాన్ని 2500 మందికి పైగా సత్యసాయి



చిన్నారుల సాంస్కృతిక ప్రదర్శన

భక్తులు అంతర్జాలంలో వీక్షించారు. సీనియర్ భక్తులు స్థాపితాయకమైన ప్రసంగాలివ్వగా సాయి యువజనులు, పిల్లలు కలసి ఆధ్యాత్మిక సాంస్కృతిక ప్రదర్శనలు నిర్వహించారు.

పుయోర్టో:

‘సత్యసాయి ఎడ్యుకేషన్ ఇన్ హ్యామన్ వేల్యూన్’ కార్యక్రమంద్వారా భగవాన్ సందేశం పలు దేశాలలో

వ్యాప్తినొందుతున్నది. పుయోర్టోలో గత రెండు సంవత్సరాలలో నిర్వహించిన వ్యాసరచన పోటీలలో బహుమతి పొందిన 36 వ్యాసాలను సంకలనం చేసి



మానవాభ్యుదయ శిక్షణ కార్యక్రమం

‘బడ్జ్ ఆఫ్ ది హర్ట్: స్టోరీన్ ఆఫ్ హ్యామన్ వేల్యూన్’ పేరిట ఒక పుస్తకాన్ని ప్రచురించారు. పుస్తక ఆవిష్కరణ కార్యక్రమానికి 28 స్కూళ్లుండి బహుమతులు పొందిన విద్యార్థులు, వారి తల్లిదండ్రులు, విద్యామంత్రిత్వశాఖ అధికారులు మొత్తం 98మంది హాజరైనారు.

కొలంబియా:

2015 ఫిబ్రవరి 28, మార్చి 1 తేదీలలో బోగెటాలో శీ సత్యసాయి ప్రపంచ సమ్మేళన సన్మాహక శిబిరం నిర్వహించబడింది. వెనిజలా, ఈక్వడార్, పెరూ, ఆర్జెంటైనా, కొలంబియా, యు.ఎస్.ఎ., ఎల్సాల్వాడార్లకు చెందిన 200 మంది ప్రతినిధులు సమావేశమై ‘ఆధ్యాత్మిక

సాధన' అనే అంశంపై తమ అభిప్రాయాలను, అనుభవాలను పంచుకున్నారు. ప్రశాంతి కొన్సిల్ షైర్డ్ న్ దా॥ నరేంద్రనాథ్ రెడ్డి, ప్రశాంతి కొన్సిల్ సభ్యులు డా॥ లియోనార్డ్ గుట్టర్, జోన్ 2 షైర్డ్ న్ జాన్ బెహోనర్ తమ స్పూర్తిదాయకమైన ప్రసంగాలతో భగవాన్ బాబావారి దివ్య బోధనలను గురించి ప్రతినిధులకు అవగాహన కలిగించి, వారివారి స్వదేశాలకు తిరిగివెళ్ళిన తరువాత సాటి భక్తులతో స్వామి సందేశాన్ని పంచకోవలసిందిగా ఉద్ఘోధించారు.

కెనడా:

కెనడా సత్యసాయి సంస్థ 2014 ఏప్రిల్లో ఒక వినూత్వ సేవాకార్యక్రమానికి శ్రీకారం చుట్టింది. ఇందులో



నిరాశ్రయులకు ఆహార వితరణ

భాగంగా నెలకొకసారి వలంచీర్లు ఆట్టోవా - కార్లటన్లోని శ్రీ సత్యసాయి సెంటర్లో తయారు చేసిన ఆహార పదార్థాలను వ్యాసులో తరలించి నిరాశ్రయులకు వితరణ చేస్తున్నారు. ఈ పథకంద్వారా ఇంతవరకు పదివేలమందికి పైగా ఆహార వితరణ జరిగింది.

క్రొయేషియా:

2015 సంవత్సరారంభంలో రెజిసినా నదిలో నీటి స్థాయి బాగా తగ్గిపోయి తీరంలో పేరుకుపోయిన నైలాన్, ప్లాస్టిక్ వ్యర్థాలన్నీ బయటపడ్డాయి. పదకొండుమంది సత్యసాయి వలంచీర్లు (ఎనిమిదిమంది మహిళలు, ముగ్గురు పురుషులు) కలసి 2015 మార్చి 9వ తేదీన,

అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవ సందర్భంగా భూమాతకు చేస్తున్న సేవగా భావించి నదీ తీరంలోని చెత్తుచెదారాన్ని తొలగించారు. రిజేక్సిప్ నగరంలోని పర్యావరణ పరిరక్షణ కార్యాలయ అధికారి ఒకరు సత్యసాయి వలంచీర్లో సేవానిరతిని ప్రశంసించారు. ఆదర్శవంతమైన వారి సేవాకార్యక్రమంతో స్పూర్తిని పొంది 'గ్రీన్ ఫ్లైనప్ 2015' పేరుతో పర్యావరణ పరిశుద్ధతకు సంబంధించి ఒక ప్రాజెక్టును చేపట్టున్నాట్లు, అందులో వివిధ సంస్థలకు చెందిన స్వచ్ఛండ సేవకులు, విద్యార్థులు, స్థానికులు పాలుపంచుకోనున్నాట్లు తెలియజేశారు.

మారీషన్:

2015 మార్చి 7, 8 తేదీలలో మారీషన్ ద్విపంలోని దక్కిణ ప్రాంతం వరద తాకిడికి గురి అయింది. మార్చి 9వ తేదీన, తక్కణ సహాయం అవసరమైన



వరద బాధితులకు నిత్యావసరాల పంపిణీ

30 కుటుంబాలకు సత్యసాయి వలంచీర్లు ఆహార పదార్థాలను, నిత్యావసరాలను అందజేసి వారిని ఆదుకున్నారు.

గ్యాటేమాలు:

గ్యాటేమాలలోని శ్రీ సత్యసాయి స్థూలు దేశంలోని ఉత్తరమ పారశాలగా గుర్తింపు పొందింది. 16 సంవత్సరాల క్రిందట ప్రారంభింపబడిన ఈ పారశాలలో కె.జి. నుండి తొమ్మిదశ తరగతివరకు విద్యాబోధన జరుగుతోంది. ఈ పారశాలలో చదువుకున్న పూర్వవిద్యార్థి ఒకరు ఇప్పుడక్కడ

టీచరుగా సేవలందించటం విశేషం. 2015 జనవరిలో విద్యామంత్రిత్వ శాఖకు సంబంధించిన జిల్లా స్థాయి అధికారి అభ్యర్థన మేరకు పట్టిక్ స్నాలు టీచర్లకు మానవతా విలువలలో విద్యాబోధనపై రెండు రోజుల వర్క్షోపు నిర్వహించటం జరిగింది. 60 మంది టీచర్లు ఇందులో పాల్గొని ఈ అంశంపై మరింత అవగాహన పెంచుకోవటానికి ఆసక్తి చూపారు. 2015 జనవరిలో సత్యసాయి స్నాలు “పిల్లల పెంపకం”పై నిర్వహించిన సద్గులో 200 మందికి పైగా పాల్గొన్నారు.

డొమినికన్ రిపబ్లిక్:

సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థ 2015 ఫిబ్రవరి 26వ తేదీన శాంటో డొమింగోలో ఏర్పాటు చేసిన బహిరంగ



శాంటో డొమింగోలో ఏర్పాటున బహిరంగ సభ

సభకు 650 మంది హాజరైనారు. ఆహాతులలో వివిధ మతస్థులు, పలువురు ప్రభుత్వ అధికారులు ఉన్నారు. శ్రీ లియోనార్డో గుట్టర్, శ్రీ జాన్ బెహోనర్ నిత్యజీవితంలో ఆధ్యాత్మిక దృక్పథంపై ఉత్తేజకరమైన ప్రసంగాలిచ్చారు.

రఘ్యా:

2015 జనవరి 3-6 తేదీల మధ్య యూరప్ ప్రాంతంలో జరిగిన సాయి భక్తుల ఫ్యామిలీ క్యాంపింగ్లో పెద్దలపట్ల చూపవలసిన గౌరవ మర్యాదలు, స్నేహ భావములనుగురించి చర్చించుకున్నారు. ఇందులో భాగంగా సృజనాత్మకమైన వర్క్షోప్సలు, నామ సంకీర్తన, ఆటల పోటీలు, సంగీత కార్యక్రమాలు నిర్వహించారు.



సెమినార్లో పాల్గొన్న ప్రతినిధులు

2015 జనవరి 17వ తేదీన సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థ నిర్వహించిన ‘సాయి స్మిరిచువల్ ఎడ్యూకేషన్’ సెమినార్లో 6 నుండి 9, 9 నుండి 12 మరియు 12 నుండి 15 సంవత్సరాల మధ్య పిల్లల శారీరక మానసిక అభివృద్ధికి దోహదం చేసే వివిధ అంశాలపై చర్చించారు.

2015 ఫిబ్రవరి 7, 8 తేదీలలో తొమ్మిది సత్యసాయి కేంద్రాలు, గ్రూపులకు చెందిన 60 మంది సభ్యులు సెయింట్ పీటర్స్ బాల్ర్ లో ‘ప్రేమే మూలం, ప్రేమే మార్గం, ప్రేమే గమ్యం’ అన్న అంశంపై వార్డిక సమావేశాన్ని నిర్వహించుకున్నారు.

గ్రీన్:

సత్యసాయి అంతర్జాతీయ సంస్థ 2014 డిసెంబరు, 2015 జనవరి మాసాలలో పలు సేవాకార్యక్రమాలు నిర్వహించింది. 30 మంది సత్యసాయి వలంటీర్లు పెరామాలోని నిరుపేద కుటుంబాలకు రెండు టస్సుల వంటచెరకును పంపిణీ చేశారు. అంతేగాక, దుస్తులు, భూంకెట్లు, ఆహార పాట్లాలు వితరణ చేశారు. నెలనరి ఆదాయం తక్కువగా ఉండటంచేత ఇంటి ఆడ్డె, కరంటు బిల్లు, వాటర్ బిల్లు చెల్లించటానికి ఇబ్బందులెదుర్కొంటున్న నిరుపేద కుటుంబాలకు ఆర్థిక సహాయం కూడా అందజేశారు. పిల్లల వైద్యనిపుణులు 40 మంది బాలబాలికలను పరీక్షించి మందులు పంపిణీ చేశారు, టీకాలు వేశారు.

- శ్రీ సత్యసాయి ఇంటర్వెషన్ ఆర్గానేజెషన్



వేసవి తరగతులు

ప్రశాంతి నిలయంలో 2015 జూన్ 12 నుండి మూడురోజులపాటు ‘భారతీయ సంస్కృతి, ఆధ్యాత్మికత’పై వేసవి తరగతులను నిర్వహించారు. నైతిక, ధార్మిక, ఆధ్యాత్మిక విలువలతో కూడిన సమగ్రమైన విద్యావిధానం పట్ల విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు అవగాహన కల్పించటం ఈ వేసవి తరగతుల లక్ష్యం. విద్యార్థులను ఆదర్శ పొరులుగా తీర్చిదిద్దే ఈ వినూత్తు విశిష్ట విద్యావిధానానికి భగవాన్ బాబావారు రూపకల్పన చేసి, 1972లో వేసవి తరగతులకు శ్రీకారం చుట్టారు.

ఈ సంవత్సరం ప్రశాంతి నిలయంలో జరిగిన వేసవి శిక్షణ తరగతులలో శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయం యొక్క నాలుగు క్యాంపనీల విద్యార్థినీ విద్యార్థులు, శ్రీ సత్యసాయి మీర్పురి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు, శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూలు, ప్రశాంతి నిలయం 11, 12 తరగతుల విద్యార్థినీ విద్యార్థులు, శ్రీ సత్యసాయి గురుకులం ఇంగ్రీషు మీడియం స్కూలు, రాజమండి 10వ తరగతి విద్యార్థులు, ఇంకా ఈ విద్యాసంస్థల అధ్యాపకులు పాల్గొన్నారు. మొత్తం 2500మంది విద్యార్థినీ విద్యార్థులు, 200 మంది అధ్యాపకులు ఈ వేసవి తరగతులకు హజరయ్యారు.

ఈ తరగతులను మూడు విభాగాలుగా, ఉదయం, మధ్యాహ్నం, సాయం సమయాలలో నిర్వహించారు. ఉదయం వేళలను అధ్యాపకుల, పరిశోధక విద్యార్థుల

ప్రసంగాలకు, ఉఘు వీడియో చిత్రాల ప్రదర్శనకు కేటాయించారు. ప్రసంగాలు భారతీయ శాస్త్ర గ్రంథాలలోని అమూల్యమైన విషయాలపై, ఆధ్యాత్మిక రంగంలో సమాజాన్ని ముందుకు నడిపించిన ఆదర్శమూర్తుల జీవన సరళి విశేషమైన ఇంకా సంకీర్ణమైన ఆధ్యాత్మిక విషయాల చిక్కుముడిని విప్పంపై కొనసాగాయి.

మధ్యాహ్న వేళలలో విద్యార్థినీ విద్యార్థులు, అధ్యాపకులు వేరేరు బృందాలుగా ఏర్పడి భగవాన్ బాబావారి దివ్య సందేశాలలో నిబిడీకృతమై ఉన్న అనేక అంశాలను గురించి వర్ణించుకున్నారు. ప్రధాన చర్చనీయాంశము మనస్సుయొక్క మర్చము, వేదాలలో నిక్షిప్తమై ఉన్న సందేశాలు.

సాయంవేళలను నామ సంకీర్తనకు, ఉపన్యాసాలకు కేటాయించారు.

ఈ రాత్రి వేళలలో భోజనానంతరం విద్యార్థినీ విద్యార్థులు పారాయణంలో పాల్గొనేవారు. తదుపరి అధ్యాపకులు భగవాన్ బాబావారితో వారికి కలిగిన వ్యక్తిగత దివ్యానుభూతులను విద్యార్థులతో పంచుకునేవారు.

జూన్ 12వ తేదీన ఉదయం వేద పరశాసనంతరం మేఘమెటిక్స్ మరియు కంప్యూటర్ సైన్సు విభాగంలో అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్ శ్రీ పల్లవ్ బారువా విద్యార్థినీ విద్యార్థులు భగవాన్ దివ్య ప్రబోధములలోని సూచనలను కొన్నిటిని ఎంపిక చేసుకొని, ఈ విద్యాసంవత్సరమంతా ఆ సూచనల ప్రకారం నడుచుకోవాలని చెప్పారు. శరీరము, మనస్సు, ఆత్మల మధ్యగల సంబంధాన్ని ప్రస్తావించారు.

అనంతరం భగవాన్ బాబావారి దివ్య సందేశము యొక్క వీడియోను సంకీర్ణంగా ప్రసారం చేశారు. విద్య వ్యక్తిత్వ వికాసానికి దోహదపడాలని, ఆధ్యాత్మిక విద్యయే యథార్థమైన విద్య అన్నారు భగవాన్.

వైస్ ఛాన్సులర్ ప్రొ॥ కె.బి.ఆర్. వర్మ విద్యార్థినీ విద్యార్థులకు శుభాకాంక్షలు తెలుపుతూ, వారంతా నిస్సామ్రమైన జీవితాన్ని గడపాలని చెప్పారు. మానవాళి

ప్రయోజనాన్ని దృష్టిలో ఉంచుకొని, భగవాన్ బాబావారు ఈ విశ్వవిద్యాలయాన్ని స్థాపించి అభివృద్ధి చేశారన్నారు. విద్యార్థినీ విద్యార్థులు వారి జీవన లక్ష్య మేమిటి, ప్రస్తుతం వారు చేస్తున్న కృషి ఏమేరకు ఈ లక్ష్య సాధనకు దోహదపడుతున్నదో ప్రశ్నించుకోవాలన్నారు. భారతీయ సంస్కృతి మహాత్మరమైనవడని, భిన్న దృక్ప్రథాలకు చోటుకల్పించి, విశ్వవ్యాప్తంగా తన ప్రభావాన్ని చూపుతున్నదన్నారు. ప్రొ॥ వర్క సూఫీ ప్రవక్త జలాలుద్దిన్ మహామృద్ రూమీ కవితను ఉటంకించారు: “నీవు సమర్థతతో, మంచితనంతో, విశ్వసంతో జన్మించావు. అవి నిన్ను ఎంతో ఎత్తుకు గొనిపోగల రెక్కులు. వాటిని నేలమీద ప్రాకడానికి వినియోగించవద్దు. వాటిని సక్రమంగా వినియోగించటం నేర్చుకో, ఉన్నత స్థానానికి చేరుకో”

వీరి ప్రసంగానంతరం ‘ఆధునిక సమాజానికి మహా భారతం అందిస్తున్న సందేశం’పై చర్చ జరిగింది. ఈ చర్చలో ‘ధర్మము’, ‘ప్రాధాన్యాలు’, ‘విశ్వసం’ ప్రధానాంశాలు.

తదుపరి, సమాజంలో వివిధ రంగాలలో సాయి విద్యార్థినీ విద్యార్థుల పాత్రపై చర్చ కొనసాగింది. పూర్వ విద్యార్థినులు భగవాన్ బాబావారిపై వారికి గల దృఢ విశ్వసం వారి జీవన సరళిపై ఏవిధంగా సుప్రభావాన్ని చూపిందో తెలియజేశారు. క్లిష్ట సమయాలలో నిర్ణయం తీసుకోవలసివచ్చినప్పాడు నిబ్బరంగా ఉండి, స్వామి ప్రబోధముల ప్రకారం నడుచుకోగలిగామని చెప్పారు.

తదుపరి, విశ్వవిద్యాలయానికి ఎంతో కాలం సేవలందించి పదవీ విరమణ చేస్తున్న అధ్యాపకులను పరిచయం చేశారు. వారిని సత్కరించారు.

జూన్ 12వ తేదీన సాయంకాలం ముద్దేసహాల్చి క్యాంపస్ అధ్యాపకులు శ్రీ సాయి వినోద విద్య సంవత్సరారంభంలో జరిగే వేసవి తరగతులు ఒక మేలుకొలుపు వంటివి అన్నారు. ప్రశాంతి నిలయం క్యాంపస్ విద్యార్థి శ్రీ సీమేశ భాస్కర్ చదవడం, ప్రాయటం రానివారిని నేడు నిరక్షరాస్యలుగా పరిగణిస్తున్నారని, అయితే సంస్కర హీనతే యథార్థమైన నిరక్షరాస్యత అన్నారు. ఎమ్.టెక్. విద్యార్థి శ్రీ వి. సాయిరామ్

మహాభారతంలోని వివిధ సంఘటనలను ప్రస్తావిస్తూ, భగవాన్ ప్రబోధించిన ఆత్మధర్మాన్ని విశదీకరించారు.

జూన్ 13వ తేదీన ఉదయం ‘ఆధునిక సమాజానికి రామాయణం అందిస్తున్న సందేశం’పై చర్చ జరిగింది. ఈ చర్చలో రావణిని దుష్ట ప్రవృత్తిని, శ్రీరాముని అదర్చాన్ని సమకాలీన ప్రపంచానికి అన్వయించారు. ‘అహం’నుండి ‘ఆత్మ’కు జిరిపే ప్రయాణమే మానవ జీవితం అని నిర్ణయించారు.

తదుపరి, ప్రశాంతి నిలయం భజన బృందం సభ్యులు విద్యార్థులకు భజన పాటలు పాడటంలో శిక్షణ ఇచ్చారు. భగవాన్ బాబావారు ఎనిమిదేళ్ళ వయస్సులోనే భజన పాటలు పాడి, ఇతరులచే పాడించేవారని ఈ సందర్భంలో చెప్పారు. గతంలో భగవాన్ సంకీర్తన ప్రాముఖ్యాన్ని వివరిస్తూ ఇచ్చిన సందేశ సారాన్ని వీడియోగా ప్రదర్శించారు.

అనంతరం, యివ్వెన్న నుండి విచ్చేసిన దా॥ శేఖర్ జొడ్డుపల్లి భగవాన్ బాబావారి మాటలను ఉటంకిస్తూ, వేదము ఒక ప్రాంతానికి, ఒక సమాజానికి మాత్రమే సంబంధించినది కాదని, వేదమంత్రాలు శక్తి సమన్వితములని, వేద పరమము చైతన్యాన్ని ఉద్దీపింపజేస్తుందని చెప్పారు.

మధ్యాహ్న వేళ జరిగిన చర్చగోప్సి ‘సృష్టి రహస్యాలు, వేద సందేశము’పై కేంద్రీకృతమైంది. ఈ చర్చకు 1992 వేసవి తరగతులలో భగవాన్ ఇచ్చిన సందేశము ఆధారం.

జూన్ 13వ తేదీన సాయం సమయంలో బృందావన్ క్యాంపస్ డైరెక్టర్ శ్రీ సంజయ్ సహానీ భారతీయ సంస్కృతి విశిష్టతను వివరించారు. దివ్యప్రేమ సంభరితమైన దేశమే భారతదేశమన్నారు. భిన్నత్వంలో వీక్త్వాన్ని దర్శించటం భారతీయ సంస్కృతి ముఖ్యంశమన్నారు.

పరిశోధక విద్యార్థి శ్రీకాంత్ ఖన్న యువతరంలో భారతీయ సంస్కృతిపట్ల అవగాహన, అభిరుచి కల్పించటానికి, సైతిక విలువలను పెంపాందించటానికి అనేక దశాబ్దాల క్రితం స్వామి వేసవి తరగతులను ప్రారంభించారని చెప్పారు.

జూన్ 14వ తేదీన ఉదయం వేసవి తరగతులలో 'చిన్నకథ'లను విశ్లేషించారు. శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయానికి చెందిన నాలుగు క్యాంపస్‌ల విద్యార్థులు భగవాన్ బాబా రచించిన కథలను ఎంపిక చేసుకొని చర్చించారు.

తదుపరి, భగవాన్ దివ్యచరిత్ర ఆధారంగా క్రైజ్స్‌ను నిర్వహించారు. శ్రీ సత్యసాయి మీర్పురి సంగీత కళాశాల విద్యార్థులు సంకీర్తన చేశారు.

ఇంగ్లీషు విభాగంలో అనరటి ప్రోఫెసర్ ఎన్. కనక దుర్గ వందన సమర్పణతో వేసవి తరగతులు ముగిశాయి.

గుంటూరు జిల్లా భక్తుల పర్తియాత్ర

గుంటూరు జిల్లానుండి 3000కు పైగా సాయి భక్తులు జూన్ 7వ తేదీన ప్రశాంతి నిలయానికి వేంచేసి, జూన్ 9వ తేదీవరకు నిలయంలో బసచేసి, నిత్యమూ నిలయములో జరిగే కార్యక్రమాలలో పాల్గొనటముతో పాటు పూర్ణచంద్ర సభామంటపములో ప్రత్యేక పూజలు నిర్వహించారు.

వీరు జూన్ 7వ తేదీన సాయికుల్వంతే హాలులో ప్రదర్శించిన 'గుంటూరు సౌరభాలు' సంగీత సృత్య నాటికలో సాయి భక్తులైన శ్రీ జంధ్యాల పాపయ్యశాస్త్రి, శ్రీ జమ్ములమడక మాధవరాయశర్మ, శ్రీ కుప్పా శివరామ బైరాగి శాస్త్రి, శ్రీ రామబ్రహ్మం, ప్రో॥ అనిల్ కుమార్, శ్రీ కె. నారాయణ రావుగార్ల అనుభూతులు ప్రధానాంశాలు.

దైవం మానుష రూపేణ - బుట్టకథ

సాయి పూర్వ విద్యార్థులు జూన్ 21వ తేదీన సాయం సమయంలో సాయికుల్వంతే హాలులో సాయికథను గానం చేశారు. భగవాన్ బాబావారి దివ్యచరితములోని ముఖ్య ఘట్టములు ఇందులో చోటుచేసుకున్నాయి. 'ఆనంద నిలయా సాయాశ్వరా సదానంద నిలయా పర్తిశ్వరా', 'సీ నామము విన నిత్యానందము, సీ రూపము గన నయనానందము, నిన్న భజించుటే బ్రహ్మానందము', 'సత్యసాయి భజన చేయరా నరుడా, సౌభాగ్యానికి నిచ్చేనేయరా' పాటలు భక్తులను ఉత్సేజపరిచాయి.

- బివి చతుర్యై



2015 జూలై 3వ తేదీన ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ ఎన్. చంద్రబాబునాయుడు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దివ్య సమాధిని దర్శించుకున్న దృశ్యం

బంధన



కొంతమంది పిల్లలు ఒక నది ఒడ్డున ఆడుకుంటున్నారు. అది వర్షాకాలము. నది పొంగి పొర్కుతోంది. చాలా చలిగా కూడా ఉంది. నదిని వింతగా చూస్తున్నారా పిల్లలంతా. ఇంతలో నదిలో నల్లటి కంబళి మాదిరి ఒక వస్తువు ఏదో కొట్టుకువస్తూండడము చూశారు.

ఒక పిల్లవాడు ఆ కంబళిని చేయి చాచి గట్టిగా వట్టుకున్నాడు. కానీ అది పిల్లవానిని నదిలోకి లాగివేసింది.



పిల్లలందరూ ప్రవాహ వేగం అటువంటిది అని, అనుకున్నారు. ఇంతకూ అది కంబళి కాదు.



అది ఒక ఎలుగుబంటు. ఆ పిల్లవాడు, “అయ్యా! ఇది నన్న వట్టుకుంది” అని అరిచాడు. గట్టు మిాదనున్న పిల్లలు, “దానిని నీవు వదిలేసిరా” అని అరిచారు.

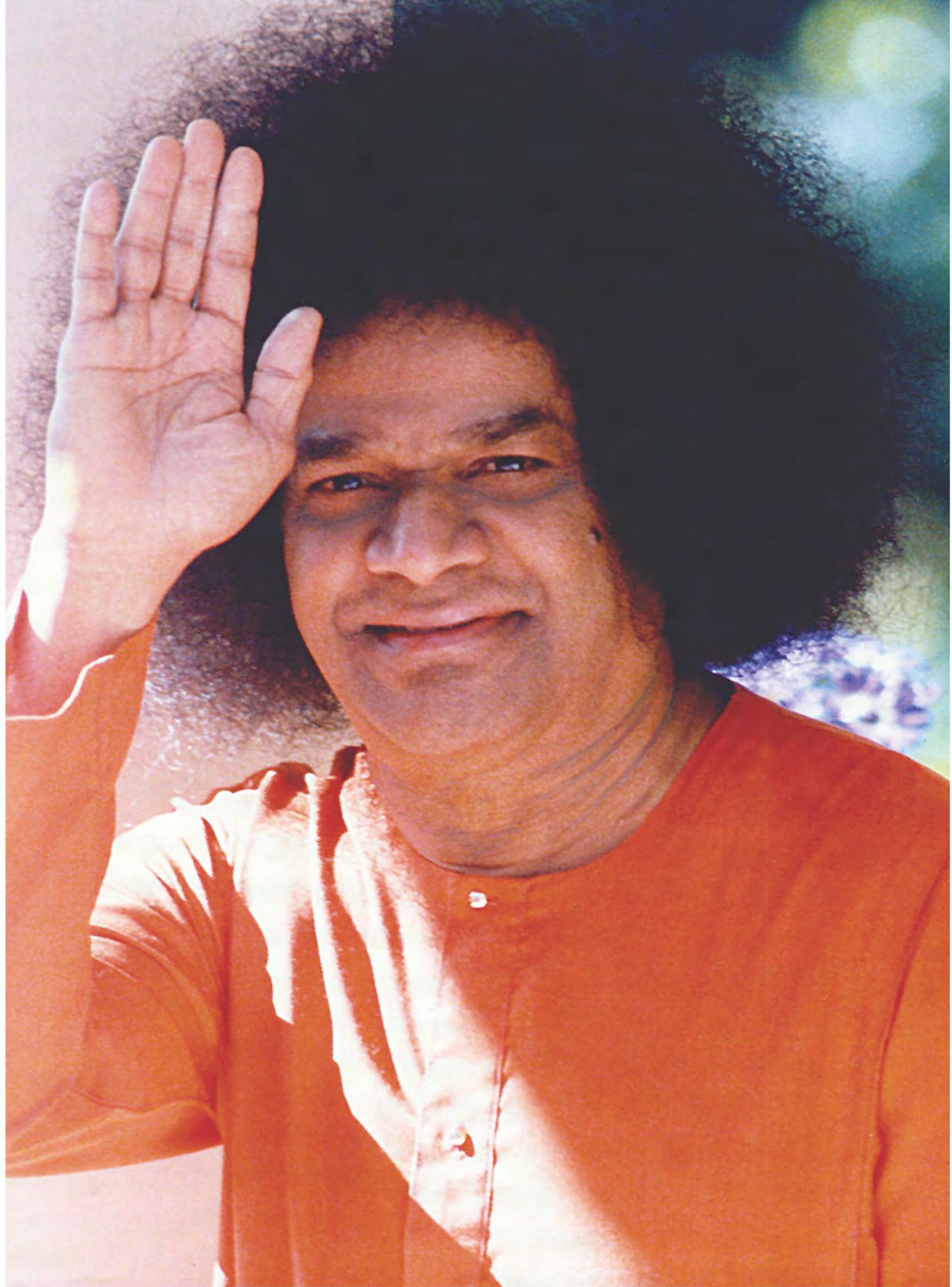


“అయ్యా! నేను వదిలినా అది నన్న వదలడం లేదు” అని వాడు ఏడ్చాడు.

ఇదేవిధంగా మానవులు నేడు జీవిత ప్రవాహంలో వాంఛలతో కూడిన మనస్సును నిగ్రపించుకొనలేక బంధనకు గురియైపోతున్నారు.

- డాడూ

చిత్రరచన: భావరాజు వేంకట సత్యముల్లి



‘ఆర్త సంరక్షకాయ తుఖ్యం నమోస్తు - పరమ సత్యవ్రతాయ తుఖ్యం నమోస్తు’

Date of Publication 23rd July



గుంటూరు జిల్లా పర్తియాత్ర



'దైవం మానుష రూపేణ' బుట్ట కథ



వేసవి తరగతులు



వార్దిక చండా: ₹ 60 (భారతదేశంలో) ₹ 550, లేక \$ 13 లేక £ 9 (ఏడ్సాలకు)
 చండా రుసుము ఒకటి లేక, రెండు, లేక మూడు సంవత్సరములకు స్వీకరింపబడును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్థరుద్వారా, లేక పర్మసర్ చెక్డ్ర్యూరా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్డ్ర్యూరా లేక, అన్లైన్ పద్ధతిన మా వెబ్సైటు
www.sanathanasarathi.org ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్స్సినర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా
 త్రస్ట్, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, అంధ్రప్రదేశ్.

నిశ్చల నిర్మల భక్తి కావాలి

ఆధ్యాత్మిక సాధనకు ఆటంకాలుంటాయి. మానవుని మనస్సు అసలే చంచలమైనది. దాన్ని మరింత చంచలం చేసే సాంఘిక వాతావరణం ప్రపంచంలో పెరుగుతోంది. ఈనాడు ఎక్కడ చూసినా అనేకమంది మాతాజీలు, స్వాములు, బాబాలు పుట్టుకొస్తున్నారు. మీరు ప్రత్యక్ష పరోక్ష అనుభవాలద్వారా విశ్వసించిన రూపనామముల యొడల విశ్వాసం సడలనీయకండి. చలించని మనస్సు, భ్రమించని దృష్టి ద్వారా నిర్మలమైన, నిశ్చలమైన భక్తిని పెంచుకోంది. ఒకవోట ఒక మొక్కను నాటి నీరు పోసి, ఎరువు వేసి పెంచాలి. అట్లుగాక ఆ మొక్క పెరుగుదల సరిగ్గా లేదని దాన్ని పెరికి ఇంకొకచోట, అక్కడ సరిగ్గా లేదని మరోచోట పెరికి పాతుతూ పోతుంటే ఆ మొక్క ఎన్నాళ్ళు బ్రతుకుతుంది! అలాగే భక్తికూడా ఎన్ని కష్టాలు వచ్చినా ఒకే రూప నామములపై దృఢంగా ఉంటేనే ఘలపంతమవుతుంది.

- బూడా