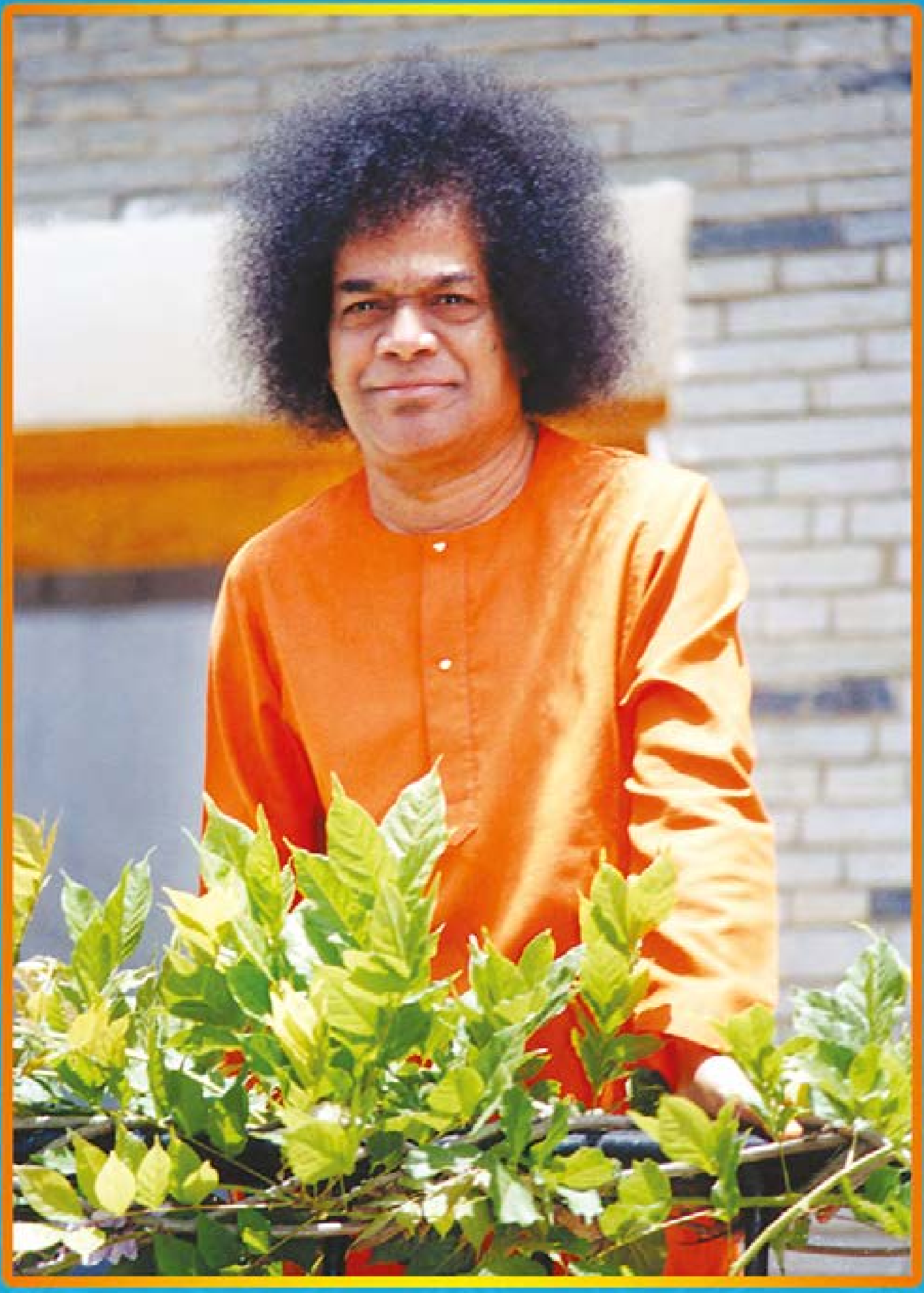
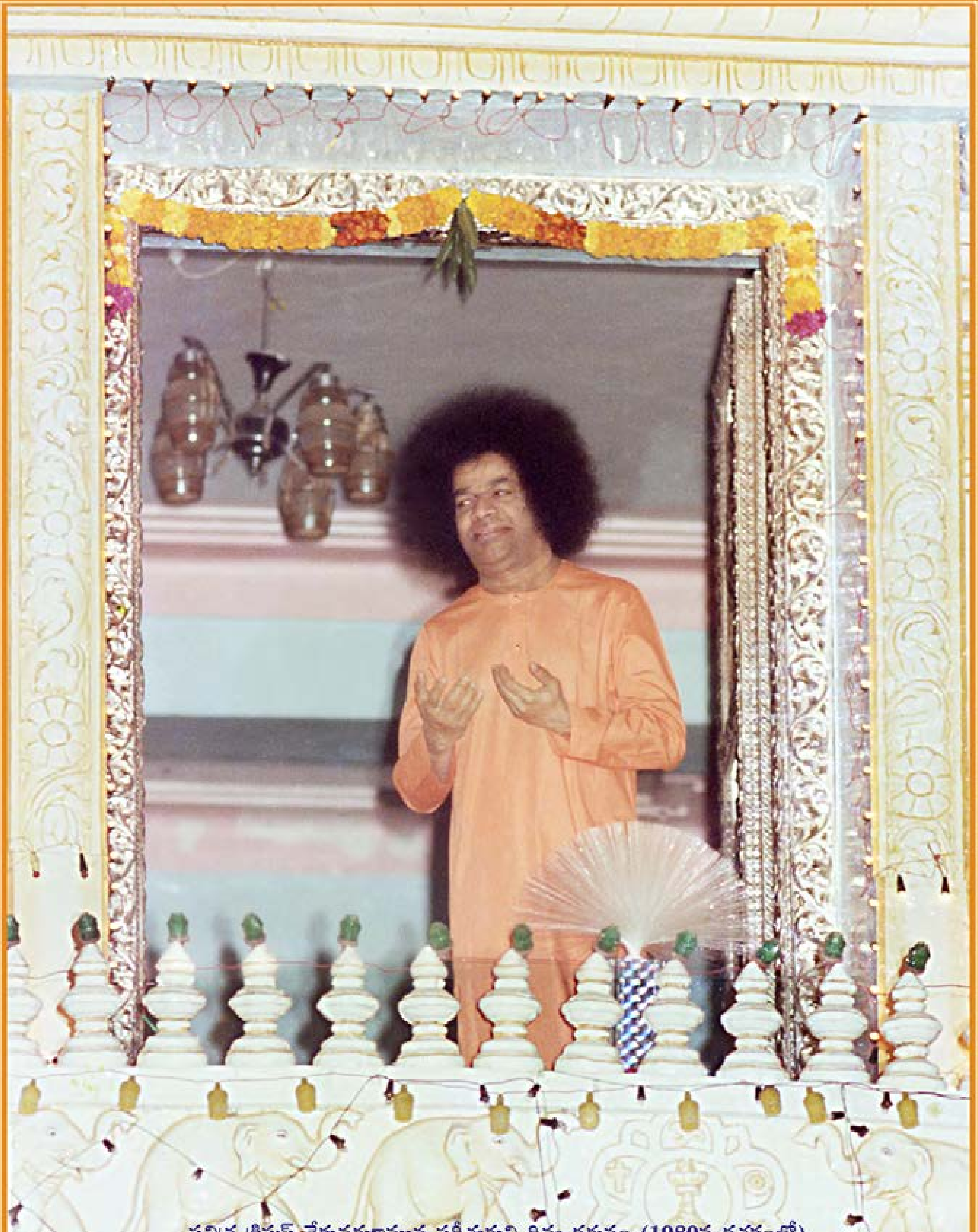


సనాతన సారథి

డిసెంబరు 2019



పవిత్ర క్రిస్మస్ వేకువఝామున పర్తీశ్వరుని దివ్య దర్శనం (1980వ దశకంలో)

సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము *62* | డిసెంబరు *2019* | ప్రచురణ తేదీ
సంచిక *12* | | నవంబరు *23*

1.	**రామకథారస వాహిని** (ధారావాహికం)	**భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు**	4
2.	**ఆచారాలు - అంతరార్థాలు**	శ్రీ సత్యసాయి ప్రబోధ మాధురి	8
3.	**కలియుగ వరదుని నోట కరుణామయుని మాట**	పి.వి. చలం	12
4.	**దైవోపదేశం**	వి.ఎస్.ఆర్. మూర్తి	16
5.	**దొరకునా ఇటువంటి సేవ!** (చివరి భాగం)	డా॥ కె.బి.ఆర్. ప్రసాద్	18
6.	**ముత్యాలసరాలు** (ధారావాహికం)	ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్‌కుమార్	22
7.	**శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూల్ అడ్మిషన్ నోటీసు**		24
8.	**'అడుగు నన్ను, ఇస్తాను'**	రేగళ్ళ అనిల్ కుమార్	25
9.	**కారుణ్యమూర్తి** (కవితాంజలి)	పలివెల సుబ్బారాయుడు	26
10.	**లీలలలో అంతర్లీనంగా ఉన్న అవతారతత్త్వం**	'సనాతన సారథి' *1959* డిసెంబరు సంచికనుండి	27
11.	**సాయి మాట సకల సౌభాగ్యముల మూట**	దివ్యానుగ్రహ లేఖ	28
12.	**'ఫారినర్స్' కాదు, 'ఫార్ - నియర్స్'**	'సాయిదాసు'	32
13.	**'ఎఱుగగలరె నీ లీలలు ఎవరైననుగా'** (2వ భాగం)	ఇంద్రేశ్వర్ సింగ్ సిరోహి	37
14.	**ప్రశాంతి సమాచారం**	డా॥ దివి చతుర్వేది	41
15.	**శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ అడ్మిషన్ నోటీసు**		49

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతినిలయం

టెలిఫోన్: 08555-287375 (సనాతన సారథి Extn. 128, పుస్తకాలు, ఆడియో వీడియో సీడీలకొరకు ఆర్డర్లు Extn. 162)

గమనిక: అడ్రసు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రక్కన మూడు పువ్వుల గుర్తు (***) ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెన్యువల్ చేయించుకోగలరు.

E-mail: subscriptions@sssbpt.org, editor@sssbpt.org

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెస్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ : కె.ఎస్. రాజన్, ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయీశ్వర విరచిత

రామకథారస వాహిని

(గత సంచిక తరువాయి - 70వ భాగం)

రాముడు వాలియొక్క నిజమైన వైరాగ్యమును లోకమునకు తెలుపగోరి, "ఓ వాలీ! నీ ప్రాణముల నిచ్చెదను. నీకు జరామరణములు లేకుండ చేతును. కాయమును నిలబెట్టుకొనుము" అని తన హస్తమును వాలి శిరస్సుపై పెట్టి ఆశీర్వదించుచుండ వాలి, "ఓ కృపా సముద్రుడా! నా విన్నపమాలకింపుము. ఆజన్మమరణాంతము అనేక యత్నములు చేసినను ప్రాణప్రయాణ సమయము రాకతప్పదు. అట్టి సమయమున మునీశ్వరులకు సహితము నీ నామము వారి ముఖమునుండి వెలువడదు. అట్టి నీ అనుగ్రహముచే, నా పుణ్యఫలముచే నీ నామము, నీ రూపము, నీ సంభాషణము, నీ స్పర్శ - ఇన్ని ఈ అంత్యసమయమున నాకు అయాచితముగా లభించినవి. వీటిని నేను దుర్వినియోగము గావించుకొన్న ఇక నేను యెంతకాలము బ్రతికి యేమి ప్రయోజనము?! కాన ఈ కాయమును నిలబెట్టుకొనుటలో యెట్టి ఘనకార్యమును సాధించలేను. ఓ నాథా! వేదములు సహితము న - ఇతి, న - ఇతి, అని పలుకుచుండ, నా అదృష్టవశమున ఇది కాదు, ఇది కాదు అని తోచి, కడపటికి 'ఇది, ఇది' అను చివరి నిష్కర్షస్థానమేదియో అదే నా హస్తమునకు చిక్క, నేను దీనిని వదులుకుందునా?! కల్పవృక్షమును వీడి, కానుగచెట్టును కోరునట్టి మూర్ఖుడుందునా?! బ్రహ్మమానస పుత్రుడని, మహాబలశాలి, జ్ఞాని అని పేరుగాంచిన ఈ వాలి తుచ్ఛకాయముపై భ్రాంతిని పెంచుకొనడు. అట్లైనచో అపకీర్తికి గురి చేసుకున్నవాడనగుదును. అంతేటికి - ఆత్మతృప్తి లేక చేసుకొన్న అన్యతృప్తులు - అల్పతృప్తులే కదా?"

"నాథా! నా వాక్యములలో నీ దర్శనముతో భేదదృష్టి పోయెను. అనన్యదృష్టి ప్రాప్తించెను. నా పాప ఫలములు నశించెను. ఈ కాయమున చేసిన పాపములు ఈ కాయముతోడనే పోనిమ్ము. మరొక కాయమును రానివ్వకుము" అని ప్రార్థించుచు, కొమారుని పిలిపించి, "వీడు ఇంతకాలము ఈ కాయమునకు కామపుత్రుడుగా పెరిగెను. వీడు మహాబలవంతుడు, గుణవంతుడు, వినయ విధేయతలలో మహాగుణశీలుడు. ఇట్టివానిని నేటినుండి నీ ప్రేమపుత్రునిగా చూచుకొమ్ము. వీనిని నీ హస్తములందుంచితిని" అని కొమారుని చేయి పట్టుకొని రాముని చేతికి అందించెను. రాముడు అంగదుని ప్రక్కనచేరి అతనిని ఆదరించి ఆశీర్వదించి చెంతకు చేర్చుకొనెను. ఆ దృశ్యమును చూచుచు వాలి ఆనందబాష్పములు విడుచుచూ కన్ను మూసెను. కంఠము నుండి పుష్పము జారి క్రిందపడిననూ గజమునకు లక్ష్యముండదుకదా! అటులనే వాలి అలక్ష్యముగా, యోచన చేయక తన ప్రాణములు వీడెను.

పంపాపురవాసులు వాలి మరణవార్త విని మహా దుఃఖముతో విలపించుచూ గుంపులు గుంపులు చేరిరి. వాలి భార్య అయిన తార పరివారముతో వచ్చి వాలి కళేబరముపైబడి స్పృహ తప్పి పడెను. ఆమె వియోగబాధను భరించలేక విలపించుచున్న విలాపము రాళ్ళను సహితము కరిగించునట్టిదై యుండెను. శిరోజములు వీడిపోయెను. మధ్యమధ్య స్మారకము వచ్చి లేచి ఆ మోమును చూచుచూ, "ఓ నాథా! యెన్నియో విధముల నేను హితమును బోధించిననూ వినకపోతివి గదా! పతికి యే సతియైననూ హితమును లక్ష్యమందుంచుకొనే బోధించును కదా! పతికంటే సతికి హితమైనవారు మరొకరుండరు కదా! యే మహనీయులైననూ కొంత స్వార్థమును లక్ష్యమందుంచుకొని హితము చేయుదురు. సతి అట్లు కాదు కదా! పతి క్షేమమునే లక్ష్యమందుంచుకుని చేయును కదా! అయ్యో నాథా! ఈ కొమారుని నే నెట్లు కాపాడుకొందును? నిన్ను హతమార్చినవారు ఈ కొమారుని మాత్రము విడుతురా? ఇక మాకు త్రోవ చూపువారెవరు? నాథా! మమ్ముల విడనాడి పరలోకమునకు పోవుటకు మనసెటులొప్పెను? ఇక నేను ఎవరికొరకు జీవించవలెను?" అని అంటూ, "ఓ రామచంద్రా, ప్రాణసమానమైన నా పతిని పర లోకమునకు పంపి, మమ్ములను పరుల పంచలపడి జీవించుమని అందువా? ఇది నీబోటి గుణశాలికి, ధర్మమూర్తికి తగునా? నీవు మా మేలు కోరుదువేని, మా దుఃఖమును తీర్చ తలంతువేని, నన్ను నా కొమారుని అతనితోపాటు పంపుము. బలవంతుని సంహరించిన నీ బాణము అబలను చంపకపోలేదు" అని రాముని పాదాలపై పడెను.

అంత రాముడు, "ఓ తారా! ఎందుకు విలపింతువు? వీరపత్నివి అయిన నీకు ఈ విలాపము కీర్తినందించదు. శాంతిని చేకూర్చదు. శరీరము లనిత్యములు. ఇది నికృష్టము. వాలియే ఈ కాయమును తుచ్ఛముగా భావించెను. ఏనాటికైననూ కాయములు కూలక తప్పదు. రాలక తప్పదు. పరమ లక్ష్యము నిమిత్తమే కాయము కాని, లక్ష్యమును వీడిన కాయము, బొగ్గుతో సమానము, పోనీ ఆత్మ నిమిత్తమని దుఃఖించుచున్నావా? ఆత్మ నిత్యమైనది. దానికెట్టి పరిణామములు వుండవు. యెట్టివారికైనను ఆత్మతత్త్వము తెలియునంతవరకే కాయముపై భ్రాంతి. దేహభ్రాంతి అజ్ఞానము, ఆత్మభ్రాంతి జ్ఞానము. మట్టిలో మాణిక్యము లభించినటుల, మాంసపు దేహములో దేహి లభించుచున్నాడు. దేహి నిమిత్తము దేహముకానీ, దేహము నిమిత్తము దేహి రాడు. క్షణభంగురమైన, మలినమైన, దుర్గంధములతో, మలమూత్రాదులతో నిండిన ఈ దేహమును యెట్టివాడైననూ ఒకానొక దినము వీడక తప్పదు. ఆ కాయముతో సాధించునట్టి కార్యమే మానవత్వమునకు శోభనందించును. నీ పతి మహాఘనకార్యములు చేసెను. పరిపాలనలో తన అనుచరులను, నమ్మినవారలను ప్రాణసమముగా చూచుకొనెను. రాక్షసులను హతమార్చెను. దైవభక్తి మెండు. యెటు తిరిగీ తన సోదరునకు అపకారము చేసెను. అదొక్క పాపము తప్ప మరే పాపమును చేయలేదు. ఆ పాపమునకు తగిన ఫలముగా నా చేతులలో ప్రాణములు వీడెను. కనుక, ఆ పాపము కూడా పరిహారమయినది. ఇక నీవు చింతించకూడదు" అని అనేకవిధముల తారకు జ్ఞానోదయమగునట్లు బోధించెను. ఇక ఆలస్యము మంచిది కాదు అని తారను వెనుకకు వెళ్ళమని, సుగ్రీవునితో వాలికి జరుపవలసిన ఉత్తర క్రియలను జరిపించెను. అంగదుని ప్రేమగా చూచుచుండవలెనని సుగ్రీవునకు హితము చెప్పెను. అన్ని కార్యములు జరిపించి, లక్ష్మణుని నగరమునకు పంపి, సుగ్రీవునికి అధికారస్థానమును అందించెను. అంత హనుమదాదులు శ్రీరామాజ్ఞను శిరసావహించి నగరమున ప్రవేశించి సుగ్రీవునికి మంత్రులుగా కార్యక్రమములు కొనసాగించిరి.

సుగ్రీవుడు అధికారమును చేపట్టిన తత్‌క్షణమే వానరుల నాయకులను పిలిపించి, సీతాన్వేషణకు తగిన యేర్పాట్లు గావించుటకు ఆజ్ఞాపించెను. తగిన అనుకూలములు చేయ ప్రారంభించుమనెను. పరిపాలన బాధ్యత చేజిక్కెనని సంతోషము లేక, అన్నను చంపుకొంటినే అను బాధ అతనిని లోలోన చాలా బాధించ మొదలుపెట్టెను. "కోపము మహా పాప కార్యములను సహితము చేయించును; ద్వేషమును పెంచి, ప్రేమను చంపును. ఛీ! కోపద్వేషములు యెంతటి గతికి తెప్పించెను! మా అన్న రాముని కొనియాడిన వచనములు, నా గుండెను చీల్చుచున్నవి. అన్నలో ఇంతటి భక్తి ప్రపత్తులుండునని కలనైననూ తలుపలేదు. అతని జ్ఞానము అపారము. క్రోధము అంతటి జ్ఞానమును కప్పివైచి క్రూరత్వమును అభివృద్ధిపరచి దివ్యత్వమును మరుగుపరచుచున్నది. కామక్రోధములే జీవితాన్ని కడగండ్ల పాల్జేయును" అని విచారించుచూ, పరిపాలనా విధానమును లక్ష్మణుని ద్వారా తెలుసుకొనెను. శ్రీరాముని సుగ్రీవుడు నగరమున ప్రవేశింపుమని పలువిధముల ప్రార్థించిననూ, రామచంద్రుడు పితృవాక్యపరిపాలనా నిమిత్తము పదునాలుగు సంవత్సరములు నగరమున ప్రవేశించనని గట్టిగా తెలిపెను.

సుగ్రీవుడు నాయకులతో సమావేశము జరిపెను. ఇది వర్షఋతువనియూ, వర్షములు అధికముగా నుండుననియూ, వానరులు చలికి వానకు తాళరనియూ, గ్రీష్మ ఋతువు వచ్చిన వెంటనే తీవ్రమైన అన్వేషణ కొనసాగింతుమని నాయకులు తెలిపిన విషయములను రామలక్ష్మణులకు మనవి చేసుకొనెను. ఉన్న సత్యమును గుర్తించి, అట్లే కానిమ్మని రామలక్ష్మణులు ఋష్యమూక పర్వతముపై నివసించుచుండిరి.

కుండపోతగా కురియు వర్షముల వత్తిడిచేత రామలక్ష్మణులకు సకాలమున ఫలములు, దుంపలు సహితము కరువయ్యెను. వెలుపలకు వచ్చుటకే వీలులేకపోయెను. సూర్యకాంతి అపురూపము. ఈ స్థితిని చూచుచూ మధ్యమధ్య లక్ష్మణునకు ఉపదేశము చేయుచుండెను రాముడు. "లక్ష్మణా! కుపుత్రుడు పుట్టినందున కులధర్మము నశించును. ప్రచండ వాయువు వీచినందున కుసుమములు చెదురును. దుర్జన సాంగత్యమువలన జ్ఞానము నశించును. సజ్జన సాంగత్యమువలన జ్ఞానము వికసించును. అటులనే మేఘములచే నొకప్పుడు సూర్యుడు కప్పబడును. మరియొకప్పుడు మేఘములు వీడినందున సూర్యుడు ప్రకాశించును" అని చెప్పుచు జ్ఞానసంబంధమైన వాక్యములతో కాలమును గడిపిరి.

వర్షఋతువు గడచెను. వర్షములు నిలిచెను. శరదృతువు ప్రారంభమయ్యెను. పృథ్వియంతయూ పచ్చనిగడ్డితో శోభించెను. వర్షాకాలమునకు వృద్ధాప్యం వచ్చినటుల గడ్డిపువ్వులు పుట్టెను. సంతోషముతో

లోభము క్షీణించినటుల అగస్త్యోదయమున జలము శోషించెను. కామమోహాదులు క్షీణించినందున మనస్సు నిర్మలమగు విధమున నదీ సరోవర జలములు నిర్మల మయ్యెను. "లక్ష్మణా, ఒకపరి సుగ్రీవుని హెచ్చరించుట మంచిది" అని రాముడు ఆజ్ఞ చేసెను. లక్ష్మణుడు ఆ మాట విని, నిత్యము వచ్చిపోవు హనుమంతునికి ఈ విషయము సుగ్రీవునితో తెలుపుమని హెచ్చరించెను. హనుమంతుడు రామకార్యములో చాలా జాగ్రత్తగా యుండుటచేత సుగ్రీవుని తీవ్రముగా హెచ్చరించెను. సుగ్రీవుడు వానర నాయకులను పిలిపించి తగిన యేర్పాట్లు గావించెను. అంగదుడు, హనుమంతుడు వానరులతో వెళ్ళుటకు అంగీకరించిరి. అందరికి సుగ్రీవుడు తగిన బలమును, ధైర్యమును అందించి, శ్రీరాముని కార్యమును సాధించలెనని ఉత్సాహముతో, వారిని నలుదిశలా పంపెను. వానరుల బాధ్యతంతయూ హనుమంతునకే అప్పచెప్పెను. అందరూ ఒకపరి సుగ్రీవునకు జై అనియు, శ్రీరామచంద్ర ప్రభువుకూ జై అనియు అనేక విధముల ఉత్సాహమును ప్రకటించుచూ గంతులు వేయుచూ హనుమంతుడు యేర్పరచిన రీతిగా ఒక్కొక్క గుంపు ఒక్కొక్క దిశకు బయలుదేరెను.

(సశేషం)

SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER MEDICAL SCIENCES
PRASHANTIGRAM- 515134

Ref: SSSIHMS-PG/HR/19/

EMPLOYMENT NOTIFICATION

Applications are invited for the post of **PHARMACIST Gr-III** in SSSIHMS- PG Puttaparthi.

Qualifications required:

1. Diploma in Pharmacy.
2. Should be a registered pharmacist under the Pharmacy Act, 1948.

Desirable: Experience of working in Hospitals + Basic knowledge of working with computers.

Salary: Salary as per AP minimum wages Act.

The interested candidates may apply with their complete biodata, copies of educational certificates and experience details, if any, to the following address superscripting the envelopes "Application of Pharmacist Gr-III". Soft copy of the application may be sent to the email ID **humanresourcespg@sssihms.org.in**

Director
(Attn: H R Department)
Sri Sathya Sai Institute of Higher Medical Sciences
Prashanthigram, Pin: 515134, Dist: Anantapur (AP)
Fax: 08555-287544, Phone: 08555-287388 extn: 1708

DIRECTOR

శ్రీ సత్యసాయి ప్రబోధ మాధురి:

ఆచారాలు - అంతరార్థాలు

కూర్పు: ఆర్. సీతాలక్ష్మి

మన ఆరాధనాపరమైన కర్మకాండలన్నీ వేదోక్తములే. ప్రతి క్రతువుయొక్క ఆంతర్యము, ఆధారము ఆధ్యాత్మికమే. మన ఆచారాల అంతరార్థమును తెలుసుకొని ఆచరిస్తే లక్ష్యసిద్ధి చేకూరుతుంది. ప్రతి బాహ్యాచర్య ఒక సంకేతము మాత్రమే. ఒక్కొక్క ప్రక్రియ ఒక్కొక్క నిర్దిష్ట ప్రయోజనంకోసం నిర్దేశింప బడినది. అవి నిర్వహించే పాత్ర ఎంతో ప్రశస్తమైనది. కానీ అంతరార్థం తెలియక ఆచారాలపట్ల కొందరు విముఖతను ప్రకటిస్తున్నారు. బాహ్య ఆడంబర నిమిత్తమై యాంత్రికంగా కొందరు ఆచరిస్తూ వాటి ప్రయోజనాన్ని విస్మరిస్తున్నారు. కానీ, ఈ ఆచారాలన్నీ యిటు భౌతిక జీవన సరళికీ, అటు ఆధ్యాత్మిక సాధనలో ప్రగతికీ దోహదం చేసేవే. భగవాన్ బాబావారు ఆచారాల అంతరార్థాలను, వాటి ప్రాముఖ్యతను, అవి నిర్వర్తించే పవిత్ర భూమికను, ఆచరించవలసిన ఆవశ్యకతను సందర్భానుసారముగా వివరిస్తూ వచ్చారు. వాటిలో కొన్ని సంగ్రహముగా ఈ క్రింద పేర్కొనడం జరిగింది.

ద్వారములకు తోరణాలెందుకు?

భారతీయులు పవిత్రమైన పర్వదినములందు, శుభకార్యముల ముందు తమ తమ ఇంటిద్వారములకు పచ్చని మామిడి తోరణాలు, అరటి చెట్లు, పచ్చని కొబ్బరి మట్టలు కడుతూంటారు. దీని అంతరార్థ మేమి?

పదిమంది కలిసి ఒకచోట చేరినప్పుడు వాతావరణం కలుషితమైపోతుంది. మనం విడిచే గాలిలో బొగ్గుపులుసు వాయువు ఉంటుంది. ఈ వాయువును ఆ పచ్చని ఆకులు పీల్చుకొని ప్రాణవాయువును వదులుతాయి. ఇటు అందం, అలంకారం, అటు ఆరోగ్యం అన్నింటినీ దృష్టిలో పెట్టుకొని ఏర్పరచుకున్న సంప్రదాయం ఇది.

ఆకుపచ్చ రంగు నేత్రములకు చల్లదనమిస్తుంది. ఇది సౌమ్యమైన రంగు. భారతీయులకు (కలర్ థెరపీ) రంగులు చేసే మేలు గురించి క్షుణ్ణంగా తెలుసు. వారు సహజంగా అలంకారప్రియులు.

ఇంటి ముందర పేడ నీరు చల్లడం ఎందుకు?

పూర్వము ఆవుపేడను నీటిలో కలిపి ఇంటి ముందర చల్లుకోవడం ఒక వాడుక. దీని అర్థమేమి? పేడలో క్రిములను చంపే శక్తి ఉంది. ఇంటిలోనికి విషక్రిములను చేరనీయకుండా చేయుట, ఈ వాడుకలోని ఆరోగ్య సూత్రం.

ఇంటి ముందర ముగ్గు ఎందుకు?

ఇంటి ముందర బియ్యపు పిండితో ముగ్గులు వేసేవారు. అది పక్షులకు, చీమలకు ఆహారముగా ఉండుటకు ఏర్పరచిన సంప్రదాయం. ఇది నిజంగా భూతయజ్ఞమే. స్త్రీలు తమ సృజనాత్మక శక్తిని ముగ్గులు వేయుటద్వారా ప్రకటిస్తారు.

ఇంటి గుమ్మానికి పసుపు ఎందుకు రాస్తారు?

పసుపు శుభప్రదమైన, మంగళకరమైన ద్రవ్యము. ఇంటి గుమ్మానికి, గడపకు పసుపు రాసి కుంకుమ పెడతారు. కుంకుమను పసుపుతో తయారు చేస్తారు. పసుపులో విషక్రిములను నాశనం చేసే శక్తి ఉంది. శరీరానికి ముఖ్యంగా పాదాలకు పసుపు రాసుకోవడం కూడా ఈ ప్రయోజనానికే! శరీరచ్ఛాయ కూడా మెరుగుపడుతుంది.

కలశము

దేవీ నవరాత్రుల ఆరాధనలో, సత్యనారాయణస్వామి వ్రతములో, వినాయకచవితి మొదలగు పర్వదినములలో ముందుగా కలశ స్థాపన జరుగుతుంది. కలశము మానవ దేహమునకు ప్రతీక.

"కలశస్య ముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్ర స్సమాశ్రితః
మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మా మధ్యే మాతృగణా స్మృతాః"

కలశముయొక్క ముఖము విష్ణువునకు స్థానము. కంఠము శంకరునికి స్థానము. మధ్యభాగము మాతృదేవిది. క్రింది భాగం బ్రహ్మది. అనగా, మానవ దేహములో కూడా ఆయా స్థానములలో దేవతలు ప్రతిష్ఠితమై యున్నారు.

కలశములోని నీరు ప్రేమ. ఇది దివ్యత్వమును సూచిస్తుంది. ఆకుపచ్చని ఆకులు జీవతత్త్వమునకు ప్రతీకలు. అందు అమర్చిన కొబ్బరికాయ హృదయగ్రంథికి చిహ్నము. అనగా, మనం త్రిమూర్తులను, దేవిని శాస్త్రోక్తంగా ఆహ్వానిస్తున్నాం. వారందరు మనలోనే ఉన్నారు అని భావము.

ఘంటానాదం

ఘంటానాదం ఓంకారమునకు, శబ్దబ్రహ్మమునకు ప్రతీక. భగవంతుడు నాదప్రియుడు. దేవిని 'శబ్దబ్రహ్మమయీ చరాచరమయీ...' అని స్తుతిస్తాం. ప్రశాంతమైన మానస సరోవరంలో నిరంతరం జనించే ప్రేమతరంగముల నాదముయొక్క ప్రతిధ్వనియే ఈ ఘంటానాదం.

గంటను మ్రోగించుటవలన భక్తునకు ఎంతో ప్రయోజనము చేకూరుతుంది. పూజాసమయంలో, లేక దేవాలయమునకు భగవద్దర్శనమునకై వెళ్ళినప్పుడు – ఏ యితర శబ్దములు, మాటలు చెవిని పడకుండా పవిత్ర భావములను నిలుపుట, చిత్తైకాగ్రతను చేకూర్చుట, భక్తిభావమును స్థిరపరచుట దీని ప్రయోజనములు.

అభిషేకము

నిరవధికంగా సన్నని నీటిధారను దేవతా విగ్రహములపై గానీ, శివలింగముపై గానీ పోయుటను అభిషేకం అంటారు. భక్తుని మనస్సును భగవంతునిలో క్రమక్రమంగా లీనం చేయడమే యీ క్రతువుకు అర్థము. కాన్షియస్‌ను నిరవధికంగా దైవమువైపు ప్రవహింపచేయుట అభిషేకముయొక్క అంతరార్థం.

'జలధారో ఈశ్వరప్రియః' అన్నారు. శివుడు అభిషేకప్రియుడు. శివలింగమునకు రుద్రాభిషేకం చేస్తాము (లింగముపై నిదానముగా జలధారను వదులుట). ఏవిధముగా అఖండమైన నీటిధార లింగముపై పడుతుందో, అదేవిధముగా సాధకుని మానసిక భావధారకూడా అఖండ రూపంలో లింగముపై పడుతూ ఉండాలి. పరమేశ్వరస్వరూపంలో మనస్సు, బుద్ధి లగ్నమైపోవడమే యీ ప్రక్రియకు అర్థము. ఈవిధంగా జలాభిషేకం చేయడం అంటే మానవుడు తన అఖండమైన జాగృతికి అభిషేకం చేయడమే (నిరవధిక సాధన) అన్నమాట.

శివునికి బిల్వ పత్రములు

బిల్వదళమును పరిశీలించిన ప్రతిదానిలో మూడు ఆకులు ఉంటాయి. ఇవి మానవుని ప్రభావితుని చేస్తున్న త్రిగుణములకు, త్రికాలములకు ప్రతీకలు.

"త్రిదళం త్రిగుణాకారం త్రినేత్రం చ త్రియాయుధం
త్రిజన్మ పాపసంహారం ఏకబిల్వం శివార్పణం"

అనగా, ఈ శరీరము బిల్వదళము వంటిది. అది ఎప్పుడు భగవంతుని అర్పణకు అర్హతను పొందుతుంది? త్రిగుణముల ఏకత్వమును, త్రిగుణాతీత తత్త్వమును సాధించినప్పుడు.

మూడుసార్లే ఎందుకు?

గుడిలోనికి ప్రవేశించుటకు పూర్వము చేరువలోని నదిలోనో, తటాకములోనో మూడు మునకలు వేసి స్నానం చేస్తాము. ప్రదక్షిణము మూడుసార్లు చేస్తాము. తీర్థమును మూడుసార్లు పుచ్చుకుంటాం. ఇలా మూడుసార్లే చేయడం ఎందుకు? ఈ మూడూ స్థూల, సూక్ష్మ, కారణ శరీరములను సూచిస్తాయి. ఇవి మూడు పర్యాయములు చేయడంద్వారా ఈ మూడు శరీరములను శుభ్రపరచుకుంటున్నాము, మూడు శరీరములకు భగవంతుని ప్రసాదమును అందిస్తున్నామని భావము.

జ్యోతి ప్రజ్వలన ఎందుకు?

భారతీయ సంస్కృతిలో దీపారాధనకు, జ్యోతిప్రజ్వలనకు ఎంతో ప్రాధాన్యత ఉన్నది. భారతీయులు నిత్య జీవితములో దైవారాధనను దీపం వెలిగించడంతో ప్రారంభిస్తారు. సకల శుభకార్యాలను జ్యోతిప్రజ్వలనంతోనే ప్రారంభిస్తారు. దీని అంతరార్థమేమిటి? అలుముకున్న చీకటి దీపం వెలిగిస్తేనే తొలగిపోతుంది. మనలోని అజ్ఞానమనే అంధకారమును పోగొట్టాలంటే, ఆత్మజ్యోతి ప్రకాశవంతముగా వెలగాలి. దానిని సూచించే దీపారాధనగురించి వివరంగా తెలుసుకుందాం.

జ్యోతిని వెలిగించాలి అంటే ప్రమిద, నూనె, వత్తి, అగ్గిపెట్టె కావాలి. ఏ ఒక్కటి లేకపోయినా మనము జ్యోతిని వెలిగించలేము. జ్ఞానజ్యోతిని వెలిగించాలి అంటే వైరాగ్యమనే ప్రమిద, భక్తి అనే తైలము, చిత్తైకాగ్రత అనే వత్తి, తత్త్వజ్ఞానమనే అగ్గిపుల్ల అవసరం. వైరాగ్యమనగా ఏమిటి? దేహభ్రాంతిని దూరం చేసుకోవడమే. అనగా, అహంకార మమకారములను దూరం చేసుకోవాలి.

ఇంతేకాక, జ్యోతికి కొన్ని విలక్షణమైన గుణములున్నాయి. ఇది ఎప్పుడూ ఊర్ధ్వముఖంగానే వెలుగుతుంది. అంటే బ్రహ్మపథమునకు దారి చూపుతుంది. గాలి తాకిడికి కదులుతూ ఊగులాడుతుంటుంది. నీటిచుక్కలు దానిమీద పడినప్పుడు చిటపటమని శబ్దము వస్తుంది. కొంత నల్లటి పొగనుకూడా వదులుతుంది. మరీ ఎక్కువగా గాలి వీస్తే జ్యోతి ఆరిపోతుందేమో అన్న భయం కలుగుతుంది. అయితే, జ్యోతియొక్క ప్రధాన లక్షణము అందరికీ ఒకేవిధమైన ప్రకాశమును అందివ్వడము.

ఈ లక్షణాలన్నీ అంతర్జ్యోతికి కూడా అన్వయిస్తాయి. అంతర్జ్యోతి అందరికీ జ్ఞానమనే ప్రకాశమును సమానంగా అందిస్తుంది. ఆ జ్యోతి చంచలత్వమనే గాలి తాకిడికి ఊగులాడుతుంది. స్థిరముగా ఉండదు. రాగద్వేషములనే నీటిబొట్లు జ్యోతిమీద పడినప్పుడు అది అలజడిని కలిగిస్తుంది. తమస్సులో మునిగి ఉన్నప్పుడు కోరికలు, మమకారము అనే పొగను వదులుతుంది. విషయవాసనలనే బలమైన గాలి తాకిడికి అంతర్జ్యోతి సరిగా వెలగకుండా ఆందోళన కలుగజేస్తుంది.

ఏతావాతా అంతర్జ్యోతి ప్రజ్వలనకు వైరాగ్యము, భక్తి, చిత్తైకాగ్రత, తత్త్వజ్ఞానము అవసరము. కోరికలు, అహంకారము, మమకారము, రాగ ద్వేషములు దూరం కావాలి.

అగరువత్తి

అగరువత్తి తాను కాలిపోతూ సుగంధాన్ని వ్యాపింపజేసి పరిసరములను పవిత్ర వాతావరణముతో పరిమళింపజేస్తుంది. దుర్వాసనలను దూరంచేసి సువాసనలను వెదజల్లుతుంది. ఆనందాన్ని అందిస్తుంది. అగరువత్తి యొక్క త్యాగశీలతను గుర్తించాలి. మానవుడు త్యాగశీలతతో నలుగురికీ సహాయపడాలి. పరోపకారతత్త్వం అలవరచుకోవాలి. మానవతావిలువలతో మానవ జీవితం పరిమళించి సార్థకం కావాలి.

చందన సేవ

గంధపుచెక్క తాను అరిగిపోతూ, కరిగిపోతూ సుగంధాన్ని, చల్లదనాన్ని అందిస్తుంది. మానవుడుకూడా త్యాగభావాలతో జీవితాన్ని మానవ సేవకు అంకితం చేయాలి. “నా ఈ శరీరాన్ని చందనపు చెక్కను చేసి గంధం తీసి ఆ సుగంధాన్ని నీకు అర్పిస్తున్నాను” అని భగవంతునికి గంధాన్ని సమర్పించాలి.

కర్పూర హారతి

కర్పూరం తాను హరించిపోతూ వెలుగుతుంది. పరిమళమును వెదజల్లుతూ అనంతవాయువులో కలసిపోతుంది. తనది అంటూ ఏమీ మిగల్చదు. అదేవిధంగా, భక్తుడు తన అహంకారమును హరింపజేసుకుంటూ, సుగుణములనే పరిమళాన్ని వెదజల్లుతూ జీవితం గడిపి చివరకు దైవంలో లీనమవ్వాలి. హారతి అనగా ఆత్మరతి. ఇది జీవాత్మ పరమాత్మలో కలియుటను సూచించు మహత్తరమైన సంకేతము. జీవాత్మ పరమాత్మలో ఎప్పుడు లీనమవుతుంది? అహంకార మమకారములను దూరము చేసుకొని సంపూర్ణ శరణాగతితో ‘నాది అంటూ ఏమీ లేదు’ అని త్రికరణశుద్ధిగా భావించినప్పుడే!

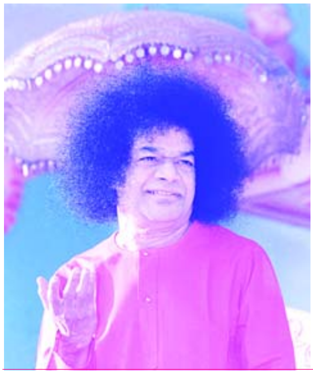
కొబ్బరికాయ కొట్టుట ఎందుకు?

భారతీయులు సకల శుభకార్యములయందు, దేవాలయమునకు వెళ్ళినప్పుడు కొబ్బరికాయలు కొట్టడం ఒక సంప్రదాయం. దీని అంతరార్థమేమిటి?

ముందుగా కొబ్బరికాయ తత్త్వమును గురించి తెలుసుకుందాం. కొబ్బరికాయమీద పీచు ఉంటుంది. దానిని బలంగా ఏదైనా ఒక సాధనముతో తొలగించి, ఒక రాతిమీద కొట్టాలి. అప్పుడు గట్టి చిప్ప పగిలిపోయి లోపలి తెల్లని, తియ్యని కొబ్బరి లభిస్తుంది.

మానవ శరీరము కొబ్బరికాయ వంటిది. కొబ్బరికాయను కొట్టడమనగా హృదయగ్రంథిచ్ఛేదనమే. ముందుగా కొబ్బరికాయకు, మానవ శరీరానికి ఉన్న పోలికలను తెలుసుకోవాలి. కొబ్బరికాయకున్న పీచు, చిప్ప, తియ్యని కొబ్బరి మానవ శరీరంలోని మూడు శరీరాలకు, మూడు గుణాలకు ప్రతీకలు. అనగా, స్థూల సూక్ష్మ కారణ శరీరములకు; సత్వ రజస్తమో గుణములకు ప్రతీకలు.

మన హృదయము పవిత్రముగా ఉన్నప్పుడే భగవంతునికి అర్పించుకొనుటకు అర్హత కలుగుతుంది. హృదయ పవిత్రతను ఏవిధంగా సంపాదించుకొనగలము? విషయవాసనలు, కోరికలు అనే తమోగుణ సంబంధమైన ప్రవృత్తులను, పీచును తొలగించునటుల దూరము చేసుకోవాలి. ఆ తరువాత అహంకారము, రాగద్వేషములు అనే రజోగుణతత్త్వమునకు సంబంధించినవాటిని, చిప్పను రాతిమీద బద్దలు కొట్టినట్లు వివేకముతో తొలగించుకోవాలి. అప్పుడు శుద్ధ సాత్త్వికమైన తత్త్వముతో కూడిన తియ్యని కొబ్బరివంటి హృదయమును భగవంతునికి అర్పణ చేయాలి. ❖



కలియుగ వరదుని నోట
కరుణామయుని మాట

(క్రిస్మస్ పర్వదిన సందర్భంగా...)

పి.వి. చలం

సర్వదేవతాతీతస్వరూపులైన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఉన్న అనేక మతాల అనుయాయులు నమ్మి కొలిచే మూర్తుల పవిత్ర గాథలను, వారి ప్రబోధలను తరచు తమ దివ్యోపన్యాసాలలో ప్రస్తావిస్తూ వచ్చారు. అటువంటివాటిలో ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవి జీసస్‌పై భగవాన్ బాబావారి నోట వెలువడిన అద్భుత సందేశాలు. వాటిలో కొన్ని ప్రస్తావించుకుందాం.

ఆదర్శ బోధకుడు

చిన్ననాటినుంచి జీసస్ మనకు జన్మనిచ్చిన తల్లిదండ్రులను దైవస్వరూపులుగా భావించి, ప్రేమాభిమానాలతో సేవించాలని చెపుతూ వచ్చారు. చెప్పటమే కాదు, ఆయన స్వయంగా ఆచరించి చూపారు. జీసస్ తండ్రి చిన్ననాటనే మరణించటంవల్ల తల్లిబాధ్యతను స్వీకరించి, ఆమె ఆలనాపాలనా అత్యంత భక్తిశ్రద్ధలతో నిర్వర్తించి, అందరికీ ఆదర్శప్రాయుడిగా నిలిచారు. 30 యేళ్ళ వయస్సు వచ్చిన తరువాత, తల్లి అనుమతితో ఆధ్యాత్మిక ప్రయాణానికి శ్రీకారం చుట్టారు.

ముందుగా సంప్రదాయం ప్రకారం జాన్ అనే మత గురువు ద్వారా జ్ఞానస్నానాన్ని (బాప్టిజమ్) పొందారు. అటు తరువాత 40 రోజుల పాటు కఠోర తపమాచరించారు. ఆ తపస్సమయంలో జీసస్ భగవంతుని మూడు కోరికలు కోరారు. మొదటిది, అందరినీ ఎటువంటి తరతమ భేదం లేకుండా ప్రేమించే తత్త్వాన్ని ప్రసాదించమని. రెండవది, ఎవరైనా ఎప్పుడైనా తనకు కలిగించే విపత్కర పరిస్థితులను ధైర్యాన్ని కోల్పోకుండా, సహనంతో, ఓర్పుతో ఎదుర్కొని, అధిగమించే శక్తిని ప్రసాదించమని; మూడవది, భగవత్ ప్రసాదితమైన తన దేహాన్ని పూర్తిగా భగవత్ సేవకు ఉపయోగపెట్టే బుద్ధిని ప్రసాదించమని.

ఇవి జీసస్ తన జీవన సాఫల్యానికి ఉపయుక్తంగా ఉండేవిధంగా కోరినట్లు అనిపించినా, నిజానికి సర్వ మానవాళి తరించేందుకు చేసిన సూచనలు అవి. అందుకనే తదనంతరం జీసస్ ఎల్లప్పుడు తన హృదయాన్ని దైవప్రేమతో నింపుకొని, దాన్ని ఇతరులకు పంచాలని ప్రయత్నించారు. ఈ సాధనలో ఎదురైన దూషణ భూషణలకు క్రుంగక, పొంగక భగవంతుని శుభ సందేశాలను ప్రజలకు చేరువచేసే ప్రయత్నాన్ని దీక్షా దక్షతలతో కొనసాగించారు. ఎదురైన అడ్డంకులను ధైర్యంగా అధిగమించారు. సంతోషాన్ని, దుఃఖాన్ని, జయాపజయాలను ఒకేరకంగా స్వీకరిస్తూ ముందుకు సాగారు. భగవంతుడు ఒక్కడే, అందరినీ ప్రేమించు, ఎప్పుడూ ఎవరినీ బాధించవద్దు అన్న త్రిసూత్ర ప్రణాళికను ప్రజలకు చేరువ చేశారు జీసస్. భగవంతుని ప్రేమను పొందటానికి సర్వజీవులను సంపూర్ణంగా ప్రేమించటం,

సేవించటం ఒక్కటే మార్గం అంటూ నిర్ద్వంద్వంగా ప్రకటించారు. ప్రతి ఒక్కరిలోనూ అంతర్యామిగా ఉన్న దివ్యత్వం సర్వవ్యాపకమైనదిగా గుర్తింపజేసేలా తన ప్రణాళికను రూపొందించుకున్నారు.

మిరకిల్స్, దివ్యత్వ ప్రకటనలు

దైవసందేశాన్ని ప్రజలకు చేరువ చెయ్యాలంటే, ప్రజలకు ముందుగా దైవంపై విశ్వాసం కలిగించాలి. దానికి మొదటి మెట్టు ప్రజలకు దైవంవద్దకు చేరుకునే అవకాశం కలిగించాలి. మహిమలు ప్రజలను సమ్మోహపరచే అద్భుత చర్యలు. జీసస్ విషయంలో ఎలా జరిగిందో పరిశీలిద్దాం.

ఒకరోజు జీసస్ నిర్జనారణ్య ప్రదేశంలో ఒక కొండ పైభాగానికి వెళ్ళి కొంతసేపు ధ్యానం చేసి, తిరిగి వస్తున్న సమయంలో విచారగ్రస్తులై ఉన్న ఒక జన సమూహాన్ని చూసి, ఎందుకలా విచారంగా ఉన్నారని అడిగారు. దానికి వారు తాము జాలర్లమని, గలిలీ సముద్రంలో చేపలు పట్టి జీవనం సాగిస్తూంటామని, గత కొద్ది రోజులుగా తమ వలలకు ఒక్క చేపకూడా చిక్కటంలేదనీ, అదే తమ విచారానికి కారణమని చెప్పారు.

దానికి జీసస్, "చేపలు లేని నీళ్ళు ఎక్కడైనా ఉంటాయా? పదండి, చూద్దాం" అంటూ జాలర్లతో కలసి తనూ నావలో సముద్రంలోకి వెళ్ళి, ఒకచోటు చూపి వలలు విసరమన్నారు. ఆశ్చర్యంగా అందరి వలల నిండా చేపలు పడ్డాయి. దానితో జాలర్లందరికీ జీసస్ మాట మీద గురి కుదిరింది. అప్పటినుంచి ప్రతిరోజూ చేపల వేటకు వెళ్ళేటప్పుడు జీసస్‌ని వెంట రమ్మని కోరేవారు. వేటనుంచి వచ్చిన తరువాత సాయంత్రంపూట జీసస్ భగవంతుని ప్రేమతత్త్వంగురించి ప్రబోధించటం మొదలుపెట్టారు. జాలర్లందరిలో జీసస్ అపురూప శక్తిపై దృఢ విశ్వాసం ఏర్పడింది. వారితో జీసస్, భగవంతుని ప్రేమతత్త్వాన్ని ప్రపంచంలో పాదుకొల్పటానికి తాను వచ్చానని చెపుతూ, "మీరంతా నా సహాయకులు" అంటూ అనుయాయులను ఏర్పాటు చేసుకున్నారు.

తన బోధనలను విస్తరింపజేస్తూ, దుర్లభమైన మానవ జన్మ లభించినప్పుడు దానిని సద్వినియోగపరచుకొని మనలో నిబిడీకృతమై ఉన్న దివ్యత్వాన్ని పెంపొందించుకొని పునీతులం కావాలనీ; హృదయాలను ప్రేమతత్త్వంతో నింపుకున్నప్పుడే ప్రతి హృదయం భగవంతుని సామ్రాజ్యంగా వెలుగొందుతుందని చెపుతూ, వారిలో నూతన చైతన్యానికి నాంది పలికారు.

జీసస్‌పట్ల పరిపూర్ణ విశ్వాసంతో లూక్, పీటర్, థామస్, మేథ్యూ మొదలైన 12 మంది ఆయన శిష్యులయ్యారు. మేథ్యూ జీసస్ బోధనలను ఎప్పటికప్పుడు వ్రాసిపెట్టుకుని, తదనంతరం పవిత్ర గ్రంథంగా రూపొందించారు. అటు తరువాత చాలామంది వారివారి అనుభవాలతోకూడిన బైబిల్ గ్రంథాన్ని వ్రాశారు. అలాగే క్రీస్తు బోధనలను వారివారి పద్ధతులలో విశ్లేషిస్తూ అనేక గ్రంథాలను వెలువరించారు.

భక్తులలో పరిణతి

మొదట్లో జాలర్లందరూ కేవలం వారివారి కోర్కెలు నెరవేర్చుకోవటానికి జీసస్‌పై ఆధారపడేవారు. ప్రార్థనలు సల్పేవారు. జీసస్ బోధనల ప్రభావంవల్ల అనతి కాలంలోనే వారిలో సత్పరిణామం చోటుచేసుకుంది. ఉదాహరణగా, పీటర్ విషయాన్నే తీసుకోవచ్చు. అతను జీసస్‌ని ఎప్పుడూ, "నా వలనిండా చేపలు పడేటట్లు చేయి ప్రభూ" అని ప్రార్థించేవాడు. కొన్నాళ్ళకు అతనిలో మార్పు వచ్చింది. జీసస్ వంటి అపురూప శక్తిసమన్వితుని అండ లభించిన తరువాత కూడా ఈ వెంపర్లాటలు, ఈ కోరికలు ఏమిటన్న భావన కలగటంతో ప్రాపంచిక విషయాలపై విరక్తి ఏర్పడింది. అది గమనించిన జీసస్, "అందరినీ ప్రేమించు, అందరినీ సేవించు. ఏకత్వంపట్ల దృష్టి సారించు" అని ప్రోత్సహించారు.

పీటర్ తండ్రి చనిపోగా, పీటర్ తల్లి అమితంగా శోకిస్తూంటే జీసస్ ఆమెతో, "మరణం అనేది జీవాత్మకు వేసుకున్న దుస్తులను మార్చుకోవటం వంటిది. దానికి ఇంతగా దుఃఖించటం ఎందుకు?!" అని బోధించి, ఆమెకు ఉపశమనం ప్రసాదించి, "నీలో అంతర్యామిగా ఉన్న భగవంతునిపై దృష్టి సారించి జీవితాన్ని సఫలం చేసుకో" అని మార్గనిర్దేశం చేశారు.

అనుయాయుల్లో ఒకడైన థామస్ జీసస్ దివ్యత్వంపట్ల అనుమానపడుతూ ఉండేవాడు. అందువల్ల అతనికి ఏకాగ్రత కుదిరేది కాదు. చంచలత్వంతో బాధపడేవాడు. అది గమనించిన జీసస్ థామస్‌తో, "దైవ సంబంధమైన విషయాలపట్ల ఇటువంటి అనుమానాలు, సందేహాలు రావటం సహజం. ఆ అనుమానాలకు ప్రాముఖ్యత ఇవ్వకుండా సాధనను దృఢ విశ్వాసంతో కొనసాగించినప్పుడు నీ అనుమానాలు మబ్బులు విడిపోయినట్లు విడిపోయి యథార్థం గోచరమవుతుంది" అంటూ సద్భావనలవైపు అతనిని ప్రోత్సహించారు.

అందుబాటులో ఆధ్యాత్మికం

ఆధ్యాత్మికం అనగానే అదేదో కేవలం సాధు సన్యాసులకు సంబంధించిన విషయం అని భావిస్తారు చాలామంది. కానీ, అవతారపురుషులు ఆధ్యాత్మికాన్ని అందరికీ సుబోధకం చేసి ఆచరణయోగ్యంగా తీర్చిదిద్దుతూ ఉంటారు. జీసస్ ద్వైతస్థాయినుండి విశిష్టాద్వైతమున ప్రవేశించి, చివరికి అద్వైతమనే గమ్యమును చేరుకొన్న విషయాన్ని భగవాన్ బాబావారి దివ్యవాక్కులలో ఒకసారి అవలోకిద్దాం:

"చలించే నదీ జలములో చలించే చంద్రుడు కనిపిస్తాడు. అది ఈ జగత్తులో కర్మల నాచరిస్తూ చలిస్తూ ఉండే జీవికి ప్రతీక. చలించని కొలనులోని నీటిలో నిశ్చలుడై చంద్రుడు కనబడతాడు; అది నిశ్చల బుద్ధితో ధ్యానమందు మనో ఇంద్రియముల నరికట్టిన యోగికి ప్రతీక. ఇక, ఆకాశమునందు సర్వసాక్షిగా నిర్గుణుడై ఒక చంద్రుడుంటాడు. నదీ జలములో చలిస్తూ కనిపించే చంద్రుడు, నీటికొలనులో నిశ్చలుడై కనిపించే చంద్రుడు వీరిరువురూ ఆ జగత్సాక్షియొక్క ప్రతిబింబములే; ఉపాధియొక్క గుణమును పట్టి చలించినట్లు, లేక స్తంభించినట్లు తోచుచున్నవి. సర్వసాక్షియైన ఆత్మ నిర్గుణ నిరాకార తత్త్వమే! జీసస్ క్రైస్ట్ మొట్టమొదట I am the messenger of God (నేను దేవుని దూతను) అన్నాడు. ఇది చలన బింబమునకు ప్రతీక. ఆ తరువాత స్థిరత్వము పొందిన యోగిగా తనలోని బింబమును గుర్తించి I am the son of God (నేను భగవంతుని కుమారుడను) అన్నాడు. చివరికి, సర్వసాక్షిగా ఉన్న నిరాకారతత్త్వమును పేర్కొని I and my Father are one (నేను, నా తండ్రి ఇరువురం ఏకమే) అని ప్రకటించినాడు. అందరూ ఆత్మస్వరూపుని ప్రతిబింబములే అనే సత్యమును గుర్తించి మానవ సోదరత్వమునూ, దైవ పితృత్వమునూ అంగీకరించిన యెడల లోక కల్యాణమునకు అదే పునాదియగును. అదే సర్వమత సారము, సర్వమార్గముల లక్ష్యము; సర్వజీవుల గమ్యము."

మంచినే చూడు

మనం నిత్య జీవితంలో ప్రతి విషయంలోనూ మంచి, చెడు అని విభజించి చూడటం జరుగుతుంది. కానీ, జీసస్ ప్రతిదానిలోనూ మంచినే చూడాలన్నారు. ఆ దిశగా సాధన సల్పడం అత్యవసరం. ఎందువలన అంటే, ఆ రెండింటి తేడాను తెలుసుకోగల విచక్షణ లోపిస్తే మంచిని కూడా చెడుగా భావించే ప్రమాదం ఉంది. అది ఘోరపాపం. అందువల్ల అన్నిటా మంచినే చూడటం ఆధ్యాత్మిక పురోభివృద్ధికి ఉత్తమ సాధనం.

జీసస్ పవిత్ర జీవిత గాథలో ఇవి కొన్ని ఘట్టాలు మాత్రమే. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు జీసస్‌పై నుడివిన సందేశాల పరంపరను క్రోడీకరించి చూసుకుంటే, జీసస్ చరిత్ర పరిపూర్ణంగా అవగతమవుతుంది.

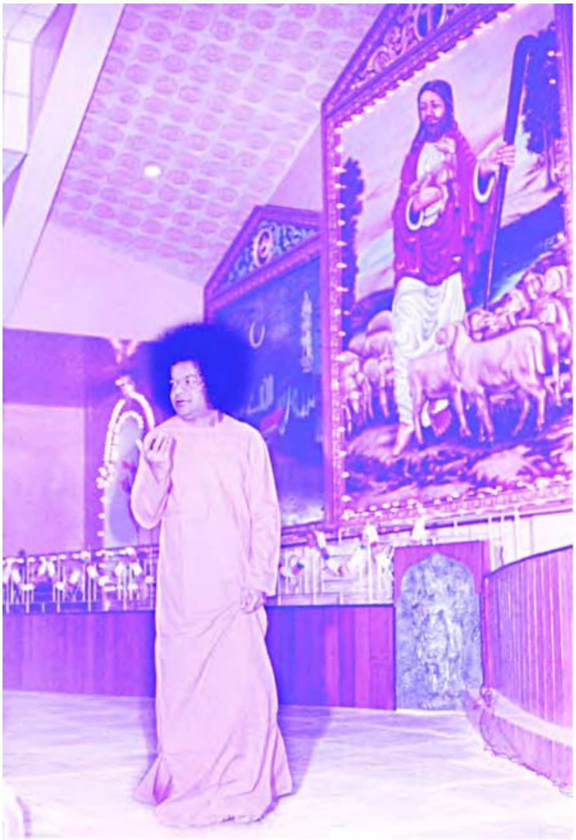
యోహాను వ్రాసిన క్రొత్త నిబంధనల గ్రంథములోని 19వ అధ్యాయంలో...

"... పరలోకము తెరువబడియుండుట చూచితిని. అప్పుడిదిగో, తెల్లని గుఱ్ఱమొకటి కనబడెను. దానిమీద కూర్చుండియున్నవాడు నమ్మకమైనవాడును, సత్యవంతుడను నామము గలవాడు. ఆయన నీతిని బట్టి విమర్శ చేయుచు యుద్ధము జరిగించుచున్నాడు. ఆయన నేత్రములు అగ్నిజ్వాలల వంటివి. ఆయన శిరస్సుమీద అనేక కిరీటములుండెను. వ్రాయబడిన యొక నామము

ఆయనకు కలదు. అది ఆయనకేగాని మరి ఎవనికిని తెలియదు. రక్తములో ముంచబడిన వస్త్రము ఆయన ధరించుకొని యుండెను. మరియు దేవుని వాక్యము అను నామము ఆయనకు పెట్టబడియున్నది. పరలోకమందున్న సేనలు శుభ్రమైన తెల్లని నారబట్టలు ధరించుకొని తెల్లని గుఱ్ఱములెక్కి ఆయనను అనుసరించుచుండిరి. జనములను కొట్టుటకై ఆయన నోటినుండి వాడిగల ఖడ్గము బయలువెడలుచున్నది...” అని వ్రాయబడి యున్నది. ఆ వాక్యములలోని అంతరార్థమును విశ్లేషించుకుందాం.

భగవాన్ బాబావారి కేశకిరీటము, ఎఱ్ఱని నిలువుటంగీ, తెల్లని వస్త్రాలు ధరించి బాబావారిని అనుసరిస్తున్న విద్యార్థి బృందం, సేవాదళం మొదలైన విశేషాలన్నీ ఇందులో సాంకేతికంగా (శాస్త్రీయంగా) ప్రస్తావించటం జరిగింది. అంతేకాదు, “నేను సాయిబాబాను” అని పధ్నాలుగేళ్ళ ‘సత్య’ ప్రకటించేంతవరకు ‘సాయిబాబా’ అన్న పేరు ఈ ప్రాంతంలో ఎవరికీ తెలియదు. మానవాళియొక్క అంతః శత్రువులను అంతమొందించే వారి దివ్యసందేశమే వారి ‘నోటి నుండి వెలువడే వాడిగల ఖడ్గమ’ని ప్రత్యేకించి చెప్పనక్కరలేదు. ఈరీతిగా, యోహాను క్రొత్త నిబంధన 19వ అధ్యాయంలో వ్రాసిన అన్ని విషయాలూ చక్కగా భగవాన్ బాబావారికి అన్వయిస్తున్నాయి.

మనం విశ్లేషించుకోవలసిన మరో ముఖ్య విషయం: జీసస్ ఆఖరి క్షణంలో తన అనుచరుడైన జాన్‌తో, “నేను పోయినను మీరు చింతించనక్కరలేదు. కాల కర్మ కారణ కర్తవ్యములు కలసివచ్చినప్పుడు నన్ను సృష్టించినవాడే మరల వస్తాడు, లోకమున అవతరిస్తాడు” అంటూ అక్కడున్న గొఱ్ఱెపిల్లను చూపించి ఈ పేరుతో వస్తాడు” అని చెప్పినట్లు భగవాన్ బాబావారు 1972 క్రిస్మస్ సందేశంలో వెల్లడించారు. అయితే, గొఱ్ఱె పేరుతో అని కాదు దాని అర్థం. గొఱ్ఱె చేసే ధ్వని అని అర్థం. గొఱ్ఱె ఎల్లప్పుడు ‘బా...బా...’ అన్న ధ్వనిని వెల్లడిస్తూ ఉంటుంది కదా!



అంతేకాదు. ‘ఫాదర్’ అని జీసస్ సంబోధించిన ‘కాస్మిక్ క్రైస్ట్’ తామేనని ‘రోన్ లైంగ్’ అనే భక్తుని ప్రశ్నకు సమాధానంగా స్పష్టం చేశారు, భగవాన్ బాబావారు. “నన్ను సృష్టించినవాడే మరల వస్తాడు” అన్న వాక్యాన్ని అవగతం చేసుకుంటే, జీసస్ చెప్పిన ఆ జగత్పిత భగవాన్ బాబావారేనని సుస్పష్టమవుతుంది. మన పూర్వజన్మల సుకృతాన బాబావారి ముఖతః క్రీస్తు జీవిత విశేషాలను తెలుసుకోగలిగే అదృష్టానికి నోచుకున్నాం.

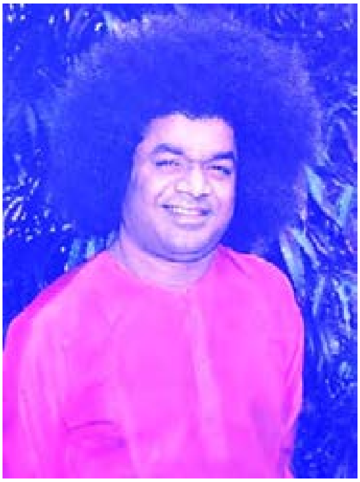
జీసస్ జీవితమే త్యాగమయమని, ఆయన పవిత్ర భావాలను ఆచరణలో పెట్టటానికి పూనుకోవటమే క్రిస్మస్ జరుపుకొనే ఉత్తమమైన పద్ధతి అన్న భగవాన్ బాబావారి ఉద్బోధను చిత్తశుద్ధితో ఆచరించి మన జీవితాలను ధన్యం చేసుకుందాం.

❖❖❖

దైవోపదేశం

వి.ఎస్.ఆర్. మూర్తి

ఆనాటి సాయంత్రం నాలుగు గంటలకు అందరినీ స్వామి రమ్మన్నారు. స్వామి ఆదేశం ప్రకారం నాలుగు గంటలకు పది నిమిషాలు ముందుగానే వరండాకు చేరుకున్నాము. ఒక్క క్షణం తేడా లేకుండా స్వామి కూడా వచ్చారు. కొన్ని గంటల క్రితం స్వామిని దర్శించుకున్న తీయని అనుభూతి మనసంతా నిండి, తెలియని ఒక హాయి దివ్యపరిమళంలా మనసును ఆనందరసతుందిలం చేస్తున్నది. స్వామి దివ్యమంగళ విగ్రహాన్ని కన్నార్పక, రెప్ప కదల్చక పరిపరి చూడటమే ఒక ధ్యానంగా, తపస్సుగా అనుభవమౌతున్నది.



స్వామి కేశతతి ఏడేడు లోకాలను వెలిగిస్తున్న జ్యోతిర్మండలంగా,

స్వామి ఫాలభాగం పవిత్ర కేదారంలా,

స్వామి కనుబొమలు ధనువులా,

స్వామి కన్దోయి అంతర్ముఖ గవాక్షాలుగా,

స్వామి ముకుపుటాలు శ్వాసత్రయీ భోగంగా,

స్వామి పెదవులు, దరహాసాంచిత గంగాధర బింబాధరాలుగా...

అంతా శివమయంగా, మనసు బొమ్మ గీస్తున్నది.

తెలియకుండానే బాహ్యచేతన తొలగిపోతున్నది.

ఈ కనిపిస్తున్నది అందం కాదు. ఎందుకంటే, ఈ దర్శనం ఇంద్రియాలను శాంతపరచే మహాదివ్య సౌందర్యం అనిపిస్తున్నది. ఎవరినీ పలుకరించకుండానే రెండు చేతులనూ ఎత్తి, సర్వాభయముద్రలో స్వామి ఆశీర్వదించారు. అదొక దివ్య కరన్యాసం!! అప్పటి వరకు పెద్దలందరూ కుడిచేయి ఎత్తి ఆశీర్వదించడం తెలుసు... కానీ స్వామిది ఆశీస్సు మాత్రమేకాదు, అనుగ్రహం కూడా!! అది నిండుతనాన్ని, మెండుతనాన్ని సంతరించుకున్న సంపూర్ణాభయం!!

స్వామి కదలికలు, మెదలికలు, అన్నీ లలిత లావణ్యాలు!! ఈ భావస్థితిని మరింత ప్రేమమయం చేస్తూ, "అందరూ అనుకున్న సమయానికి చేరుకున్నారు. సమయ పాలనం ప్రధానం. కాలం పరబ్రహ్మస్వరూపం. మనిషి పుట్టటం నుండీ మరణించేంతవరకు కాలం అంటుకునివుండి, కడతేరుస్తుంది. కనుక ప్రతి క్షణాన్ని సద్వినియోగం చేసుకోవాలి. సోమరితనంతో గడపకూడదు. సోమశేఖరుడి స్మరణలోనే లౌకిక కార్యక్రమాలను చేస్తుండాలి. దైవం ఉన్నాడని నమ్మాలి. మనకోసం దైవం మనతో, మనలో వున్నాడని స్థిమితంగా ఉండాలి..."

స్వామి ఒక్క క్షణం ఆగారు. అందరివైపూ చూస్తూ, "అర్థమౌతున్నదా?" అన్నారు. ఎవరూ బదులు పలుకలేదు. "కనుక ప్రశాంతినిలయానికి వస్తూ వుంటే జీవితాలను బాగు చేసుకోవచ్చు. వ్యర్థమైన విషయవాంఛలను దూరం పెట్టాలి. ఉన్నదానిలో తృప్తిగా జీవించాలి. ఎండమావిలో నీరుంటుందా? నేతి బీరకాయలో నెయ్యి ఉంటుందా? అట్లే, జీవితంలోనూ మనకు కావలసినవన్నీ ఉండవు. ఏది ఎట్లా దొరికితే దానిని దైవప్రసాదంగా అంగీకరించి, అందుకుని, ఆనందంగా ఉండాలి. దైవభావనకు దగ్గరగా

వుండాలి!!" ... స్వామి విషయాలను విస్తృతంగా చెపుతున్నారు.

స్వామి వాక్కు సత్యవాక్కు. స్వామి కంఠస్వరం మధురమంజులం. అంటున్నంతసేపూ స్వామి ముఖ మండలం కాంతులీనుతున్నది. వర్ణవర్ణాంచితంగా రంగులు మారుతున్నది. స్వల్ప విరామానంతరం స్వామి...

అనన్యాశ్చింతయన్తో మాం యే జనాః పర్యుపాసతే
తేషాం నిత్యాభియుక్తానాం యోగక్షేమం వహామ్యహమ్

అని భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణుడు అర్జునుడిద్వారా ఈ లోకానికి ఒక అభయం ఇచ్చాడు. దీనర్థం ఏమి? "ఎవరైతే నా గురించి మాత్రమే యోచిస్తూ, వేరు ఆలోచనలు లేకుండా నన్ను మాత్రమే తలచుకుంటూ ఉంటారో అటువంటివారి యోగమును, క్షేమమును నేను వహిస్తాను" అని అర్థం. ప్రాపంచికంగా ఎన్ని పనులు చేస్తున్నా, ఎందరెందరితోనో కలసి ఉంటున్నా, ఎన్ని కష్టనిష్ఠూర సందర్భములు ఏర్పడినా, ఎన్ని, మానావమానములు, జయాపజయములు కలిగినా 'నన్ను' మాత్రమే తలచుకుంటూ, నాపై మాత్రమే భారముంచి, నిత్యమూ ఎవరైతే నాతో భౌతికంగానో, మానసికంగానో, హృదయంతోనో కూడి ఉంటారో, వారి యోగమును, క్షేమమును నేనే చూచుకుంటాను. యోగమంటే భగవద్భావనతో, రూపంతో, నామంతో అన్నిటినీ మించి తత్త్వంలో కలసి ఉండటం. క్షేమము అంటే ఇహ, పర సుఖములు. ఇహములో, అంటే ఈ లోకంలో జీవించి ఉన్నంతకాలం దీనత్వము, దానవత్వము లేకుండా దివ్యత్వంతో జీవించటమే. జన్మము మనుష్యజన్మ కనుక, పరిపూర్ణ మానవత్వంతో మసలుకోవటమే. పరసుఖము అంటే ఆనందమని అర్థం. మరణానంతర సుఖమని అర్థం కాదు. పరసుఖం అంటే భగవంతుని స్మరించుట వలన కలిగే ఆనందం. అదే ఆత్మానందం".

స్వామి ఆగారు. అందరినీ కరుణగా చూశారు. ఇంత వరకు నాకు లభించని అనుభవం ఇది.

దైవం నేలపైకి దిగి వచ్చి బోధ చేస్తున్న వైనం!!

ఇది కలా? నిజమా? అన్న సంభ్రమం

కళ్లెదుట కనబడుతున్న సత్యం, మనసును ఆనంద తరంగితం చేస్తున్నది.

స్వామి ఇద్దరు ముగ్గురితో కన్నడంలో మాట్లాడారు.

కొందరికి సందేశము, ఇంకొందరికి ఆదేశము ఇచ్చారు. ఆ వచ్చినవారు కొద్ది రోజులు ఉండటానికి వచ్చినవారు. కొత్తవారు కాదు.

స్వామి నన్ను దగ్గరకు రమ్మన్నారు. వెళ్ళాను.

"స్వామి అనుగ్రహంతో ఇవన్నీ నీకు అర్థమౌతవి. ఏకాగ్రతతో వింటూ ఉండు. మళ్ళీ రేపు ఉదయం రా!" అంటూ బుగ్గమీద సుతారంగా తమ మునివ్రేళ్ళతో మీటారు.

అది రమణీయ ప్రథమ స్పర్శ. ఆత్మీయస్పర్శ. వాత్సల్యస్పర్శ!

స్వామిని దర్శించుకున్న తొలినాటి వేళలు నిదర్శన, ప్రదర్శన, సుదర్శనంగా, మాపెరుగని, దివ్యక్షణాలు.

భగవంతుణ్ణి సశరీరంగా దర్శన, స్పర్శన, సంభాషణాంచితంగా అనుభవించిన దివ్యానుభూతి!!

రేపటికోసం ఎదురుచూపు, ప్రశాంత నిరీక్షణ....

(సశేషం)

సారములేని యట్టి భవసాగరమందు మునింగి తేలుచున్
దారియు తెన్నునున్ గనక తత్తరమందెడి మానవుండ నీ
వోరిమి యించుకంత మదినూనుచు భక్తిని కల్గిచూడు శ్రీ
కారుడు సత్యసాయి నిను కావగ వచ్చిన నావ గాంచవే!

- బాబా

‘దొరకునా ఇటువంటి సేవ!’

(గత సంచిక తరువాయి)

డా॥ కె.బి.ఆర్. ప్రసాద్

అనుగ్రహం కాదు, సంకల్పం!

1985 నవంబరు మాసంలో ప్లానెటేరియం ప్రారంభోత్సవం రేపనగా ఏర్పాట్లను పర్యవేక్షించటానికి స్వామి విచ్చేశారు. అప్పటికింకా స్కాఫోల్డ్స్ తొలగించలేదు. కూర్చోవడానికి ఒక్క సీటుకూడా లేదు. ప్రవేశద్వారం చేరుకోవడానికి మడమలోతు వర్షపునీరు దాటుకొని రావలసివచ్చింది. మరి కేవలం ఇరవైనాల్గు గంటల్లో ప్రారంభోత్సవానికి అంతా సిద్ధం కావాలి. ఎలా సాధ్యం? అనుకున్నారందరూ.

“ప్రారంభోత్సవం ఎప్పుడు?” అని అడిగారు స్వామి. పనులను పర్యవేక్షిస్తున్న పెద్దలు నీళ్లు నమిలారు. ట్రస్టు సభ్యులొకరు, **“రేపు స్వామీ”** అన్నారు సంకోచిస్తూనే. స్వామి ఏమీ బదులివ్వకుండా మందిరానికి బయల్దేరారు.

సీట్లను అమర్చడం, థియేటర్‌ను సిద్ధం చేయటం, పరికరాల పనితీరును పరీక్షించడం, ‘ట్రయల్ రన్’ నిర్వహించడం .... ఇవన్నీ కేవలం ఇరవై నాల్గు గంటల్లో ఎలా పూర్తి అయ్యాయో చెప్పలేనుకానీ, ముందుగా నిర్ణయించిన ప్రకారమే భగవాన్ మరుసటిరోజు ఉదయం నక్షత్రశాలకు ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. **“ఇది ఎలా సాధ్యమైందంటావు?”** అని అడిగారు ఆ ట్రస్టు సభ్యుని. “మీ అనుగ్రహం స్వామీ” అన్నారాయన వినమ్రంగా. **“అనుగ్రహం కాదు; సంకల్పం”** అన్నారు స్వామి.

మరో అద్భుత నిదర్శనం

భగవాన్ ఒక భక్తునికి వ్రాసిన లేఖలో, **“నాకొరకై నేనేనాడూ యెవ్వరినీ ఆశించను. ఈ లోకమున నాకొరకైనది ఒక్కటీ లేదు. నా సర్వస్వమూ భక్తుల ఆనందమునకే వినియోగింతును. నాకు కావలసినది భక్తుల ఆనంద భావము తప్ప అన్యమును ఆశించను. నేనే సర్వమూ చేయవచ్చును. కానీ పురుషార్థమును భక్తులద్వారా చేయించు నిమిత్తం వారలకు కొన్ని బాధ్యతలు అందించవలసివచ్చును. రాములకు లంకకు పోవ వీలుకాక కాదు హనుమంతుని సేతువు కట్టమని చెప్పడం. భక్తునియొక్క శక్తి సామర్థ్యములను లోకానికి ఆదర్శముగా చేకూర్చు నిమిత్తమే”** అని పేర్కొన్నారు. అదేరీతిగా, స్వామి తమ అవతార కార్యక్రమంలో మనకు ఏదైనా ఒక బాధ్యత అప్పగించారంటే అది కేవలం మనలను ఉద్ధరించి తరింపజేయటానికేనని అనుభవపూర్వకంగా గ్రహించాను. మన బాధ్యతానిర్వహణలో ఏవైనా తప్పులు దొర్లినా వాటిని ఒప్పులుగా మలచి మనకు మెప్పులు ప్రసాదించటం వారి నిర్వ్యాజ కారుణ్యానికి తార్కాణం.

ప్రశాంతినిలయంలో ఆడియో మిక్సింగ్ మరియు పబ్లిక్ అడ్రస్ సిస్టమ్ నిర్వాహకునిగా అనేక సంవత్సరాలు సేవలందించే మహద్భాగ్యం నాకు కలిగింది. స్వామి దివ్యోపన్యాసాలు అనుగ్రహించే సందర్భాలలో వారి ఎదుట మైకు అమర్చే అపురూపమైన అవకాశాన్ని కూడా స్వామి నాకు ప్రసాదించారు. ఒకరోజు అనుకోకుండా అప్పటి కప్పుడు స్వామి దివ్యోపన్యాసానికి నేను మైకును అమర్చవలసివచ్చింది. గబగబా వేదికపైకి వెళ్ళి స్వామి ఎదుట మైకు ఏర్పాటుచేసి తిరిగి వెనక్కి వచ్చి ఆడియో మిక్సర్ వద్ద కూర్చున్నాను. ఇంతలో స్వామి దివ్యోపన్యాసం ప్రారంభించారు. నేను కళ్ళు మూసుకొని స్వామిని ప్రార్థిస్తూ కూర్చున్నాను. నేను హడావుడిగా వేదికపైకి వెళ్ళి మైకును అమర్చే క్రమంలో నావలన ఏదైనా పొరపాటు జరిగియుంటే క్షమించమని మనసులోనే స్వామిని వేడుకుంటూ వారి దివ్యోపన్యాసంలో లీనమైపోయాను.

దాదాపు 45 నిమిషాలు గడిచాయి. ఉన్నట్లుండి నా సహోద్యోగి వీపుపై తట్టడంతో కళ్ళు తెరిచాను. “సార్,

దివ్యోపన్యాసానికి ముందు స్వామి ఎదుట మైకు అమర్చుతున్న రచయిత

బస్సు వెళితే కదా!

ఒకరోజు మా బంధువులు ఏదో ఫంక్షన్‌కి మమ్మల్ని ఆహ్వానిస్తూ శుభలేఖ పంపారు. "నాకిక్కడ పని ఉంది. నేను వెళ్ళడానికి వీలుకాదు" అన్నాను మా ఆవిడతో. "వెళ్ళకపోతే బాగుండదు. కనీసం నేనైనా వెళతాను. మీరు స్వామిని అడిగి పర్మిషన్ తీసుకోండి" అంది మా ఆవిడ. ఆవిడ బలవంతంమీద నేను వెళ్ళి స్వామికి విన్నవించగా, **"బస్సు వెళితే కదా ఆమె వెళ్ళేది"** అన్నారు స్వామి చాలా యథాలాపంగా. నాకు అర్థం కాలేదు. **"రెండ్రోజులాగి వెళ్ళమను"** అన్నారు మళ్ళీ.

స్వామి ఏదైనా ఒక మాట చెప్పారంటే, మరో ఆలోచనకు తావులేకుండా వారి ఆదేశాన్ని పాటించడమే మనకు శ్రేయస్కరం.

"బస్సు ఎందుకు వెళ్ళదు? ఈరోజు బంద్ ఏమీ లేదుకదా" అనుకుంది మా ఆవిడ. స్వామి ఆజ్ఞను శిరసావహించి తన ప్రయాణాన్ని వాయిదా వేసుకుంది కానీ, ఆరోజున కుతూహలంకొద్దీ నిర్ణీత సమయానికి బస్టాండ్‌కు వెళ్ళి చూసింది; తాను ఎక్కవలసిన బస్సు బయల్దేరడానికి సిద్ధంగా ఉంది!

ఇంటికి తిరిగి వచ్చి, "బస్సు వెళ్ళదని స్వామి చెప్పారన్నారు కదా మీరు! ఇప్పుడే బస్టాండుకు వెళ్ళి చూసి వస్తున్నాను. బస్సు బయల్దేరుతోంది" అన్నది.

"నిన్నసలు బస్టాండుకు వెళ్ళమని ఎవరు చెప్పారు? స్వామి మాటమీద నీకు నమ్మకం లేదన్నమాట" అన్నాను.

ఆరోజు రాత్రి నిర్ణీతవేళకి పుట్టపర్తినుండి బస్సు బయల్దేరిందికానీ, గమ్యస్థానం చేరుకోలేదు, సరిగ్గా స్వామి చెప్పినట్లుగానే! మార్గమధ్యంలో నంద్యాల దగ్గర బస్సులోకి దొంగలు చొరబడి ప్రయాణికులవద్దనుండి డబ్బును,

చూడండి, మీరు మైకు కేబుల్‌ని పవర్ సప్లైకి కనెక్ట్ చేయటం మరచిపోయారు" అన్నారాయన సంభ్రమాశ్చర్యాలతో.

నిజమే! వేదికపైకి వెళ్ళి మైకును పెట్టే తొందరలో ఈ చివర ఉన్న కేబుల్‌ని నేను ప్లగ్ చేయటం మరచిపోయాను. అయితే, అంతసేపూ స్వామి దివ్యోపన్యాసం పూర్ణచంద్ర హాలు స్పీకర్లలో బ్రహ్మాండంగా వినిపిస్తూనే ఉంది. అది కల కాదు, నిజమే అని గ్రహించటానికి కొద్ది క్షణాలు పట్టింది.

ఆ సంభ్రమాశ్చర్యాలనుండి తేరుకున్న తరువాత, అమేయమైన స్వామి సంకల్పశక్తికి మరో అద్భుత నిదర్శనం చూడగలిగినందుకు ఒకవైపు ఆనందమూ, దానితోపాటు మరోవైపు స్వామి నాపట్ల చూపించిన అపారమైన దయకు పట్టలేని భావోద్వేగం కూడా కలిగాయి. దివ్యోపన్యాసాన్ని ముగించి స్వామి తిరిగి వస్తున్నప్పుడు నేను వారి పాదపద్మాలపై వ్రాలి, మైకు కేబుల్‌ని ప్లగ్ చేయటం మరచినందుకు నన్ను మన్నించ మని వేడుకున్నాను. అప్పుడు స్వామి చిరునవ్వుతో నా భుజం తట్టి, **"ఫరవాలేదులే బంగారూ! నీ హృదయం నిండుగా స్వామిపట్ల ప్రేమ ఉంది. అది చాలు. ప్రేమ ఒక్కటి ఉంటే అన్నీ సవ్యంగా జరిగిపోతాయి"** అన్నారు.

బంగారు ఆభరణాలను దోచుకున్నారు. ఎదిరించినవారిపై చేయిచేసుకున్నారుకూడా! ఆవిధంగా స్వామి తమ అపారమైన కరుణతో మమ్మల్ని పెద్ద ప్రమాదం నుండి కాపాడారు.

మా పెద్దబ్బాయికి ప్రాణబిక్ష

1997లో ఏదో ప్రాజెక్టు పనిమీద అమెరికాలో ఉన్న మా పెద్దబ్బాయి నారాయణమూర్తి రోడ్డు ప్రమాదంలో తీవ్రంగా గాయపడి ఆసుపత్రి పాలయ్యాడు. వాడి పరిస్థితి విషమంగా ఉండడంతో స్వామికి తెలియజేయవలసిందిగా మా బంధువులు, స్నేహితులందరూ నన్ను ఒత్తిడి చేశారు. "స్వామికి అన్నీ తెలుసు. నేను చెప్పవలసిన పనిలేదు" అన్నాను నేను. నా వైఖరి వాళ్లకి ఆశ్చర్యం కలిగించింది, ఆగ్రహం కూడా తెప్పించింది. నేను మరీ మొండిగా ప్రవర్తిస్తున్నానని విమర్శించారు.

వాళ్ళ అమ్మ చెప్పినట్లుంది, మా మూడవ అబ్బాయి భగవాన్‌కి ఈ విషయం విన్నవించగా, **"నాకు తెలుసు. ఏమీ భయం లేదు. నేను చూసుకుంటాను. ఈ ప్రసాదం మీ అన్నయ్యకు పంపించు"** అని స్వామి విభూతి ప్రసాదం అనుగ్రహించారు.

ఆ విభూతి ప్యాకెట్‌ను నేను ఒక బస్సు డ్రైవరుద్వారా బెంగళూరులో ఉన్న మా పెద్దబ్బాయి మామగారికి పంపించాను. ఆయన ఆ ప్యాకెట్‌ను అందుకోవడానికి కొద్ది నిమిషాల ముందు, అదేరోజున బెంగళూరునుండి అమెరికాకు తిరుగు ప్రయాణమవుతున్న మా అబ్బాయి సహోద్యోగి ఒకరు వాళ్ళ ఇంటికి వెళ్ళి, "మీ అల్లుడికి మీరేమైనా పంపదలచుకుంటే ఇవ్వండి, నేను తీసుకు వెళతాను" అన్నాడట.

స్వామి అనుగ్రహించిన విభూతి ప్యాకెట్‌ని అతని చేతికిచ్చారు. అతను తీసుకెళ్ళి మరుసటిరోజు అమెరికాలో మా కోడలికి అందజేశాడు.

అప్పటికి యాక్సిడెంటు జరిగి మూడు రోజులైంది. మా అబ్బాయి ఆసుపత్రి బెడ్డుమీద అచేతనంగా పడి ఉన్నాడు. లోపలికి వెళ్ళి వాణ్ణి చూడడానికి అంతవరకూ, ఎవర్నీ, మా కోడల్ని సహితం డాక్టర్లు అనుమతించలేదు. అంతవరకు వాడిని స్పృహలోకి తేవడానికి వాళ్ళు చేసిన విశ్వప్రయత్నాలన్నీ విఫలమయ్యాయి.

నాలుగవ రోజున, అప్పుడే తన చేతికందిన విభూతి ప్రసాదం పట్టుకొని మా కోడలు ఆసుపత్రి వార్డులో నిరీక్షిస్తుంటే, డాక్టర్లు బయటికి వచ్చి, "కావాలంటే లోపలికి వెళ్ళి మీ ఆయనను చూసి రావచ్చు" అని చెప్పారు.

యాక్సిడెంటు తరువాత ఆమెను డాక్టర్లు లోపలికి అనుమతించడం అదే మొదటిసారి. అప్పటికి డాక్టర్లు వాడి ప్రాణంపై ఆశలు వదులుకున్నారు. ఆమెకు చివరిసారిగా తన భర్తను చూసుకునే అవకాశం కల్పించాలని భావించారు.

మా కోడలు లోపలికి వెళ్ళి, తన భర్త నోట్లో కొంత విభూతి వేసి, మిగిలినది శరీరంపై రాసి, బయటికి వచ్చింది. "రేపు ఉదయం కూడా పది గంటలకు వచ్చి నీవు అతనిని చూడవచ్చు" అన్నారు డాక్టర్లు.

మరుసటి రోజు ఉదయం ఆమె మళ్ళీ ఆసుపత్రికి వెళ్ళినప్పుడు డాక్టర్లు ఆమెను పిలిచి, "నిన్న లోపలికి వెళ్ళినప్పుడు నువ్వేం చేశావు?" అని ప్రశ్నించారు.

తనవల్ల ఏమైనా పొరపాటు జరిగిందా అని ఆమె భయపడింది. "ఎందుకు? ఏం జరిగింది? లోపల నేనేమీ చేయలేదే!" అంది.

"కోమాలోకి జారుకున్న నీ భర్తను స్పృహలోకి తేవడానికి మూడు రోజులపాటు మేము మా శాయశక్తులా ప్రయత్నించాము. కానీ, ఫలితం లేకపోయింది. కానీ నిన్న నువ్వు లోపలికి వెళ్ళి వచ్చిన తరువాత చిత్రంగా అతను స్పృహలోకి వచ్చాడు. ఏదో అడిగాడు. అతని మాటలు మాకర్థం కాలేదు. ఇదిగో, వాటిని రికార్డు చేశాము. విని ఏమి అడుగుతున్నాడో చెప్పు" అన్నారు.

డాక్టర్లు రికార్డు చేసింది విని మా కోడలు ఆశ్చర్యానందాలకు లోనైంది. తన భర్త భజన పాట పాడుతున్నాడు! "అతను ఏమీ అడగడం లేదు; దేవుని లీలావైభవాన్ని కీర్తిస్తున్నాడు, అంతే!" అని చెప్పింది.

"నిజంగా నువ్వు ఏం చేశావో మాకు తెలియదుకానీ, నీ భర్త మాత్రం అనూహ్యంగా కోలుకున్నాడు. ఇది మా వైద్యపరిజ్ఞానానికి అంతుబట్టని విషయం. "నీవు ఎక్కడున్నావో నీకు తెలుసా?" అని మేము అతనిని అడిగాము. "పుట్టపర్తిలో ఉన్నా" అన్నాడు. పుట్టపర్తి అంటే?" అని అడిగారా వైద్యులు.

"అది భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు కొలువైన దివ్యక్షేత్రం. బహుశా నా భర్తకి బాబావారు కనిపించి ఉండవచ్చు. అందుకే మీతో అలా చెప్పారేమో" అని మా కోడలు డాక్టర్లకు వివరించింది.

ఆసుపత్రి నుండి డిశ్చార్జి అయిన తరువాత మా అబ్బాయి ప్రశాంతినిలయం వచ్చాడు. వీల్‌ఛైర్లో మందిరానికి వచ్చి స్వామిని దర్శించుకున్నాడు. ఆరోజు దర్శనం లైన్లలో స్వామి మావాణ్ణి గమనించనట్లుగా నటించారు. ఆ తరువాత భజన మందిరం లోపలకు వచ్చారు. నేరుగా నాదగ్గరకు వచ్చి, **"నీ కొడుకు వీల్‌ఛైర్లో దర్శనానికి వచ్చాడు. బాగా కోలుకున్నాడు కదా!"** అంటూ చిరునవ్వులు చిందించారు.

"నేనుండగా భయమెందుకు!" అన్న అభయప్రదానం వారి మధుర మందహాసంలో నాకు స్ఫురించింది. ❖

❖ ఏది ఉత్తమమైన ధర్మం? ❖

మహాభారతంలో ధర్మరాజు భీష్మణ్ణి ధర్మాలన్నింటిలో ఉత్తమమైన ధర్మం ఏమిటని ప్రశ్నిస్తాడు. సమాధానంగా భీష్ముడు శాంతిపర్వంలో చెప్పిన ఈ కింది పద్యం అందరూ శిరోధార్యంగా గ్రహింపదగినది.

"ఒరులేయవి యొనరించిన
నరవర! యప్రియము తన మనంబునకగు దా
నొరులకు నవి సేయకునికి
పరాయణము పరమ ధర్మపథములకెల్లన్"

ఇతరులు నీ కేమి చేస్తే నీకు ప్రియం కాదో దానిని ఇతరులపట్ల నీవు చేయకుండా ఉండటమే ఉత్తమ ధర్మం. అదే ఎల్లప్పుడూ ఆచరింపదగింది. ఏసు ప్రభువు కూడ ఈ ధర్మాన్నే ప్రబోధించారు. ఇటువంటి ధర్మాన్ని మానవులు ఎప్పుడు ఆచరింపగలుగుతారు? తమలో ఉన్న ఆత్మ, ఇతరులలో ఉన్న ఆత్మ ఒకటే అని భావించినపుడు, సర్వజీవులను తమవలె భావించి వర్తించినప్పుడు. నిజానికి ఈ సత్యమే పరమధర్మం, సర్వవేదాంతసారం. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దివ్యోక్తులలో–

"సర్వవేదాంత గ్రంథాల సార మెల్ల
ఒక్క వాక్యాన చెప్పుదు నొక్కసారి
అఖిల భూతంబులందున్న ఆత్మ, నీవు
నొక్కటే యని మనసున నుండవలయు"

సర్వజీవ సమభావమే ఉత్తమ ధర్మం. అట్టి ధర్మానుగుణమైన వర్తనమే శీలం. భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దివ్యబోధలు ధర్మవర్తనానికి నీతిసుధలు. "ధర్మాచరణమే సాధనామార్గమున మొదటి మెట్టు", "మన దృష్టి ప్రేమమయమైనప్పుడు సృష్టి బ్రహ్మమయమవుతుంది", "మన దృష్టిలో బ్రహ్మత్వమున్నప్పుడు సృష్టిలో సమత్వము మనం చూడవచ్చును" అన్న భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దివ్యబోధలు ధర్మవర్తనానికి నీతిసుధలు. ❖

'తుదిశ్వాసను వీడుమా సేవలోన'

గ్రామసేవ విశిష్టతగురించిన అవగాహన లేకుండా మనము సేవచేస్తే, అది కేవలం యాంత్రికమైపోయి, సేవ చేయడంవలన కలిగే పరమ ప్రయోజనాన్ని కోల్పోతాము. పైగా అటువంటి సేవ కేవలం అలసటను, విసుగును తెప్పిస్తుందే తప్ప ఆత్మతృప్తి నివ్వదు. కాబట్టి సేవయొక్క విశిష్టతను, సేవయొక్క లక్ష్యాన్ని మనము మొట్టమొదట అర్థం చేసుకోవాలి. అసలు సేవ అంటే ఏమిటి? కార్యరూపం దాల్చిన ప్రేమయే సేవ. సేవ చేసే సదవకాశం అందరికీ రాదు, ఎప్పుడోగాని రాదు. సేవకు పిలుపు చెవిన పడగానే స్వచ్ఛందంగా త్వరితగతిన స్పందించాలి. దీనికి నిర్ణీత సమయాలు లేవు. సేవ స్వతంత్రంగా, స్వేచ్ఛగా, ప్రచారం ఆశించకుండా మౌనంగా చేయవలసినది. ఎవరైనా ఇంతకాలంగా సేవ చేస్తున్నామని గొప్పలు చెప్పుకుంటే నిజంగా సేవాస్ఫూర్తికి విరుద్ధంగా ప్రవర్తించి అపరాధం చేసినవారవుతారు.

ముత్యాల సరాలు

(ధారావాహికం - ౩౨వ భాగం)

ప్రొ॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

అంతేకాదు, చేస్తున్న కార్యం చిన్నదా? పెద్దదా? భారమా? తేలికా? అనే ప్రశ్నలు సేవలో ఉదయించవు. "పత్రం, పుష్పం, ఫలం, తోయం..." అన్నట్లుగా ఎంత చిన్నదైనా సద్భావనతో స్పందించే నిర్మల హృదయంతో అర్పించేదే నిజమైన సేవ. ఏదో వీలునుబట్టి చేసేది సేవ కాదు. ఫలానా సమయాల్లోనైతేనే సేవ చేయగలను అనరాదు. సేవచేసే భాగ్యాన్ని ఒకసారి జారవిడుచుకుంటే అది మళ్ళీ లభించకపోవచ్చు.

ఒకసారి పిల్లలకు లడ్లు పంచే నిమిత్తం స్వామి నన్ను లడ్ల డబ్బా తీసుకు రమ్మన్నారు. స్వామి లోపలికి వెళ్ళగానే, నేను ఒక పిల్లవాడిని పిలిచి డబ్బా తెమ్మని చెప్పాను. ఇంతలో వెలుపలకు వచ్చిన భగవాన్ నన్ను మందలిస్తూ, **"తెమ్మని ఆ పిల్లవాడిని నేనే పంపుదును గదా! నీకు నేను సేవ చేసే అవకాశం ఇద్దామనుకున్నాను. కానీ అట్టి అదృష్టం నీవు కోల్పోయావు"** అన్నారు.

సేవలో ముఖ్యంగా గమనించాల్సిన మరో అంశం ఉంది. అహంభావానికి అతీతంగా ఆచరించేదే సేవ. సంస్థలో ఏదో ఒక హోదాను ఆశించి సేవచేయడం కేవలం అజ్ఞానం. మనం నిశ్శబ్దంగా, నిలకడగా, శాంతంగా కృషిచేస్తున్నప్పుడు మంచిపుష్పంలోనుంచి వెలువడే సుగంధంలాగా మన సేవాసౌరభంకూడా సమాజంలో వ్యాపించి పదిమందికి స్ఫూర్తి నిస్తుంది.

మనకు ఎల్లవేళలా దప్పిక తీర్చే నదీ జలాలు ఫలితం ఆశించకుండా నిరంతరమూ ప్రవహిస్తూనే ఉంటాయి. చెట్లు మనకోసం ఫలాలనిస్తూనే ఉంటాయి. గోవులు ప్రతిఫలం ఆశించకుండా క్షీరము నిస్తున్నాయి. అదేవిధంగా సూర్యచంద్రాదులు సహితం మననుండి కృతజ్ఞతను ఆశించకుండా, గౌరవంకోసం ఎదురు చూడకుండా మనకు సేవలు అందిస్తూనే ఉన్నారు. కనుకనే, భగవాన్ బాబావారు "ప్రకృతియే పరమ గురువు" అన్నారు.

అహంకారమే అడ్డుగోడ

స్వామి మనలను ఎందుకు సేవ చేయమంటున్నారు? అహంకారాన్ని నిర్మూలించుకొని వినయమును, నమ్రతను అలవరచుకోవడానికి సేవ ఒక్కటే రాజమార్గము. మనుష్యులకీ దేవుడికీ మధ్య అహంకారం అనేది ఒక దుర్భేద్యమైన అడ్డుగోడగా నిలుస్తుంది. మనలను భగవంతునినుండి వేరుచేసే ఈ అడ్డుగోడను తొలగించుకోవటానికి సేవ మనకు ఎంతగానో తోడ్పడుతుంది. మనము ఎవరికంటెనూ "ఎక్కువ" కాదు. ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ మనము అధికులమనే భావన రానివ్వకూడదు. అహంకార మమకారాలు, ఇతరులకంటే గొప్పవారమనే భావన మానసికవ్యాధిని కలుగజేస్తాయి. మన ప్రమేయం లేకుండానే మన చుట్టూ ఎన్ని ఘనకార్యాలు జరుగుతున్నాయో గమనిస్తే మనకు తెలిసి వచ్చేది ఒక్కటే - మనం అహంకారానికి చోటివ్వకుండా ఎల్లప్పుడు అణకువతో మెలగాలి అని.

వాయుసేనకు ఆధిపత్యం వహించే ఒక ఎయిర్ మార్షల్‌కు ఒకసారి భగవాన్ ఇంటర్వ్యూ ఇచ్చారు. ఆరోజు నేను కూడా అక్కడే ఉన్నాను. స్వామి ఆయన సతీమణివైపు చూసి, "ఎప్పుడు వచ్చావు?" అని అడిగారు. ఆమె పోయిన నెల వచ్చానని సమాధానం ఇచ్చింది. ఆయనవైపు తిరిగి, స్వామి అదే ప్రశ్న వేశారు. ఆయన ఆ ఉదయమే స్వామి సన్నిధికి చేరుకున్నానన్నాడు. ఆ తరువాత నాకు తెలిసిందేమిటంటే, అప్పటికి ఆమె నెల రోజులుగా శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్‌లో సేవాదళ్ సభ్యురాలిగా విధులను నిర్వర్తిస్తున్నది. ఇలాగే మరో సందర్భంలో బృందావన్ గేటుదగ్గర ఒక సేవాదళ్ సభ్యుడు విధులు నిర్వర్తిస్తున్నాడు. నేను ఆయన్ని ఏమి చేస్తుంటారని అడిగితే, ఆయన కోలార్ గోల్డ్ ఫీల్డ్స్‌లో డైరెక్టరు అని తెలిసింది. ఒకపర్యాయం చెన్నైలోని 'సుందరం' మందిరంలో స్వామి విడిది చేసినప్పుడు అక్కడ విధులు నిర్వహిస్తున్న ఇద్దరు సేవాదళ్ సభ్యులను పలకరించాను. ఒకాయన అశోక్ లేలాండ్‌కు డైరెక్టరు. ఇంకొకరు గిండీ ఇంజనీరింగ్ కాలేజిలో ఎలక్ట్రికల్ ఇంజనీరింగ్ ప్రొఫెసర్ అని తెలిసింది.

పైన ఉదాహరించిన సంఘటనలనుండి మనము నేర్చుకోవలసిన పాఠము ఒకటి ఉన్నది. నిజమైన విద్యావంతులు సేవను మహాభాగ్యముగా పరిగణిస్తారు. అంత పెద్ద హోదాలో ఉండికూడా సేవ చేస్తున్నారంటే అది స్వామికి తాము చేసే ఆరాధనగా వారు భావిస్తున్నారన్నమాట. ఇటువంటి ఆధ్యాత్మికస్ఫూర్తితో అందించే సేవయే నిజమైన "భగవత్ కైంకర్యం" అవుతుంది. కనుకనే, "ప్రార్థించే పెదవులకన్న సేవ చేసే చేతులు మిన్న" అన్నారు భగవాన్. అంతేకాదు. సేవకు రిటైర్మెంటు అనేది లేదు, తుదిశ్వాసవరకు సేవ చేయవలసిందిగా ఉద్బోధించారు.

"చిత్తశుద్ధిని చేకూర్చు సేవకొరకు
జీవితము నంకితము చేసి చెలగు నరుడ!
పరుల కొసగుచు నీ శక్తి బలము తుదకు
చివరి శ్వాసను వీడుమా సేవలోన"

నీ దగ్గర ఉన్నదేదో ఇవ్వటం కాదు; ఎప్పుడు ఎక్కడ ఏది అవసరమో అది చేయడం సేవలో మరో ముఖ్యమైన అంశము. ఇంతేకాక, ఆత్మజ్ఞానానికి రాజమార్గము సేవ. 'నేను' అనే సంకుచిత స్థాయినుండి 'మనము' అనే విశాలమైన భావనకు జరిపే యాత్ర ఇదే. అన్ని మతాలూ ఈ విషయాన్నే నొక్కి వక్కాణిస్తున్నాయి. సేవామార్గంలో చేసే ప్రయాణంలో భగవంతుని విశ్వవ్యాపకత్వం, సర్వాంతర్యామిత్వం అనుభవంలోకి వస్తుంది.

ఏకనాథ్ గంగాజలాన్ని రామేశ్వరానికి ఒక పాత్రలో తీసుకువెళ్ళటాన్ని దీనికొక దృష్టాంతంగా భగవాన్ చెప్తారు. అది మండువేసవి. దోవలో దప్పికతో విలవిలలాడుతున్న గార్దభము ఒకటి ఏకనాథ్ కంట పడుతుంది. వెంటనే పాత్రలో ఉన్న గంగాజలాన్ని దాని నోట్లో పోస్తాడు. రామేశ్వరంలో శివునికి అభిషేకం చేయటానికి తీసుకు వెళుతున్న పవిత్ర గంగాజలాన్ని గాడిదకు అర్పించారేమిటని శిష్యులు ప్రశ్నించగా, "అదే శివుడు ఈ జీవిలో కూడా ఉన్నాడు. దాహంతో తపిస్తున్న ఈ మూగజీవిని పట్టించుకోకుండా శివునికి అభిషేకం చేయాలనుకోవడం అవివేకం" అని చెప్పి ఏకనాథుడు శిష్యులకు కనువిప్పు కలిగిస్తాడు. యథార్థమైన ఆత్మజ్ఞానం ఇదే.

"హెల్ప్ ఎవర్, హర్ట్ నెవర్' ఇది భగవాన్‌యొక్క ప్రధాన ప్రబోధము. మనం ఎప్పుడూ సహాయం చేయాలి. ఎవరినీ బాధపెట్టరాదు. సహాయమంటే ధన లేదా వస్తు రూపేణా మాత్రమే కానక్కర్లేదు. ఒక మంచి మాట మాట్లాడినా, బాధను తగ్గించే ఓదార్పు పలుకులు పలికినా ఎదుటి వ్యక్తికి మనం సహాయం చేసినట్లే!

సేవ మూడు రకాలు అన్నారు భగవాన్. మొదటిది, ధనవంతులకు చేసేది "లక్ష్మీనారాయణ సేవ" అవుతుంది. వాళ్ళు తమ అవసరాలకు సేవకులను పెట్టుకోగలరు కాబట్టి అట్టివారికి మన సేవ అవసరం ఉండదు. మనతో సమానమైనవారికి చేసేది "అశ్వత్థనారాయణ సేవ." ఇక, బీదలకు చేసే సేవను "దరిద్ర నారాయణసేవ" అన్నారు.

"నారాయణ" అనేది మనుష్యులందరికీ వర్తించే పదం. ఎందుకంటే, బీదవారిలోను, ధనవంతులలోను నారాయణుడు సమంగా ఉన్నాడు. అయితే, బీదవారికి మన సేవలు ఎంతో అవసరం. వారిని త్రికరణశుద్ధిగా సేవించడమే స్వామికి మనము కృతజ్ఞతాపూర్వకంగా అర్పించవలసిన పూజాపుష్పం. ❖

SRI SATHYA SAI HIGHER SECONDARY SCHOOL,
PRASANTHI NILAYAM - 515134, (A.P.)

Phone No: 08555-289289, Website: ssshss.edu.in, E-mail: ssshss@gmail.com

ADMISSION NOTICE 2020-2021

Admissions to Class I (Boys & Girls) and Class XI (Boys & Girls) for the academic year 2020-21 will take place in **June 2020**. The medium of instruction is English and the school is wholly residential.

Admission criteria for Class I **

Age Limit: 5½ years to 6½ years as on 30-09-2020
The Date of Birth should be between 30-03-2014 to 30-03-2015.
** Note: Admissions for class 1 will be under Random method

Admission criteria for Class XI

Only English Medium students are eligible to apply.

Prospectus and Application forms can be downloaded from our website: **www.ssshss.edu.in from 1st January 2020 till 31st January 2020 only.**
The downloaded filled in application should be sent along with a Demand Draft drawn in favour of **Principal, Sri Sathya Sai Higher Secondary School** on STATE BANK OF INDIA, Puttaparthi Branch (CODE no:02786)

Or

payment can be done through online "SBI Collect" for the value of Rs.100/-

with self-addressed envelope with stamp Rs. 10/-
The size of the cover shall be 15 cm x 24 cm .
The last date for submission of filled in application form will be **20-02-2020**

PRINCIPAL

“అడుగు నన్ను, ఇస్తాను”

రేగళ్ళ అనిల్ కుమార్

భగవాన్ బాబావారు తమ దివ్య ప్రసంగములో, “అడుగు, ఇవ్వబడుతుంది” (ఆస్క్, అండ్ ఇట్ షల్ బి గివెన్ యు) అన్న బైబిల్ వాక్యమును అంతరార్థముతో వివరించిన వైనం సాధకులందరు తెలుసుకొని, ఆకళింపు చేసుకొని, ఆచరించవలసిన విషయం.

“అడుగు నన్ను, ఇస్తాను”, “వెతుకు నన్ను, కనిపిస్తాను”, “తట్టు నా తలుపు, తెరుస్తాను” అని భగవంతుడు వాగ్దానం చేశాడు. కానీ, నీవు భగవంతుడు చెప్పినట్లు చేస్తున్నావా? “అడుగు నన్ను” అంటున్నాడు భగవంతుడు. కానీ, నీవు భగవంతుడిని అడుగుతున్నావా? ప్రకృతిని అడుగుతున్నావు. వెతుకుతున్నావు నీవు. కానీ, భగవంతుణ్ణి కాదు, సిరిసంపదలను వెతుకుతున్నావు. తలుపు తడుతున్నావు. కానీ, ఆనంద సౌధం తలుపు తట్టడం లేదు, దుఃఖం తలుపు తడుతున్నావు. ఈరీతిగా భగవంతుడు చెప్పినదానికి విరుద్ధంగా నడుచుకుంటున్నావు. చెప్పినట్లుగా చేయి, తక్షణం అడిగినట్లుగా ఇస్తాడు, వెతికినట్లుగా చిక్కుతాడు. హృదయ కవాటం తెరుస్తాడు. ఈ సత్యాన్ని విశ్వసించి దైవాన్ని సంపూర్ణంగా ప్రేమించు. ఏదో లౌకికమైన వాంఛలతో భగవంతుని స్మరించకు. భగవంతుడే కావాలని కోరుకో” అని భగవాన్

ఉద్బోధించారు. “అడుగు నన్ను” అన్న దైవవాక్కులోని ఆంతర్యం గ్రహించలేక మానవులు లౌకికమైన భోగభాగ్యములు ఇమ్మని అడుగుతున్నారు. కేవలం భగవత్సన్నిధికోసం, భగవత్ప్రేమకోసం పరితపించేవారే నిజమైన భక్తులు అని సెలవిస్తూ భగవాన్ వివరించిన ఈ క్రింది సంఘటనలద్వారా మన దృక్పథాన్ని సరిదిద్దుకొని దైవప్రేమ పొందేందుకు ప్రయత్నిద్దాం.

దశరథ మహారాజు ఎన్నో సంవత్సరాలుగా ఎదురు చూస్తున్న శుభ తరుణం రానే వచ్చింది. కౌసల్యాదేవి పరిపూర్ణ దివ్యత్వముతో ఉట్టిపడుతున్న పండంటి మగబిడ్డకు జన్మనిచ్చింది. ఈ శుభవార్తను ఒక చెలికత్తె వెళ్లి దశరథ మహారాజుకు విన్నవించగా ఆయన పట్టలేని ఆనందంతో ఎంతో విలువైన ఒక రత్నాల హారమును ఆమెకు కానుకగా అందించబోయాడు. అప్పుడా చెలికత్తె, ‘మహారాజా! నాకు ఇవేవీ వద్దు. నేను కోరుకునేది ఒకటి ఉంది. కాదనకుండా ఇస్తారా?’ అని అడిగింది. “అగ్రహారాలు, వజ్రవైఢూర్యాలు, ఆ మాటకొస్తే నీవు ఏమి కోరితే అది ఇవ్వడానికి సిద్ధంగా ఉన్నాను” అని దశరథుడు మాటివ్వగా, “అయితే ఇప్పుడు జన్మించిన బిడ్డను ఎత్తుకొని ఆడించి పాడించి లాలించే భాగ్యాన్ని నాకివ్వండి, చాలు” అన్నది. చూశారా, సామాన్యురాలైన ఒక చెలికత్తె ఎంతటి ఉత్కృష్టమైన కోరిక కోరుకుందో! ఒక్కొక్కరి జన్మాంతర సుకృతముచేత ఈవిధమైన పవిత్ర భావములు వారిలో ఆవిర్భవిస్తుంటాయి.

అరణ్యవాసానికి బయల్దేరిన సీతారామలక్ష్మణులు గంగానదిని దాటవలసివచ్చింది. పడవ నడిపే గుహుడు, "రామచంద్రా! నీ పాదధూళి సోకి రాయి అహల్యగా మారిందని విన్నాను. మరి నా నావ మీద నీవు పాదం మోపినప్పుడు ఏమవుతుందో కదా! ఎందుకైనా మంచిది, ఒకసారి నీ పాదాలను కడగనివ్వు. ఆ తరువాతనే నావలోకి అడుగుపెడుదువుగాని" అంటూ శ్రీరాముని పాదపద్మాలను అభిషేకిస్తాడు. ఇక నదిని దాటించటానికి చెల్లించవలసిన రుసుము గురించి శ్రీరాముడు ప్రశ్నించగా, "ప్రభూ! నేను మిమ్మల్ని ఈ నది దాటిస్తాను, అందుకు ప్రతిఫలంగా మీరు నన్ను ఈ భవసాగరం దాటించాలి" అని రెండు చేతులు జోడించి అభ్యర్థించాడు. చూశారా! గుహుడు చదివిన చదువు ఏపాటిది! అతను కనబరచిన ఆధ్యాత్మిక పరిణతి ఎంత మహోన్నతమైనది!

ధ్రువుడు ఎలాగైనా శ్రీమహావిష్ణువు అనుగ్రహం పొంది తన తండ్రి తొడపై కూర్చోవాలన్న కోరికతో తపస్సు చేశాడు. విష్ణుమూర్తి సాక్షాత్కరించి ఏం కావాలని అడుగగా ఆ పసివాడు, "స్వామీ, ఈ దట్టమైన అడవిలో నేను తపస్సు చేస్తున్న సంగతి తెలిసిన మీకు నా మనసులోని కోరిక తెలియదా?" అంటాడు. మనసులో ఉన్నది మాటలో వ్యక్తం చేయనిదే వరమివ్వడానికి వీలుకాదని విష్ణుమూర్తి వివరించగా, "స్వామీ, నేను గాజు పెంకుకోసం వెతుకుతూ వస్తే నాకు అమూల్యమైన వజ్రమే లభించింది. మీ దర్శన భాగ్యం పొందిన నాకు ఇక తాత్కాలిక సంతోషాన్నిచ్చే రాజ్యాలు, భోగభాగ్యాలు అక్కర్లేదు. శాశ్వతానందాన్నిచ్చే మీ సాయుజ్యమే కావాలి" అని కోరాడు. రాజ్యసుఖములతో పాటు పరమపదమునుకూడా ధ్రువునికి అనుగ్రహించాడు శ్రీమన్నారాయణుడు.

భక్త ధ్రువునివలె శాశ్వతానందప్రాప్తిని కోరుకుందాం. గుహునివలె భవసాగరాన్ని దాటించవలసిందిగా మనం స్వామిని ప్రార్థిద్దాం. ఆ చెలికత్తెవలె దైవసన్నిధే పెన్నిధిగా భావించుకుందాం. నిరంతర సాధనద్వారా అంతటి ఉన్నత స్థాయిని చేరుకున్నప్పుడే **"అడుగు నన్ను"** అన్న స్వామి ఉద్బోధను అక్షరాలా పాటించినవారమవుతాము. ❖

కారుణ్యమూర్తి

పలివెల సుబ్బారాయుడు

ఉ|| తూరుపు దిక్కునందినుడు దూకొని
వెల్వడు భంగి, భక్త మం
దారుడు సత్యసాయి తన ధామము
గుమ్మము నుండి వెల్వడున్,
బారులు తీర్చి కూర్చొనిన
భక్తుల కండ్లకు వెల్గులీనుచున్
వారల పాపరాశులను భస్మము చేయును
లోకబంధువై.

ఉ|| చేరువ వచ్చు, పాదములు చిక్కు విధాన
దయాంతరంగుడై
భారము తానె మోసి తన భక్తుల కాచును
దీనబంధువై
నేరములెల్ల సైచి తన నీడను బ్రోచును
ప్రేమమూర్తియై
సారము లేని జీవికకు సంతసమిచ్చును
సత్యసాయియై!

కం|| కన్నుల దేవుని గని యా
పన్నుల కొక్కింత సేవ భక్తిన్ చేయన్
వెన్నున శ్రీ పర్తివిభుం
డన్నా కాపుండి బ్రోచు ననురాగముతో! ❖

'సనాతన' అక్షర సౌరభాలు:

లీలలలో అంతర్లీనంగా ఉన్న అవతారతత్త్వము

విజయదశమి అయిన తరువాత పౌర్ణమియందు సాయంత్రము భగవాన్ బాబావారు భక్తులందరినీ చిత్రావతీ నది ఇసుక తిన్నెలకు తీసికొనివెళ్ళి తమ అమోఘమయిన ఆధ్యాత్మిక ఉపదేశామృతమును ప్రసాదించిరి.

అప్పుడు బెంగళూరు భారతీయ విజ్ఞాన కేంద్రము డైరెక్టరు, డా॥ భగవంతం మాట్లాడుతూ, భగవద్గీతలో ఉపదేశించియున్న కర్మఫల త్యాగము పాశ్చాత్య విజ్ఞానులు చాలామందికి ప్రీతికరమయినదని చెప్పిరి. 'వేయి సూర్యులు' అనే పేరుతో అణువిస్ఫోటన మహాద్భుతమును గురించి పుస్తకమును వ్రాసియున్న అణువిజ్ఞాన శాస్త్రవేత్త లొకరు, భగవద్గీతలోని 'విశ్వరూప సందర్శన యోగం'లో వచ్చే **"దివి సూర్య సహస్రస్య'** అనే పదాన్నే ఆ పేరుకు ఆధారముగా స్వీకరించినారు అని చెప్పిరి.

డా॥ భగవంతంగారి మాటలను వింటూ ఉన్న భగవాన్ బాబావారు అప్పటికప్పుడే ఇసుక నుంచి ఒక భగవద్గీత గ్రంథమును సృష్టించి, వారికి అనుగ్రహించిరి! అనంతరం, తమ ఎదుట గుంపులో, లాల్చీమీద ఒకానొక బ్యాడ్జిని ధరించి కూర్చొనియున్న దామరమడుగు కోటారెడ్డిగారిని చూచి, ఆ బ్యాడ్జిని తమ చేతికి ఈయమని అడిగిరి. దానిని తమ హస్తముతో పట్టుకొని, అందులో చిత్రితమైయున్న కుసుమ హరనాథ దంపతులను గురించి విశదముగా చెప్పిరి. వారు భగవన్నామ సంకీర్తనముల మహిమలను బాగా ప్రచారము చేసిరనియూ, హరనాథుని గౌరాంగదేవుని అపరావతారమని గౌరవింతురనియూ చెప్తూతూ, ఇసుకలో నుండి వారిద్దరియొక్క విగ్రహమునే సృష్టించి తీసిరి! ఆకారమంతయు బ్యాడ్జిలో ఉన్న చిత్రమువలె ఉన్నది! మెలికలు తిరిగిన పాము పడగ క్రింద వారు నిలిచినట్లు! కుసుమాదేవియొక్క నొసటమీద కుంకుమ చుక్క బొట్టుకూడా! ఆ విగ్రహాన్ని బాబావారు కోటారెడ్డిగారికి ఇంటిలో ప్రతిష్ఠించుకొని పూజించమని అనుగ్రహించిరి.

బాబావారి ఈ లీలా మహిమలలో అంతఃప్రవిష్టమయిన వారి అవతారతత్త్వమును మనము గమనించవలయును.

చిత్రావతి ఇసుక తిన్నెలపై భగవాన్ సన్నిధిలో భక్తబృందం

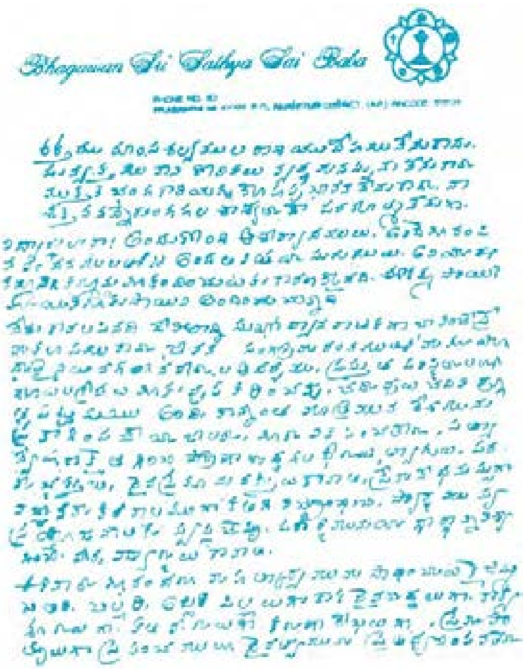
ఎవరు ఏ మెట్టులో ఇప్పుడు నిలిచియున్నారో, అక్కడ నుండియే వారిని తమ అనుగ్రహముతో పైకి ఎక్కించేదే శ్రీ సత్యసాయి అవతారోద్దేశమేకాని, ఏదో ఒక పథమును, ఒక నామమును, ఒక రూపమును, ఒక మతమును స్థాపించేదికాదు. డా॥ సూరి భగవంతంగారికి భగవద్గీతను, కోటారెడ్డిగారికి కుసుమ – హరనాథుల విగ్రహమునూ అనుగ్రహించిన వారి చర్యయొక్క గూఢార్థము ఇదే కదా! కొడైకెనాల్‌లో ఒక క్రైస్తవ ఫాదర్‌కి క్రీస్తు విగ్రహ సహితమైన జపమాలనూ, బెంగళూరులో శ్రీ రామకృష్ణ మిషన్‌కు చేరిన మరొకరికి శ్రీ రామకృష్ణుల చిత్రమునూ వారు అనుగ్రహించిన చర్యయొక్క గూఢార్థము ఇదేకదా!

భక్తిశ్రద్ధలతో ఏ నామమునుకాని, ఏ రూపమునుకాని ధ్యానిస్తే దాని మూలమునే ఆత్మసాక్షాత్కారము సాధ్యమని అంటారు బాబావారు. తీవ్రమయిన భక్తితో భగవంతుని ఆరాధిస్తే, భక్తునికి ఏ రూపము, ఏ నామము ప్రీతియో ఆ నామరూపములతోనే భగవంతుడు వారికి దర్శనమిచ్చే తీరాలి అంటారు. కనుకనే, తమ భక్తుల భక్తికి కట్టుబడి గణేశ, పాండురంగ, పద్మనాభ, శ్రీరామ, శ్రీ శిర్డీ సాయి, శ్రీకృష్ణ, వేంకటేశ్వర రూపములతో వారివారి ఇష్ట దైవంగా దర్శనమును బాబావారే ప్రసాదించియున్నారు కదా!

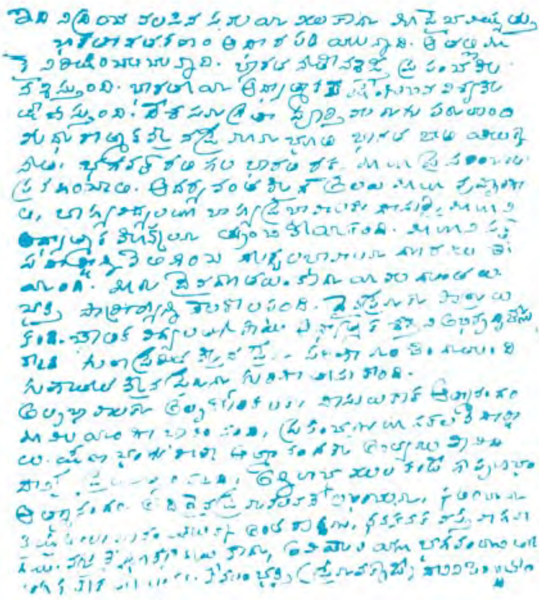
– ఎన్. కస్తూరి

('సనాతన సారథి' 1959 డిసెంబరు సంచిక నుండి)

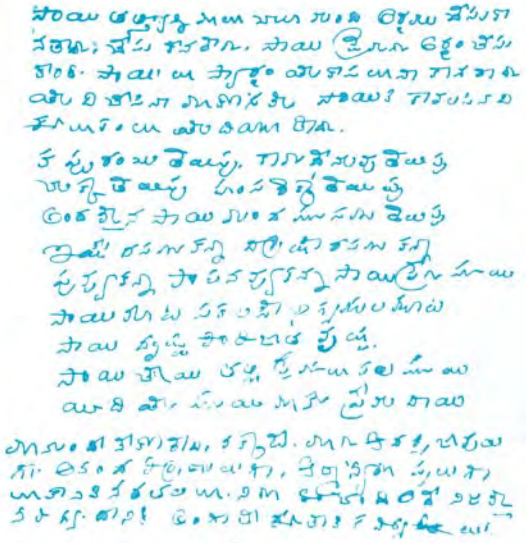
1



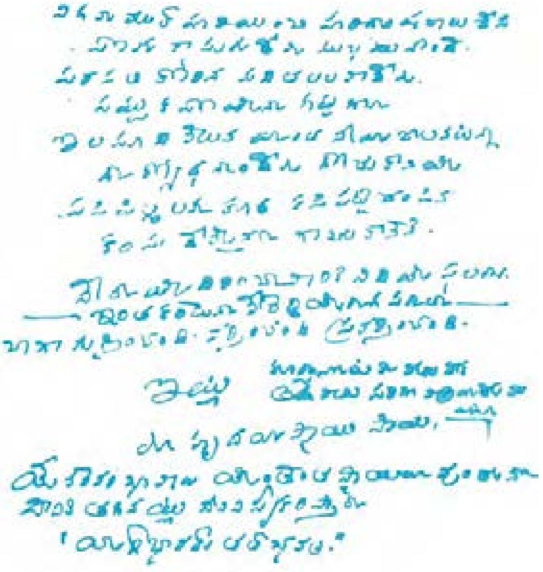
2



3



4



సాయి మాట సకల సౌభాగ్యముల మూట

[1988 ఆగస్టు 20 తెల్లవారుఝామున స్వామివారి తుంటి ఎముకకు ఫ్రాక్చర్ అయింది. అయినా వారు దానిని ఏమాత్రం లక్ష్యపెట్టకుండా, ఆగస్టు 26వ తేదీన 'ఓణం' పండుగను పురస్కరించుకొని ప్రశాంతినిలయానికి వేలాదిగా తరలి వచ్చిన కేరళ భక్తులనుద్దేశించి పూర్ణచంద్ర ఆడిటోరియంలో దాదాపు గంటన్నరపాటు నిలబడి దివ్యోపన్యాసం గావించారు. **'నేను దేహమును కాదు, దేహిని'** అన్న సత్యాన్ని మరోమారు నిర్ద్వంద్వంగా, నిదర్శనాత్మకంగా వెల్లడించారు.

'ఓణం' అనంతరం స్వామి బృందావన్‌కి వెళ్ళిన సమయంలో ప్రశాంతినిలయం విద్యార్థులందరూ స్వామిని ప్రార్థిస్తూ, తమ స్వీయసంకల్పంతో స్వీకరించిన 'బాధ'ను తక్షణం నయం చేసుకోవలసిందిగా వేడుకుంటూ లేఖలు వ్రాశారు. హృదయావేదనతో కూడిన విద్యార్థుల లేఖలకు దయాసాగరులైన స్వామి స్పందించి, **"రక్తము మాంసశల్యముల రాశియు దేహము నేను కాదు..."** అంటూ తమ దివ్యత్వాన్ని వెల్లడి చేస్తూ; దైవభక్తిని, దేశాభిమానమును ప్రేరేపిస్తూ; విద్యార్థుల కర్తవ్యాన్ని గుర్తు చేస్తూ ఒక దివ్యలేఖ వ్రాసి ప్రొ॥ నంజుండయ్యగారి ద్వారా పంపించారు. తుంటి ఎముక విరగడంవలన కూర్చొనుటకు వీలులేకపోయినా కేవలం విద్యార్థులపట్ల వారికి గల అపారమైన ప్రేమవాత్సల్యములతో భగవాన్ వ్రాసిన ఆనాటి దివ్యలేఖను ప్రచురణ నిమిత్తం 'సనాతన సారథి'కి అందజేసిన ప్రొ॥ నంజుండయ్యగారికి కృతజ్ఞతలు.

- సం॥]

రక్తము మాంసశల్యముల రాశియు దేహము నేను కాదు, సు
వ్యక్తము కాని కోరికలు వ్యర్థ మనస్సును నేను కాదు,
ముక్తికి భంగకారియగు మోహపుభావన నేను కాదు, నా
శక్తిని నన్నెరుంగగల శాశ్వతుడౌ పరమాత్మ నేనుగా

విద్యార్థులారా!
అందుకోండి ఆశీర్వాదములు.
అందె మీరంపిన వందనములతోటి అందలి విషయ సుమములు.
అవియే ఈ కమ్మని కమ్మను మీకందించుటకు కారణమైనది.
ఈ కమ్మ సాయికి హాయిని, మీకు సాయిని అందించుచున్నది.

నేడు కావలసినది జీవితాన్ని సుఖోద్యానవాటికగా భావించే ప్రేమకలాపము కాదు. జీవన సంగ్రామ రంగములో మహాయోధులై నిలువగలిగిన వీరుల ఆదర్శము. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో మాటలు, క్రీడలు మీకు వుపకరించవు. చదువులు చదివి ఉన్నత పట్టములు అందుకొన్నంతమాత్రమున దేశమును ప్రకాశింపజేయజాలరు. మీరు వికసించలేరు. సత్యాన్వేషణకై తెగించి ప్రాణాలొడ్డగల ధీరులు, త్యాగులు, పరమ భక్తులు, దైవప్రేమానురక్తులు కావాలి. ప్రేమనే ధనుస్సుగా, విజ్ఞానమే కరవాలముగా కలిగి విజృంభించి, స్వార్థము స్వప్రయోజనాలకు స్వస్తి చెప్పి, పరార్థమును, యథార్థాన్ని విశ్వసించే వీర విద్యార్థులు కావాలి.

ఈనాడు మీరందరూ మహత్కార్యమును సాధించుటకై జన్మించితిరి. చిల్లరి, అల్లరి పిల్లలుగా కాక దైవబిడ్డలుగా, కార్యశూరులుగా, కలివీరులుగా, కరుణారేఖలుగా, ప్రేమ పాత్రులుగా ప్రపంచములో దైవత్వమును ప్రతిధ్వనింపవలెను. ఇది నిద్రించవలసిన సమయము కాదు. మీపై భవిష్యత్తు భారతావతరణం ఆధారపడియున్నది. ఆ తల్లి మీకై నిరీక్షించుచున్నది. భారత నీతే నశిస్తే ప్రపంచమే నశిస్తుంది. భారతీయ ఆధ్యాత్మికమే క్షీణించిన విశ్వమే క్షీణిస్తుంది. దేశ సమగ్రతా పూర్తి మరుగుపడుతుంది. మధురాత్మకమైన ప్రేమానుభూతి భారతజాతియొక్క నీతి. భగవత్ రతిగల భారతి రక్తము మీలో ప్రసరించాలి, ప్రవహించాలి. ఆదర్శవంతమైన అలలు మీలో వుప్పొంగాలి. బాహ్యవిద్యలతో బాహ్యప్రభావాలకు దాసులై మీలోని ఆధ్యాత్మిక మొక్కలను త్రుంచివేయకండి. మీలోని సత్ పదార్థాన్ని వెలిగించి దుర్బల భావాలను దూరము చేయండి. మీరు దైవదూతలు. కాదు యమదూతలు. భక్తి సామ్రాజ్యాన్ని నెలకొలపండి. దైవప్రేమకు పాత్రులు కండి. భౌతిక విద్యలతోపాటు ఆధ్యాత్మిక శక్తిని అభివృద్ధి చేసుకోండి. గుణప్రేరితమైన ప్రేమ పరిణామం చెందుతుంది. గుణాతీతమైన ప్రేమను గురిగా తీసుకోండి. అల్పభావాలకు, అల్ప కోరికలకు దాసులుకాక ఆత్మానందం మీ నిలయంగా భావించండి. ప్రపంచములో సకల పదార్థాలు క్షణభంగురాలే! ఆత్మానందమే అంత్యము లేనిది. దానికై ప్రయత్నించండి. అన్ని లాభములకంటే గొప్ప లాభం ఆత్మానందం. అది దైవప్రేమవల్లనే లభించును, ఫలించును. కృష్ణతులాభారంయొక్క అంతరార్థము - ధన కనక వస్తు వాహనాదులు కాదు; వజ్ర వైఢూర్యములు కాదు. అవి యేవియూ భగవంతునితో తూగలేకపోయినవి. కేవలం భక్తి (ప్రేమ వక్కటే). దానిని పెంచుకోండి.

సాయితత్త్వాన్ని మీలో చాలామంది అర్థం చేసుకొనలేదు, చేసుకొనలేరు. సాయిప్రేమను అర్థం చేసుకోండి. సాయిలో స్వార్థం యే కొసలోనా కానరాదు. యేది చేసినా మీకోసమే. సాయికి కావలసింది ఈ లోకములో యేదియు లేదు.

కప్పురంబు తెలుపు కామధేనువు తెలుపు
చుక్క తెలుపు, హంస రెక్క తెలుపు
అందమైన సాయి మందహాసము తెలుపు.
ఇక్షురసముకన్న ద్రాక్షారసముకన్న
పువ్వుకన్న పాప నవ్వు కన్న సాయిప్రేమ హాయి
సాయి మాట సకల సౌభాగ్యముల మూట
సాయి దృష్టి పారిజాత వృష్టి
సాయి చేయి తల్లి ప్రేమలోపలి హాయి
యిదియే హాయి మీకు ప్రేమదాయి

మీనుండి నే కోరేది వక్కటే. మీరు ఆదర్శ జీవులుగా, ఆనంద ప్రాణులుగా, ఆత్మస్వరూపులుగా లోకానికి నడతలలో నిరూపించండి. అదే నిజమైన విద్య. దానికి అంగాలే ఈ లౌకిక విద్యలు.

నిగమముల్ హరియించి హరిదూషణలు చేసి
సోమకాసురుడేమి సుఖము నొందె
పరసతి కోరిన పదితలలవాడేమి
పట్టుకపోయెను గట్టిగాను
ఇల సూదిమొనయంత నీయజాలనటన్న
దుర్యోధనుండేమి దోచుకొనియె
పసిపిల్లలనుకూడ కసికట్టి చంపిన
కంసుడేమైనను గాచుకొనెనే
నేడు యెదిరించువారికి నిదియె ఫలము
ఇంతకన్నను వేరెద్ది యెరుగపరతు!

బాగా గుర్తించండి, వర్తించండి, ప్రవర్తించండి.

ఇట్లు

మీ హృదయస్థాయి సాయి

కూర్చొనుటకు వీలులేక అక్షరాలు సరిగా వ్రాయలేకపోయాను.
యెవరెవరి భావాలు యెంతెంత స్థాయిలో ఉండునో దానికి తగినట్లు దీనిని స్వీకరిస్తారు.
"యత్ భావమ్ తత్ భవతి" ❖

'ఫారినర్స్' కాదు, 'ఫార్-నియర్స్'

ఎంతో దూరం... అయినా... ఎంతో దగ్గర!

'సాయిదాసు'

సర్వాంతర్యామి, సర్వవ్యాపకులు అగు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారికి తమ భక్తకోటిలోని సర్వులూ సన్నిహితులే, ప్రీతిపాత్రులే! దేశ కాల పరిస్థితులతో నిమిత్తము లేకుండగనే భగవాన్ బాబావారు తాము ఎంచుకొన్నవారిని, ఈ భూగోళంపైన ఎక్కడ, ఏ దేశంలో, ఏ ఖండములో ఉన్నా సరే, తమ దివ్య ప్రేమపాశముతో పట్టి తమ సన్నిధికి రప్పించుకొను వైనము, దేనికదే ఒక అద్భుత లీలగా మనకు గోచరిస్తుంది.

భగవాన్ బాబావారు విదేశీ భక్తులను 'ఫారినర్స్' అనే పదముతో వ్యవహరించటానికి ఇష్టపడరు. వారంతా తమకు "ఫార్-నియర్స్" అని సెలవిచ్చారు. అంటే, భౌతికముగా ఎంత దూరాన ఉన్నప్పటికీ వారంతా తమకు అత్యంత సమీపముగా ఉంటారని **(సో ఫార్... యెట్... సో నియర్)** భగవాన్ ఉవాచ!

పూజ్యశ్రీ కస్తూరిగారు తాము అక్షరబద్ధం చేసిన 'సత్యం శివం సుందరం' నాలుగు సంపుటాలలోనూ 1960-70 దశకాలలో ప్రపంచం నలుమూలలనుండి భగవాన్ సన్నిధికి ఆకర్షింపబడి, వారి దివ్యప్రేమచే ప్రభావితులైన తొలితరాల విదేశీ భక్తులగురించిన విశేషాలను విపులముగా ఉల్లేఖించారు. వారిలో కొందరి అనుభవాలను కస్తూరిగారి మాటలలోనే, క్లుప్తముగా పరికింతముగాక!

హోవార్డ్ మర్ఫెట్:

ఆస్ట్రేలియాకు చెందిన ప్రముఖ రచయిత, దివ్యజ్ఞాన సమాజి (థియోసఫిస్ట్) అయిన హోవార్డ్ మర్ఫెట్, "సాయిబాబా, ది మేన్ ఆఫ్ మిరకిల్స్" అను గ్రంథములో ఇట్లు వివరించారు – "సాయిబాబాకు, ఏసుక్రీస్తుకు ఎన్నో పోలికలున్నవి. కేవలం మహిమలను చూపుటలోనేకాదు,

స్వామి సన్నిధిలో హోవర్డ్ మర్ఫెట్

బోధనాపద్ధతియందుకూడా ఈ సారూప్యము కానవచ్చును. బాబావారు మానవుని ఊహకు అతీతులు. ప్రకృతిపై వారికి గల సర్వాధిపత్యము వారి మహిమలద్వారా విదితమగును. వారి సర్వవ్యాపకత్వము, సర్వజ్ఞత్వము, అన్నిటినీ మించిన వారి నిర్మల నిస్వార్థ ప్రేమతత్త్వము వారి దివ్యత్వమునకు తార్కాణము. 'రెవెలేషన్స్ ఆఫ్ సెయింట్ జాన్, ది డివైన్' అను గ్రంథములో 'న్యూ జెరూసలేమ్' నగరము ఇట్లు వర్ణించబడినది –

> "అచ్చట ఆలయములేదు. ఎందువలననగా సర్వశక్తిసమన్వితుడైన భగవంతుడే అచ్చట ఆలయము. అక్కడ తిరస్కారమునకు, దుర్మార్గమునకు చోటులేదు. సమస్త జాతుల ప్రజలు ఈ నగర కీర్తి వైభవములను పెంపొందింప గలరు! ఆధ్యాత్మిక దాహము ఉన్న ప్రతి వ్యక్తీ, ఇచ్చట అమృతము గ్రోలవచ్చును."

ఈ వర్ణనయందు మాకు ప్రశాంతినిలయము పోలికలు స్ఫురించినవి."

బాబ్ రేమర్:

అమెరికాలోని లాస్ఏంజెలస్ నగరానికి చెందిన బాబ్ మరియు మెర్కెల్ రేమర్స్ దంపతులు భగవాన్ బాబావారి గురించి విని ప్రశాంతినిలయమునకు వచ్చారు. నిలయంలో 6 నెలలకు పైగా ఆధ్యాత్మిక సాధనలను సాగించి వారి స్వదేశమునకు తిరిగి వెళ్లారు. భారతీయ యోగతత్త్వశాస్త్రమునందు ఆసక్తి కలిగిన పాశ్చాత్యులు అనేకులు ఈ దంపతులను కలుసుకొని, వారు స్థాపించిన సత్యసాయి సత్సంగమునందు చేరి స్వామి ప్రబోధముల ప్రకారము ఆధ్యాత్మిక సాధనలు గావించుచుండిరి. అట్టి వారిలో కొందరు బాబావారి దర్శన, ఆశీర్వాదములను పొందుటకై ఇండియాకు వచ్చి చేరిరి.

1968లో జూన్ 30 నుండి జులై 15 వరకూ సాగిన భగవాన్ బాబావారి తూర్పు ఆఫ్రికా దిగ్విజయ యాత్రలో భాగంగా కెన్యా, ఉగాండా దేశములను భగవానులు తమ దివ్యపదస్పర్శతో పునీతము గావించిన సందర్భములో స్వామివారితోపాటుగా పయనించిన భక్తబృందములో సభ్యులుగా ఉండే సౌభాగ్యము రేమర్స్ దంపతులకు దక్కింది. బొంబాయి నుండి బయలుదేరిన బోయింగ్ 707 విమానములో స్వామివారు ఆసీనులైన సీటుకు ముందు వరుసలోనే కూర్చున్న బాబ్ రేమర్ వారి దివ్య పాదపద్మములను తన కేమెరాతో రెండు ఫోటోలలో బంధించటం గమనించిన భగవానులు, తమ సీటు ముందు కవర్‌లోని ఒక కార్డు తీసి **"బాబ్! ఇది బోయింగ్ 707"** అని ప్రేమగా మందలించే ధోరణిలో వ్రాసి బాబ్ రేమర్‌కు పంపించారు. అందులకు బాబ్ రేమర్ ఆరాధనా పూర్వకముగా,

"ది స్కై ఈజ్ బ్లూ, ది ఓషన్ టూ,
అవర్ విష్ హేజ్ కమ్ ట్రూ,
ఉయ్ ఆర్ ఫ్లయింగ్ విత్ యూ"

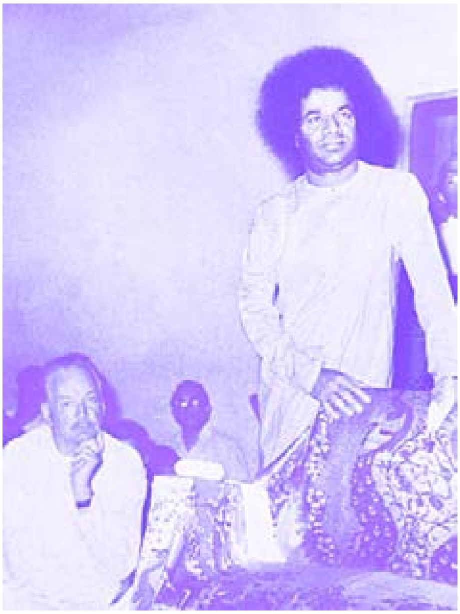
(ఆకాశం నీలంగా ఉంది, సముద్రము కూడా నీలమే! మా కోరిక ఫలించింది, మీతో విమానంలో విహరించే భాగ్యము కలిగింది) అని ఒక కవిత వ్రాసి భగవానులకు సమర్పించారు. అతను సందర్భోచితంగా ఇచ్చిన సమాధానానికి భగవాన్ సంతోషం వ్యక్తం చేశారు.

జాన్ హిస్లాప్:

సాయి భక్తులైనవారిలో చాలామంది మొట్టమొదట స్వామిగురించి ఎవరో చెప్పగా విని, పూర్తి వివరంగా తెలిసికొనుటకు ప్రయత్నిస్తారు. లాస్ఏంజెలస్‌కి చెందిన జాన్ హిస్లాప్ ఈవిధముగా చెప్పినారు – "కాలిఫోర్నియాలో బాబానుగురించి ప్రప్రథమముగా బాబ్ రేమర్ మరియు అతని స్నేహితులనుండి తెలుసుకున్నాను. అటుపైన ఇంద్రాదేవి, ఆమె అనుచరులద్వారా తెలిసింది. వారు అప్పట్లో మద్రాసు థియోసాఫికల్ సొసైటీలో ఉండిన హోవార్డ్ మర్ఫెట్ చెప్పగా వినిరి... ఈవిధముగా ఒకరి నుండి మరొకరికి చేరిన ఈ సమాచార ప్రసారమునకు మూలకారణము భగవాన్ బాబావారి అనుగ్రహమును చవిచూసిన వ్యక్తులే. వారికి మూలము స్వయముగా భగవాన్ బాబావారే!"

ఈ విషయమున జాన్ హిస్లాప్ ఇంకనూ చెప్పునది విందాము – "మేము భగవాన్ బాబావారి గురించి విని యున్న మరునాటి ఉదయం మా మిత్రుడొకరు మా ఇంటికి వచ్చి ఒక పుస్తకము మాకు ఇచ్చెను. అది బాబా జీవిత చరిత్రకు సంబంధించిన గ్రంథము. ఆ పుస్తకమును మేము ఆమూలాగ్రం చదివితిమి. ఏదో అనిర్వచనీయమైన శాంతి మా హృదయాలలో నిండినది. మా ప్రార్థన భగవానులు విని అనుగ్రహించినట్లు తెలిసికొంటిమి... మాకు ఆ గ్రంథము నందజేసిన ఆ మిత్రుని కలుసుకొని బాబావారి గురించిన ఇతర గ్రంథములనుకూడా సేకరించి చదివితిమి. బాబావారి ప్రబోధములు మా దంపతులను తన్మయులను చేసినవి.

ఆ తరువాతి ఆదివారము మేము ప్రార్థనలు చేసుకొను చర్చికి వెళ్లితిమి. అప్పటికి కొన్ని వారములుగా మాకు కనపడని మిత్రురాలు ఒకామె మా చెంతకు వచ్చి కూర్చున్నది. తన పర్సులో భద్రపరచుకొన్న ఒక పొట్లము నుండి భస్మము తీసి నోటిలో వేసుకొని, అది సాయిబాబా ప్రసాదమనియూ, దానిని మాకు ఇచ్చుటకే మమ్ము వెదకుచూ అక్కడికి వచ్చినట్లుగా చెప్పి, ఆ పొట్లమును మాకిచ్చి నిత్యమూ రాత్రి నిదురించుటకు ముందు అందలి భస్మమును (విభూతి) ఇంచుక నాలుకపై వేసుకొనవలెనని



స్వామి సన్నిధిలో జాన్ హిస్లాప్

చెప్పెను. ఆవిధముగా భగవాన్ బాబావారి అనుగ్రహము మాపైన ప్రసరించుట ప్రారంభమయ్యెను. బాబావారిని మేము చర్మచక్షువులతో చూడలేకపోయినను అనేక విధములుగా వారు మాకు సన్నిహితులు కాజొచ్చిరి. ఇక బాబావారిని ప్రత్యక్షముగా దర్శించుకొనవలెనన్న తీవ్రమైన ఆకాంక్షతో ప్రశాంతినిలయమునకు మా దంపతులము ప్రయాణమైతిమి.

"మొట్టమొదటిసారిగా భగవాన్ దివ్య సన్నిధికి నేను చేరుకున్నప్పుడు నా నలభై ఏడు సంవత్సరాల జీవితంలో నేను అన్వేషిస్తున్న ఆ అంతిమ లక్ష్యము, ఆ ఏకైక వ్యక్తి భగవాన్ బాబావారేనని నేను గ్రహించాను. బాబా దివ్య సన్నిధికి చేరుకున్న, ఎన్నటికీ మరచిపోలేని ఆ రోజున, నేనొక అద్భుతమైన విషయాన్ని తెలుసుకోగలిగాను. అదేమిటంటే- నేను ఒక భక్తుడిని అని! నేనెప్పుడూ అటువంటి అనుభూతిని పొంది ఉండకపోవటంవలన అది నాకు చాలా ఆశ్చర్యాన్ని కలిగించింది. ఆ ప్రశాంతమైన వాతావరణంలో నా అంతరంగ చైతన్యం జాగృతమైంది. ఎండి బీటలు వారిన నా పాశ్చాత్య హృదయంలో ప్రేమ ప్రవహిస్తున్న విషయం అనుభవానికి వచ్చింది. ఆ ప్రేమ ప్రవాహానికి మూలం భగవానులేనని గ్రహించితిని."

హిల్డా ఛార్ల్టన్:

న్యూయార్క్ నివాసినియైన హిల్డా ఛార్ల్టన్ శ్రీలంకలో అనేక సంవత్సరాలపాటు బౌద్ధమత సిద్ధాంతముల అధ్యయనంలో గడిపి, అటుపై ఢిల్లీకి వచ్చి శక్తి ఆరాధన, ధ్యాన సాధనలో నిమగ్నురాలైంది. ఒకసారి ఆమెకు శిరిడీ క్షేత్రాన్ని సందర్శించే భాగ్యము కలిగినది. అక్కడకు 500 మైళ్ల దూరములో వున్న పుట్టపర్తిలో శిరిడీ సాయిబాబావారి పునరవతారమైన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు ప్రత్యక్ష రూపమున దర్శనమిచ్చుచున్నారనీ, అద్భుత లీలలు ప్రకటిస్తున్నారనీ తెలుసుకొని, 1964వ సంవత్సరం చివరిలో బొంబాయినుండి ప్రశాంతినిలయమునకు ప్రయాణమైంది.

లీలలు, మహిమలు అనేవి ఉన్నాయా? అనీ; వాటిని ప్రకటిస్తున్న ఆ పరమాద్భుతమూర్తిని దర్శించాలనే ఉత్సుకతతోనూ ప్రశాంతినిలయమునకు చేరిన హిల్డా ఛార్ల్టన్ ఇక్కడే స్వామి సన్నిధిలో సుమారు రెండేళ్ళపాటు ఆధ్యాత్మిక సాధనాక్రమంలో గడిపింది. అటుపై అమెరికాకు తిరిగి వెళ్లి, న్యూయార్క్ నగరంలో శ్రీ సత్యసాయి అధ్యయన మండలి స్థాపించి; పాశ్చాత్యులకు ఆధ్యాత్మిక సాధన, ధ్యానయోగములలో శిక్షణగరపుచూ, వారికి భగవానుల దివ్యపథమున మార్గనిర్దేశము చేస్తూ తన జీవితాన్ని సార్థకము చేసుకొంది.

ఒకానొక విశేష వ్యాస సంకలన సంపుటంలో ప్రచురించిన వ్యాసములో, "భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా వారు తమ నామరూపములకు అతీతముగా అధిగమించి, అద్వైతమార్గమున నిరాకార సంపూర్ణ పరాశక్తిగా తమను 'సర్వం ఖల్విదమ్ బ్రహ్మ' అను తత్త్వముగా గ్రహించాలని బోధించారు. అందువలన ఇప్పుడు భగవాన్ బాబావారిని సర్వవ్యాపకమైన వాయువుగా, అనంతాకాశముగా, నక్షత్ర మండలముగా, సూర్యచంద్రులుగా, సర్వమూ వారే - వారే సర్వముగా నేను గ్రహింపగలుగుతున్నాను" అని వ్రాశారు హిల్డా ఛార్ల్టన్.

ఇంద్రాదేవి:

యూజీన్ పీటర్సన్ అను పేరుతో రష్యా దేశమున జన్మించి, అమెరికా దేశ పౌరసత్వమును పొంది, హాలీవుడ్

స్వామి సన్నిధిలో ఇంద్రాదేవి

చలనచిత్ర, నాటకరంగాలలో ఖ్యాతి గడించి, మైసూరులో యోగాచార్యులు శ్రీ తిరుమల కృష్ణమాచారిగారివద్ద యోగశాస్త్రమును అభ్యసించి, ప్రప్రథమ యోగా మహిళగా, ఇంద్రాదేవి అను భారతీయ నామముతో ప్రఖ్యాతిగాంచిన ఈ యోగ శిక్షకురాలు హోవార్డ్ మర్పైట్ దంపతులద్వారా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి మహిమలను గురించి తెలుసుకొనెను. 1966 ఏప్రిల్‌లో మర్పైట్ దంపతులను కలుసుకున్న ఇంద్రాదేవి, వారి సలహా ప్రకారము ప్రశాంతినిలయమునకు వచ్చెను. **"నీవు ఎచ్చట ఉండినను, నేను నీ వెంటనే ఉందును"** అని భగవాన్ బాబావారు ఆమెకు అభయమొసగి, అనేక దివ్యానుభవములను ప్రసాదించిరి.

1967 ఫిబ్రవరిలో ఆమె ప్రశాంతినిలయమునకు మరల వచ్చినప్పుడు వేదపాఠశాల పిల్లలకును, నిలయ వాసులకును యోగాసనములను, ధ్యానసాధనలను బోధించేందుకు ఆమెకు భగవాన్ అనుజ్ఞ నిచ్చిరి. ఆమె బోధించే సమయములందు బాబా అచ్చోటికి దయచేసి, ధ్యానమునకు దీపకళికను సాధనముగా గ్రహించుటలోగల కారణమును వివరించిరి. "తస్యమధ్యే వహ్నిశిఖా .... నీలతోయదమధ్యస్థా, విద్యుల్లేఖేవభాస్వర..." అని వేదము కూడా చెప్పెను కనుక ఈవిధమైన జ్యోతిర్ధ్యానము వేద ధర్మ సమ్మతమైనదే అని భగవానులు సెలవిచ్చిరి.

రిచర్డ్ బాక్:

అమెరికాలోని హాలీవుడ్‌లో "పసిఫిక్ జాజ్ అండ్ వరల్డ్ పసిఫిక్ రికార్డ్స్" అనే ప్రసిద్ధ సంగీత రికార్డుల తయారీ సంస్థ వ్యవస్థాపక అధ్యక్షులైన రిచర్డ్ బాక్, తనకు విఖ్యాత సితార్ విద్వాంసులైన పండిట్ రవిశంకర్‌తోగల వ్యక్తిగత వృత్తిపరమైన సంబంధ అనుబంధాలద్వారా భారతీయ శాస్త్రీయ సంగీతాన్ని పాశ్చాత్య దేశాలలోని సంగీతప్రియులకు, శ్రోతలకు పరిచయం చేయటంలో ప్రముఖ పాత్ర వహించారు. పండిట్ రవిశంకర్‌ద్వారా భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి గురించి విని తెలుసుకున్న రిచర్డ్ బాక్ తన భార్య జానెట్‌తో కలిసి **ఎస్.ఎ.ఐ.** (సాయి - స్పిరిట్యువల్ అడ్వాన్స్‌మెంట్ ఆఫ్ ది ఇండివిడ్యువల్) ఫౌండేషన్‌ను స్థాపించి, భగవాన్ బాబావారిపై పలు వీడియో చిత్రాలను రూపొందించి ప్రపంచానికి విస్తృతంగా అందజేశారు.

"మహిమలు తప్ప మిగతావన్నీ నేను నమ్ముతాను, అని నేను తొలిసారి స్వామి సన్నిధికి వచ్చేముందు ఇంద్రాదేవితో చెప్పాను" అని పేర్కొన్నారు రిచర్డ్ బాక్.

స్వామి సన్నిధిలో రిచర్డ్ బాక్ దంపతులు

"కానీ, బాబావారితో నాకు సాన్నిహిత్యం పెరిగి, వారి దివ్య మహిమలను అనుభవించటం ప్రారంభించిన దగ్గరనుండీ అవి వారికి అత్యంత సహజ లక్షణములనీ, నేను గ్రహించ గలిగాను. వారు ఏదో దివ్యలోకం నుండి వచ్చినట్లు నేను చూడగలిగాను. శాస్త్రీయము, స్వాభావికములు అయినవిగా కనిపించే సిద్ధాంతాలను భంగపరుస్తూ కాలాతీతమైనదేదో సృష్టించి అద్భుతం అనబడేదానిని బాబావారు తమ దివ్యత్వమునకు నిదర్శనముగా చూపిస్తారు.... వారితో స్వయంగా అనుభవాలు పొందిన తరువాత ఇంక నా మనస్సులో భగవంతుడు ఉన్నాడా? అన్న సందేహం లేనేలేదు!" అని రిచర్డ్ బాక్ తాను 1979 సెప్టెంబర్‌లో అమెరికాలోని "మూవ్‌మెంట్" అనే పత్రికకు ఇచ్చిన ఇంటర్వ్యూలో వివరించారు.

విదేశీ భక్తుల ఇటువంటి దివ్యానుభవములగురించి వ్యాఖ్యానిస్తూ పూజ్యశ్రీ కస్తూరిగారు, "వాస్తవంగా పంపబడని ఒక తంతివార్త, తపాలాలో వేయబడని ఒక ఉత్తరం, చెయ్యని ఒక ఫోన్‌కాల్ సాయి భగవానుల భక్తవాత్సల్యాన్ని వెల్లడిచేసి, చీకటిలో కొట్టుమిట్టాడుతున్న వారిని మేల్కొలిపి, నమ్మకం కలిగించి లేక సలహా చెప్పి, చివరకు వారిని ప్రశాంతినిలయమునకు రావలసిందిగా సాదరంగా సౌంజ్ఞ చేస్తున్న దివ్యహస్తాన్ని దర్శింపజేయ గలవు" అంటారు. ❖

❖ కర్మరహస్యం ❖

ఒక మహారాజు తన పట్టపుటేనుగుపై పురవీధులలో విహరిస్తూ, గంధపుచెక్కలు విక్రయించే ఒక దుకాణం ఎదురుగా ఆగి తన మంత్రితో, "నాకెందుకో ఈ దుకాణం యజమానిని ఉరి తీయించాలనిపిస్తోంది" అంటూ ముందుకు కదిలాడు. మంత్రి నిర్ఘాంతపోయాడు.

మరుసటిరోజు మంత్రి మారువేషంలో ఆ దుకాణానికి వెళ్ళి యజమానితో మాటా మంతీ కలిపాడు. తన వ్యాపారం పూర్తిగా కుంటుపడిందనీ, గంధపుచెక్కలు కొనుగోలు చేసేవారే కరవయ్యారని ఆ వ్యాపారి మంత్రి ఎదుట వాపోయాడు. "మహారాజు గనుక మరణిస్తే ఆయన దహన సంస్కారం నిమిత్తం గంధపుచెక్కలు అవసరమవుతాయి. పట్టణంలో గంధపుచెక్కల వ్యాపారం చేస్తున్నది నేనొక్కడినే. కాబట్టి, మహారాజు మరణించాలని కోరుకుంటున్నాను" అన్నాడు.

ఆ వ్యాపారిని ఉరితీయించాలన్న ఆలోచన మహారాజుకు ఉన్నట్లుండి ఎందుకు కలిగిందో మంత్రికి అవగతమైంది. మహారాజుపట్ల ఆ వ్యాపారిలో ఏర్పడిన నెగెటివ్ ఆలోచన, అతనిపట్ల మహారాజులో కూడా అదేవిధమైన నెగెటివ్ భావన కలగడానికి కారణమైందని గ్రహించాడు.

సహృదయుడైన ఆ మంత్రి కొద్ది క్షణాలు ఆలోచించి, ఆ వ్యాపారి దగ్గర కొన్ని గంధపుచెక్కలను కొనుగోలు చేసి, చక్కగా ప్యాక్ చేయించి, నేరుగా మహారాజు దగ్గరకు తీసుకు వెళ్ళాడు. గంధపుచెక్కల వ్యాపారి కానుకగా పంపించాడంటూ వాటిని మహారాజుకు అందజేయగా ఆయన ఎంతో సంతోషించాడు. అకారణంగా ఆ వ్యాపారిపట్ల తనకు కలిగిన నెగెటివ్ ఆలోచనను తలుచుకొని పశ్చాత్తాపపడ్డాడు. వెంటనే కొన్ని బంగారు కాసులను అతనికి బహుమానంగా పంపించాడు. అవి అందుకొన్న ఆ వ్యాపారి మహారాజుయొక్క దాతృత్వాన్ని వేనోళ్ళ కొనియాడాడు. అంతకుముందు తను స్వార్థంకోసం మహారాజు మరణాన్ని కోరుకున్నందుకు అతనుకూడా ఎంతగానో పశ్చాత్తాపపడ్డాడు.

మనము ఇతరుల మంచిని కోరుకున్నప్పుడు ఆ పాజిటివ్ ఆలోచనలవల్ల ఏదో విధంగా మనకే మేలు జరుగుతుంది. అట్లుకాకుండా, ఇతరులకు చెడు జరగాలని కోరుకుంటే, ఆ దుష్ఫలితాన్ని కూడా మనమే అనుభవించక తప్పదు. మనము అనుభవించేదంతా మన ఆలోచనల 'రియాక్షన్', 'రిఫ్లెక్షన్', 'రీసౌండ్'లే!

ఈ కథ చెప్పిన తరువాత స్వామి **"కర్మ అంటే ఏమిటి?"** అని విద్యార్థులను అడిగారు. "చేసే పని, స్వామీ" అన్నారు విద్యార్థులు. **"కాదు, మీ ఆలోచనలే మీ కర్మలు"** అన్నారు భగవాన్. ❖

'ఎఱుగగలరె నీ లీలలు ఎవరైననుగా!'

(గత సంచిక తరువాయి)

ఇంద్రేశ్వర్ సింగ్ సిరోహి

పదవ తరగతి పరీక్షలు వ్రాసి, నేను బొంబాయికి తిరిగి వచ్చిన రోజులవి. నేను, నా స్నేహితులు సెయింట్ గ్జేవియర్ కాలేజిలో చేరాలని నిశ్చయించుకుని, కావలసిన ఏర్పాట్లు చేసుకున్నాం. మాదొక అల్లరి గ్యాంగు. కార్లు, బైకులతో మజా చేయవచ్చని ఉత్సాహంగా ఉన్నాం. అంతా పక్కాగా కుదిరిందనుకుంటున్న సమయంలో మా అమ్మమ్మ (నవానగర్ రాజమాత) నన్ను పిలిచి, "రేపు మనం పుట్టపర్తికి వెళుతున్నాం" అని చెప్పింది. "భగవంతుడా!" అని తల పట్టుకున్నాను. స్వామి నా ప్లాన్లను తలకిందులు చేస్తారేమోనని భయపడ్డాను. నా కళ్ళంట నీళ్ళు తిరిగాయి. అమ్మమ్మ అవి ఆనంద బాష్పాలనుకుంది!

వెంటనే నేను మా గ్యాంగును కలిసి, "రేపు నేను పుట్టపర్తికి వెళుతున్నాను. స్వామి నా చదువు గురించి అడిగితే ఎలా?" అన్నాను.

"ఏం కాదులే, మీరు అక్కడ ఉండేది ఒక్కరోజే కాబట్టి, స్వామి అసలు ఇంటర్వ్యూకి పిలువకపోవచ్చు. ఒకవేళ పిలిచినా, నీ చదువుగురించి అడుగకపోవచ్చు. అడగవద్దని స్వామిని ప్రార్థించుకో, నిబ్బరంగా ఉండు" అని ధైర్యం చెప్పారు నా మిత్రులు.

మర్నాడు పుట్టపర్తి చేరాం. కొన్ని క్షణాల్లోనే మేము ఇంటర్వ్యూరూమ్‌లో ఉన్నాం. అమ్మ, అమ్మమ్మ ఆడవారి వైపు కూర్చున్నారు. మగవారివైపు బిక్కుబిక్కుమంటూ నేనొక్కడినే! చేసేది లేక కళ్ళు మూసుకుని, "స్వామీ, దయచేసి నా చదువు సంగతి ప్రస్తావించకండి" అని ప్రార్థించటం మొదలుపెట్టాను. అంతవరకు అమ్మమ్మతో ఏవేవో విషయాలు మాట్లాడుతున్న స్వామి ఉన్నట్లుండి నావంక చూశారు. **"రాజమాతా! గోపాల్ చదువు సంగతేమిటి?"** అని అడిగారు. నేను చటుక్కున స్వామికి మోకరిల్లి, "ఏం ఫరవాలేదు స్వామీ, (ఒక మానవమాత్రుడు దైవానికి భరోసా ఇస్తున్నాడు), నా చదువు బాగా సాగుతోంది. నేను పదవ తరగతి పరీక్షలు బాగా వ్రాశాను. మీ దయతో ముంబైలో గ్జేవియర్ కాలేజిలో చేరిపోతాను. అన్ని ఏర్పాట్లు జరిగాయి" అని చెప్తుంటే, ఇంతలో మా అమ్మమ్మ కలగజేసుకొని, "స్వామీ, వీడికేం తెలీదు. వాడు మీ పాదపద్మాలవద్ద ఉండి చదువుకుంటే నాకు ఆనందం" అంది. అందుకు స్వామి, **"వీడు మా కాలేజిలో చేరి చదువుకోవచ్చు... కానీ..."** అంటూ నన్ను చూశారు. అంతలోనే, **"ఆఁ ... తప్పకుండా మా కాలేజిలో చేరి చదువుకోవచ్చు... కానీ..."** అంటూ మళ్ళీ కాస్సేపు మౌనంగా ఉండిపోయారు.

ఆ కాస్సేపట్లోనే నా స్కూలు జీవితమంతా కళ్ళ ముందు తిరిగింది. పబ్లిక్ స్కూలులో గోడలు దూకి వెళ్ళి సినిమాలు చూడటం, హోటల్స్‌కి వెళ్ళి ఇష్టమొచ్చినది తినటం....అల్లరి చేయటం అన్నీ గుర్తుకొచ్చాయి. స్వామివారి స్కూల్లో చేరితే ఇంక అలాంటి ఆటలు సాగవు.

స్వామి ఏమి చెప్పబోతున్నారో అని బెంగగా ఎదురు చూశాను. కాస్సేపటికి స్వామి, **“మా కాలేజి హాస్టల్లో మాంసాహారం ఉండదు”** అన్నారు.

‘బతికాను దేవుడా’ అనుకుని, “అవును స్వామీ, నాకేమో మాంసాహారం అలవాటు. అది లేకపోతే తిండి సహించదు” అన్నాను. **“నాకు తెలుసు”** అన్నారు స్వామి. మా అమ్మమ్మకేసి తిరిగి, **“రాజమాతా! బొంబాయిలో మీరు సోమవారం శివునికి ప్రీతికరమనీ, గురువారం స్వామికనీ మాంసాహారం ముట్టుకోరు కదా! అప్పుడు గోపాల్ ఏం చేస్తాడో తెలుసా? ఆల్టమౌంట్ రోడ్డు, కెంప్స్ కార్నర్ మీదుగా గ్వాలియర్ ట్యాంకు చేరతాడు. అక్కడ మాంసాహారం అమ్మే ఒక దుకాణం ఉంది. అక్కడికి వెళ్ళి కబాబ్‌లు తినేసి వస్తుంటాడు”** అన్నారు.

స్వామి నా గుట్టంతా బయటపెట్టేశారు. అయినా అదీ నా మంచికే అనుకుని తల ఊపసాగాను. నేను స్వామివారి స్కూల్లో చేరకుండా తప్పించుకోవటానికి ఇదొక మంచి అవకాశం అనుకున్నాను.

స్వామి మళ్ళీ చెప్పడం మొదలుపెట్టారు. **“అది వారానికి రెండుసార్లే! అంతకుముందున్న హాస్టల్లో ప్రతి రోజూ మాంసాహారం పెట్టేవారు. అయినా వీడు బయటకు పారిపోయేవాడు”** అంటూ నా వంక చూసి, **“అవునా?”** అన్నారు. “అవును స్వామీ” అని ఒప్పుకున్నాను. నాకు వేరే దారి లేదు. **“పెవిలియన్ వెనుక ఉన్న గోడ దూకి బయటకు పోయేవాడు. ఒకసారి భారతి దగ్గరకు, ఒకసారి రేష్మావద్దకు పోయేవాడు”** అని చెప్పి ఆగారు. అమ్మమ్మ నాకేసి, స్వామికేసి మార్చి మార్చి చూస్తున్నది. నాకు దిగ్భ్రాంతితో చెమటలుపట్టి ముఖం పాలిపోయింది. స్వామి ఇలా చేశారేమిటి! ‘భారతి’ నాకిష్టమైన ఆమ్లెట్‌లు అమ్మే దుకాణమనీ, ‘రేష్మా’ కబాబ్‌లు దొరికే దుకాణమనీ స్వామి చెప్పలేదు. నా జేబులో ఉన్న డబ్బును బట్టి ఏదో ఒక దుకాణానికి వెళ్ళేవాడిని. పైగా రెండూ మగవారు నడిపే దుకాణాలే! కానీ, స్వామి వాటినిగురించి చెప్పిన విధానం నన్ను చిక్కులో పడేసింది.

వెంటనే అమ్మమ్మ స్వామి పాదాలపై పడి, “స్వామీ, నా మనవడిని కాపాడండి. మీ స్కూల్లో చేర్చుకోండి. వాడు మంచివాడే. కానీ, రాజ్‌పుత్ రక్తం వాడిచేత అలాంటి పనులు చేయిస్తోంది. వాడిని కాపాడండి స్వామీ” అని వేడుకోవడం మొదలుపెట్టింది.

స్వామి కొంటెతనం చిందే కళ్ళతో నాకేసి సూటిగా చూస్తూ, **“ఇంకా చెప్పమంటావా?”** అన్నారు.

నేను గాభరాగా, “వద్దు స్వామీ, ఇప్పటికే చాలా నష్టం జరిగిపోయింది” అన్నాను.

“మరి మా కాలేజికి వస్తావా?” అన్నారు. “వస్తాను స్వామీ” అంటూ బుద్ధిమంతుడిలా తలూపాను.

మరికొన్ని క్షణాలకే ఇంటర్వ్యూ ముగిసింది.

బొంబాయి తిరిగి రాగానే, మా గ్యాంగ్‌ని కలిసి, దేవుడి ఎత్తుకి, పై ఎత్తు వేయడమెలా అని సమాలోచన జరిపాను. ఏదో ఒకటి చేయకపోతే స్వామి కాలేజిలో నన్ను చేర్చడం ఖాయం.

నిజానికి స్వామి అంటే నాకెంతో ఇష్టం. పుట్టపర్తి లేదా బృందావన్ వెళ్ళినప్పుడల్లా, తెల్లని దుస్తుల్లో ఎంతో క్రమశిక్షణతో భజనలు పాడుతూ, వేదం చదువుతూ కనబడే పిల్లలను చూస్తూ ఉండేవాడిని. కానీ నేను ఊహించుకున్న భవిష్యత్తు అది కాదు. నేను సైన్యంలో చేరి, ఆలివ్‌గ్రీన్ యూనిఫామ్‌తో కవాతు చేయాలని కలలు కనేవాడిని. కానీ నేను, ఆలివ్ కొమ్మ (శాంతి చిహ్నం) పట్టుకుని, తమ శ్వేతసైన్యంలో చేరాలన్నది స్వామివారి సంకల్పం.

మళ్లీ నా కథలోకి వస్తే, నే చెప్పినదంతా విన్నాక, నా మిత్రులు ఒక చక్కని సలహా ఇచ్చారు. “భయపడకు. స్వామి కాలేజిలో సిఫార్సులు నడవవు. ఎవరిపట్ల వివక్ష ఉండదు; ఎవరినీ ప్రత్యేకంగా చూడడమూ ఉండదు. ఆ కాలేజిలో చేరాలంటే ప్రవేశ పరీక్ష పాసవాలి. నువ్వా పరీక్ష బాగా రాయకు. చాలు” అని సలహా ఇచ్చారు.

ఆహా! ఎంత చక్కని సలహా! ఆనందంతో చదవడమే మానేసాను.

పరీక్షకోసం పర్తికి బయలుదేరే రోజున స్వామి భక్తులు ఒకరు నన్ను కలిసి, “గోపాల్, నీ కుటుంబ ప్రతిష్ఠ నిలబెట్టు. ప్రవేశ పరీక్ష బాగా రాయి” అని చెప్పారు.

నా గుండెలో రాయి పడింది. “అయ్యో దేవుడా! కుటుంబ ప్రతిష్ఠ నిలబెట్టాలి అంటే నేను పరీక్ష బాగా వ్రాయవలసిందే” అనుకుని ఆ ఐదు రోజులూ కష్టపడి చదివాను. పరీక్ష పాసై కాలేజి ఇంటర్వ్యూ రూములో అడుగు పెట్టాను.

మరొక పదిహేను నిమిషాల్లో, నా భవిష్యత్తు, అంటే మజా చేసే జీవితమా, క్రమశిక్షణతోకూడిన జీవితమా అనేది తేలిపోతుంది. ఇంటర్వ్యూ బాగా చేయకూడదని నిశ్చయించుకున్నాను. ఇంటర్వ్యూ బోర్డు సభ్యులు నన్ను సెలెక్ట్ చేయకూడదని ఆ స్వామినే ప్రార్థించసాగాను.

నేను కోరుకున్న అవకాశం రానే వచ్చింది. ఇంటర్వ్యూ బోర్డు సభ్యులొకరు, “నువ్వు భజనలు పాడగలవా?” అని అడిగారు.

నేను వెంటనే, “నాకే భజనలూ రావు, మా ఇంట్లో ప్రతి రోజు భజనలు పాడతారుకాని, నాకవి రుచించవు” అని చెప్పాను.

“సరే, ఏ పాటలు పాడగలవు?” అని అడిగారు. హిందీ సినిమా పాటలు పాడతానని చెప్పాను.

పర్తిలో సినిమాలు చూడడం నిషిద్ధం అని నాకు తెలుసు. ఇంకేం, నన్ను బయటకు పంపేస్తారనుకుంటే బోర్డు మెంబరు ఒకరు, “గోపాల్, నీవంటివారే మా కాలేజికి కావాలి. ‘నాకు భజనలు బాగా వచ్చుకానీ ఈరోజు గొంతు బాగోలేద’ని నువ్వు చెప్పి ఉంటే, మేం పట్టించుకునేవాళ్లం కాదు. కానీ నువ్వు నిజం చెప్పావు. మాకు కావలసిందదే” అన్నారు.

అంతే! నేను వచ్చి స్వామి కాలేజిలో చేరాను. కొన్ని నెలలు గడిచాయి. ఒక్కసారిగా కఠినమైన క్రమశిక్షణ ఉండే వాతావరణంలోకి వచ్చి పడ్డ షాకునుంచి నేను క్రమంగా తేరుకున్నాను.

ఒకరోజు భజన సమయంలో, మందిరం వరండాలో స్వామి ఇంటర్వ్యూ గది తలుపుకు దగ్గరగా కూర్చుని, నాకిష్టమైన ఊహల్లో తేలిపోతున్నాను. మూడు రోజులుగా అది నాకెంతో ఆనందం కలిగిస్తూ ఉండినది.

ఇంతకీ సంగతేమిటంటే, ఒక ఆషాఢభూతి మా అమ్మమ్మగారి ప్రాపకం సంపాదించాడు. నమ్మినబంటుగా నటిస్తూ, ఆమె నిర్వహించే ధార్మిక సంస్థల నిధులను స్వాహా చేయడం మొదలుపెట్టాడు. అది నన్ను కలచివేసింది. పరిస్థితి వివరిస్తూ, ఉత్తరం రాయడం తప్ప నేను చేయగలిగిందేమీ లేదు. కానీ దానివల్ల ఫలితం కనబడలేదు.

ఆరోజున స్వామి ఇంటర్వ్యూ రూములో ఉన్న సమయంలో నేను మందిరం వరండాలో కూర్చొని అతన్ని చితకబాదుతున్నట్టు ఊహించుకోవడం మొదలుపెట్టాను. నా శక్తి అంతటిని ఉపయోగించి, అతని దవడపై వేటు వేసిన సమయంలో, స్వామి ఇంటర్వ్యూ రూములో నుండి బయటకు వచ్చి **‘గోపాల్’** అని పిలిచారు.

పిల్లిలా స్వామి వెంట ఇంటర్వ్యూ రూములోకి వెళ్లాను.

‘ఎందుకలా చేస్తున్నావు?’ అని అడిగారు.

‘ఏం చేశాను స్వామీ?’ అన్నాను.

‘ఎందుకు హత్య చేయబోయావు?’ అని అడిగారు.

‘హత్యా? నేను ఎవరిపైనా వ్రేలు కూడా ఎత్తలేదుకదా స్వామీ’ అన్నాను.

‘లేదు, నువ్వు ఆ నేరం చేశావు’ అన్నారు స్వామి. **‘మనసులో కలిగే ఆలోచనలు, భావోద్రేకాలను ఆచరణలో పెట్టినా పెట్టకపోయినా వాటికి సంబంధించిన ఫలితాన్ని అనుభవించవలసివస్తుందన్నది దైవశాసనం. ఒకవిధంగా ఆలోచనలుకూడా కర్మలే! మూడుమార్లు నువ్వతన్ని చంపాలనుకున్నావు. అవునా?’** అన్నారు.

నిర్ఘాంతపోయి ‘అవును స్వామీ’ అని ఒప్పుకున్నాను.

‘దానికి ఫలితం ఏడు రెట్లు అనుభవించవలసి ఉంటుంది. నువ్వు ఇరవై ఒక్కమార్లు హత్యానేరం చేశావు’ అన్నారు స్వామి.

నాకు తల తిరుగుతున్నట్లయింది. చిటికెన వ్రేలు సైతం కదల్చకపోయినా, నాపై ఇరవై ఒక్కమార్లు హత్యలు చేసిన అభియోగం మోపబడింది!

అక్కడ మా అమ్మమ్మగారి ప్రాపకం సంపాదించిన ఆ ఆషాఢభూతి తాను స్వాహా చేస్తున్న సొమ్మును సంతోషంగా బ్యాంకులో జమ చేసుకుంటూ ఉంటే, ఇక్కడ నేనేమో కేవలం నా ఆలోచనల్లో అతనిని హింసించినందువల్ల హంతకుడిగా పరిగణింపబడుతున్నాను!

స్వామి ఆవిధమైన తీర్పు ఇవ్వటం నాకు చాలా అన్యాయం అనిపించింది. కానీ ఫిర్యాదు చేయడానికది సమయం కాదు. వెంటనే స్వామి పాదాలపై పడి, 'స్వామీ, నన్ను కాపాడండి. నాకు ఏమి చేయాలో తెలియటంలేదు' అన్నాను.

'నువ్వతన్ని ఇంకా కొట్టాలనుకుంటున్నావా?' అని అడిగారు స్వామి.

'అవును స్వామీ, మీరు అనుమతిస్తే...' అన్నాను.

స్వామి **'సరే, అలాగే కానివ్వు'** అన్నారు.

అంతలోనే దృశ్యం మారిపోయింది. నేనొక కొండకొమ్మున ఉన్నాను. ఎదురుగా ఆ వ్యక్తి ఉన్నాడు. పెనుగాలులు వీస్తున్నాయి. కిందన ఎక్కడో సముద్రపుటలలు, పదునైన పలువరసలా ఉన్న రాళ్లను ఢీకొని, ఎగసిపడుతున్నాయి. స్వామి అనుమతించారు కదా అని నేను ఆ వ్యక్తిని చితగ్గొడుతున్నాను. నేను కొట్టిన దెబ్బలకు ఆ వ్యక్తి, ఎగిరి కిందకు పడిపోతున్నాడు. అదంతా ఒక 'స్లోమోషన్' చిత్రంలా ఉంది.

అంతలో, **'గోపాల్, అతని చేతిలో ఏముందో చూడు'** అని స్వామి గొంతు వినపడింది.

దిగువకు చూస్తే, అతని చేతిలో ముద్దులు మూటగట్టే శిశువు కనబడింది. నేను నిశ్చేష్టుడినయ్యాను. కింద పడితే అతనితోపాటు ఆ శిశువుకూడా మరణించడం తథ్యం. నేనా ఆలోచనే భరించలేకపోయాను. ఆ శిశువును ఎలాగైనా రక్షించాలని వెంటనే కొండకొమ్మునుంచి ముందుకు బాగా వంగి ఆ వ్యక్తి చెయ్యి పట్టుకున్నాను. ఒక క్షణం క్రితం వరకు నాకతను బద్ధ శత్రువు. కానీ, ఇప్పుడు అతనిపట్ల నాకున్న ద్వేషం మటుమాయమైంది. అతన్ని పైకి లాగాలని విశ్వప్రయత్నం చేస్తున్నాను. చెమటవల్ల పట్టు చిక్కడం లేదు. అతని చేయి జారిపోతోంది. నాకున్న శక్తి క్షీణిస్తోంది.

ఇక వాళ్లు క్రింద సముద్రంలోకి పడిపోవడం ఖాయ మనుకున్న క్షణంలో, "స్వామీ, కరుణించి కాపాడండి" అని గట్టిగా అరిచాను.

అదే సమయంలో నా హృదయంలోనుంచి ప్రేమతరంగం ఒకటి ఉవ్వెత్తున లేచి, వారిని చేరింది. మరుక్షణంలో నాలో ఎక్కడలేని శక్తి వచ్చి, వారిద్దరినీ బలంగా పైకి లాగాను. ఆ ఊపులో ముగ్గురం వెళ్లి, పచ్చికమీద పడ్డాం. అమితానందం కలిగింది.

అంతలో దృశ్యం మారిపోయింది. మళ్లీ నేను ఇంటర్వ్యూ రూములో స్వామి సన్నిధిలో ఉన్నాను!!

స్వామి అడిగారు, **'నువ్వతన్ని ఇంకా ద్వేషిస్తావా?'**

ఆశ్చర్యంగా నాకెందుకో అతనిమీద ద్వేషం పూర్తిగా తొలగిపోయింది.

'లేదు స్వామీ' అన్నాను.

'అతనంటే ఇష్టపడతావా? అతన్ని ప్రేమిస్తావా?' అని అడిగారు.

ప్రేమ సంగతి నాకు తెలియదుకానీ, అతనంటే ఇష్టపడతాను. అతనిపట్ల నాకు ఎలాంటి వ్యతిరేకత లేదు. నాలో కలిగిన ఈ మార్పు చాలా అద్భుతంగా ఉందని చెప్పాను.

అప్పుడు స్వామి, **'నువ్వు అతన్ని చంపాలనుకున్నావు కదా! ఆ ఆలోచన మూలంగా అతనితో నీకు ఏర్పడిన కర్మబంధం ఇప్పుడు తీరిపోయింది'** అన్నారు.

ఆ తరువాత, **"నీకెవరిమీదైనా కోపం ఉండి, వారిపట్ల ద్వేషం కలిగితే, వెంటనే నీ హృదయంలో ప్రేమను చిగురింపచేసే విషయం ఏదైనా ఒకటి తలుచుకో. దైవాన్నైనా సరే. శిశువు, కుక్కపిల్ల, పిల్లికూన ఏదైనా కావచ్చు. ఆ ప్రేమభావనను హృదయంలో నింపుకుని, నువ్వు ద్వేషించే వ్యక్తిని ఆ ప్రేమలో ముంచెత్తితే, అంతకు పూర్వం ద్వేషించటంవల్ల ఆ వ్యక్తితో నీకు ఏర్పడిన కర్మచిట్టా తరిగిపోవడం ప్రారంభమవుతుంది"** అని స్వామి వివరించారు.

ఆ క్షణంనుంచీ నేను స్వామి చెప్పినట్లు ఆచరించడానికి ప్రయత్నిస్తున్నాను. పరిస్థితుల ప్రభావంవల్ల అప్పుడప్పుడు సమాజంలోని సాటి వ్యక్తులపట్ల మనలో కలిగే ప్రతికూలమైన ఆలోచనలను, ఉద్రేకాలను అణచుకొని ఆయా వ్యక్తులపట్ల ప్రేమను పెంపొందించుకోవటానికి దానిని మించిన సాధన లేదని నేను గ్రహించాను.

(సశేషం)

తెలుగుసేత: వసంతభాను

ప్రశాంతి విద్వన్మహాసభలు, అవతార ప్రకటన దినోత్సవము

❖ డా॥ దివి చతుర్వేది

భారతీయ సంస్కృతిలో ప్రతి వేడుకకు ఆధ్యాత్మిక పురోభివృద్ధియే ప్రధాన లక్ష్యము. దుర్గుణములను దునుమాడి, సద్గుణములను పెంపొందించుకుంటూ, దివ్యత్వమువైపు చేసే ప్రయాణాన్ని వేగవంతము చేసేందుకు ఉద్దేశించినవే దేవీ నవరాత్రి మహోత్సవములు. ఈ సంప్రదాయాన్ని పాటిస్తూ, భారతీయులు దేవీ నవరాత్రి వేడుకలలో ఉత్సాహముగా పాల్గొంటారు; జగన్మాతను దుర్గా లక్ష్మీ సరస్వతి రూపాలలో ఆరాధిస్తారు. ఈ వేడుకలలో భాగంగా దేవతామూర్తులను తొమ్మిది అంచెలలో అలంకరించి, బొమ్మల కొలువును ఏర్పాటు చేస్తారు. పురవీధులలో దేవతామూర్తులను ఊరేగించడము; నూతన వస్తువులను కొనుగోలు చేయడము; నూతన వ్యాపారాలను ఆరంభించడము; వృత్తికి సంబంధించిన పరికరాలను, వాహనాలను, గ్రంథాలను పూజించడము; సౌమాంగల్య క్రతువును నిర్వహించడము ఆనవాయితీ. తెలుగు రాష్ట్రాలలో బతుకమ్మ వేడుకలనుకూడా నిర్వహిస్తారు. ఆధ్యాత్మిక జీవితానికి పునరంకితము కావడమని దీని అర్థం.

ప్రశాంతినిలయములో భగవాన్ బాబావారి దివ్య సన్నిధిలో 2019 అక్టోబరు 2 నుండి 2019 అక్టోబరు 8వ తేదీవరకు నిర్వహించిన వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞాన యజ్ఞమును వేలాదిగా తరలివచ్చిన భక్తులు వీక్షించి, లోకకల్యాణమునూ; వ్యష్టిస్థాయిలో ఆత్మజ్ఞానప్రాప్తినీ ఆకాంక్షించారు. ఆరోజులలో ఏర్పాటుచేసిన ప్రశాంతి విద్వన్మహాసభలలో ప్రసారమైన దివ్యోపన్యాసములలో భగవాన్ బాబావారు ప్రతి వ్యక్తి తన అంతరంగములో అవ్యవధానముగా చేయవలసిన యజ్ఞమునుగురించి చెప్పి, అందుకు ఉపయుక్తమైన విషయాలను బోధించారు.

కలశ స్థాపన: దేవీ నవరాత్రి వేడుకలను ఆరంభిస్తూ, సెప్టెంబర్ 29న ఉదయం ప్రశాంతి మందిర పురోహితులు భజన మందిరములో కలశ స్థాపన చేశారు. ముందుగా సాయికుల్వంత్ హాలులో దివ్యసన్నిధానమువద్ద కలశాన్ని పవిత్రీకరణం గావించి, అనంతరం భజన మందిరములో స్థాపించి, కుంకుమార్చన చేశారు.

వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞాన యజ్ఞం: 2019 అక్టోబరు 2న ఉదయం ఋత్విక్కులు పవిత్ర కలశాన్ని భజన మందిరమునుండి వేదపఠనముతో పూర్ణచంద్ర హాలులోని యజ్ఞవేదికవద్దకు తీసుకు వెళ్లారు. ఉదయం 9 గంటలకు దాఋవుల మథనముతో అగ్నిని ప్రజ్వలింపజేసి, యజ్ఞము ప్రారంభించారు. యజ్ఞవేదికవద్ద వేదపండితులు సూర్య నమస్కారములను సమర్పించారు; సహస్ర లింగార్చనను; రామాయణ, భాగవత, దేవీ భాగవత, దుర్గా సప్తశతి, యజుర్వేద పారాయణములు చేశారు. రుద్రమంత్రములను పఠిస్తూ ఘృతమును, హవిస్సులను అగ్నిహోత్రునికి సమర్పించారు.

ప్రశాంతి విద్వన్మహాసభలు

అక్టోబరు 2 సాయంత్రం శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ పరిశోధక విద్యార్థి శ్రీ సి. ఆర్. సంతోష్ ఉపన్యసిస్తూ, లలితా సహస్రనామ స్తోత్రం 'శ్రీమాతా' అనే సంబోధనతో ప్రారంభమవుతుంది; దివ్యత్వంలో మాతృ భావనను, మాతృభావనలో దివ్యత్వాన్ని దర్శించాలన్నారు.

భగవాన్ దివ్యసందేశము: *జీవితంలో నిత్య సత్యములుగా ప్రకాశించే ప్రాచీన సంప్రదాయాలను సంరక్షించుకోలేకపోవడముచేతనే, అట్టి పవిత్ర భావములు లోపించడముచేతనే, నేటి విద్యార్థులు అశాంతికి గురియై, అస్తవ్యస్తమైన జీవితాన్ని*

గడపవలసివస్తున్నది. యమము, నియమము – ఈ రెండింటిని అర్థము చేసుకున్నప్పుడే మానవత్వం సార్థకమవుతుంది. 'యమము'నగా అహింస, సత్యము, ఆస్తేయము, బ్రహ్మచర్యము, అపరిగ్రహము. మనస్సుచేత, మాటలచేత, క్రియలచేత ఎట్టి ప్రాణినీ హింసించకూడదు. అదే అహింస. సత్యము త్రికాలాబాధ్యము. అది ప్రియంగా, ఉద్వేగరహితముగా ఉండాలి. సత్యము కదా అని ఇతరులను బాధించేటట్లుగా మాట్లాడకూడదు. ఇతరులకు ప్రీతి కలిగించాలని అసత్యమాడకూడదు. ఎట్టి పరిస్థితులలోను ఇతరుల వస్తువులను దొంగిలించ కూడదు. మానసికముగా కూడా అట్టి భావము ఉండకూడదు, అదే ఆస్తేయము. నిరంతరం బ్రహ్మములో చరించడమే బ్రహ్మచర్యము. ఇక, అపరిగ్రహమనగా, మనము ఇతరులనుండి ఏదీ స్వీకరించకూడదు, ఆశించకూడదు. భగవంతుడు సృష్టికర్త, పోషణకర్త, సంరక్షకుడు కావున, భగవంతుని నుండి అన్నీ పొందటానికి మానవునికి అధికారమున్నది. తల్లిదండ్రుల దగ్గరనుండి వారి శక్త్యనుసారము, మన యోగ్యతానుసారం వారు ఇచ్చినది స్వీకరించవచ్చుకానీ, మితిమీరి వారిని అడగటం భావ్యం కాదు. గురువునుండి జ్ఞానాన్ని మాత్రమే గ్రహించాలి, ఇంకేమీ ఆశించకూడదు. వీరి నుండి తప్ప, ఇతరుల నుండి ఏదీ స్వీకరించకూడదు. అవసరమైనప్పుడు తప్ప ఇతరుల ఇండ్లలో భుజింపరాదు. మిత్రుని ఇంటిలో 10, 15 దినాలు తిష్ఠవేసుకొని ఉండరాదు. ఈ సూత్రములను పాటించకపోవడమువలననే మానవులు ఋణగ్రస్తులై మరల మరల జన్మలను ఎత్తవలసి వస్తున్నది."

అనంతరము, శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ ముద్దేనహళ్లి క్యాంపస్ విద్యార్థులు గాత్ర, వాయిద్య సంగీతాన్ని సమర్పించారు. మహాత్మా గాంధీ 150వ జయంతిని పురస్కరించుకొని, వారికి అత్యంత ప్రియమైన 'వైష్ణవజనతో' గీతాన్ని 10 భారతీయ భాషలలో భిన్నత్వంలో ఏకత్వానికి ప్రతీకగా పాడారు.

అక్టోబరు 3:

డా॥ టి. ఆర్. రాజేశ్వరి, అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ, అనంతపురం క్యాంపస్, ఉపన్యసిస్తూ, నవరాత్రి వేడుకలు మనలో అంతర్లీనంగా ఉన్న చైతన్యమును జాగృతము చేయడానికి తోడ్పడుతాయి అన్నారు. సాయిమాత అనంతమైన ప్రేమతో మనలను ఆకర్షిస్తే, పవిత్ర గుణాలతో మనము సాయిమాతకు సన్నిహితము కావాలి, ఆర్తితో ప్రార్థిస్తే తక్షణమే సాయిమాత స్పందిస్తారు అన్నారు.

భగవాన్ దివ్యసందేశము: "నియమములో శౌచము, తపస్సు, సంతోషము, స్వాధ్యాయము, ఈశ్వరప్రణిధానము అనే ఐదు అంశములున్నాయి. దేహాన్ని, పరిసరాలను, నిత్యజీవితంలో వినియోగించే ప్రతి పదార్థమును పరిశుద్ధముగా ఉంచుకోవడము బాహ్యశౌచము. ఇది ఆరోగ్యముకోసమే కాక, ఆనందముకొరకు కూడా అని గ్రహించాలి. ఇక అంతఃశౌచమనగా, రాగద్వేషములను వీడి ప్రేమ, దయ, సహనము, సానుభూతి ఇత్యాది పవిత్ర భావములను పెంచుకోవటం. తపస్సు అనగా త్రికరణశుద్ధిగా ఆత్మతత్త్వాన్ని పొందే నిమిత్తం పరితపించడం. అట్టి పరితాపమే తపస్సుగా మారుతుంది. మితిమీరిన కోరికలను త్యజించి తృప్తిని అలవరచుకున్నప్పుడే మానవునికి సంతోషము లభిస్తుంది. స్వాధ్యాయమనగా పవిత్ర గ్రంథములను అధ్యయనము చేయడము. స్వాధ్యాయమువలన మనసులోని మాలిన్యాన్ని కొంతవరకు దూరము చేయడానికి వీలవుతుంది. నియమములో ఐదవది ఈశ్వరప్రణిధానము. భగవంతునికి ప్రీతికరమైన కర్మలనే చేపట్టాలి. భగవంతుడనగా నీ 'కాన్షియన్స్' (అంతరాత్మ). కనుక, నీ ఆత్మతృప్తి లేని కార్యములు ఏమాత్రము చేయరాదు. దీనినే వేదాంతములో 'సర్వకర్మ భగవత్ ప్రీత్యర్థం' అన్నారు. దీనితోపాటు అంతర్, బహిర్ ఇంద్రియములను అదుపులో ఉంచుకోవాలి. అప్పుడే మానవత్వము దివ్యత్వముగా మారుతుంది."

అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ, అనంతపురం క్యాంపస్ విద్యార్థినులు సంకీర్తన చేశారు.

అక్టోబరు 4:

ప్రముఖ కవులు, పండితులు, అచ్చ తెనుగు అవధాన ప్రక్రియలో నిష్ణాతులు అయిన శ్రీ పాలపర్తి శ్యామలానంద ప్రసాద్ ఉపన్యసిస్తూ, ప్రశాంతినిలయాన్ని ఆదిపరాశక్తి సన్నిధిలో అగస్త్య, నారదాది మునులు సమావేశమైన మణిద్వీపముతో పోల్చారు. శ్రీవిద్యను తెలుసుకొని జ్ఞానమును పొందటమే శరన్నవరాత్రుల దీక్ష అన్నారు.

"అహరహంబును బ్రోచెడి అమ్మకంటె
ఆదరంబగు వ్యక్తులు అవని కలరె!
అమ్మ ప్రథమాక్షరంబె ఆద్యక్షరంబు
ప్రాణికోటికి అమ్మయె ప్రాణసమము"

అన్న స్వామి పద్యసూక్తిని ఉటంకిస్తూ, అమ్మ తత్త్వాన్ని ఈ కలియుగంలో పంచటానికే స్వామివారు అవతరించారన్నారు. ఈ శరన్నవరాత్రులలో అమ్మవారిని తొమ్మిది అలంకారాలలో పూజిస్తాము. ఈ అలంకారాల క్రమంలో ఉండే అంతరార్థమును గమనించినట్లయితే, మన హృదయంలో క్రమవికాసం కలిగించటానికే ప్రాచీనులు ఈ ఆరాధనా విధానమును ఏర్పరచినారని స్పష్టమవుతుంది అన్నారు. ఈ అలంకారాలలో ఉండే తత్త్వాన్ని స్వామి మనచేత ఎట్లా ఆచరింపజేస్తున్నారనేది వివరించారు.

__భగవాన్ దివ్యసందేశం:__ నిత్యసత్యమైన ఆత్మతత్త్వాన్ని గుర్తించగల శక్తి మానవునికి మాత్రమే ఉన్నది. కనుకనే, 'జంతూనాం నరజన్మ దుర్లభం' అని వేదము ప్రబోధిస్తూ వచ్చింది. మోహక్షయము గావించుకుంటే, మోక్షము ప్రాప్తిస్తుందన్న సత్యాన్ని కూడా మానవుడు మాత్రమే గ్రహించగలడు. ఐతే, మాయ ఆవరించి, మానవుని అనేకవిధములుగా పెడమార్గము పట్టిస్తున్నది. సత్వరజస్తమోగుణముల స్వరూపమే మాయ. కనుక, మానవుడు ఈ త్రిగుణములను అరికట్టినపుడు మాయకు అతీతుడై జీవిస్తాడని వేదముయొక్క ప్రమాణము. ఇక, మోహమంటే ఏమిటి? ధనేషణ, దారేషణ, పుత్రేషణ – ఈ ఈషణత్రయముచేతనే మోహము పెరిగిపోతున్నది. వీటిని జయిస్తే మోహమే ఉండదు. మానవుడు ఆరాధించే దుర్గా లక్ష్మీ సరస్వతులు తనయందే ఉన్నారు. దుర్గ అనగా శక్తితోకూడినది. మానవుని యందు అనంతమైన, దివ్యమైన శక్తి ఉన్నది. నిజంగా తనయందు అట్టి శక్తియే లేకుండిన చంద్రునిపైకి ఏవిధంగా ప్రయాణం చేశాడు? భూప్రదక్షిణ ఏరీతిగా సల్పుతున్నాడు? అయితే, ఈ శక్తిని ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క మార్గంలో అనుభవిస్తూ వస్తున్నారు. ఇంట్లో ఉన్న కరెంటును ఒకరు గాలికోసం, ఒకరు లైటు కోసం, ఒకరు వంటకోసం ఉపయోగించినట్లుగా, తమయందే ఉన్న శక్తిని అనేకమంది అనేరకాలుగా ఉపయోగపెడుతున్నారు. అంతర్భూతమై, అగోచరమై అనంతమై ఉన్న ఈ శక్తిని వ్యక్తీకరింపజేయువాడు కనుకనే, మానవునికి 'వ్యక్తి' అని పేరు వచ్చింది."

అక్టోబరు 5:

డా॥ మైలవరపు శ్రీనివాసరావు ఉపన్యసిస్తూ తాను ఒక దశాబ్దము క్రితము భగవాన్ బాబావారి దివ్యసన్నిధిలో సుందరకాండపై ఉపన్యసించానని, ఆ సంఘటనకు ఉన్న ప్రత్యేకత తనకు గుర్తుకు వస్తున్నదని అన్నారు. నిర్వాహకుల సూచన మేరకు ఆరోజు సాయంవేళలో 3 గంటలకు తాను ప్రసంగించవలసి ఉండగా, 5.30 వరకు తనకు అవకాశము రాలేదని, సమయపాలనను కచ్చితంగా పాటించే భగవాన్ ఆవిధముగా ఎందుకు చేశారా అని మథనపడ్డాను అని చెప్పారు. అయితే, మరుసటిరోజు భగవాన్ బాబావారు కొందరు భక్తులతో చెప్పిన విషయాన్ని విని సంభ్రమానికి గురి అయ్యానన్నారు. హనుమంతుడు 5.30 ని॥లకు లంకలో ప్రవేశించాడు కనుక సరిగా ఆ క్షణంలోనే తనను ఉపన్యసించమన్నారని తెలుసుకున్నాను అన్నారు. సుందరకాండను వ్యాఖ్యానసహితముగా వ్రాసి, రామాయణముపై అనేక ప్రసంగాలు చేసిన తనకు, ఎన్నో పురస్కారాలను అందుకున్న తనకు భగవాన్ బాబావారి నుండి ఊహాతీతమైన, పరమాద్భుతమైన సమాధానము లభించిందన్నారు. తదుపరి, వీరు శ్రీ దేవీనవరాత్రులలో చేసే అలంకారములలోని అంతరార్థాన్ని వివరించారు. దేవి అనుగ్రహముతో, అహంకారాన్ని, క్రోధాన్ని జయించి,

జ్ఞానసముపార్జన గావించవచ్చని ఈ అలంకారముల అంతరార్థమని చెప్పారు. అమ్మవారు ధరించే ఆయుధాలు అసుర లక్షణాలను సంహరించడాన్ని సూచిస్తున్నాయి అన్నారు.

భగవాన్ దివ్యసందేశం: *"నవరాత్రులలో భౌతిక వాంఛలతోకాక, ఆధ్యాత్మిక జిజ్ఞాసతో ప్రార్థన చేయాలి. కేవలము దేహము నిమిత్తమై ప్రాకులాడ కూడదు. "విలువలేని ఇనుపపెట్టె ఈ దేహము... పెట్టెలోన నగలు పెట్టినట్లు..." దేహమందు దివ్యమైన ఆత్మ ఉన్నది. దేహమే దైవమందిరము. భావమును పురస్కరించుకునే మంచిచెడ్డలు నిర్ణయమౌతుంటాయి. పవిత్రమైన దృష్టితో జగత్తును పరిశీలించాలి. సృష్టిని మార్చడానికి ప్రయత్నించకూడదు, మీ దృష్టిని మార్చుకోండి. మానవునిలో పశుత్వం, దానవత్వం, మానవత్వం, దైవత్వము లీనమై ఉన్నాయి. మానవుడు సత్సంకల్పాలను అభివృద్ధిపరచుకొని, స్వార్థము వీడి అందరూ సుఖముగా ఉండాలని కోరుకున్నప్పుడు తనకు కూడా శుభము కలుగుతుంది అని గ్రహించాలి."*

అక్టోబరు 6:

శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టుకు సంబంధించిన విద్య, వైద్యసంస్థలలోనూ, ఇతర విభాగాలలోనూ ఉద్యోగ బాధ్యతలను నిర్వహిస్తున్న సాయిపూర్వవిద్యార్థులు 2019 అక్టోబరు 6వ తేదీన 'సాయి సన్నిధి' వార్షిక సమ్మేళనమును ఘనంగా నిర్వహించారు. ఆరోజు సాయంత్రం స్వామి సన్నిధిలో శ్రీ సి. జి. సాయి ప్రకాశ్ (రేడియో సాయి), శ్రీ శ్రీనివాస్ (శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ), శ్రీ జి.ఆర్. ప్రవీణ (శ్రీ సత్యసాయి హయ్యర్ సెకెండరీ స్కూల్), శ్రీ కన్నన్ (శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్, ప్రశాంతిగ్రామ్), శ్రీ రామేశ్వర పృష్టి (శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్ట్) లఘు ప్రసంగాలు చేశారు. పాత మందిరము రోజులలో భక్తులు భగవాన్ బాబావారికి చేసిన పల్లకీ సేవ గురించి, 1962 లో ప్రప్రథమముగా ప్రశాంతి నిలయములో భగవాన్ బాబావారు ప్రారంభించిన వేద పురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞమును గురించి, దసరా ఉత్సవాలలో కలిగిన అనుభవాలద్వారా ఆకళింపు చేసుకున్న నైతిక విలువల గురించి మాట్లాడారు. త్యాగము, నిరాడంబరత, నిష్కామ సేవలను ఆచరణలో పెట్టవలసిన ఆవశ్యకతను వివరించారు.

అనంతరం పూర్వవిద్యార్థులు సంకీర్తన చేశారు. "సాయిప్రేమయే వేదసారము" పాట వేదవిజ్ఞానంయొక్క విశిష్టతను, ప్రశాంతినిలయం కేంద్రముగా వేదవిజ్ఞాన పునరుద్ధరణకు జరుగుతున్న కృషిని తెలియజేసింది.

భగవాన్ దివ్యసందేశం: *దేశ కాల పరిస్థితుల ప్రభావమునకు లోనుకాక, సర్వమానవులకు, సమస్త దేశములకు వర్తించేదే ధర్మము. మానవుడు ధరించి నటువంటిదే ధర్మము. మానవుడు ధరించినది మానవత్వమే. కనుక, మానవత్వమే ధర్మము. మానవత్వమనగా మనసు, మాట, క్రియల ఏకత్వమే. ఈ త్రిపుటియొక్క ఏకత్వముచేత ఆచరించే సర్వ కర్మలుకూడా ధర్మములే. త్రికరణశుద్ధితో చేసే కర్మలన్నీ అహింసలే. త్రికరణశుద్ధితో పలికే పలుకులన్నీ సత్యములే. ఐతే, మానవుడు, సత్యమును అసత్యముగాను, అసత్యమును సత్యముగాను భ్రమించి, నిత్యసత్యమైన దివ్యత్వాన్ని మరచి పోతున్నాడు. ఇంద్రియదోషమువలన మనసు మాలిన్యము చెందుతున్నది. మొట్టమొదట ఈ మాలిన్యమును నిర్మూలనము గావించుకోవాలి. సంఘసేవద్వారా, ఏకాత్మభావముద్వారా మాలిన్యము నిర్మూలనమవుతుంది. బుద్ధి ఒక అద్దము వంటిది. అద్దమునకు వెనుక భాగమున రసాయనం పూసి నప్పుడే నీ ప్రతిబింబము స్పష్టముగా కనిపిస్తుంది. అట్లే బుద్ధికి ఒకవైపున ప్రేమరసాయనాన్ని పూసినపుడు స్వస్వరూపాన్ని దర్శించగలవు. మానవుడు తనను తాను తెలుసుకొనక ఎన్ని తెలుసుకొన్నా ప్రయోజన మేమిటి?! తనను తాను తెలుసుకొనుటకు ప్రేమయే ఆధారము, ప్రధానము, ప్రమాణము."*

అక్టోబరు 7:

డా॥ కె. యెన్. నరేష్ (అసిస్టెంట్ ప్రొఫెసర్, బయో సైన్సెస్ విభాగము, శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ)

పసిఫిక్ మహాసముద్రములో ఉండే ఆక్టోపస్‌ను, కోస్టారికాలో నివసించే కప్పను ఉదాహరణగా తీసుకొని మాతృత్వములో గల ఔన్నత్యాన్ని తెలియజేశారు. ఆక్టోపస్ తన గ్రుడ్లను సంరక్షించుకోవడానికి సముద్ర గర్భములో సురక్షితమైన ప్రదేశాన్ని వెతికి, అక్కడినుండి కదలకుండా ఆరు నెలలపాటు, ఎట్టి ఆహారమూ తీసుకోకుండా గ్రుడ్లను సంరక్షించి, చివరి గ్రుడ్డునుండి ఆక్టోపస్ పిల్ల బయటకు వచ్చేదాకా ఓర్పుతో వేచి ఉంటుంది; అప్పటికే శరీరము బలహీనపడి ఉండటంతో ప్రాణము విడుస్తుంది అన్నారు. కోస్టారికా అరణ్యములో ఉండే విషపూరితమైన కప్పగ్రుడ్ల నుండి బయటకు వచ్చిన పిల్లకప్పలకు నీరు లేకపోతే బ్రతకలేవు. ఒక్కొక్కమారు ఆ ప్రదేశములో నీరు ఎండిపోతే, ఒక్కొక్క పిల్లను తన వీపుమీద ఎక్కించుకొని ఎత్తైన వృక్షాలను ఎక్కి అక్కడ తొఱ్ఱలలో, కొమ్మలమధ్య చేరిన నీటిలో పిల్లలను వదలిపెడుతుంది. పిల్లలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు చేర్చడానికి ఎన్నో పర్యాయాలు ఎత్తైన చెట్లను ఎక్కి దిగవలసివస్తుంది అన్నారు. మాతృప్రేమకు ఏదీ సాటి రాదు అన్నారు. దైవమే మాతృ రూపములో సర్వజీవులను రక్షిస్తున్నాడు అన్నారు. తన కుటుంబములో ఒక విషాద సంఘటన జరిగినప్పుడు భగవాన్ బాబావారు అనూహ్యమైనరీతిలో తమను ఆదుకున్నారని చెప్పారు. భగవాన్ బాబావారి దివ్యప్రేమ దేశ కాల పరిస్థితులకు అతీతము; వారు భక్తునితో అనుసంధానము గావించుకోవాలని సంకల్పిస్తే, ఈ విశ్వములో ఏ శక్తీ వారిని అడ్డుకోలేదు అన్నారు. భగవాన్ బాబావారి దివ్యప్రేమను చవిచూచినవారు ఇక లౌకిక ప్రేమకోసం ప్రాకులాడరు అన్నారు.

అనంతరము, భగవాన్ బాబావారి దివ్య సందేశము ప్రసారమయింది.

భగవాన్ దివ్యసందేశం: "త్యాగము లేనివారికి యోగము లభించదు. ఆపదలో ఉన్నవారిని ఆదుకోవడము, దీనులను ప్రేమతో ఆదరించడము మానవుని కర్తవ్యము. ఏనాడైనా మనకు కూడా కష్టములు కలుగవచ్చు. మనం ఏ కొంతమందికైనా సహాయం చేసినప్పుడే మనకు సహాయం లభిస్తుంది. అయితే, ఒకరి సహాయము నాశించి మనము చేయనక్కరలేదు. నీ కర్తవ్యాన్ని నీవు నిర్వర్తించు. భక్తి అంటే దేహసంబంధాలవలె వచ్చి పోయేది కాదు. ఇవన్నీ కదలిపోయే మేఘాలే! ఈ మధ్యమార్గములో వచ్చిన మిథ్యాప్రేమను పట్టుకొని జీవితాన్ని నాశనం చేసుకోవద్దు. అన్యుల ఆనందములోనే ఆత్మానందము ఇమిడియున్నది. దైవకార్యమే ముఖ్య కార్యము. నీ పనులు నీవు చేసుకో. వాటిని వదలమని నేను చెప్పను. ఏ పని చేసినా దైవకార్యంగా విశ్వసించు. మనుష్యులు మారితే ప్రయోజనం లేదు, మనస్సులు మారాలి. మంచి కార్యాలకు మనము నిరంతరము సంసిద్ధులమై ఉండాలి."

భగవాన్ దివ్యసందేశం తరువాత ప్రశాంతి డాన్స్ గ్రూప్ సభ్యులు శ్రీకృష్ణుని దివ్యచరితమును సంగీత నృత్య రూపకంగా సమర్పించారు.

పూర్ణాహుతి: విజయదశమినాడు ఉదయం పూర్ణచంద్ర సభామంటపములో వేదపురుష సప్తాహ జ్ఞానయజ్ఞం 6.50 ని॥లకు యథావిధిగా ప్రారంభమైనది. ఋత్విక్కులు, సాయి విద్యార్థులు వేదప్రవచనము చేస్తూ ఉండగా 9 గంటలకు పూర్ణాహుతి జరిగింది. అనంతరం, కలశోదకాన్ని భక్తులపై సంప్రోక్షించారు. అంతకుముందు భగవాన్ బాబావారి దివ్య సందేశాన్ని ప్రసారం చేశారు.

భగవాన్ దివ్యసందేశం: మానవుడు తనంతట తాను త్యాగమునకు పూనుకోకపోతే, ప్రకృతియే అట్టి స్థితిని కల్పిస్తుంది. దేనిని త్యాగము చేయాలి? వాంఛలను త్యాగము చేయాలి. మానవుని వ్యామోహమునకు, దుఃఖమునకు మూలకారణము కామమే, అంటే వాంఛయే! క్రోధము, లోభము కామముతో అవినాభావ సంబంధమును కలిగి ఉన్నాయి. ఇవి మానవత్వాన్ని హీనము గావిస్తున్నాయి. వాంఛలు మానవుని సత్కర్మలను నిర్మూలము గావిస్తున్నాయి. మనము ఆర్జించినటువంటివిగాని, ప్రోగుచేసినటువంటివిగాని ఏనాడైనా మనలను వీడిపోక తప్పదు. మానవుడు నిజమైన త్యాగాన్ని అనుభవములోకి తెచ్చుకోవాలంటే ఏదో మంత్రాన్ని జపించనక్కరలేదు. సత్యాన్ని గుర్తిస్తే చాలు. హృదయములో త్యాగభావము లేక బాహ్యముగా ఎన్ని

మంత్రాలు జపించినా, అవి కాలాన్ని సార్థకం గావించవు. మీ కర్తవ్యాన్ని మీరు నిర్వర్తించండి. మనము ఏరీతిగా సుఖమును అనుభవిస్తున్నామో, ఇతరులు కూడా ఆరీతిగా సుఖాన్ని అనుభవించాలని ఆశించాలి. 'పరోపకారార్థం ఇదం శరీరమ్' అనే సత్యాన్ని గుర్తించుకోవడమే అత్యవసరమైన సాధన."

ఆరోజున సాయంవేళలో ప్రఖ్యాత గాత్ర సంగీత విద్వాంసులు శ్రీ అశ్వత్థ నారాయణన్ కర్ణాటక బాణీలో సంకీర్తన చేశారు. వీరు 'దేవాధిదేవా', 'బంటురీతి', 'శ్రీ సరస్వతి నమోస్తుతే', 'పలుకే బంగారమాయెనా,' 'వేంకటాచల నిలయం వైకుంఠపురవాసం', 'కోటి ప్రణామ్ శతకోటి ప్రణామ్' కీర్తనలను గానం చేశారు.

మహామంగళ హారతితో ప్రశాంతినిలయములో దసరా వేడుకలు పరిసమాప్తమైనాయి.

అవతార ప్రకటన దినోత్సవం

1940 అక్టోబరు 20వ తేదీ, భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారు తమ దివ్యత్వ ప్రకటనకు ఎంచుకున్న పుణ్యదినం. ఆరోజున 'మానస భజరే గురుచరణం' పాటతో మానవాళికి తమ తొలి సందేశాన్ని అందించారు. గురుచరణాలను ఆశ్రయిస్తే భవసాగరాన్ని దాటవచ్చని ఉద్బోధించారు.

2019 అక్టోబర్ 20వ తేదీ ఉదయం శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయం, అనంతపురం క్యాంపస్ పూర్వ విద్యార్థినులు యజుర్మందిరమునుండి సాయికుల్వంత్ హాలులోకి పుష్పమాలాలంకృతులైన భగవాన్‌ని, ఛత్రము పడుతూ, వింజామరలు వీస్తూ, నాదస్వరవాదనతో, బ్యాండ్ వాదనతో ఊరేగింపుగా తోడ్కొని వచ్చారు. అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి నవరత్నమాలను. శ్రీ సత్యసాయి అష్టోత్తర శతనామ స్తోత్రమును పఠించారు. ఆ తరువాత, భగవాన్ బాబావారి దివ్యోపన్యాసము ప్రసారమైంది.

భగవాన్ దివ్యసందేశం: "నేను ఉరవకొండలో ఉండగా ఒకరోజు బళ్లారిలో ఉంటున్న మున్సిపల్ ఛైర్మన్‌కు, అతని భార్య లక్ష్మిదేవికి స్వప్నములో అందిన ఆదేశముల ప్రకారము వారు ఉరవకొండ వచ్చి, నన్ను చూచిన తక్షణమే గుర్తించి నాకు వీధిలోనే సాష్టాంగ ప్రణామములు ఆచరించారు. శేషము రాజును, అతని ఇల్లాలిని, నన్ను బళ్లారికి తీసుకు వెళ్లి మూడు దినములు వారి ఇంట్లోనే ఉంచుకున్నారు. అక్కడికి సమీపములోనే ఉన్న విరూపాక్షుని దేవాలయానికి తీసుకు వెళ్లారు. అక్కడికి వెళ్ళిన తరువాత నేను లోపలికి రానని పట్టుబట్టాను. అప్పుడు శేషమరాజు, "మేము లోపలికి వెళ్ళి విరూపాక్షుని దర్శించుకొని వస్తాము. నీవు ఇక్కడే మన సామాను దగ్గర ఉండు" అన్నాడు. వాళ్ళు ఆలయంలోకి వెళ్ళారు. గర్భగుడిలో నేనే నిల్చుని ఉన్నట్లుగా వారికి కనిపించాను. శేషమరాజుకు అనుమానం వచ్చింది. "నేను బయట కూర్చొమ్మని చెపితే వీడు ఇక్కడికెందుకు వచ్చాడు?" అనుకొని బయటకు వచ్చి చూడగా, నేను బయటే కూర్చొని ఉన్నాను! మళ్ళీ లోపలికి వెళ్ళి చూశాడు. నేను అక్కడ కూడా కనిపించాను. మరల పరీక్షించి చూచి, ఇంకా సందేహము నివృత్తి కాకపోవడము వలన భార్యను బయట ఉంచి, నన్ను చూస్తూ ఉండమని చెప్పి తాను గుడిలోకి వెళ్ళగా అక్కడ నేను నవ్వుతూ కనపడ్డాను. మమ్మల్ని తీసుకువచ్చిన మున్సిపల్ ఛైర్మన్ కూడా ఇది ప్రత్యక్షంగా చూశాడు. బయటికి వచ్చిన తరువాత ఆయన శేషమరాజు చేతులు పట్టుకొని, "శేషమరాజూ! 'సత్యం' నీ సోదరుడనుకొని నీవు చాలా పొరపడుతున్నావు. 'సత్యం' నీ సోదరుడు కాదు, సామాన్యమైన వ్యక్తి కాదు. అతనిలో పెద్ద 'డివైన్ పవర్' ఉంది" అన్నాడు.

ఈనాడు నా తత్త్వాన్ని మీకు వెల్లడి చేస్తున్నాను. నా ప్రేమ అంతా ప్రజలకోసమే. ప్రజలయొక్క ఆనందమే నా ఆనందము. జన్మదినోత్సవాలు జరుపుకోవడం నాకెప్పుడూ ఇష్టం లేదు. కానీ, ఈ భక్తులు నన్ను ఊరకే ఉండనివ్వరు. ఈ ఉత్సవం చేయాలి, ఆ ఉత్సవం చేయాలి అంటారు. మీరందరూ ఆనందంగా ఉన్నరోజే నా బర్త్‌డే. మీ పుట్టినరోజే నా పుట్టినరోజు. దేహాలు వేరువేరు కావచ్చుకానీ,

అందరిలో ఉన్న ఆత్మ ఒక్కటే. కనుక, మీలో భేద భావముండరాదు. మీకు, స్వామికి మధ్యగల సంబంధము లౌకికమైనది కాదు, ఇది ప్రేమసంబంధము."

ఆరోజున సాయంవేళలో అనంతపురం క్యాంపస్ పూర్వవిద్యార్థినులు బ్యాండ్ వాదనను వినిపించారు. తదుపరి, భగవాన్ బాబావారి దివ్యావతార వైశిష్ట్యాన్ని లఘుచిత్రముగా ప్రదర్శించారు. భగవంతుడు మానవ రూపధారియై భువిపై నడయాడుతున్నప్పుడు, సామాన్య జనులు వారిని మానవమాత్రునిగా పొరబడే అవకాశ మున్నదని; అవతరణమంటే మానవాతీతమైన దివ్యశక్తితో మానవరూపం దాల్చడమని ఈ ప్రదర్శన మరొక్కమారు తెలియజేసింది.

చివరిగా, పూర్వవిద్యార్థినులు భగవాన్‌కి కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా ప్రేమాంజలి ఘటిస్తూ, "ప్రేమకు రూపై నిలిచిన సాయికి స్వాగతం', 'ఓ నేస్తమా ప్రియమైన బంధమా...', 'భజోరే సాయినామ్' పాటలు పాడారు.

కర్ణాటక సాయి యువత పర్తియాత్ర:

కర్ణాటక రాష్ట్రం నుంచి మూడువేలకు పైగా భక్తులు అక్టోబరు 11వ తేదీన పరమ పవిత్రమైన పర్తియాత్ర నిమిత్తం విచ్చేశారు. అందులో రెండువేలమంది సాయి యువత సభ్యులు వెయ్యి ద్విచక్రవాహనాలపై రాష్ట్రం నలుమూలలనుండి బయలుదేరి, భగవాన్ బాబావారి సందేశాన్ని చాటుతూ ప్రశాంతినిలయం చేరుకున్నారు.

ఆ సందర్భములో అక్టోబర్ 12వ తేదీన కర్ణాటక రాష్ట్ర సాయి సంస్థల అధ్యక్షులు శ్రీ నగేష్ జి. ధాకప్ప సాయికుల్వంత్ హాలులో ప్రసంగించారు. భగవాన్ బాబా వారి దివ్యమార్గదర్శకత్వములో సాధన కొనసాగించాలనీ, ధార్మిక జీవన సూత్రాలను పాటించడములో యువత అత్యున్నత ప్రమాణాలను పాటించాలని చెప్పారు. భగవాన్ బాబావారు ఒకానొక సందర్భంలో ఏకంగా 5000 మంది భక్తులకు పాదనమస్కారం అనుగ్రహించిన సందర్భాన్ని గుర్తు చేసుకుంటూ శ్రీ ధాకప్ప తమ భక్తులపై, ముఖ్యంగా సాయి యువతపై స్వామి చూపించే అవ్యాజమైన కారుణ్యం అనుభవైకవేద్యం అన్నారు. **"ఈ దేహం భక్తులకోసమే వచ్చింది"** అన్న స్వామి అమృతవాక్కులను ఆయన ప్రస్తావించారు.

యువ సమన్వయకర్త శ్రీ రాజశేఖర రెడ్డి మాట్లాడుతూ స్వార్థత్యాగము, నిష్కామ సేవలద్వారా శ్రీ సత్యసాయి అవతార దివ్యోద్యమానికి పునరంకితం కావాలని యువతకు పిలుపు నిచ్చారు.

ఆ తరువాత సాయి యువత సభ్యులు 'హమ్ తేరే హై సాయి' పేరిట సమర్పించిన భక్తిసంగీత కార్యక్రమంలో పురందరదాస కనకదాస రామదాస కృతులను శ్రావ్యంగా గానం చేశారు.

గుజరాతీ భక్తుల పర్తియాత్ర:

భగవాన్ బాబావారు ద్వారకను సందర్శించి 50 సంవత్సరములు పూర్తయిన సందర్భముగా, గుజరాతీ భక్తులు ప్రశాంతినిలయమేతెంచి, దీపావళి పండుగ రోజున ఉదయం పల్లకీ సేవ చేసి, శ్రీ సాయికృష్ణునిపై భక్తి గీతాలను ఆలపించారు.

ఆరోజు సాయంకాలం సాయికుల్వంత్ హాలులో గుజరాతీ సాయి సంస్థల అధ్యక్షులు సేవాకార్యక్రమాల నివేదికను సమర్పించిన అనంతరం, గుజరాతీ భక్తులు ప్రదర్శించిన నాటికకు రాధకు ఆమె అంతిమ క్షణాలలో శ్రీకృష్ణుడు తన దర్శనభాగ్యం ప్రసాదించిన సన్నివేశం పరాకాష్ఠ.

తదుపరి, బాలవికాస్ బాలలు 'సాయి – సనాతన సంరక్షక' నాటికను ప్రదర్శించారు. ఒక సైనిక చర్యలో శత్రువుల చేతిలో బందీ అయిన శౌర్య రాథోడ్ తొమ్మిదేళ్ళ తరువాత భగవాన్ బాబావారి అనుగ్రహముతో చెర నుండి బయటపడి దీపావళి పర్వదినాన్ని కుటుంబ సభ్యులతో జరుపుకుంటాడు. అతని ఆచూకీ తెలియని కాలములో అతని కుమారుడు బాలవికాస్ విద్యార్థిగా ఎదుగుతాడు. కుటుంబ సభ్యులందరూ ఆ క్లిష్ట సమయములో ధైర్య స్థైర్యాలను కోల్పోక సమాజములో వారి బాధ్యతలను చక్కగా నిర్వహించడానికి కారణం భగవాన్ బాబావారిపై వారికి గల భక్తివిశ్వాసాలే.

ఈ ప్రదర్శనానంతరం సాయి విద్యార్థులు యజుర్మందిరం వద్ద బాణసంచా కాల్చారు.

గుజరాతీ నూతన సంవత్సర వేడుకలు అక్టోబర్ 28 న కూడా కొనసాగాయి. ఆరోజు సాయంకాలం గుజరాతీ సాయి సంస్థల అధ్యక్షులు ప్రపంచవ్యాప్తముగా ఉన్న గుజరాతీయులకు నూతన సంవత్సర శుభాకాంక్షలను తెలియజేస్తూ ప్రసంగించిన తరువాత శ్రీ అనిల్ మాధవన్ భగవాన్ బాబావారి గుజరాత్ పర్యటనల విశేషాలను సంక్షిప్తంగా వివరించారు. స్వీయానుభవాలను ప్రస్తావిస్తూ శ్రీ మాధవన్ తన తల్లి తీవ్ర అస్వస్థతకు గురి అయి, కేవలం భగవాన్ అనుగ్రహంతో తిరిగి ఆరోగ్యవంతురాలు కాగా, ఆ అద్భుత సంఘటన పరమ నాస్తికుడైన తన తండ్రిని సాయి భక్తునిగా మార్చివేసిందన్నారు.

వీరి ప్రసంగానంతరం శ్రీ సత్యసాయి విద్యానికేతన్, నవసారి బాలికలు 'ద్వారకనో నాథ్' పాటకు అనుగుణంగా నర్తించారు. ఆ తరువాత శ్రీ సత్యసాయి స్కూల్, సూరత్ బాలలు 'లీలాలావణ్య కృష్ణ' నృత్యనాటికను సమర్పించారు.

సేవాపథంలో పురోగమిస్తున్న సాయి వైద్యాలయాలు:

భగవాన్ బాబావారి దివ్య అనుగ్రహాశీస్సులతో, 2019 నవంబరు 22 నాటికి పుట్టపర్తిలోని శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ ప్రజాసేవలో, ప్రగతిపథంలో 28 దివ్య వసంతాలను పూర్తి చేసుకున్నది.

"మా హాస్పిటల్లో పేషంట్లు, వారి బంధువులు, డాక్టర్లు, నర్సులు అందరూ చిరునవ్వులు చిందిస్తూ ఆనందంగా ఉంటారు. ఈవిధంగా మా హాస్పిటల్ నవ్వుల పువ్వులతో నిండి ఉంటున్నది. ఇంక, సేవాదళంవారు ఎప్పటికప్పుడు అద్దంవలె తుడిచిపెడుతుంటారు. వైద్యులు, టెక్నీషియన్లు, నర్సులు, వాలంటీర్లు – వీరందరి చేరిక చేతనే ఇది ఇంత అభివృద్ధికి వచ్చింది.... మా హాస్పిటల్‌లో ఎట్టి ఫీజులూ లేకుండా ఇంతమందికి ఫ్రీ ట్రీట్‌మెంటు, ఫ్రీ ఆపరేషన్లు చేయటానికి ఎలా సాధ్యమవుతున్నదని చాలామంది సందేహిస్తారు. పవిత్రమైన హృదయంతో పనిచేస్తే సహాయం ఎంతైనా దానికదే వస్తుంది."

అని భగవాన్ బాబావారు సెలవిచ్చినట్లుగా, శ్రీ సత్యసాయి వైద్యాలయాలు అత్యంత వ్యయంతో కూడిన అధునాతన వైద్యసేవలను కులం, మతం, బీద, ధనిక భేదాలు లేకుండా సర్వులకు ఉచితంగా అందిస్తూ ఆరోగ్యమందిరాలుగా ప్రపంచ ఖ్యాతి గడించాయి. భగవానుల సందేశ ఆదర్శాల స్ఫూర్తితో, శ్రీ సత్యసాయి జనరల్ హాస్పిటల్, శ్రీ సత్యసాయి మొబైల్ హాస్పిటల్; పుట్టపర్తి మరియు వైట్‌ఫీల్డు (బెంగళూరు)లలో గల శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రులు పరస్పర సమన్వయ సహకారాలతో పని చేస్తూ, భగవాన్ ప్రవచించిన 'మెడికేర్'కు ఆచరణలో నిర్వచనమిస్తూ వైద్యరంగ చరిత్రలోనే సువర్ణాధ్యాయాన్ని లిఖిస్తున్నాయి.

ఇటీవల 2019 సెప్టెంబరు 29న సాయికుల్వంత్ హాలులో జరిగిన శ్రీ సత్యసాయి జనరల్ ఆసుపత్రి 64వ వార్షికోత్సవ సభలో, ప్రజలకు అత్యున్నత ప్రమాణాలతో వైద్యసేవల నందించే విషయంలో జనరల్ ఆసుపత్రికి తమవంతు తోడ్పాటునందిస్తున్న ఆయా వైద్యాలయాలకు ప్రత్యేక పురస్కారములను ప్రదానం చేశారు. వైట్‌ఫీల్డు సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ తరఫున డా॥ శేఖర్ రావు, పుట్టపర్తి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్ తరఫున డా॥ నీలమ్ దేశాయ్, మొబైల్ హాస్పిటల్ తరఫున డా॥ నరసింహన్ సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యుల చేతులమీదుగా పురస్కారములను అందుకొన్నారు. *(ఇతర వివరాలు నవంబరు సంచికలో ఇవ్వటం జరిగింది)*

ప్రశాంతినిలయం విచ్చేసిన వెనిజులా ఉపాధ్యక్షురాలు:

వెనిజులా దేశ ఉపాధ్యక్షురాలు మిజ్ డెల్సీ రోడ్రిగెజ్ 2019 అక్టోబరు 30వ తేదీన ప్రశాంతినిలయం యేతెంచి, సాయికుల్వంత్ హాలులో దివ్యసన్నిధానమువద్ద భగవాన్ బాబావారికి హృదయాంజలి ఘటించారు. వారు భజన మందిరంలో కొంతసేపు ప్రార్థనలో గడిపిన అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీ ఆర్.జె. రత్నాకర్ వారికి దివ్యజ్ఞాపికను అందజేశారు.

అంతకు ముందు మిజ్ రోడ్రిగెజ్ శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్, ప్రశాంతిగ్రామ్‌ను సందర్శించారు. ❖

SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING

(Deemed to be University)

ADMISSIONS NOTICE

Est. 1981

Admissions for the academic year 2020/21 are open

- **Values-based free education** with 60% emphasis on academics and 40% on devotional, cultural, sports & service activities
- **A modern gurukula**: residential system with a spiritual ambience
- **Community living** resulting in the spirit of self-reliance and an attitude to serve society
- **Excellent facilities**: cutting-edge research & computer laboratories, multimedia classrooms, high speed broadband connectivity, well-equipped libraries and world-class sports facilities
- **Student-teacher ratio of 8:1** enables teachers to give more personalized attention to students
- **Merit-based** open admissions policy for all

HOW TO APPLY

ONLINE

Visit **sssihl.edu.in**

WALK-IN

Visit the Office of the Registrar, SSSIHL Administrative Building, Prasanthi Nilayam

POST

Apply via post. See **sssihl.edu.in** for further details.

Applying online is the easiest and most secure way to apply for admissions to SSSIHL

Note: For up-to-date admissions-related information (admissions prospectus, sample test papers, dates & deadlines, FAQs and the application guide), visit **sssihl.edu.in**

Women's Campus at: Anantapur

Men's Campuses at: Puttaparthi | Bengaluru | Muddenahalli

application deadline
29 FEB 2020

submission deadline
10 MAR 2020

admissions tests & interviews
APR 2020

ADMISSIONS ELIGIBILITY

UNDERGRADUATE PROGRAMMES

- Candidates should have completed 10 + 2 years of schooling and scored a minimum of 55% marks in General English, and a minimum of 60% marks (aggregate) in all subjects combined.

POSTGRADUATE & PROFESSIONAL PROGRAMMES

- At the Bachelor's degree, candidates should have scored a minimum of 50% marks in General English, and a minimum of 60% marks (aggregate) in all subjects combined.

NOTE

All programmes have additional requirements apart from the ones listed above. For complete details of Eligibility Criteria for each programme, kindly visit the Admissions section of **sssihl.edu.in**

PROGRAMMES FOR WOMEN

UNDERGRADUATE

B.A.
B.Com. (Hons.)
B.Sc. (Hons.) in Mathematics* / Physics / Chemistry
B.Sc. (Hons.) in Biosciences* / Chemistry
B.Sc. in Food & Nutritional Sciences

POSTGRADUATE

M.A. in English Language & Literature
M.Sc. in Mathematics
M.Sc. in Biosciences
M.Sc. in Food & Nutritional Sciences

PROFESSIONAL

M.B.A.
B.Ed.

* leading to integrated postgraduate programmes in respective subjects

PROGRAMMES FOR MEN

UNDERGRADUATE

B.A. / B.A. (Hons.) in Economics*
B.Com. (Hons.)
B.B.A.
B.Sc. (Hons.) in Computer Science†
B.Sc. (Hons.) in Mathematics* / Physics* / Chemistry*
B.Sc. (Hons.) in Biosciences* / Chemistry*
B.Sc. (Hons.) in Mathematics* / Economics* / Statistics
B.Sc. (Hons.) in Mathematics* / Computer Science / Statistics
Diploma in Music
Bachelor of Performing Arts (Music)

POSTGRADUATE

M.A. in Economics
M.Sc. in Mathematics
M.Sc. in Chemistry
M.Sc. in Physics
M.Sc. in Biosciences

PROFESSIONAL

M.B.A.
M.Tech. in Computer Science
M.Tech. in Optoelectronics & Communications

* leading to integrated postgraduate programmes in respective subjects

† leading to integrated postgraduate programme in M.Sc. in Data Science & Computing

CONTACT US

EMAIL

admissions@sssihl.edu.in

TELEPHONE (9:30 am to 4:30 pm only)

+91 9441 911 391 (admissions)
+91 8555 289840 / 287239 (Registrar's office)

apply now → **sssihl.edu.in**   bit.ly/SSSIHL-Facebook

శ్రీ సత్యసాయి దివ్య అవతరణ వేడుకలు

(పూర్తి వివరాలు రాబోయే సంచికలో)

దివ్య సన్నిధి

నవంబరు 18: శ్రీ సత్యసాయి సత్యనారాయణ వ్రతము

నవంబరు 18: నేత్రపర్వంగా శ్రీ వేణుగోపాలస్వామి రథోత్సవము

నవంబరు 19: మహిళా దినోత్సవం, ముఖ్య అతిథి తెలంగాణా గవర్నర్ డా॥ తమిళిసై సౌందర రాజన్ ప్రసంగం

నవంబరు 19: 'పర్తిపురాధిపతే అఖిలం మధురం' నృత్యరూపకంతో ఆకట్టుకున్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రైమరీ స్కూలు బాలలు

REGD. WITH REGISTRAR OF NEWSPAPERS R.NO. 10772/64 REGN.NO. HDP/001/2018-2020
Licenced to post without prepayment No. PMGK/RNP/WPP-01/2018-2020

దివ్యసన్నిధికి ప్రణమిల్లుతున్న వెనిజులా ఉపాధ్యక్షురాలు

అవతార ప్రకటన దినోత్సవం

కర్ణాటక సాయి యువత పర్తియాత్ర

Date of Publication 23rd November 2019

సాయి అంత సులభంగా లభించడు

ఎట్టి సంకల్పమో అట్టి చర్య. ఎట్టి చర్యయో అట్టి ఫలము. ఎట్టి ఫలమో అట్టి గమ్యము. ఈనాడు మీరు గమ్యం చేరుకోలేకపోవడానికి కారణం మీ సంకల్పములు సక్రమమైనవిగా లేకపోవడమే. కొంతమంది దైవమును ప్రేమిస్తున్నట్లుగా నటన చేస్తుంటారు. శారీరకమైన సంబంధం కల్పించుకొని, ధనకనక వస్తువాహనాదులతో సంబంధం కలిగించుకొని అందరూ ప్రేమిస్తున్నారేగాని, అది కపటమైన ప్రేమ. "స్వామీ, మిమ్మల్ని ప్రేమిస్తున్నాము. కాబట్టి, మమ్మల్ని దరిజేర్చుకోండి" అని నాకు ఎంతోమంది జాబులు వ్రాస్తుంటారు. సాయి అంత సులభంగా లభించడు. మీ ప్రేమ వెనుక ఏ త్యాగమున్నది? "మాటలు చూస్తే కోటలు దాటుతాయి, కాలు చూస్తే గడప దాటదు" మాటలు అధికము, ఆచరణ శూన్యము! అటువంటివారు పక్కా దొంగలే తప్ప సరియైన భక్తులు కారు. నిజంగా ప్రేమ ఉన్నవారు మాటలు చెప్పరు, ఆచరణలో నిరూపిస్తూ వస్తారు. భక్తులకు దృఢమైన విశ్వాసము, నిశ్చలమైన ప్రేమ ఉండాలి. చెప్పే మాటలు, చేసే పనులు ఒకటిగా ఉండాలి. అలాంటి భక్తులపై స్వామి దయ ఎల్లప్పుడు ఉంటుంది.

- బాబా

వార్షిక చందా: ₹ 90 (భారతదేశంలో) ₹ 900 లేక UK £ 13 లేక US $ 18 (విదేశాలకు) చందారుసుమును 1 లేదా 2 లేదా 3 సంవత్సరములకు చెల్లించవచ్చును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్డరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్‌ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్టుద్వారా లేక, ఆన్‌లైన్ పద్ధతిన మా వెబ్‌సైటు **www.sanathanasarathi.org** ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్వీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, ఆంధ్రప్రదేశ్.

Printed and published by K.S. Rajan on behalf of the owner Sri Sathya Sai Sadhana Trust, Publications Division, Prasanthi Nilayam - 515134, Ananthapuram district (A.P.) and printed at Sri Sathya Sai Press, within Sri Sathya Sai Ashram premises, Prasanthi Nilayam and published at Prasanthi Nilayam. Editor : V. Srinivasulu