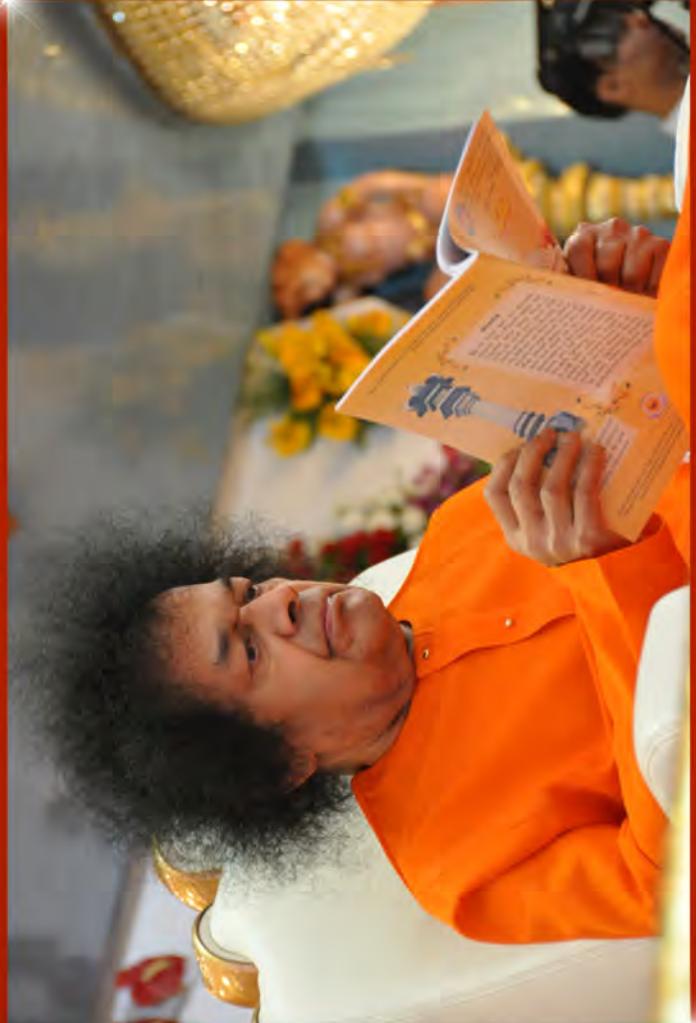




శనాతన సారథి

ఫిబ్రవరి 2018





నిత్య సూతన భావ నీరథ సత్యసౌయా భువ్ భారతి
సత్య ధర్మ ప్రేమ శాంతుల జగదులన్ సెలకోల్చు సారథ
అహమ సన్మాయంజీ నక్కమ మజ్జున్ హతమార్పు సారథ
మహాని ప్రత్యక్షముగ భగవస్మిషామలన్ వెలయించు సారథ
ప్రకృష్టాఖలు చిక్కుడూరులు తిక్కుతోషులు తొక్కున్క
వక్కున్ హార్స గుడిపి జన్మ లక్ష్మిను వేటు సారథ

- రామశర్మ

సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజుతి సామాజిక,
సైతిక, అధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము 61
సంచిక 2

ఫిబ్రవరి 2018

ప్రచురణ తేదీ
జనవరి 23

1. సనాతన సారథి: ఆరవై లిప్య వసంతాలు	సంపాదకీయం	4
2. ఉత్తమ జీవికి ఉత్తమ గుణమే సాభాక మాభాము	స.సా. 1958 ఫిబ్రవరి సంచికనుండి	5
3. రామకథారస వాహిని (ధారావాహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	7
4. సర్వులయందున్న దైతస్యమే ఈశ్వరత్వం	శివరాత్రి దివ్యసందేశం	10
5. సాయి తెల్చిన పుర్ణాయోగం - సాధనా మార్గాలు	ఆచార్య ముదిగొండ వీరభద్రయ్య	14
6. ముత్యాల సరాలు (17వ భాగం)	ప్రా॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్	17
7. 'కలం చేసిన తపస్సు'	"సాయిదాను"	20
8. ఖంగింధ్వం	వి.ఎస్.ఆర్. మూర్తి	23
9. పాండిత్యం కాదు, అనుభవసారం ప్రధానం	దివ్యానుగ్రహాలేఖ	26
10. అవతార వైభవంలో అపూర్వ సస్మీవేశం	కుమం విజయమ్య	28
11. పుట్టపర్తిలో శిపరాత్రి	కీ॥శే॥ బిరుదురాజు రామరాజు	30
12. నాస్తికత్వం నుండి సాయిత్త్వంలోకి (2వ భాగం)	కోవెలమూడి నీతారామయ్య	32
13. శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ వైద్య సదస్సు		35
14. సూఫ్తులైసి నింపిన సాధనా శిజరం		37
15. 'కురుక్షేత్రాలో శ్రీ సత్యసాయి సేవాకేంద్రం		39
16. ప్రశాంతి సమాచారం	డా॥ దివి చతుర్యేది	40

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతినిలయం

ఫోన్: 287375 (సనాతన సారథి Extn. 128, పుస్తకాలు మరియు ఆడియో వీడియో సీడీలకూరు ఆర్టర్స్ Extn. 162)

STD: 08555 ISD CODE: 0091-8555

గమనిక: అడుగు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రక్కన మూడు పువ్వుల గుర్తు (***)

ఉన్నట్టుయితే మీ చందాను వెంటనే రెస్యూవర్ల్ చేయించుకోగలరు.

E-mail: subscriptions@sssbpt.org, editor@sssbpt.org

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆత్మ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెన్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచరింపబడింది.

ప్రింటర్ అండ్ పజ్యపర్ : కె.ఎస్. రాజన్, ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు

సనాతన సారథి: అరవై బింబ వసంతాలు

అవతారకాలంలో మొదటి 16 సంాలు బాల్య లీలలతో, తరువాతి 16 సంాలు దివ్యమహిమలతో గడచిన తరువాత ఉపదేశ కార్యక్రమాలకు ప్రాధాన్యత ఇప్పటం జరుగుతుందని 1953 విజయదశమినాడు చేసిన దివ్య ప్రకటనకు అనుగుణంగా భగవాన్ తమ 32వ యేట 'సనాతన సారథి' తొలి సంచికను ఆవిష్కరించారు. హృదయ సారథిగానే కాకుండా 'సనాతన సారథి'గా భక్తుల వెంట జంట ఇంట ఉండి సలహోలనిస్తూ, సందేహోలను తీరుస్తూ, ఉపదేశాలతో ఉత్సేజపరుస్తూ వెన్ను తట్టి చేయి పట్టి ఆత్మస్థాక్షాత్కార దిశగా అడుగులు వేయించాలని సంకల్పించుకున్నారు స్వామి. "నేటి నుండి మన 'సనాతన సారథి' పురాతనపు వేద శాస్త్ర ఉపనిషత్తులను శైవ్యమతో అన్యాయ, అక్రమ, అసత్య, అనాచారములనబడు ఆహంకారులను హతమార్ప బయలుదేరినది. ఈ 'సారథి' లోకక్షేమమునకు పోరాడి జయభేరి ప్రోగ్రామంచి జనుల ఆనందమునకు ఆధారమగుగాక" 1958 ఫిబ్రవరి 16 మహాశివరాత్రి పర్వదినాన ప్రప్రథమ సంచిక ప్రకటన సందర్భంలో ఆశీర్వచనముల ననుగ్రహించారు.

మానవాళిలో నిద్రాణమైయున్న ఆధ్యాత్మిక శైతన్యాన్ని జాగ్రతం చేయడానికి భగవాన్ పూరించిన పాంచజన్యం 'సనాతన సారథి'. కలియుగ పార్థులను కర్తవ్యేస్తుఖులను గావించడానికి సాయికృష్ణుడు జగతికి ప్రసాదించిన పంచమవేదం 'సనాతన సారథి': బిన్నత్వంలో ఏకత్వాన్ని దర్శింపజేసి మానవత్వాన్ని మాధవత్వంగా పరిణమింపజేసే అద్వైతామృతపర్విణి 'సనాతన సారథి'. జీవితారణ్యంలో మార్గాన్ని సుగమం చేసి గమ్యం చేర్చి జన్మను సార్థకం చేసే విలువల వెలుగుల కరదీపిక 'సనాతన సారథి'.

ఏకంగా 26 సంవత్సరాలు నెలనెలా 'సనాతన సారథి'కి 'హాహినుల' రూపంలో తమ రచనలు ధారావాహికంగా అందించి భక్తులలో స్వార్థిని నింపడమేగాక, ఎటువంటి రచనలను ప్రచురణకు స్వీకరించాలనే విషయంలోకూడా కస్తూరిగారికి భగవాన్ స్పృష్టమైన దిశాన్దీశం చేశారు. "ప్రానే విషయాన్ని స్వయంగా ఆచరణలో పెట్టగలిగినవారు మాత్రమే అటువంటి విషయాలను ప్రచురణకు పంపించాలి" అని ప్రారంభ సంచికలో సూచించారు. ఈ నిబంధనను చూసి తమ రచనలను పంపించడానికి సాహసించలేకపోతున్నామని సాహితీ రంగంలో తమకంటూ ఒక స్థానాన్ని కలిగియున్న రచయితలు కస్తూరిగారితో అన్యారట.

సత్యం, ధర్మం, శాంతి, ప్రేమ, అహింస, త్యాగనిరతి, సేవనురక్తి, అనన్యభక్తి అనే అష్టాంగ సాయియోగ సాధనలో ప్రవేశపెట్టి భక్తులను తరింపజేస్తూ 'సనాతన సారథి' ఈ ఫిబ్రవరి 16న అరవై దివ్య వసంతాలను పూర్తి చేసుకుంటున్నది. అవతారపురుషుని హృదయ బృందావనంలో ఆరు దశాబ్దాల క్రిందట ప్రభవించిన ఈ సుగంధ సుమనోహర పొరిజాతం నిత్యసుంతనంగా అలరారుతూ దివ్యప్రేమ పరిమళాలతో మానవాళిని పరవశింపజేస్తున్నది. సర్వమతసార సుప్రద్ధముయ శేఖితమై ఆధ్యాత్మిక వినీలాకాశంలో విరిసిన అందాల హరివిల్లుగా, అవతారపురుషుని అభయ, వరద హస్తాలనుండి నిరంతరాయంగా కురిసే దివ్యప్రేమాళీస్సుల విరిజల్లుగా, శ్రీ సత్యసాయి భగవానుని సర్వవ్యాపకత్వ సర్వజ్ఞత్వ సర్వశక్తిమత్తులకు నిదర్శనంగా నిలిచే అనుభవాల పొదరిల్లుగా 'సనాతన సారథి' భక్త పారకుల హృదయాలను చూరగొన్నది.

"సనాతన సారథి నా సంకల్పం. నా ఉత్సాహం, ఆనందం సనాతన సారథి వెనుక ఉన్నాయి.... మిమ్మల్ని నావ్యక్తు, నన్న మీవ్యక్తు నడిపించే వారథి సనాతన సారథి" అన్న భగవాన్ దివ్యవాక్యాలను మనసం చేసుకుంటూ, ఆ అక్షర స్వరూపునికి, స్వప్త్యాదిగా ప్రాణికోటి జీవిత రథాలకు సారథ్యం వహిస్తున్న ఆ 'సనాతన సారథి'కి వారి ప్రియమా(న)స ప(వు)త్రిక 61వ వసంతంలోకి అడుగిడుతున్న శుభవేళ ప్రేమతో సమర్పిస్తున్నది అక్షర నీరాజనం. ♡

ఉత్తమ జీవికి ఉత్తమ గుణమే సార్థక మార్గము

ఐ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబా జీ

మానవ జన్మము ఉత్సుప్తమైనది. అట్టి పవిత్ర జన్మమును సార్థకము చేసుకొనుటకు పవిత్ర ప్రవర్తనలు ప్రధానము. అట్టి ప్రవర్తనకు గుణము ముఖ్యము. మనుజడు చనిన తరువాత కూడా వాని స్వభావములు నిలిచియేయుండును. కాన నడవడిక ప్రతి మనుజనకూ నిజబలము. లోకమున చాలామంది జ్ఞానమే శక్తి అందురు. కాదు, కాదు. గుణమే శక్తి. గుణము లేక జ్ఞానము కుదరదు. నిర్మషమైన గుణము కలిగియుండవలెను. బుద్ధుడు, త్రిస్తు, శంకరాచార్యులూ, వివేకానంద ఇట్టి గౌప్యగౌప్య మహానీయులూ, బుషులూ, మహాభక్తులూ వీరందరూ ఇప్పటివరకూ మానవులకు జ్ఞాపకం ఉండుటకు కారణమేమి? వారి స్వభావములు (గుణములు). గుణము యొదుట యే ధనమూ విద్యా పదవులూ పనికిరావు. గుణము సువాసన వెదజల్లు పుష్పము వంటిది. ఆ పుష్పము యొచ్చటనున్ననూ దాని వాసనను మనము హాందుచున్నాము. లోకమున కొందరు కపులూ, ఇంకా యొందరో విద్యాంసులు, విజ్ఞాన శాస్త్రజ్ఞులూ కావచ్చును. కానీ గుణము మాత్రము లేనిదే సంఘమున చోటేలేదు. ఇప్పటి సంఘములో చోటున్నవారి కెల్లరకునూ గుణమున్నదా? అని మీరు శంకింపవచ్చును. అట్టి గుణములు, సంఘములూ నేను తెలుపునట్టి గుణములకు అన్వయించవు. అటువంటి గుణములయందు క్షణక్షణమునకూ మార్పు వచ్చచుండును. నిజమైన నిర్మష గుణము జీవితాంతమువరకూ, యుగయుగములవరకూ



‘సనాతన సారథి’ తొలిసంచిక వెనుక అట్టపై
ముద్రించిన దివ్య చాయాచిత్రము

అమరత్వమై ఆత్మతోనుండును. ఇట్టి అమరత్వమును పొందునట్టి గుణములే దయా, దాక్షిణ్యమూ, ప్రేమా, క్షమా, నిజాయితీ, బీర్చు. ఇవియే లోకమున గొప్ప యోగ్యత కానీ వేరు స్వభావములు ఈ స్థానమును పొందవు.

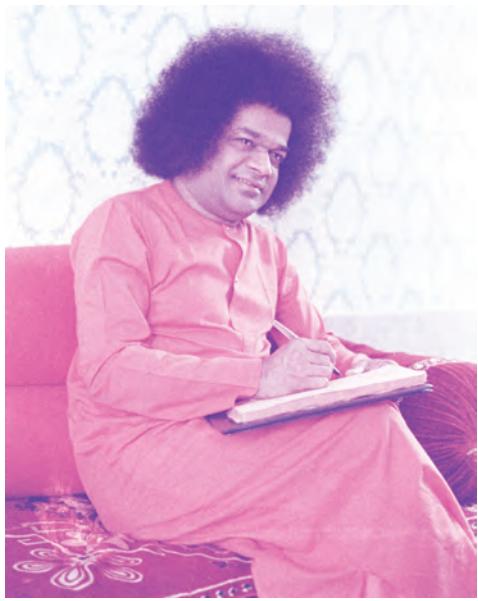
మనము చేయు పనులవల్లనే (కర్మ) అలవాట్లు కలుగును. అలవాట్లపల్లనే బుద్ధి స్థిరపడును. మనము యోచించెడి ఊహలూ, ఉద్దేశ్యములూ, చేసెడి పనులూ చిత్తమందు బాగుగా ముద్రింపబడును. వీటివల్లనే మానవునకు ప్రపంచ స్పృహ కల్గును. మానవునకు ప్రస్తుత స్థితి పూర్వు పరిణామమే. ఈ అలవాట్లే మానవుని గుణములను తయారుచేయును. ఎట్టి స్వభావములవైననూ యోచనలు, అభ్యాసముల మార్పు వల్ల మార్పుకొనవచ్చును. చెడ్డవారు యెల్లప్పుడును చెడ్డవారుగనే ఉండరు. అంగుళిమాలుదను బందిపోటు దొంగ, బుద్ధుని దర్శనమాత్రమున మంచివానిగా మారలేదా? అట్టివారి మానసిక లక్ష్మణములూ, యోచనలు మారునుకదా! మానవునకు చెడు గుణము, చెడు ప్రవర్తనలూ మార్పుకొను శక్తి వాని వెంటనే యుండును. నిష్ఠామనేవ, వైరాగ్యము, భక్తి, ప్రార్థన, విచారణ ప్రపంచసంబంధమైన పాత అలవాట్లను మార్చి దైవసంబంధమైన క్రొత్త స్వభావములు నేర్చించును. ఇట్టి స్వభావములూ, ఈ స్వభావముల మార్గములు సులభముగా విమర్శించి లోకమునకు చాటుటకే ఇట్టి ఆధ్యాత్మిక గ్రంథములూ, కావ్యములూ, పత్రికలూ ప్రచరించుట. పేరుప్రతిష్ఠలకుకానీ, విద్యాకుశలతను చూపుకొనుటకుకానీ, పాండిత్య ప్రభావమును ప్రదర్శించుకొనుటకుకానీ కాదు.

కేవలము ఒక గ్రంథ పరమమువల్లనే వివేక గుణము అలవడదు. దీనికి తోడుగా చదివినవానినీ, విన్నవానినీ అనుష్టించుకొనుటకు ప్రయత్నింపవలెను. అది లేక యూరక ప్రాద్యను గడువుకొనుటకు

చదువుచుండిన ఆ భావములూ ప్రాద్యతోనే చేరి వెళ్లును. తరువాత నీ చెంత నిలుచునదేది?

లోకమున పుస్తకములు చాలా చౌక్కనవి. శాస్త్రములూ, ఉపనిషత్తులూ, పురాణములూ యొక్కడ చూచినా సులభముగా దొరకుచున్నవి. గురువులకా, కొరతలేదు. శిక్షణ ధారాళముగానూ, చౌకగానూ లభ్యమగుచున్నది. విద్యాపీఠములు జ్ఞానదానము చేయుచున్నట్టే కనబడుచున్నవి. అయితే, జ్ఞానామృత భోజనమువలన కలుగు త్రేపులు మాత్రము యేవైపునా వినిపించుటలేదు. కొండలుకొండలుగా పడిన ఈ పుస్తకరాసులుచూడ చాలా విచారమగును. పుస్తకముల మీది పైభాగమున గట్టి గుడ్డతో చేయబడిన బైండును దాటి జ్ఞానము వెలుపల వచ్చుటలేదు. కామ, క్రోధ, దేష, అహంకారములను పర్వతముల ఆవలి వైపుననే పరమాత్ముడు దాగియున్నాడు. అటులనే, పుస్తకముల రాసుల వెనుకనే జ్ఞానభాస్కరుడు దాగియున్నాడు. ఇట్టి గ్రంథములు దశదిశలా వ్యాపించియందియూ, మానవుడు నేటివరకూ సంస్కారము, జ్ఞానములేని వాసరునివలె సర్వత్రా కనిపించుచున్నాడు. లోకములో పెక్కుమందిని పుస్తకములపైనుండు అందమైన బైండింగు, చక్కని బొమ్మలూ ఆకర్షించును. ఇట్టి క్షణభంగురమైన తృప్తికి చోటిచ్చి, పావనమైన కాలమును, పవిత్రమైన జీవితమును పాడు చేసుకొనుటకన్నా, చదివినవి, కన్న విన్న సద్గుణములను వివేక మార్గమున అనుష్టించి, అందలి ఆనందమును, సత్యమునూ గ్రహించిన యెంత ధన్యులు కావచ్చును! అయితే, పరమార్గమును పొందగోరువారు మహోత్సుల జీవిత గ్రంథములూ, భగవత్ చింతన అభివృద్ధిచేయు గ్రంథములే పరింప వలయునేకానీ చికిత్సావన్నియూ చదివి తిక్కలు పట్టించుకొనిన ఇందులో యెవరికేమి ఆనందము?! మనసుకేమి శాంతి!

(‘సనాతన సారథి’ ప్రప్రథమ సంచిక సుండి)



భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయాహ్వర విరచిత

రామేష్ భద్రార్జీస్ భాషణం

(గత సంచిక తరువాయ - 48వ భాగం)

ఆనాడు తెల్లవారక మునుపే రాముడు మేల్గొని, ఈనాడు తండ్రిగారు అమితముగా తలపునకు వచ్చుచున్నారని సీతతో తెలిపెను. అంతలో సీత, “నాథ! నాకు స్వప్నములు ఏనాడునూ రావన్న విషయము నాకు తెలుసు. అయితే రాత్రి, చాలా వింతైన స్వప్నము వచ్చేను. అది స్వప్నము కాదనే చెప్పవచ్చు. మీ వియోగ దుఃఖముచేత భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు కృశించి నటులను, వారు క్షణమైననూ అయోధ్యలో ఉండుటకు ఇష్ట పడక మనచెంతకు వచ్చినటులను, వారితో అయోధ్యావాసులే కాక, రాష్ట్రాన కౌసల్య, సుమిత్ర, కైకీయిలుకూడా మన చెంతకు వచ్చినటులను చూచితిని” అని కన్నీరు కార్చేను.

తెల్లవారగనే చిత్రకూట పర్వతమునకు సమీపమునందే ఉన్నారని తెలిసికొని ఎప్పుడెప్పుడు రాములక్ష్మణ, సీతామాతలను చూతుచూ అని ఉవ్విశ్వారుచూ ప్రయాణము సాగించిరి. మధ్యాహ్న సమయమయ్యేసరికి, మందాకినీనది శబ్దము వినిపించెను. చిత్రకూట పర్వతము కనిపించెను. ఆ పర్వతమును చూచిన తక్కణమే అయోధ్యా వాసులు, భరత శత్రుఘ్నులు సాప్టోంగ నమస్కారము గావించిరి. మార్గాయాసముచే నడువలేనివారు సహితము ఏనుగంత బలమును పొంది త్వరంత్వరగా నడువసాగిరి. వారు దేహములను ఏమాత్రమూ లెక్కచేయ లేదు. పల్లకి మోయువారల పాదములు రక్తములు కారుచున్నారు, వారేమాత్రమూ లెక్కచేయక రామ సందర్భం నిమిత్తము, జయజయ నాదములు పలుకుచూ, “రామ! రామ!” అని స్నేరించుచూ వేగముగా నడువ ప్రారంభించిరి.

రాముడు లక్ష్మణుని పిలిచి, “తమ్ముడా! సీత స్వప్న వృత్తాంతమును వింటివి కదా! ఇది శుభసూచన కాదు. మిగిలిన వారందరూ సీతకు కనిపించినారు. తండ్రి మాత్రమే నాకు కనిపించినారు. వీరందరితో సంబంధము లేక తండ్రి వేరుగా ఉండినటుల కనిపించుట అశుభముగా ఉన్నది” అని, అశుభమని తలంచిన తక్కణమే మనము స్నానము చేయుట మంచిదని తలంచి ముగ్గురూ స్నానము చేయుటకై నదికి వెళ్లిరి. ఇంతలో ఆకాశమున వక్కులు గుంపులు గుంపులుగా ఎగిరినవి. ఉత్తర దిక్కు ధూళిచే కప్పబడెను. అనేక ఖగమ్మగములు అరచుచూ అటూ ఇటూ పరుగెత్తజోచ్చెను. ఇంతలో దీనికి కారణమేమని విచారించి లక్ష్మణుడు ఎత్తైన వృష్టమును ఎక్కి చూచెను. ఎవరో రాజు చతురంగబలసమేతుడై వచ్చుచున్నట్లు గుర్తించెను. ఆ వార్త రామునకు తెలిపెను. ఇది సీత స్వప్న దృశ్యమే అయివుండునని లక్ష్మణునికి తెలిపి త్వరగా పర్వతశాలకు వెళ్లట మంచిదని తెలిపెను.

ఇంతలో భిల్లులూ, కిరాతులూ, వనవాసులూ పరుగెత్తుకొనివచ్చి, రామ! ఎవరో రాజు చతురంగ బల సమేతుడై వచ్చుచున్నదనియూ, ఆ రథమునకు ఒక పతాకమున్నదనియూ, ఆ పతాకము అవిశిచెట్లు గుర్తుగా ఉన్నదనియూ తెలిపిరి. నిస్సంశయముగా అది భరతుని రథమని సీతారాములక్ష్మణులు తెలిసికొనిరి.

లక్ష్మణునికి వళ్ళు మండెను. రామ దర్శనార్థమై మనవాడైనా చతురంగబలసమేతుడై వచ్చునా? ఆ దుర్మార్గర్థరాలైన తల్లి మాటలు విని రామునితో పోరాణి శాశ్వతంగా రాముని అయోధ్యలో అడుగు పెట్టినివ్వకుండ చేయునిమిత్తమే భరతుడు వచ్చుచుండునని తనలో తాను తలంచి మండిపోయెను. కండ్లెఱ్లనాయెను. పలుకులు కటువుగా మారెను. రాముడది గ్రహించి, “లక్ష్మణ! శాంతింపుము. భరతుడు గుణశాలి, అతని ప్రేమను ఎవ్వరునూ వర్ణించలేరు. ఇక్కాకు వంశమను కొలనుకు భరతుడు తామరపుప్పమువంటి శోభను కలిగించును. అట్టి పవిత్రునిమీద అపవాదు వేయుట న్యాయము కాదు” అని భరతుని భావములను వర్ణించుచు లక్ష్మణుని శాంతింపజేసెను. ఇంతలో భరతుడే శత్రుఘ్ను సమేతుడై, పరివారముతో రామ దర్శనార్థ మేతెంచుచుండినటుల అడవి కోయలద్వారా తెలిసెను. ఆ సుమంగళ వర్తమానము విని రామ చంద్రుడు సంతోషించెను. శరత్యాల సరోరుహముల వలె కమలలోచనములు జలపూరితములయ్యెను.

రాములక్ష్మణులు స్నానసంధ్యాదులు ఆచరించి పర్షపాలకు వచ్చునప్పటికి భరత శత్రుఘ్నులు వారిని చూచి, “రామ, రామ” అని పరితపించుచూ పరుపు లిడుచూ వచ్చి రాముని పాదములపైబడి విలపించిరి. వారి వియోగ పరితాపమును గమనించిన లక్ష్మణుడు, తను తలంచిన భావములు తప్పని తెలిసికొని తనలో

తాను బాధపడెను. భరత శత్రుఘ్నులతోపాటు తాను కంటిధారలు కార్యాచూ విచారముతో తల వంచుకొనెను. రాముడు భరత శత్రుఘ్నులను ఓదార్ఘుచూ శాంతింపజేయుచుండగనే, చతురంగ బలముతో కౌసల్య, సుమిత్ర, కైకేయిలతో మంత్రులు, గురువుగారైన వసిష్ఠులవారూ, బ్రాహ్మణులూ, పండితులు వచ్చి రామచంద్రుని చూచినతోడనే, ఒకవైపున దుఃఖమును, మరొకవైపున ఆనందమును భరించలేక ఆనంద దుఃఖమిత్రమవైన రోదనలు సలిపిరి. అరణ్యమంతయూ దద్దరిల్లుట్లు, “రామ, రామ” అన్న పలుకులు మిన్నుముట్టెను. రాముడు అందరినీ క్షేమసమాచారములు విచారించి ఓదార్ఘి, నెమ్ముదిగా తల్లులదగ్గరకు వెళ్లినాడు. అమంగళముగా ఉన్న దృశ్యములను చూడలేకపోయినాడు. కారణము తెలిసికొని, తండ్రికొరకు విచారించి, లక్ష్మణుని పిలిచి, విషయములను తెలిపెను.

లక్ష్మణుడు విషయమును విపులంగా తెలిసికొని మంచిదని తలంచి, సుమంతునితో అయోధ్య పరిపాలన విషయమును, దశరథుని వార్తలను తెలియజేయుచుని కోరెను. సుమంతుడు పట్టరాని దుఃఖముతో నేలకూలి, “లక్ష్మణ! ఇంకెక్కడి దశరథుడు! మీ వియోగబాధతో భస్మమయ్యెను. అయోధ్య అరణ్యంగా తయారయినది. ఎందు చూచినా విచారమే, ఎక్కడ చూచినా రోదనే. కేవలము జనులే కాక, పశు, పశ్చి మృగాదులు సయితము మీ వియోగముతో ప్రాణములు విడిచినవి. మిగిలినవి మీ రాకై నిరీక్షించుచున్నవి” అని తెలుపుచుండగనే లక్ష్మణుని కంటిధారలు జలజలరాలెను; అతడు స్తుంభించిపోయెను.

మారుమాటుడక రామునిచెంతకు వచ్చి, “ఇంత ఫూరము సంభవించునని కలయిందైననూ తలంచ నైతిని, తండ్రిని అంత్యసమయమందైననూ చూడ నైతిని” అని బాధపడుచున్న లక్ష్మణుని చూచి రాముడు

“జరిగినదానికి చింతించనక్కరలేదు. కాయములు నీటి బుడగలు, అవి అనిత్యములు. నేడు కాకపోయినా రేపటికైననూ వీడకతప్పుదు” అని నీతి వాక్యములను బోధించి స్నానమాచరించుటకై నదికి వెళ్లిరి.

జానకి అత్తలను దర్శించి, పాదములకు నమస్కరించి, గురుపత్తి పాదములకు నమస్కరించి, పురస్తీలను ఆదరించి సత్కరించినది. సీతను చూచి అత్తలు ఘోల్సున ఏడ్సాగిరి. పురస్తీలుకూడను ఆ సుకుమార సుందరి దుర్దశను చూచి భరించలేని దుఃఖముతో విలపించిరి. దశరథ మహారాజు స్వార్థస్ఫూదైన విషయమును తెలిసికొని జానకి పునః పునః అత్తలకు నమస్కరించుచూ, “అయ్యా, నేనెంతటి దురదృష్టపంతురాలను! మాపైగల ప్రేమచే కదా మా

వియోగమును భరించలేక మహారాజు ప్రాణములు వీడెను” అనుచు హృదయమును భేదించునట్టి దుర్వార్తను వినిన జానకి రాణులతో గూడి ఏడ్వసాగెను. ఆనాడందరూ నిర్జలోపవాసమును జేసి, విచారముతో కాలము గడిపిరి.

రెండవ దినము ప్రాతఃకాలమయ్యెను. అప్పుడు గురువుగారి ఆజ్ఞ ప్రకారము రాముడు భక్తిరద్దలతో పితృకార్యమును శాస్త్రోక్తముగా గావించెను. “గంగేచ యమునే చైవ, గోదావరీ, సరస్వతీ, నర్స్సదే, సింధు, కావేరి, జలేస్విన్ సన్మిధిం కురు” అని చెప్పుటవలన తీర్థము పరిపుద్ధమగునట్లు శ్రీరాముడు స్వయముగ చేయుటవలన, పితృకార్యములకు పవిత్రత వచ్చేను.

(పుణేషం)

SRI SATHYA SAI GENERAL HOSPITAL

Prasanthi Nilayam, Anantapur District, Andhra Pradesh- 515134

email: hrmgh@sssihms.org.in

Phone: 08555-287256, 289409

Applications are invited for the following posts:

1. Department of Obstetrics & Gynecology

Post: Consultant/ Junior Consultant/ Senior Resident

Qualification: M.D./M.S./D.N.B (OB&GY) with relevant experience

2. Department of Anesthesiology

Post: Senior Resident /Junior Consultant

Qualification: M.D./D.N.B. (Anaes)/D.A.

3. Administrative Officer (Honorary post)

Minimum 10 years experience in administrative matters

4. Electrical & Electronics Engineer (Honorary Post)

Minimum 10 years experience

Medical Superintendent

సర్వలయందున్న చైతన్యమే ఈశ్వరత్వం



ప్రేమస్వరూపులారా! సినిమా తెరపైన నదులు పొంగి ప్రవహించుట మన కనులకు కన్నిస్తున్నదికాని ఆ జిలము తెరను కించిత్తేనను తడుపుటలేదు. అదే తెరపైన అగ్నిపర్వతములు ప్రజ్బలిస్తా కన్నిస్తుంటాయి; తెర కించిత్తేనను కాలడం లేదు. ఇన్ని బోమ్మలకు ఆధారపై ఉన్న తెర మంచికికాని, చెడుకు కాని తనకేమాత్రం సంబంధం లేనట్లుగా కన్నిస్తుంది. అదేవిధముగా, మానవుని జీవితంలో మంచిచెడ్డలు, సుఖధుఃఖములు, జనన మరణములు అనేకం వస్తూ పోతూ ఉంటాయి. కానీ ఆత్మకు ఏమాత్రము సంబంధము ఉండదు. సినిమా తెరవంటిదే ఈ ఆత్మ ఇదే శివుడు, ఇదే దైవం.

సర్వతా సత్తామాత్ర చైతన్యం

ఈశ్వరుడనగా సకలైశ్వర్యస్వరూపుడు. ఐశ్వర్య మనగా మనము లోకరీతిగా అనుభవించేది కాదు.

పంచభూతములు, పంచప్రాణాలు, పంచకోశములు, పంచెంద్రియములు సర్వమూ ఐశ్వర్యములే. చరాచర జగత్తులోనున్న జీవరాసులన్నీకూడా ఐశ్వర్యంతో కూడుకున్నావే. ఈ ఐశ్వర్యమే ఈశ్వరత్వం. దీనినే ‘సత్తామాత్ర చైతన్యము’న్నారు. సత్యమైన, నిత్యమైన, అగోచరమైన ఈ చైతన్యమే సర్వతా ఉన్నది.

ఈశ్వరత్వమునకు సగుణ సాకారమని ఒకటి, నిర్ణయ నిరాకారమని మరొకటి - రెండు తత్త్వములు. మానవుని బాధలు, కష్టముల నివారణ నిమిత్తమై మనో సంకల్పములతో నిర్మించుకున్నవి సగుణ రూపములు. లోకరీతిగా వారే బ్రహ్మ, విష్ణు, మహాశ్వరులు. ‘అ’ కారము బ్రహ్మత్వము, ‘ఓ’కారము విష్ణుస్వరూపము. ‘మ’కారము శివస్వరూపము. ఈ మూడింటి సాకార ఆరాధనే సగుణోపాసన, లోకికోపాసన. సగుణారాధన యందు ప్రతి మానవునిలోను ఈ మగ్గరూ సాక్షీభూతులై నిరంతరం మంగళకరస్వరూపాన్ని నిరూపిస్తున్నారు.

‘అ’కార, ‘ఓ’కార, ‘మ’కారముల ఏకత్వమైన ‘ఓంకారమే’ నిర్ణయ స్వరూపం. ఇట్టి నిర్ణయ స్వరూప ఆరాధన వైదికారాధన. లోకికారమును ఎంత కాలము ఆరాధన చేసినా జన్మ సార్థకం కాదు. జన్మరాహిత్యం కావలెనన్న నిర్ణయ నిరాకారమైన, ఏకస్వరూపమైన ఓంకారతత్త్వమును అభ్యసించాలి. ఓంకారతత్త్వమును అలవరచుకున్నపుడే జన్మ రాహిత్యం కలుగుతుంది. జన్మరాహిత్యంవలన కర్మ రాహిత్యం, తద్వారా భ్రమ, మాయ, దుఃఖము తోలగిపోయి పరతత్త్వం ప్రాప్తిస్తుంది.

జీవాత్మ - పరమాత్మ

పరమనగా రాకపోకలు, జనన మరణములు లేనటువంటి స్థానము. వచ్చేదీ పోయేది కాయము, నీవు స్థిరము. ‘జాతస్య మరణం ధృవం’ జన్మించినది మరణించుట తథ్యము. ఏది జన్మించునది? ఆత్మనా? కాదు, దేహము. కనుకనే దేహమునకు సంబంధించిన దానికి ‘జ-గత్త’ అని పేరు పెట్టారు.

జీవతత్త్వమందున్న ఆత్మ పరమును చేరడంచేత ‘పరమాత్మ’ అని చెప్పబడుతుంది. మనోసంకల్పమతో కూడియున్నంతవరకు జీవాత్మ; మనోవృత్తులు పరతత్త్వమును పొందినప్పుడు పరమాత్మగా రూపొందుతుంది. పరమాత్మ ప్రత్యేకించిన స్థాయిలో ఉన్నాడనుకోవడమే పెద్ద అజ్ఞానం. మనస్సును అధోగతిలో ప్రవేశపెట్టి లౌకికవర్యలయందు జీవితాన్ని వ్యాఘం గావించుకోకుండా, ఊర్ధ్వగతిలో ప్రయాణం చేయించి, నిర్మణ నిరాకారతత్త్వములో నిత్యానంద స్థాయిని చెందినప్పుడు ఇది పరమాత్మగా రూపొందుతుంది. భ్రమతోకూడినది జీవతత్త్వం. భ్రమ రహితమైనదే పరమాత్మతత్త్వం. భ్రమతో కూడినది బహిర్భూషి. భ్రమరహితమైనది అంతర్భూషి.

ఈనాటి మన చర్యలన్నీ భ్రమలతో కూడినటువంటివి. భ్రమలతోనే జీవిస్తున్నాము. ఈ భ్రమలచేతనే “నేను చేసిన పని”, “నేను సంపూదించిన ఆస్తి”, “నేను అభివృద్ధి చేసినది”, “నేను చూచినది, నేను విన్నది” - అనే మాటలను వినియోగిస్తుంటాము. వాస్తవానికి ‘నేను’ అనే పదమును అర్థం చేసుకోవడమే పరతత్త్వం. ‘నేను’ అనేదాని అర్థం తెలియక ‘నేను’కు, దేహమునకు సంబంధం ఉంచుకోవడంచేత జీవితాన్ని వ్యాఘం చేస్తున్నారు. మన దేహంపై కురుపు లేస్తే దాన్ని మాన్సుకోవడానికి దానికి మలాము రాసి, పట్టి కట్టి మానేంతవరకు కాపాడుతాము. బ్యాండేజి కట్టకుండా విడిచిపెడితే సెఫ్టీక్ అయి కురుపు పెరిగిపోవచ్చు.

మధ్యమధ్య పరిశుద్ధ జలంతో శుభ్రపరచి, మలాము రాసి, కొత్త పట్టి కట్టాలి. అదేవిధంగా, మన జీవితంలో అహంకారమనే పెద్ద కురుపు లేచింది. ఈ కురుపును మాన్సుకోవడానికి ప్రేమజలంతో దినమూ కడగాలి. విశ్వాసమనే మలాము దానికి పూయాలి. విశ్వాసము, ప్రేమ ఈ రెండూ అహంకారమును నిర్మాలిస్తాయి.

మనస్సుకు నియమమే శ్రేయస్సు

నిర్మణ నిరాకారమైన, సంకల్పరహితమైన తత్త్వమే శివత్వం. ‘శివం’ అనగా మంగళం. జీవితం మంగళకరమైనది. ‘శివం’ లేని స్థానం జగత్తులో కానరాదు. సర్వమూ మంగళకరమే. కానీ, మన మనోతత్త్వం అధోగతిలో ప్రవేశపెట్టి లౌకికవర్యలయందు జీవితాన్ని వ్యాఘం గావించుకోకుండా, ఊర్ధ్వగతిలో ప్రయాణం చేయించి, నిర్మణ నిరాకారతత్త్వములో నిత్యానంద స్థాయిని చెందినప్పుడు ఇది పరమాత్మగా రూపొందుతుంది. భ్రమతోకూడినది జీవతత్త్వం. భ్రమ రహితమైనదే పరమాత్మతత్త్వం. భ్రమతో కూడినది బహిర్భూషి. భ్రమరహితమైనది అంతర్భూషి.

పశువును గూటమునకు కట్టివేసినంతవరకు అది ఇతరుల పంటలను పాడుచేయదు; దానికి హని కలుగదు. గూటమునుండి తప్పించుకొనిపోయిన ఇతరుల పొలాలలో పడి దెబ్బలు తింటుంది. మానవుడుకూడా నియమం అనే గూటానికి కట్టుబడి ఉన్నంతవరకు మంచిపేరు, మంచిస్థితి, మంచి భావములు ఉంటాయి. నియమం తప్పేనా, అనేక కష్టసమ్పుంచులకు, విచారములకు గురికావలసి వస్తుంది. మనస్సుకు నియమమే శ్రేయస్సు. మనస్సు చెప్పిన పనిచేయదు. తనకు ఇష్టమన్న పని చేసి

బంధానికి కారణమవుతుంది. కుక్కను గంగ దగ్గరకు తీసికెళ్లినా నాలుకతో నాకుతుందేగాని చక్కగా కుడువదు. మనసు స్వభావముకూడా ఇటువంటిదే. మనస్సును అనుసరించదంచేత అనేక వికారములను పొందుతున్నాడు మానపుడు. ఈ వికారములచేత తన ఆకారం అనారోగ్యానికి, అశాంతికి గురి అవుతున్నది.

మనసు విచారణశక్తి కలిగిన బుద్ధిని అనుసరించి నప్పుడే బుద్ధిమంతగా ఉంటుంది; “నేనెవరు? మనిషిని. నాది మానవ జాతి.” “నేను పుట్టిన దేశమేది?” “పుణ్యభూమి, కర్మభూమి, యోగభూమి అయిన భారతదేశము.” “నా ప్రవర్తన అందుకు తగినట్లుగా ఉన్నదా?” ఇలా ప్రశ్నలు వేసుకున్నప్పుడే మనిషిగా మనం ప్రవర్తించగలుగుతాము. “నాలో చెడు భావమెందుకు కలిగింది? నేను మృగాన్ని కానుకడా! మనిషైనవాడు ఈ పని చేయవచ్చునా? విజ్ఞానివైన నేను, సర్వలయందు దైవత్వమున్నదని గుర్తించికూడా పరులను దూషించవచ్చునా? బాధించవచ్చునా?” అని విచారించాలి. ‘మమాత్మా సర్వభూతాత్మా’ - నా ఆత్మనే సర్వభూతములయందు ప్రతిబింబిస్తున్నదని వేదాంతం చెప్పుంది. సర్వత్రా సత్తామాత్ర దైతయ్యం తప్ప అన్యం లేదు అనే సత్యాన్ని గాఢంగా విశ్వసించినపుడే జీవితం ధన్యమైనదిగా రూపొందుతుంది.

హృదయమే హిమాచలం

మనసులో ఆనందాన్ని అభివృద్ధిపరచుకుంటే అదే కైలాసం. ఆనందమెట్లా లభిస్తుంది? కైలాసము అంటే హిమాచలపర్వతమన్నారు. మనలో ఎప్పుడు ప్రశాంతత, నిశ్చలత్వం కలుగుతాయో అప్పుడే మన హృదయం ఈశ్వరుని నివాసమైన హిమాచల పర్వత మవుతుంది. తిండితీర్థాదులతో, వస్తువాహనాదులతో సుఖపడు, తప్పులేదు. కానీ చదువుకున్నవారే పశుపులవలె, రాక్షసులవలె ప్రవర్తిస్తే ఇంక మనకు చదువెందుకు?! పవిత్రమైన భావములు లేకుండా

మానవత్వమునకు విరుద్ధమైన మార్గమున నడుస్తా ధనబలం, దేహబలం ఉన్నవని గర్వపడవద్దు. దైవబలం ఒక్కటి లేకపోతే సర్వబలములూ దుర్ఘలములే. హృదయంలో సద్గావం, సత్యాంగత్యం లేకపోతే ఎన్ని తీర్థయాత్రలు, ఎన్ని జపతపాదులు చేసినా, ఎన్ని శాస్త్రములు అభ్యసించినా అన్నీ నిరుపయోగమే. ఆత్మవిశ్వాసంమైన ఆధారపడాలి. దైవవిశ్వాసాన్ని పెంచుకోవాలి. సర్వలయందు ఈశ్వరత్వమున్నదనే సమత్వాన్ని గుర్తించినపుడు మన కర్మలు పవిత్రంగా ఉంటాయి.

చూడటానికి అందరూ భక్తులుగానే కన్నిస్తారు. నిజమైన విశ్వాసమున్నవాడు ఎన్ని కష్టములు వచ్చినా ఉక్కగుండువలె నిలవాలి. ఎండుటాకు మాదిరి పరిగెత్తిపోతే ఇలాంటివాళ్ళు ఉండి ప్రయోజనమేమిటి?! ఇది భక్తి అని చెప్పుకోవటం కూడా అవమానమే! నిశ్చలమైన భావము, నిర్వులమైన మనసు అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. ఒకటి మాత్రమే నిశ్చలము, నిర్వులము. అదే ‘ఏకోహం బహుస్యం’. అది ఒకటే, అనేకంగా మారిపోయింది. అదే ‘సత్తామాత్ర దైతయ్యము’. అదే దైవము. ఈ సత్యమైన పరమాత్మను ఆధారం చేసుకొని నిత్యమైన గమ్యము చేరుకొని మన జీవితాన్ని ధన్యం చేసుకోవాలి. భగవత్ స్నేహమును, భగవత్ సంబంధమును కల్పించుకొని భగవదనుగ్రహానికి తగిన కృషి చేయాలి.

బొమ్మలెన్నే వస్తుంటాయి తెరపైన. బొమ్మలలో కూడా ఆ తెర ఇమిడి ఉన్నది. తెరలేకపోతే బొమ్మలే కన్నించవ. జగత్తే ఒక నాటకరంగం. బ్రహ్మతత్వమే తెర. వచ్చిపోయే అన్ని వేషాలూ, రూపాలు. ఈ డ్రామాలో మనం సక్రమంగా యాక్ష్య చేసి ప్రజల మొప్పు పొందాలి. ప్రపంచమనే నాటకరంగంలో మనమందరం నటులమే. భగవంతుడే దైరెక్షరు. నీ ప్రవర్తన, నీ నడత చక్కగా ఉంటే ప్రజల మన్సులు పొందుతావు. సరిగా లేకపోతే ప్రజల మన్సులు

అందుకోలేకపోవడమేగాక పరమాత్మకుకూడా నీవు దూరమైపోతావు.

భారతీయుల పర్వదినములన్నీ దైవత్యాన్ని చింతింపజేయునవే, దైవతత్యాన్ని జ్ఞాపికి తెప్పించునవే. ఈనీ, ఈనాడు దైవత్యాన్ని మనసం చేయడం మానివేసి తిండితీర్థాదులతోనూ, పాయస పరమాన్మములతోను పర్వదినములను అనుభవిస్తున్నాము. శివరాత్రి అనగా మంగళకరమైన రాత్రి. ఎందువల్ల? మనసుకి 16 కళలున్నాయి. వాటిలో ఈనాడు 15 కళలు లయమై పోయి కేవలం ఒక్క కళమాత్రమే మిగిలి ఉంటుంది. కనుక, భగవాన్నామస్తరణతో ఈ రాత్రి అంతా గదిపి నష్టుడు మిగిలిన ఆ ఒక్క కళకూడా లీనమైపోతుంది. ఈ రాత్రంతా భగవాన్నామస్తరణతో కాలాన్ని సార్థకం చేసుకున్నప్పుడు జీవితమే పవిత్రమైపోతుందని దీని అంతరాధం. కనుక, ఈ ఒక్క రాత్రి అయినా శివ

నామస్వరణతో జాగరణ చేయండి. సంవత్సరమునకు ఒక్క దినమైనా భగవాన్నామమును 24 గంటలసేపు ఉచ్చరించండి. ఈ రాత్రంతా దైవచింతన చేస్తూ మేలుకోవాలి. అంతేకానీ, మూడు సినిమాలకు పోవడం, నాలుగు టీవీ ప్రోగ్రామ్లు చూడడం జాగరణ కానేరదు.

“పేకాటనాడుచు ప్రీతితో ఆ రాత్రి గదిపినంతనె అది జాగరణమగునా? భార్యాపై అలిగి భర్త తా పస్తుండిన అది గొప్ప ఉపవాసమగునా?!”

కార్య ఆడుతూ రాత్రంతా మేలుకుంటే అది జాగరణ అవుతుందా? కాదు, కాదు. దైవచింతనతో రాత్రంతా గడపడమే నిజమైన జాగరణ.

(శివరాత్రి బివ్యాహనాయింపుండి)

అన్నభూతి - స్వాముభూతి

కేవలం దేహంతో, మనస్తుతో అనుభవించినది అనుభూతి, తనను తాను తెలుసుకోవడమే స్వాసుభూతి. అనుభూతికంటే స్వానుభూతి చాలా ప్రధానము. “నేను ధ్యానములో ఇది అనుభవించాను, అది అనుభవించాను” అని అనుకోవడం వట్టి భ్రమయే! అవన్నీ నీ సంకల్పముల ప్రతిబింబములే! దేహభావమును మరచిన అనుభూతియే స్వానుభూతి. ఒకరు వచ్చి, “స్వామీ, ధ్యానము ఎంతసేపు చేయాలి?” అని అడిగారు. “నిన్ను నీవు మరచేంతవరకు చేయి, అదే ధ్యానము” అన్నాను. ఇంకొకరు అడుగవచ్చు, “నీవు ఎంతసేపు భోజనం చేస్తావు?” అని. “నేను ఐదు నిమిషాలలో చేస్తాను” అంటాడు ఒకడు. “నేను అరగంటసేపు చేస్తాను” అంటాడు మరొకడు. ఇదేది సత్యం కాదు. నీవు కడుపు నిండేంతవరకు భోజనం చేస్తావు. ఇదే సరిద్దైన జవాబు. టైమ్ కాదు ప్రధానం, పూర్వత్యము కావాలి. కనుక, మనము దివ్యమైన స్థితికి పోయేంతవరకు సాధన చేయవలసిందే! అనగా, జగత్పుంబంధమైన విషయాలలో కూడా దివ్యత్యాన్ని అనుభవించాలి. ఈ ప్రపంచము అనిత్యమని, ప్రపంచాన్ని వదలమని నేను చెప్పడం లేదు. ప్రపంచమంతా పరమాత్మ స్వరూపమే. కనుక, ప్రపంచమును పరమాత్మగా భావించి అనుభవించు. ఇదే అనేకత్వంలోని ఏకత్వము. ఉపనిషత్తులు కూడా దీనినే బోధిస్తున్నాయి.

- డాచా

సాయి తెల్పిన పూర్ణాయోగం - సాధనా మార్గాలు

❖ ఆచార్య ముదిగొండ వీరబ్రద్రయ్య ❖

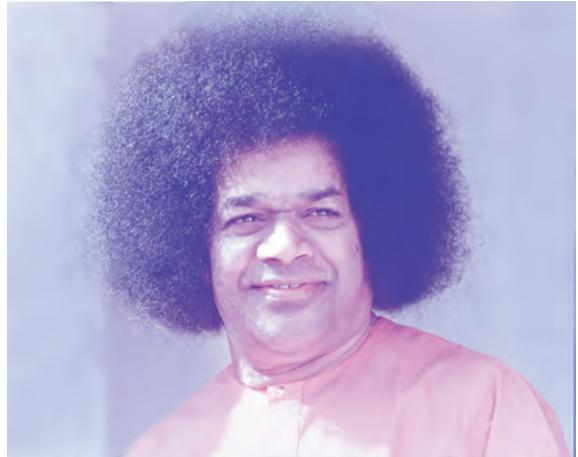
కర్మ భక్తి జ్ఞానమార్గాలని స్థాలంగా ఆత్మనెఱుగుటకు మూడు మార్గాలను పేర్కొన్నప్పటికీ, ఈ మూడున్నా ఒకదానికొకటి సంబంధం లేని విభాగాలు కావు. ప్రయోజనరీత్యా, పరమార్థతః మూడున్నా కలిసే ఉంటవి. అరంభంలో మాత్రం వేరువేరేమోనని అనిపిస్తాయి. ఈ సాధనల ఫలితం ఆత్మజ్ఞానం అయినప్పుడు, ఆ ఆత్మపై ప్రేమ లేకుండా అడుగు ముందుకెట్టు పడుంది?! ఈ విషయంలో బాబావారి వివరణ కిందివిధంగా ఉన్నది -

“కర్మ భక్తి జ్ఞానములు మూడును అవసరములే! స్థాల సూక్ష్మ కారణ దేహములను ఆవరించియుండు మల విక్షేప ఆవరణ దోషములు మూడూ వరుసగా కర్మ భక్తి జ్ఞానములవలన తొలగి అవిద్య లేక అజ్ఞానం పూర్తిగా నిప్పుత్తియగును. వెంటనే ఆత్మస్మరూప జ్ఞాన భాస్యరుడు స్వయంప్రకాశముతో వెలుగుచుండును. ఇదే మానవ జీవిత లక్ష్యము. కర్మ భక్తి జ్ఞానములు బ్రహ్మాప్రాప్తి వరంపరా సాధనములు. అవశ్యం అనుష్ఠింపదగినవి.”

“కర్మ భక్తి జ్ఞానములు వేరైనవి కావు. మూడును అనందప్రాప్తియను సాధమునకు మెట్లవంటివి. ఈ పూర్ణాయోగమువలననే ఆత్మసాక్షాత్కారం సిద్ధించును”

ఈ మువ్విధ సాధనలూ వేరుకాదన్న జ్ఞానం కల్గినప్పుడే అది పూర్ణాయోగం అవుతుంది. అందువల్ల ఒకదానికొకటి సహకారకంగా ఉండేవిధంగానే సాధకుడు సాధన చేయాల్సి ఉంటుంది. ఈ మూడు మార్గాల విశేష లక్ష్ణాలను భగవాన్ ఈప్రకారం తెలిపారు:

“మట్టిరోడ్డులో బస్సులు తిరుగుతుంటాయి. బస్సు ముందు పోతుంటే వెనుక మట్టి లేస్తూ ఉంటుంది.



ఎక్కడైనా బస్సు నిలిపితే వెనుకనున్న మట్టి వచ్చి బస్సుపైన పడుతుంది. అయితే, బస్సు నిలపకుండా పోతుంటే ఈ మట్టి దానిపై పడదు. ఎంతవరకు నిలపకుండా పోవాలి? తారు రోడ్డు వచ్చేంతవరకు నిలపకుండా పోవాలి. చూశారా, అందువల్లనే ఉపాసనామార్గములోకి పోయేంతవరకు కర్మ మార్గమును మనం వదలకూడదు. అక్కడ పోతే కొంచెం కంకర రోడ్డు వస్తుంది, మట్టి కొంచెం తగ్గుతుంది. అక్కడినుండి మరల జ్ఞానమార్గములో, తారు రోడ్డులో చేరాలి. అంతవరకు మనం కర్మలు మానకూడదు. అదే ఒక దీక్ష. కర్మతో ప్రారంభమై జ్ఞానముతో అంత్యము కావాలి. కర్మమే జ్ఞానముగా మారిపోతుంది. ఎట్లా? మొట్టమొదట పుప్పుగా ఉంటుంది. పూపును మనం పోషించుకుంటూపోతే కాయగా రూపొందుతుంది. ఆ కాయను రక్షించుకుంటూపోతే అదే పండపుతుంది. కాబట్టి,

ప్రవే కర్కుమార్గము, కాయే ఉపాసనామార్గము, పండే జ్ఞానమార్గము. మూడూ ఒక్కటే”

కాబట్టి, సాధకునికి ఈ మూడూ అవసరమే. మూడూ ఒక్కటేనన్న అవగాహనా అవసరమే. మూడింటిలోనూ అహంకారాన్ని నాశనం చేసికోవాలే ఉంటుంది. దైవ భక్తి అన్నది అహంకారాన్ని, కర్కుత్తు భావాన్ని నిర్మాలించగల్లిన గొప్ప బౌషధం. భగవత్ ప్రాప్తితో ముడిపడినప్పుడే సేవ అనెది ఆధ్యాత్మిక సాధనగా పేర్కొనబడుతుంది. భగవాన్ మాటల్లో....

“కొండరు ‘మాకు దేవుడు ఆక్కరలేదు. మాకు కావలసింది సేవ’ అనుచుందురు. అట్టిహారు నిజంగా ఆధ్యాత్మికమార్గమున క్రింది తరగతివారనే చెప్ప వచ్చును..... ఆధ్యాత్మిక జీవిత ఫలమే నిస్మార్థ సేవ. అదే నిష్ఠాము కర్కు. చెట్టు లేక పండ్లు ఎట్లు లభించున?”

ఆధ్యాత్మికగమ్యం లేకుండా చేసే సేవ కర్కుయోగంలోకి రాదు. సాధనామార్గంలోని ‘సేవ’ అహంకార నాశనానికి, సర్వజీవ సమభావానికి నిచ్చేనలాంటిది. జ్ఞాని అయినా ఏదో రూపంలో సేవ చేస్తూనే ఉండడానికి ఇదే కారణం.

సామస్యరణ, జపధ్యానాదులు భక్తి అన్న పునాదిపై స్థిరంగా నిలచియుండే సాధనారీతులు. ధ్యానం, జ్ఞానం అన్నవి రెండూ అంతరంగిక మార్గాలై, సాధనమీద, భక్తి మీద ఆధారపడ్డాయి అని భగవాన్ అన్నారు. ధ్యాన వైశ్వామీన్నిసురించి ప్రత్యేకించి తెల్పుతూ,

“ధ్యాన మష్టాంగ యోగములలో ఏడవదిగా ఉన్నది. ఇట్లే పవిత్రమైన సమాధికి సమీపమునున్న ఈ రాచబాటును ఏడకుడు. సర్వ విధములైన సాధనలకు మూలాధారమైనది ధ్యానము” అన్నారు.

పతంజలి మహాముని తీర్చిదిద్దిన అష్టాంగ యోగ శాస్త్రంలోని అనేక విషయాలను విశదీకరిస్తూ, తమ అభిప్రాయాలను కూడా కలుపుతూ భగవాన్ అనేకానేక దివ్యేషమ్యాసాలలో, ప్రేమహాపాని ఇత్యాది గ్రంథాలలోనూ తెలిపారు. వాటినన్నింటినీ సంకలిస్తూ 27 అధ్యాయాలతో ఇటీవల ‘శ్రీ సత్యసాయి అష్టాంగ యోగ ప్రకాశిక’ అన్న

బృహద్దూంథం వెలువడింది. ధారణ, ధ్యానాలనుగూర్చి, నామస్మరణ, జపాలనుగురించి వాటిలో భగవాన్ ఎన్నోన్న సూచనలిచ్చారు.

కేవల జీవునిగా మిగిలిపోక ఆత్మజ్ఞానిగా తనలోని అనంతశక్తిని సాధకుడు తెలిసికొనవలసి ఉంటుంది. దీనికి మార్గం జపధ్యానాదులే!

“మానవుని హృదయమున సర్వసామగ్రి సమకూరియే యున్నవి. అయితే, వాటిని వినియోగించుకొను విధానము తెలియక, ఉన్నవన్నే వృథా అయి, దాని విలువను తెలిసికానక తెలికగా భావించుచున్నారు.”

మనలోనే ఉన్న సర్వసామగ్రిని ఆత్మజ్ఞానావిష్ణురానికి ఎట్లా వినియోగించుకోవాలో తెలువడమే శ్రీ సత్యసాయి అవతరణ ప్రయోజనం. వారు తెలిపిన అనేకానేక విషయాలను ఒక ‘విధానం’గా దర్శించుకొని సాధనాక్రమంగా ఏర్పరచుకొని, ఆచరించాలి. ‘దివ్యజీవిత మంతయు అంతర జీవిత విధానము’ అన్న స్వామి మాటల ప్రేరణతో అన్ని యోగమార్గాలనూ అవగాహన చేసికొని సాధనలో సాధకుడు స్వామి అనుగ్రహస్తు పొందుతూ పరోగమించాల్సి ఉంటుంది.

అంతస్సుని ప్రభావితం చేస్తున్నప్పటికీ కర్కు (లేక) సేవాయోగం బహిర్ఘంగా జరిపేది. భక్తి జ్ఞాన యోగాలు అంతర్ఘంగా సాగేవి. జపధ్యానాదులు అంతర్ఘిష్టినతతోనే ఆరంభమై ఆత్మనిష్టతో లక్ష్మిసిద్ధిని సాధింపజేస్తామని. కానీ, సేవాసాధన పేరుతో చేసే కర్కుయోగ మార్గంయొక్క క్షేత్రం మనకు బైట ఉండి ఇది బహిర్ఘమైనదా అనిపిస్తుంది. కానీ ఈ యోగసాధనలో కూడా సాధకుడు సేవలను కేవల బహిర్ఘ దృష్టితో చేయడు - చేయకూడదు.

కర్కుయోగ సాధన

కర్కుయోగంగా సాధకుడు చేసే సేవల వెనుకన తాను తనలోని త్రిగుణాలను సంస్కరించుకోవడమన్నది మొదటి లక్ష్మింగానూ, మోక్షసాధన అంతిమలక్ష్మింగానూ ఉండాలి.

“సత్వరజస్తమోగుణములు అన్ని బంధములకూ మూలకారణము. ఏటిని ఏరీతిగా సంస్కరింపజేసుకోవచ్చు? పరోపకారములద్వారా తమోరజో గుణములను కొంతవరకు చల్లర్చుకోవచ్చు. ఏవిధంగా? మైత్రి, దయ ఈ రెండింటినీ అభివృద్ధి పరచుకొంటే ఉపేక్ష సహజంగా ఏర్పడిపోతుంది. మైత్రికి సేవలు ఎంతగానో సహకరిస్తాయి. సోదర మానవుల బాధలను కంటితో చూచి, మనసుతో అనుభవించడం చాలా దుఃఖరమైనటువంటిది”

అన్న భగవాన్ ఆ బాధలను పోగొఱ్చడమే సేవాసాధనలోని ముఖ్యంశంగా చెప్పారు. ఐతే, సాధకుడు తన సేవలను బుద్ధిపూర్వకంగా, ప్రీతిపూర్వకంగా చేయాలి.

“భగవంతుడే సమాజసేవ చేసే నిమిత్తమై అవతరిస్తూ ఉంటాడు. అటువంటప్పుడు భక్తులు సమాజ శ్రేయస్తుకోసం సేవ చేస్తే ఎంత గొప్ప భగవత్స్యార్థంగా రూపొందుతుంది! అయితే, ఇదే నా సాధన, నా కర్తవ్యము అని భావించి చేయాలి.”

ఈ చివరి దివ్యవాక్యాలు సేవాసాధకుడు తప్పక దృష్టిలో పెట్టుకోవాలి. అట్లా చేస్తే, ఆ సేవ భగవత్స్యార్థంగా పరిణమిస్తాంది. అంతశ్శుద్ధికి సేవాయోగం ఎంతో గొప్ప ఉపకరణం. మనలోని గుణాలను సాత్మికంగా మార్చుకోవడం సేవద్వారా జరుగుతుందనీ, దానిద్వారా దైవత్యాన్ని పొందుతామనీ తెలుగుతూ భగవాన్,

“మనలను మనము సంస్కరించుకోవటమే ఈ సేవా కార్యక్రమముల ప్రధానాశయము. కనుక, ఎవరికో ఏదో సేవ చేస్తున్నాము, ఏదో సంస్థల నిబంధనలను అనుసరిస్తున్నాము అనే భావము మనలోనుంచి పూర్తిగా దూరమైపోవాలి. ఏవిధంగా భుజించి ఆకలి తీర్చుకుంటున్నామో అదేవిధముగా ఇతరులను సేవించి మన దివ్యత్వాన్ని పోషించుకోవడానికి ప్రయత్నించాలి”

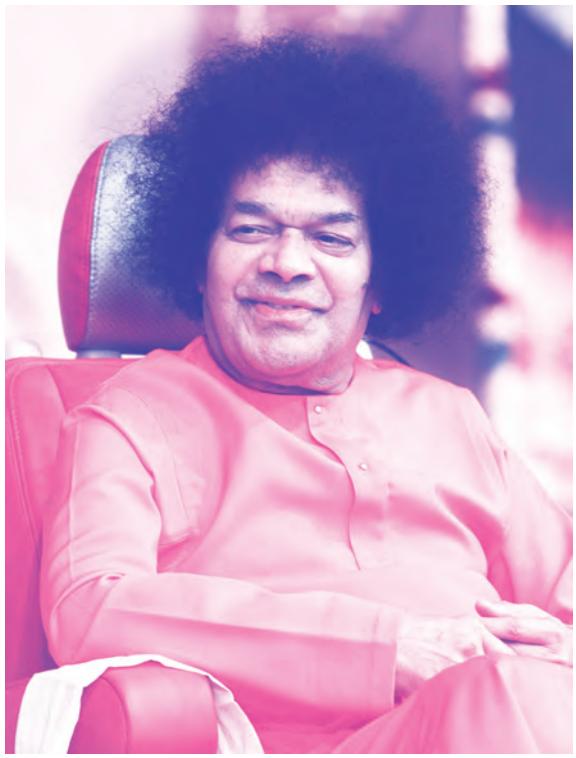
అని అన్నారు. సేవాయోగ సాధనలో అత్యంత ప్రధానమైన అంశాలను భగవాన్ బాబావారు తమ సందేశాలలో తరచుగా బోధించారు. అవి -

1. సేవలు ఎవరికోసం? పరులకోసం కాదు, ఒకరి మెప్పుకోసం కాదు, ప్రాప్తికోసం కాదు. తనకోసం తాను సేవ చేయాలి.
2. ముఖ్యంగా అహంకారాన్ని నిర్మాలం చేయటమే సేవ ఆశయం. ఆనందాన్ని అందించటమే దీని ఫలం. ఈ ఆశయాన్ని, ఈ ఫలితాన్ని దృష్టియందుంచుకొని మనం సేవలో ప్రవేశించాలి.
3. సేవ అనే తత్త్వం ప్రధానంగా తీసుకోవాలిగాని, ఎవరు? ఎట్లివారు? అనే ప్రశ్న మనం వేయకూడదు. ఏ సమయంలో ఎవరికి అవసరమైన ఉంటుందో వారికి ఎట్లి తారతమ్యం పాటించకుండా సేవ చేయడానికి సిద్ధంగా ఉండాలి.
4. సేవ చేసేవారు మొదట దయ, ప్రేమలతో తమ హృదయమును నింపుకోవాలి. దయ, ప్రేమలు లేకున్న ఈ సేవలన్నీ కృతిమమైన సేవలైపోతాయి.
5. ఆచంబరానికి పోతే అహంకారం పెరుగుతుంది. మన శక్తికి తగినట్లుగా మనం చేయాలి. శక్తిని మించి చేస్తే అహంకారి అవుతాడు. ఉన్న శక్తిని ఉపయోగించకపోతే దొంగ అవుతాడు. ప్రేమ నింపుకొన్న హృదయంతో సేవకు పూనుకోవాలి.

సేవాయోగమే కర్మయోగం. ఈ సాధనా మార్గాన్ని చేపట్టిన సాధకుడే పై ఇదు ముఖ్యంశాలను హృదయంలో పెట్టుకొని ఆత్మసాక్షాత్కారానికి పూనుకోవాలి. స్వరంచీయమైన భగవాన్ సత్యసాయి దివ్యవాక్యాలు -

“సేవ, సేవ, సేవ. సేవే దైవం.... దేహం ధరించి వచ్చినందుకు దేహరక్తాన్ని ధారపోసి సమాజానికి సేవ చేయాలి. సమాజంవల్ల బ్రతికినాము. సమాజంచేత పోషించబడినాము. సమాజానికి జీవితమును అంకితం చేయాలి.”

కర్మను వదలకుండా కర్తృత్వభావాన్ని వదలడమే సేవాయోగ సాధనలో ఇమిడి ఉన్న కీలకమైన విషయం. సమాజసేవలు శాంతి, భద్రత లభించి సాధకునికి నిరాటంకత ఏర్పడి, సాధనలో దినదినాభివృద్ధిని పొందుతాడు. ♦♦



ముత్యాల సరాలు

(ధారావాహికం - 17వ భాగం)

ప్రో॥ కామరాజు అనిల్ కుమార్

ప్రదర్శనలు కావు, నిదర్శనములు

కృష్ణ పరమాత్మ మహిమలు వారి దివ్యత్వానికి నిదర్శనములేకానీ, ప్రదర్శనలు కావు. అలాగే సాయి మహిమలూ, క్రీస్తు మహిమలూ దైవశక్తికి నిదర్శనములే. అవతారమూర్తుల మహిమలన్నీ ఈ కోవకి చెందినవే అని గ్రహించాలి. ఆ మాటకొస్తే ప్రపంచ చరిత్రలో అలనాడు కృష్ణ పరమాత్మ, క్రీస్తు ప్రభువులకంటేను, నేడు భగవాన్ బాఖావారికంటేను మహిమా నిదర్శనములను

అనుగ్రహించినవారు లేరు. కానీ, కాలప్రభావంచేత ఈనాడు జనులు మహిమల అంతర్యమును, వాటి మహాత్మర ఉద్దేశ్యమును, ప్రభావమును విస్మరించి ప్రదర్శనలకు, ప్రచారానికి ఆకర్షితులవుతున్నారు. అనులు ఆధ్యాత్మికంలో ప్రదర్శనలకు, ఆకర్షణలకు తావులేదు. “అహం బ్రహ్మస్మి”, “తత్త్వమసి”, “నేను నీవే, నీవు నేనే” అటువంటప్పుడు ఎవరు ఎవరిని ఆకర్షించాలి?! దేనికోసం ప్రచారం చేసుకోవాలి?! మానసిక బలపీచుతవలన కావచ్చు, ఆధ్యాత్మిక పునాదులు పటిష్ఠంగా లేకపోవడం వలన కావచ్చు, సాధనాలోపంవలన కావచ్చు, స్వాధ్యాయ సత్యంగాల లేఖివలన కావచ్చు, ప్రాపంచికమైన కోరికలవలన కావచ్చు.... కారణం ఏదైతేనేమి, ఈనాడు జనులు ‘ప్రదర్శనలు’కు ఆకర్షితులై భ్రమలకు లొంగి పోతున్నారు. ప్రస్తుత పరిస్థితులలో మనము ఎవి ప్రదర్శనలు, ఎవి నిదర్శనములు అనే విషయాన్ని వున్చురణ చేయవలసిన అవసరం ఉన్నది.

“కమ్, ఎగ్గామిన్, ఎక్కుపీరియస్” - “రండి, పరిశీలించండి, అనుభవించండి” అన్నారు భగవాన్. స్వాసుభవాన్ని మించినది లేదు. స్వయంగా అనుభవించిన తరువాత ఎలాంటి అనుమాదులు, వారుప్రతివాదాలు, భ్రాంతులకు ఆస్కారం ఉండకూడదు. అయినా మనసు అటూ ఇటూ పరుగితుతున్నదంటే, మన అనుభవాన్ని మనమే అనుమానిస్తున్నట్టవుతుంది. మహిమలయొక్క అనుభవం ఆధ్యాత్మికతపట్ల నమ్మకాన్ని కలిగించి మానవాతీతమైన దివ్యత్వాన్ని ఆన్యాశింపజేస్తుంది. మన జీవితమంతా నమ్మకంపైనే ఆధారపడి ఉన్నది. దైవర్ని నమ్మి కారులో నిశ్చింతగా నిద్రపోతున్నాము. గోల్డ్ స్టీల్ ని నమ్మి బంగారం అతని చేతికిస్తున్నాము. బార్బర్ని నమ్మి అతని కత్తి ముందు తల వంచుతున్నాము. ఆశ్చర్య మేమిటంటే, దైవం విషయంలో మాత్రం అపనమ్మకం కలుగుతున్నది. అనులు దైవం ఉనికినే ప్రశ్నిచే ప్రబుద్ధులు తయారవుతున్నారు. పొగ ఉంటే నిప్పు ఉందన్నమాబే కదా! అదేరితిగా, కంటికి కనిపించే ఈ ప్రకృతిని సృష్టించినవారొకరుండాలి కదా! భగవాన్ ఎమన్నారంటే,

పొగకు మూలము నిప్పుల పుంజముండ
రైలు బండిని నడిపించు ద్రైవరుండ
ఆటోమెటిక్ లైట్లకు అధిపతుండ
ఒకరు ప్రకృతిని సృష్టింప నుండవలదే!

“నాకు కనబడడం లేదు కాబట్టి నమ్మను” అంటే గాలి కనిపిస్తున్నదా? విద్యుత్త కనిపిస్తున్నదా? కనిపించనంత మాత్రాన లేవనగలమా! ఈ నేపథ్యంలో మహిమలు మనకు భగవంతుని ఉనికిపట్ల నమ్మకాన్ని కలిగిస్తాయి. క్లిప్పపరిస్తితుల్లో ఎవరో ఆపద్యాంధవుడు మనకు తారసిల్లి సాయపడడం, అసాధ్యమనుకున్న కార్యం సులభసాధ్యం కావడం, ప్రాణాపాయస్థితిలో ఉన్న పేపంటు అనుహ్యంగా కోలుకోవడంవంటి అద్భుతమైన మహిమలు స్వామిపట్ల నమ్మకాన్ని దృఢపరుస్తాయి.

మహిమలకు ఆధారం దివ్యప్రేమ

ప్రేమే మూలం, ప్రేమే దైవం. మహిమల కాధారం, వాటి ఉద్దేశ్యం ప్రేమే! స్వామే ప్రేమ, ప్రేమే స్వామి. కాబట్టి, వారి మహిమలన్నించికీ మూలం ప్రేమే! ప్రచారం కాదు, ప్రదర్శన అసలే కాదు. ఎలాంటి ప్రచారానికి తావులేకుండా ప్రతి భక్తునికి తమ ప్రేమానుగ్రహిలను, మహిమావిశేషాలను ప్రసాదిస్తున్నారు భగవాన్. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే, స్వామి మహిమలు విశిష్ట మైనవి, ప్రశస్తమైనవి, ఆధ్యాత్మికప్రేరితములైనవి, లోకోద్ధరణకై సంకల్పించబడినవి. పీటితో పోలినవి ఏపీ లేవు, ఉండవు. అత్యంత సహజంగా సంభవించే స్వామి మహిమలతో పోల్చితే, సాటిలేని ఆ దివ్యసంకల్పశక్తితో పోల్చితే ప్రస్తుత సమాజంలో కొందరు స్వార్థపూరితులై స్వామి పేరు చెప్పుకొని చేస్తున్న ‘ప్రదర్శనలు’ కేవలం ప్రచారానికి అని తేలిపోతున్నది. సూర్యుని ముందు దివిటీలు పోలికకు నిలుస్తాయా? నముద్రము ముందు తుంపరలేపాటి! భగవాన్ మాటల్లో చెప్పాలంటే,

ఆకుపచ్చ పక్షులన్ని చిలుకలవలె పలుకునా?!
పూవులపై పారాడెడు పురుగులు తుమ్మెదలగునా?!
పులిచర్చము కప్పినంత గాడిద తా పులియగునా?!
తానెవరో తెలియకున్న తత్త్వజ్ఞాన మెట్లు కుదురు?!”

సహజం, స్వతస్సిద్ధం

జన్మతః ప్రారంభమునుండి భగవాన్ నిదర్శన పూర్వకంగా చూపుతూ వచ్చిన మహిమలనుగురించి విన్నాము, చూశాము. అవి సాధనవలన పొందినవి కావు. ఆక్షుకంగా అచ్చినవి కావు. వేచికీ అనుకరణ కాదు. మన దృష్టిలో అవి మహిమలుకానీ స్వామికి మాత్రం అవి అత్యంత సహజం, స్వతస్సిద్ధం. భగవాన్ సిద్ధసంకల్పాలే గాని సంకల్పసిద్ధులు కారు. ఒకసారి స్వామి చమత్కరిస్తూ చెప్పిన విషయమిది: విదేశీయుడొకడు మన పిండి వంటకం ‘కజ్జికాయి’ను ఆరగించి అందులోకి తియ్యాని ‘పూర్ణం’ ఏవిధంగా చేరగలిగిందని ఆశ్చర్యపోయినాడట! అది అతనికి ఆశ్చర్యం అనిపించిందిగానీ, తయారు చేసినవారికి మాత్రం సహజమే. అలాగే మనము మహిమలని భావించేవన్నీ స్వామికి సహజములే! వారి దివ్యసంకల్పానికి ప్రకటనలే!

అంతటా నిండి అన్ని తానైన స్వామి

భక్తులకోసం స్వామి కుండపోతగా కురిసే వర్షాన్ని నిలిపివేయడం విన్నాం. భయంకరమైన అగ్నిప్రమాదాలని నిహారించడం, ప్రమాదంలో చిక్కుకున్న విమానాలను వారు క్షేమంగా గమ్యం చేర్చడం మనకు తెలుసు. “ఇందుగలడందు లేదని సందేహము వలదు సాయి సరోవరగతుండు” అన్నది ఆక్షర సత్యం. పంచభూతములే తానై అంతటా వ్యాపించిన దివ్యత్వం స్వామితత్త్వం. ఏకకాలంలో అనేక ప్రాంతాలలో పలువురికి దర్శనమిచ్చిన సాయి మహిమ సాటిలేనిది. దేశ విదేశాల్లో భగవాన్ చిత్రపటాలనుండి కురిసే విభూతి, పసుపు, కుంకుమ, అమృతధారలు భగవాన్ బాభావారి సర్వవ్యాపకత్యానికి, మహిమానుగ్రహశేషులకు తార్యాణంగా నిలుస్తున్నాయి.

**సర్వరూప ధరం శాంతం సర్వనామధరం శివం
సచ్చిదానందమదైవతం సత్యం శివం సుందరం**

అన్న సత్యాన్ని నిరూపిస్తున్నాయి స్వామి లీలలు, మహిమలు. ఆపదలో ఆదుకునే హస్తమేదైనా అది సాయి అభయహస్తమే! సద్గుద్ది, సచ్చింతనలతోకూడిన ఏ కార్యమైనా అది సాయి సంకల్పమే! “సర్వతః పొణిపాదం”

అను గీతావాక్యాన్ని భగవాన్ నిర్మంద్వంగా నిరూపించారు. మనం ఏ పేరుతో పిలిచినా, ఏ రూపుగా కొలిచినా స్పుందించి అనుగ్రహించి ఆశేషులందించడం సాయి దివ్యమహిమ.

సంస్కరణయే ధైయం

మాంసాహారుతెందరో సాయి బోధనలతో శాకాహారు లైనారు. మధ్యపానానికి, ధూమపానానికి బానిసలైన వారెందరో ఆ దురలవాట్లను దూరం చేసుకోగలిగారు. “చిన్ని నా పొట్టకు శ్రీరామరక్ష” అనుకుంటూ కడుపే కైలసంగా, స్వార్థమే పరమార్థంగా జీవించినవారెందరో ఈసాడు స్వామి అందించిన దివ్యస్వార్థితో త్యాగనిరతి నలవరచుకొని సమాజసేవకు అంకితమైనారు. వ్యక్తులలో భగవాన్ గొనివచ్చే ఈకమైన సత్కరిణాముమే అత్యంత విశిష్టమైనటువంటి మహిమ. అంతర్యామియై స్వార్థి నందించి బుద్ధిని సరిదిద్ది జనులను సంస్కరించడం స్వామికి మాత్రమే సాధ్యం.

అసలు కుగ్రామమైన పుట్టపర్తిని ప్రపంచ ఆధ్యాత్మిక రాజధానిగా మార్పుడానికి మించిన మహిమేమన్నది! సప్సానంలోనే కొలువైయండి ప్రపంచాన్నే తమ సన్మిధికి రష్టించుకున్న స్వామి మహిమకన్నా గొప్పది ఉన్నదా! చేయి జాచకుండానే, గడవ దాటకుండానే, పెదవి విప్పి అడుగకుండానే స్వామి చేపట్టిన బృహత్పేష్టా పథకాలకు కావలసిన సమస్త నిధులు వారి పదసన్నిధికి అంకిత మవడానికి మించిన మహిమ ఏది! అన్ని జాతులవారిని, అన్ని మతాలవారిని, అన్ని వయసులవారిని, అన్ని వృత్తుల వారిని, ప్రపృత్తులవారిని తమ దివ్యప్రేమతో ఆకర్షించిన స్వామి మహిమ అంచనాలకు అందుతుందా! ఏ ఆధునిక సౌకర్యాలూ, ఏ వసతులూ, సదుపాయములూ లేని మారుమూల ప్రాంతంలో అత్యంతాధునికమైన, ఉన్నత ప్రమాణాలతోకూడిన శ్రీ సత్యసాయి విద్యా వైద్యసంస్థల వ్యవస్థాపన సామాన్యమైన విషయమా! ఏ ఆహోనమూ లేకున్నా, ఏ ప్రత్యేక విశిష్ట స్వాగత సత్యారూలూ లేకున్నా దేశ విదేశ ప్రభుత్వానినేతలు బాబా సన్నిధికి బారులు తీరారంటే, అది బాబావారి దివ్యత్వ ప్రకటన కాదా!

స్వామి లీలలు, మహిమలు జనులను ఆధ్యాత్మిక పథంలో నడిపించి ఆత్మానుభాతిని కలుగజేస్తాయి. ఆత్మానందాన్ని ప్రసాదిస్తాయి. అంటే, మహిమల పరమోద్దేశ్యం ఆత్మజ్ఞోతి ప్రకాశాన్ని అనుభవింపజేయడం అని మనము గుర్తుంచుకోవాలి. స్వామి ఏది చెప్పినా, ఏది చేసినా మనలోని దివ్యత్వాన్ని మనం గ్రహించేటట్లు చేయడానికి! ఈసాడు కొండరు స్వామి పేరు చెప్పుకొని చేస్తున్న చర్యలు కేవలం జనాకర్షణ, ధనార్థన, స్వార్థస్వప్తయోజనాలే లక్ష్యంగా చూపే ప్రదర్శనలేగాని, దివ్యత్వానికి నిదర్శనములు కానేరవు. అవి ఏరకమైన ఆధ్యాత్మిక ప్రగతినీ చేకూర్చలేవు, జ్ఞానదృష్టిని కలిగించలేవు. వాటివలన మనోవికాసము అతిదుర్భాఘు. ప్రస్తుత పరిస్థితుల్లో మనం జ్ఞాగ్రత్త వహించాలి. ‘ఉప్పుకప్పురంబు నొక్క పోలిక సుందు, చూడచూడ రుచుల జాడవేరు’ అన్నట్లుగా, వివేకంతో వ్యవహారిస్తే వ్యత్యాసం ద్వేతకమవుతుంది.

నిజానికి మనకు మనమే సాక్షి. మనం పొందిన దివ్యానుభవాలు, నేర్చుకున్న పారాలు, నడుస్తున్న బాటలు, సాయి మహిమాప్రసాదాలే కదా! మనకు కలిగిన శాంతి ఆనందాలు సాయి మహిమానుగ్రహాలే కదా! కృతిము ప్రపంచంలో కృతిము ఆకర్షణలతో భ్రమలు కలుగవచ్చ. చిత్తచాంచల్యం కలుగవచ్చ. కానీ, “స్వామీ! నీ పాద పద్మములకు నన్ను దూరం చెయ్యకు. నీ అనుగ్రహానికి నన్ను దూరం చెయ్యకు. నీ సాన్నిధ్య స్ఫృతులను చెదరనీయకు. ఆకర్షణ ప్రలోభాలకు వంగక లొంగక ఉండే మనోనిబ్బరాన్ని, నిశ్చయాన్ని ప్రసాదించు. నీనుండి పొందిన పదవికానీ, సంపదకానీ, కీర్తికానీ, పలుకుబడి కానీ అన్యములకై వినియోగము కానీయక నీ దివ్యావతార వైభవాన్ని చాటేవిధంగా ఆశీర్వదించు స్వామీ! నా పలుకులూ, క్రియలూ, ఆలోచనలూ సాయి భక్తులలో, సంస్కరణలో సమైక్యత, సౌభాగ్యత్వము, సమగ్రత, సామరస్యము పెంపాందించేలా తీర్చిదిద్దు స్వామీ!” అని వేదుకోవాలి. ఇదే ఈసాడు మనం చేయవలసిన ప్రార్థన, అభ్యర్థన, ఆత్మానివేదన.

(ప్రశ్నపఠి)

సాయి అవతారోద్యమ సేవలో... ‘పరిపూర్ణత’ దిశగా...

“కలం చేసిన తపస్స”

‘సాయిదాసు’

“...మీ పరిశీలన తండ్రి పరిపూర్ణుడు గమక
మీరునూ పరిపూర్ణులుగా ఉండెదరుగాక!”

(పరిపూర్ణ బైబిల్ గ్రంథము, మత్తయి సువార్త 5: 43)

“మర్మేట, ఆచ యు పర్ఫెక్షన్?” అని భగవాన్ బాబావారు శ్రీ హోవర్ట్ మర్మేటని అటపట్టిస్తున్నట్లుగా అడిగినప్పుడల్లా, ఆ చుట్టూప్రక్కలవారంతా స్వామివారి హస్యచతురోక్తికి నవ్వుతూ ఉండేవారు.

అయితే, స్వామి ఏ ఒక్క పదమూ వృధాగా వాడరు. “మర్మేట, పరిపూర్ణత” (పర్మక్షన్) సాధించావా?” అని స్వామి అడగటం వెనుక ఎంతటి నిగ్రాధ అర్థాలున్నాయో మర్మేటకి తెలుసు. దయామయులైన భగవానులు ఈ జీవుడిని ఎన్ని జన్మాలుగా - కర్మల కాసారం నుండి వెలికి తీసి కడిగి కడిగి పరిపుత్రం చేస్తూ వచ్చి ఉంటారోకానీ... ఈ జన్మలో తమ వెంట తెచ్చుకొని, తమ దివ్యావతారోద్యమంలో తనకూ ఒక భష్యమైన పాత్ర ననుగ్రహించి, తను పరిపూర్ణునిగా తీర్చిదిద్దుతూ, తన జన్మ సార్థకం అయ్యేలాగున అనుగ్రహించారన్న గ్రహింపు, అవగాహన మర్మేట నిరంతరం కలిగి ఉండేవారు.

ఒక్క హోవర్ట్ మర్మేట అనే కాదు, అట్టి ధన్యజీవులనేకమందిని తమ అవతారోద్యమంలో విశిష్టమైన పాత్రలు నిర్వహింపజేసేందుకు భగవాన్ తమతోపాటు ఈ భూవిషైకి వెంట తెచ్చుకున్నారు. అంతేకాదు, తాము ఎంపిక చేసుకున్న అట్టి భక్తులు, భక్తురాండ్రకు లక్ష్మిసిద్ధివైపుగా పురోగమించేందుకు నిరంతరమూ శిక్షణ గరపుతూవచ్చారు. వారందరూ తమతమ పాత్రలను సమర్థవంతంగా నిర్వహించేలా, వారి జీవితాలను సార్థకం చేసుకునేవిధంగా ... వారందరినీ ‘పరిపూర్ణత’ దిశగా తీర్చిదిద్దుతూవచ్చారు.



స్వామివారి దివ్య అవతారోద్యమసేవలో ధన్యజీవులైన అట్టి భక్త సేవకులలో మచ్చుకు కొండరి జీవితాలలోకి తొంగి చూసే - పై వాస్తవం మనకు బోధ పడగలదు. ‘సాతన సారథి’ అరవై దివ్య వసంతాలు పూర్తిచేసుకుంటున్న ఈ శుభ తరుణంలో ప్రథమ సంపాదకులు, భగవాన్కి అత్యంత ప్రీతిపాత్రులు అయిన శ్రీ కస్తూరిగారి ఆదర్శ జీవితాన్ని పరిశీలించి స్వార్థిని పొందుదాం.

ఆంగ్ర - కన్నడ ఉభయ భాషల్లో ‘కస్తూరి’ పరిమళాలు వెదజల్లే కథా సపలా రచయితగా, పత్రికా రచయితగా, వ్యంగ్య హస్య రచయితగా సాహితీ రంగంలో ప్రభూతీ; తాను స్వయంగా ‘ఆకాశవాణి’

అని నామకరణం చేసిన ఆలిండియా రేడియోలో అనేక స్వార్తిదాయకమైన కార్బూక్టరుల రూపకర్తగా ఎనలేని కీర్తి; 37 సంవత్సరాల అధ్యాపక వృత్తిలో విద్యార్థులలో క్రమశిక్షణ, సేవాసక్తి, అభ్యర్థయభావాల వ్యాప్తికి బీజాలు వేసిన సంతృప్తితో జీవనం సాగిస్తున్న కస్తూరి రంగనాథర్యగారి జీవితాన్ని వారి 51వ యేట అనుకోని మలుపు త్రిప్పి తమ సన్నిధికి రప్పించుకున్నారు భగవాన్. అంతకుపూర్వం పైనూరులో శ్రీ రామకృష్ణ ఆత్మమ కార్యదర్శిగా సేవలందించిన కస్తూరిగారితో, “సాక్షాత్కార శ్రీరామకృష్ణ పరమహంసయే నిన్ను నాకు అప్పగించార”ని అన్నప్పుడూ... “నీవు నా జీవిత చరిత్ర ప్రాస్తాప” అన్నప్పుడూ... అంతలేని ఆశ్చర్యానికి గురి అయిన కస్తూరిగారు స్వామి ప్రేమకు వహులై, పరవహులై... ప్రశాంతినిలయ ఆత్మమ జీవనంలోకి ప్రవేశించారు. 1958 ఫిబ్రవరి 16వ తేదీన ఆంగ్ల - తెలుగు భాషలలో సంయుక్తంగా స్వామి ప్రారంభించిన ‘సనాతన సారథి’ మాసపత్రిక సంపాదకునిగా పనిచేస్తునే... అప్పుడప్పుడు పత్రిక ప్రైస్ లో కంపోజిటగా, ట్రైడిల్ మిషన్ ఆపరేటర్గా కూడా సేవలందిస్తూ, పత్రిక అంచులు కత్తిరించేందుకు బస్పులు, రైళ్ళలో బెంగళూరు తీసుకువెళ్ళి, తిరిగి తీసుకు వచ్చి, ప్రశాంతినిలయంలో పత్రికను చండాదారులకు పోస్టు చేసే భక్తియుత కార్యమూ నిర్వించేవారు. ఇవన్నీ ఒక ఎత్తుయితే, తనకు ఏమాత్రమూ పరిచయం లేని తెలుగు భాషను చదవటం, ప్రాయటం నేర్చుకునేందుకు పరిశ్రమించటం మరొక గొప్ప సాధనగా కస్తూరిగారు స్వీకరించారు. ఆవిధంగా ఆయనకు శిక్షణ ఇచ్చి నమర్థవంతమైన సాధనంగా మలచుకున్నారు భగవాన్ బాభావారు.

స్వామివారి దివ్యజీవిత చరిత్ర గ్రంథం ‘సత్యం శివం సుందరం’ మొదటి నాలుగు భాగాలు ఇంగీపు, కన్నడ భాషలలో రచించటం, ‘సనాతన సారథి’ పత్రికలో స్వామివారు 26 ఎళ్ళపాటు ధారావాహికంగా ప్రాసిన 15 ‘వాహినులను ఆంగ్లగ్రంథాలుగా అక్షరబద్ధం చేయటం, స్వామి దివ్యప్రసంగాల సంకలనాలైన ‘శ్రీ సత్యసాయి సీప్స్’ (వచనామ్యత) మొదటి 11 సంపుటాలను

గ్రంథస్థం చేయటం... ఇలా సాయి సాహిత్య క్షేత్రంలో ఎనలేని సేవలందిస్తూనే... మరొకప్రక్క స్వామివారితో పాటు ఆనేతుహిమాచల పర్యంతం పర్యటిస్తూ, స్వామివారి దివ్యప్రసంగాలకు అంగ్లానువాదం చేయటం.... ఇవిగాక, పలుప్రాంతాల్లో జనులకు స్వామివారి అవతార తైఫావైశిష్టాలనుగురించి ఉత్సేజపూరితంగా విశదికరిస్తూ ప్రసంగించడం... ఈ నియుక్త విధులను ఆనందంగా, భక్తిపూర్వకంగా నిర్వించబునికి భగవానులు తమ వెంట తెచ్చుకున్న సారస్వత ఘంటము, దివ్యఘంటిక పూజ్యలీలీ కస్తూరిగారు. స్వామివారి సంబంధంగా కస్తూరిగారి కొన్ని గ్రంథాలు: ‘సాధన - ది ఇన్వర్డ్ పాత్త’ (సాధన - నివృత్తి మార్గము), ‘లవింగ్ గాడ్’ (శ్రీ సత్యసాయి ప్రేమసుధా ప్రవంతి), ‘ఈశ్వరమ్మ - ది ఛోజన్ మదర్’, (మాతృతీ ఈశ్వరమ్మ). ఇక, ‘శ్రీ సత్యసాయిబాబా - గాడ్ ఇన్ యాక్స్’ (ఆర్త్రాణపరాయణము) అన్నది కస్తూరిగారి ప్రసంగాల సంకలనము.

స్వామివారి సాహచర్య, సాన్నిహిత్యలు కస్తూరిగారి ఆలోచనారీతిని, జీవితంపట్ల వారి దృక్ప్రాణాన్ని పూర్తిగా మార్చివేసినాయి. నూతన కట్టుబాట్లు, క్రమశిక్షణాయిత జీవన విధానం వారి జీవితంలో చోటుచేసుకున్నాయి. స్వామివారి వేయితల్లుల ప్రేమను చవిచూనే మధుర ఘట్లాలతోపాటు, ‘బంగారు’ని అందమైన ‘ఆభరణం’గా తీర్చిదిదేందుకు స్వామి పెట్టే ‘పరీక్షలసూ సర్వస్య శరణాగతి భావంతో అనుభవించారు కస్తూరిగారు. “స్వామి సాన్నిధ్యంలో గడిపిన నాలుగు దశాబ్దాల కాలంలో ఎంతో అనుగ్రహంతో, ఎంతో శ్రద్ధతో స్వామి నన్ను తీర్చిదిద్దారంటే - నిజంగా నేను చాలా అద్భుతపంతుణి” అని తమ ఆత్మకథలో ప్రాసుకున్నారు.

జీవన చరమ దశలో కస్తూరిగారు “స్వామి దర్శనానికి వెళ్లేకపోతున్నానే” అని తమ అనారోగ్యరీత్యా ఆవేదన చెందుతుందిన సందర్భాలలో బాబావారు స్వయంగా, “నేను ఎల్లవేళలా నీతోనే ఉన్నాను. నీవు వేరే ఏ విచారమూ పెట్టుకోకు. స్వామి నామాన్ని సృష్టిస్తూ, ఏకాగ్రతతో ధ్యానిస్తూ ఉండు” అని లేఖా సందేశాలు ప్రాసి పంపుతూ ఉండేవారు.

“ఈ భవిష్య ఇంతకుముందు ఎన్నిసార్లు జన్మించానో నాకు తెలియదు. కానీ, ఈ జన్మలో మాత్రం చక్కని పారశాలలో ఉత్తమ విద్యను, శిక్షణను అభ్యసించగలిగి నందుకు నన్ను నేనే ఆభినందించుకుంటూ ఉంటాను. ఇప్పుడు ఇంక ఈ పారశాలను వదలిపెట్టి పోవడానికి ‘స్కూల్ లీవింగ్ సర్కిఫికెట్స్ కోసం అంటే, సాయిమాత ఒడిలో శాశ్వత నిద్రనొంది, విశ్రాంతి పొందటానికి స్వామి అనుజ్ఞ, ఆజ్ఞలకోసం ఎదురు చూస్తూ శేష జీవితాన్ని గడుపుతూ ఉన్నాను” అని తమ ‘లవింగ్ గాడ్’ గ్రంథం చివరిలో ప్రాసుకున్నారు కస్తూరిగారు.

స్వామివారి నుండి అట్టి అనుజ్ఞ కస్తూరిగారికి 1987 అగస్టు 14వ తేదీనాడు వచ్చింది. ప్రశాంతినిలయం అసుపత్రిలో మంచంమీద ఆభరి క్షూల్లో ఉన్న

కస్తూరిగారివద్దకు స్వామి విచ్చేసి, వారిని పేరుపెట్టి పిలిచి, విభూతి సృజించి వారి నోట్లో వేసి, కస్తూరిగారి కడసారి వందనం స్నేకరించి, వారి రెండు చేతులనూ పట్టుకొని, “కేవలం స్వామినే ధ్యానించుకో” అని ఆశీర్వదించి, “అందరూ భజన చేయండి” అని చుట్టూ ఉన్నపారిని ఆదేశించిన మరొక గంటలో కస్తూరిగారు స్వామిలో సాయంత్రం చెందారు.

అసాధారణరీతిలో, భగవాన్ అప్పటి సహతన సారథి సంపాదకులు శ్రీ వి.క. నరసింహన్‌గారిని ఆదేశించి, 1987 సెప్టెంబరు సంచికలో కస్తూరిగారికి ఘన నివాళులతో ‘ప్రద్యాంజలి’ ప్రకటింపజేశారు. అది, తమ ప్రియ భక్త సేవకునిపట్ల భగవాన్‌కి గల విశేష అనుగ్రహ సూచక ప్రేమ! ♦

Sri Sathya Sai Gurukulam English Medium School

Alcot Gardens, Rajamahendravaram - 533 101, East Godavari Dist.

(Affiliated to C.I.S.C.E., New Delhi)

Admission Notice 2018 – 2019

Sri Sathya Sai Gurukulam English Medium School is a unit of the Sri Sathya Sai Central Trust, Prasanthi Nilayam, Anantapur, AP. It is a wholly residential boys' school following I.C.S.E. syllabus and offering free education from Class I to Class X.

Admission to Class I (Boys, Indian Nationals only) of the school will take place in June, 2018.

Prospectus and Admission Forms may be obtained from the school from **01-02-2018** by paying Rs.100/- either by cash or through Demand Draft drawn from any Nationalised Bank in favour of '**Correspondent, Sri Sathya Sai Gurukulam English Medium School**', payable at Rajamahendravaram. For obtaining the application by post, please send a Demand Draft and a self addressed envelope (size 15 cm x 24 cm) with Rs 15 stamps affixed.

Only students who completed LKG and UKG in **English** medium should apply.

Age limit for admission to Class I is between 5 years and 6 years as on 31.8.2018.

Mode of selection will be as per norms prescribed by the "RTE Act 2009".

Important Dates:

Last date for issuing the forms: **31st March, 2018**

Last date for receiving the filled in Application forms: On or before **10th April, 2018**

Phone: 0883 2430989

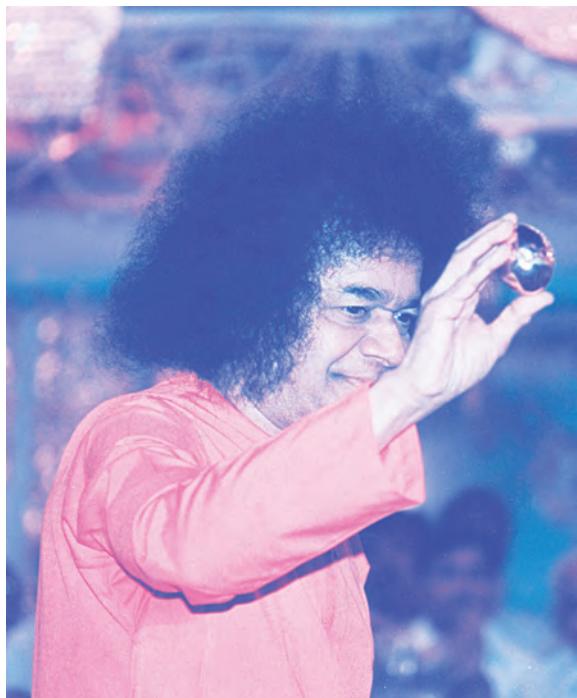
CORRESPONDENT

సత్యపీరం:

లింగోద్ధవం

❖ వి.ఎన్.ఆర్. మూర్తి

ఎనిమిది దశాబ్దాలు స్వామి సాగించిన దివ్య ప్రబోధం కేవలం ఉపన్యాస వాహినిగాకాక, సనాతన ధర్మ సారథ్యాన్ని పరమాస్యతంగా, నిర్మష్టంగా, పరకంగా, సత్యపచోవిలాసంగా, సాలోక్య సామీప్య సాన్నిధ్య సుందరంగా సాగించిన లీలానంద సంరంభం! మహిమాస్యరూపంగా, సమాజసేవాడళ నిర్మాణకర్తగా, సమస్త దేశాల, నానా జాతుల వేవేల రీతుల జోతులందుకుని, సర్వదేపతాతీత స్వరూపంగా ఆరాధింప బిడుతున్న స్వామి, ఈ ప్రపంచానికి అందించిన తాత్క్విక చింతనాస్యరూపం ఏది అన్న ప్రశ్న పొటమరించినప్పుడు, సర్వశాస్త్ర సమస్యలు మధునం మదిలో జరిగినప్పుడు కలిగిన సంవిద ఫలాభ్యస్యతే, సత్యపీరం! ఇది భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి అవతార వైభవంలో వెలుగుతున్న ప్రజ్ఞాన పీరం!



లింగోద్ధవం అంటే లింగం ఉధ్వవించటం. ‘లింగం’ అనేది ఆద్యంతరహితమైన నిర్మాణ పరబ్రह్మమృతత్త్వానికి ఒక చిహ్నం, ఒక గుర్తు. స్వామి గర్భంలోనుండి వచ్చిన లింగం ఒక్కొక్కసారి పారదర్శకంగా, స్వచ్ఛంగా ఉంటుంది.

ఒక్కొక్కసారి అంగారకుడి రంగులో ఎర్రగా ఉంటుంది. మరొకసారి నీలవర్షంతో ఉంటుంది. ఒక్కొక్కసారి స్వామి గర్భంలోనుండి బైటికి వచ్చిన తరువాత లింగంలోపల ఎవరో దీపం వెలిగించినట్లుగా చక్కగా వెలుగుతూ కనిపిస్తుంది. కొన్నిసార్లు సువర్ష కాంతులతో తేజరిల్లుతూ ఉంటుంది. దానినే ‘హిరణ్యగర్భ’ లింగమన్నారు. దీని విషయమై స్వామి ఏమి చెప్పారు?

“భగవంతునికి హిరణ్యగర్భుడు అని పేరు. హిరణ్యగర్భునినుండియే హిరణ్యలింగములు ఆవిర్భవిస్తాయి. అయితే, ఇవి కేవలం స్వామి నుండి ఆవిర్భవిస్తాయని అనుకోవడం పారపాటు. మీరుకూడా హిరణ్యగర్భులే! శాశ్వతస్యరూపులే! ఆ ఎఱుకను మీ హృదయంలో స్థిరం చేసుకోండి.

“ఈ హిరణ్యస్యరూపం కేవలం ఈ దేహంలో మాత్రమే కాక ప్రతి ఒక్కరి హృదయమునందూ ఉన్నది. అయితే, ఇది ఈ దేహమంతా వ్యాపించి ఉంది. నేను సంకల్పించినప్పుడు ఒక స్వరూపాన్ని భరిస్తుంది. ఇది ఆవిర్భవమయ్యే సమయంలో ఎవరు చూశారో వారికిక జన్మ లేదు. మీ జీవితాలను పాపనం గావించే నిమిత్తం ఇలాంచి పవిత్రమైన దశనమును నేను అప్పుడప్పుడు

మీకు అనుగ్రహించవలసివస్తుంది. దీనివల్ల మానవత్వంలోని దివ్యత్వం మీకు అర్థమవుతుంది”

ప్రతి వ్యక్తిలో దివ్యత్వం అంతర్గతంగా ఉంటుంది. ఆ దివ్యశక్తి అక్కడక్కడా ‘డిష్ట్రిబ్యూట్స్’ అయివున్నది. కనుకనే, ఒకరు మేధావైనారు, ఒకరు క్రీడాకారులైనారు. ఒకరు మంచి గాయకులైనారు. ఆస్ట్రాలజీలో ఒకరు నిష్టాతులు, గణితంలో మరొకరు, సైన్సులో ఇంకొకరు. కానీ, అన్నీ కలసి ఉన్నవారు ఎవరంటే ఒక్క అవతారపురుషుడే! ఈ అన్ని శక్తులనీ సమకూర్చి, ఒకచోటకి తెచ్చి, హేతువాదాన్ని విశ్వసించే మానవునికి, సైన్స్కి అతీతమైన దివ్యశక్తి ఒకటున్నది అని నిరూపించడానికి స్వామి లింగోద్భవమును నిదర్శనంగా చూపిస్తున్నారు.

ఈ లింగం గురించి స్వామి నాలుగు మాటలు వాడారు. లింగము అంగమునందే ఉంది అన్నారు. అంటే, శరీరంలోనే ఉందన్నమాట. లింగముతో కూడిన అంగము ఎవరి దగ్గర ఉన్నదో వాడు జంగములో ఉన్నాడు అన్నారు. జంగము అంటే ప్రపంచము. లింగ, అంగ, జంగములు ఎవరి దగ్గర ఉన్నాయో అక్కడే సంగమించి ఉంటాను అని అన్నారు. యోగం అన్నమాట. ఎంత చక్కటి మాటలో చూడండి. ‘లింగం’ అంటే ఆద్యంతరహితమైన పరమాత్మ; ఆత్మస్వరూపమై, నిర్ధఃష్టు, నిరాకారమై, సనాతనమై, నికేతనమై మనలోనే ఉన్నది. ఉన్నదని మనకర్థమవుతోంది. కానీ, ఎట్లా ఉంది? ఎక్కడుంది? ఎప్పుడు కనపడుతుంది? అనేది తెలియదు. కారణం? మన అన్వేషణ తీవ్రం కాదు కనుక. మన సాధన పట్టుదలతోకూడినది కాదు కనుక. అనలు ‘ఆద్యంత రహితము’ అనే మాబే మనకు అర్థం కాలేదు. మన పరిమిత దృష్టిలో ప్రతిదినికి ఎక్కడో ఒక మొదలుండాలి, ప్రతిది ఎక్కడో ఒకచోట అంతం కావాలి. మన జీవితం కూడా ఘలానారోజు మొదలై, ఘలానారోజు అంతం అపుతుండనుకుంటాము. కానీ, ఈ ‘డేట్ ఆఫ్ డిట్’ తరువాత కూడా ఉంటాము. ఈ సత్యాన్ని మనం అర్థం చేసుకోవాలి. మనం పరమాత్మనుండి విడివడ్డ చిన్నచిన్న ఆత్మశిందువులం. స్వామి చెప్పున్నారు కదా, “దివ్యాత్మస్వరూపులారా!” అని.

కాబట్టి, జననం ముందు, మరణం తరువాత కూడా మనమన్నామనే భావనతో మన శరీరములోపలికి, అనగా, అంగములోపలికి ఈ లింగముయొక్క భావాన్ని ప్రవేశపెట్టినట్లయితే, అదే సగుణోపాసనలోనుండి నిర్గుణోపాసనలోకి మొదటి మెట్టు.

జంగమునే ప్రపంచంలో ఉన్నాం మనం. అంటే, జగత్తుతో కూడి ఉన్నాము, జగత్తుకూడ మనతో కూడి ఉన్నది. మనకోసమే వర్షాలు వచ్చాయి, మనకోసమే ఆహారాలు వచ్చాయి, మనకోసమే విహారాలు ఏర్పడ్డాయి. జంగమస్థాయిలో అంటే, జీవస్థాయిలో సంచరించడానికి మనకోసం ఒక చక్కటి ఉద్యానవనము ఏర్పర్చాడు భగవంతుడు. అయితే, మనం ఏమి చేశామంటే ఆటను ఆడటానికి వచ్చినవాళ్ళం అసలుదానిని మరిచిపోయి ఆటలో పడ్డాము. లింగ భావాన్ని వదలిపెట్టి జంగమ స్థాయిలో ఉండిపోయాము. ఆ కారణంగా ఈ అంగమే ప్రధానంగా భావించాము. మిగిలినవన్నీ అప్రధానమై పోయాయి. కేవలం శరీరమే మన ఆలోచనలనంతా ఆక్రమించుకొని ఉన్నది. దానినుండి మనం బయట పడడానికి కళ్ళు మూసుకొని ఇందియాలకు అతీతమైన స్థాయిలో విచారణ ప్రారంభించాలి. అప్పుడే దేహం తాలూకు వాసనలు, దాని భావనలు, ఆలోచనలు, కోరికలు అన్నీ సమసిపోతాయి. కృష్ణుని భగవద్గీత, స్వామి ప్రబోధామృతము ఇప్పటికే కాదు, కొన్ని వేల యుగాలకు నిలిచిపోయే ప్రామాణిక గ్రంథాలైనాయి. కారణమేమిటి? వారు జంగమస్థితిలో చెప్పలేదు, అంగస్థితిలో చెప్పలేదు, లింగస్థితిలో చెప్పారు. పరిపూర్ణమైనటువంటి ఆ లింగ స్థితిలో, ఆద్యంతరహితమైన, ద్వంద్వములు లేనటువంటి స్థితిలో యోగాన్ని చెప్పగలిగారు. జీవుడు తన మనస్సును దైవభావంవైపు త్రిపూకున్నట్లయితే, తాను పొందే అనుభూతులను, ఆలోచనలను, తన చేప్పలను, తన కార్యక్రమాలన్నింటినీ ఆధ్యాత్మికమయం చేసుకున్నట్లే, భౌతికమైన స్థితిని దాటి, ఉపాధిని దాటి, దేహశ్శత్రువు దాటి ఒక బ్రాహ్మిమయస్థితిలో తనను తాను నిలుపుకో గలుగుతాడు. అక్కడ చివరగా సంగమస్థితి ఏర్పడుతుంది. మనను, మాట, క్రియల త్రిపుటీకరణం జరిగి మూడూ ఒక్కటై ఉంటాయి. మాట వేరు, చేత వేరు, ఆలోచన

వేరుగా మనిషి ఉండడు. తాను ఏమి అనుకుంటాడో అది మాటగా మారుతుంది. తానేమి చెప్పాడో అది క్రియగా మారుతుంది.

“నేనొక్కడినేకాదు, మీరుకూడా హిరణ్యగర్భులే” అన్నారు స్వామి. “కానీ దానిని మీరు మరచిపోతున్నారు. మీ హిరణ్యం అంతా ఒంటిమీదే ఉన్నది. అనలు హిరణ్యం ఒంటిలోపలున్నది” అన్నారు. కాబట్టి, మనం ఆత్మతో ఎప్పుడూ సంబంధము పెట్టుకొని ఉండాలి. మనం దాచిపెట్టుకున్న మనస్సు, మన దగ్గర ఉన్న వ్యాదయం, మన అనుభవాలు, సంస్కారాలు, వీటన్నింటినీ మన లోపల ఉన్నటువంటి లింగస్వరూపముతో కలిపితే లింగభావాలుగా మారిపోతాయి. అట్లా మారినవాడే జ్ఞాని అవుతున్నాడు. ‘ఆ లింగం నేనే’ అనుకున్నప్పుడు, అంగభావాన్ని దాటిపోతాము. అప్పుడు ఈ జంగమ స్థాయిలో, ప్రపంచంలో ఎలా కలసి ఉంటామంటే, అంటే అంటనట్లుగా ఉంటాము. “శరీరము నేను కాదు, ఈ అంగము నేను కాదు. నేను పరబ్రహ్మతత్త్వముయొక్క అంశను” అనే భావన రాగానే మన ఆలోచనా విధానము మారిపోతుంది. మన జీవన ప్రవృత్తులు మారిపోతాయి. లోపల ఉన్నటువంటి లింగస్వరూపాన్ని గుర్తించి, ఎప్పుడైతే మనము లింగతత్త్వంలో ఉండడానికి ప్రయత్నం చేస్తామో, ఆ క్షణంలో యోగులమవుతాం.

యోగి అంటే కూడి ఉన్నవాడు. యోగమంటే కలసి ఉండడం. నిరంతరము ఆత్మతత్త్వంలో ఉండటమనవే నిత్య యోగము. ఆత్మస్థితిలో యోగులమైనప్పుడు మనలో కలిగే భావాలు ఎట్లు ఉంటాయి? “సమస్త లోకాన్నిఖినో భవంతు”, “సబ్ కో సన్మతి దే భగవాన్” ఇది ఎవరంటారు? ఎవరైతే ఉన్నతులై ఉన్నారో, ఎవరు ఎదిగేటటువంటి ఒక ప్రయత్నంలో ఉన్నారో వారే ఈ జగత్తును మంగళాశాసనము చేస్తారు. వారి ఆలోచనలు సదాశివాత్మకమై నవ్యమై, భవ్యమై, దివ్యమై వెలుగుతూ ఉంటాయి.

పొత్తిళ్ళలో ఉన్న పదినెలల పాపను తల్లిదండ్రులు సినిమాకు తీసుకెళితే ఆ పాపకేం తెలుస్తుంది?! అలాగే ఈ జగత్తులోకి మనం ఎమీ తెలియకుండానే ప్రవేశిస్తాము. అన్నీ తెలుసుకోవాలనే ప్రయత్నంలో మనల్ని మనము మరచిపోతాము. మనల్ని మనం తెలుసుకున్న తరువాతే విముక్తమవుతాము. అనంతమైన లింగ భావములోనుండి వచ్చిన మనము సంకుచితమైన అంగభావంలో ఇరుక్కు పోయాము. అంగభావాన్ని శాశ్వతం చేసుకుని జంగమ స్థాయిలో సంచారం చేస్తున్నాము. మళ్ళీ లింగ ప్రవేశం చేసి మనదైన స్వస్థానానికి మనంతట మనమే ప్రయాణం చేయాలి. స్వామి లింగోద్ఘవముద్వారా మనకందిస్తున్న సందేశమిదే! ♦

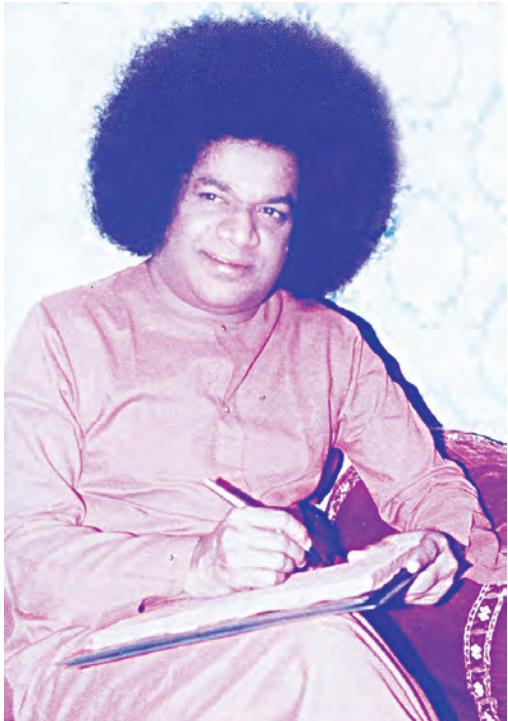
“యతో వాచో నివర్తంతే...”

ఒకరోజు మధ్యాహ్నం కస్తూరిగారు (సనాతన సారథి తొలి సంపాదకులు) ప్రేస్ వరండాలో ఉండగా ఒక వ్యక్తి వచ్చి, “స్వామినిగురించి ఏమైనా పుస్తకాలున్నాయా?” అని అడిగాడు. “ప్రస్తుతం పుస్తకాలేమీ లేవు, కానీ, ఒక మాసపత్రిక మాత్రం అచ్చువేస్తున్నాం” అని కస్తూరిగారు సమాధానం చెప్పారు. మందిరం మొదటి అంతస్తునుండి ఇదంతా గమనించిన స్వామివారు కస్తూరిగారిని పిలిచి, “ఆ వ్యక్తి నీతో ఏమన్నాడు?” అని అడిగారు. కస్తూరిగారు చెప్పిందంతా విని, “ఆ సమాధానం సరిథైనది కాదు. స్వామి పుస్తకాలద్వారా తెలియబడే వ్యక్తి కాదు అని అతనితో చెప్పి ఉండాల్సింది” అన్నారు. ♦

**SRI SATHYA SAIBABA,
PRASHANTHI NILAYAM,
PUTTAPARTHI
(Via) Penukonda * Andhra State.**

భావు చర్యల్ని గొడుకోవాలి ప్రక్కిష్టములు.
సేమ, కుశలుసుపంచు వీర్భద్రు ప్రక్కిష్టించాలి
మాచక్కాలించు ముఖంలు పులైక్కిని కృ జాబు నుండి
తెచ్చి. ఏక్కిములూ అమృతం మాత్రమే వక్క పాశు భూతాల
ప్రక్కిష్టి మూలాలూ చీరిన ప్రతి ము బుట్టిని వి పెంపెటి
ఎంపించుండును. వీసు త్వా నొంగా త్రుప్తు స్విసంఘము
ప్రామానంతర్మాశి. ఆచ్చిన దృష్టికి త్రేణు రాబుతు రములు
ఇం వక్క శ్రుంజయమయిస్తాశి. ఇంచు 16 మహాశ
శాఖలు మాంచి ఆగస్త ఎంపించ్చు లుంబు ముఖ్యి. ఎ ముఖ్యి
ఫాయాపచెంచి, పెల్లండ్లం ను ఉండు ప్రాణం భూతు
మంగా ప్రసుమంజుం శాఖలు 16 మంగా ప్రాణం
జ్యుము ముఖ్యి. పెసా కుంచి గొడుకోవాలి వాకుము
స్తోత్రం కుంచి ప్రస్తుతి శ్రింగా? ఆచ్చిన దా. త్రయుత్యును
భ్రమి కొరాక మునుకుంచు కొడ్డెఁ | చుప్పున్నాచుము
శింగాలా. ఏ క్రోధా వీం క్రూచి మూడావచుర్చి
శ్రుంజు విం దాములు శ్రుంజు భూతులు శ్రుంజు
అలియా వీం ఆమినం వలాలు. పొంకి భూతు
వీం కించు ద్వారా ముండుటి ప్రస్తుతి కి. కుంచిలు భూతు
ముఖ్యినాచి ముఖ్యి నొంగా మును ప్రస్తుతి మును
మును కుంచి భూతులు. రంగ మా జాం ప్రమాణం కొన్నాచి
ప్రస్తుతి కొన్నాచి గొంచు కుంచులు. కుంచి ప్రస్తుతి మును
శ్రుంజు ప్రస్తుతి. ఏ కుంచి ప్రస్తుతి కుంచులు
ప్రస్తుతి. ఏ కుంచి ప్రస్తుతి కుంచులు

పాండిత్యం కాదు, అనుభవసారం త్రథానం



రామశర్మ! అందుకో నాయనా!
ఆశీర్వాదములు.

నేను మద్రాసునుంచీ 29 వస్తిని పరీ. అక్కడున్నంత కాలమూ వక నిమిషము విరామములేక నీకు జాబు ప్రాయిలేదు. తిరుమలాచార్యులకు మాత్రము వక సానుభూతి సర్వ దైర్యములతో చేరిన పత్రము వ్రాస్తిని. మీకు తెలిపియేయుండును. నేను ప్రాదరాబాద్ ట్రేప్పు ఆనందముగా చేసుకొని వస్తిని. ఇక్కడ 9వ తేదీ క్రిష్ణరాజు పురమువారిది వక వుపనయనము వుస్తుది. తదుపరి 16 మహోశివరాత్రి. దానికి తగిన యేర్పాట్లు జరుగుచున్నవి. మన పత్రిక సనాతన సారథి

ప్రారంభించుటకు ప్రభుత్వమునుంచీ అనుమతి చిక్కినది. ఫిబ్రవరి 16 నుంచీ ప్రారంభమగుచున్నది. అనగా ఆనాడు అందరికీ పంపబడును. నీవు శివరాత్రికి వస్తున్నావా? తప్పక రా. ప్రయత్నించి అట్టి అవకాశమును కలిగించుకో. అదే ముఖ్యమయినది బంగారూ! నీవుకూడా సనాతన సారథికి ఉత్తమ విషయములూ, భక్తి భావములూ, స్వామి లీలలూ నీకు తోచినవి వ్రాయి. పాండిత్యమూ పేరు పెద్దవారూ మనకు అక్కరలేదు. హృదయభావమున్నవారే, అనుభవ సారమును ఆరగించువారే మనకు ప్రధానము. కాన మీబోటి అనుభవ వాక్యాలే అనందాన్ని అందిస్తాయి. కా నదే ప్రధానము. తప్పక పంప. తిరుమలాచారితో కూడా తెలుపు బంగారూ! ఇంకా కుప్పావధానులకుకూడా తెలుపు. ఆక్కలకు, మీ యిల్లాలుకూ పిల్లలకూ ఆశీర్వాదములు.

బాబు

అవతార వైభవంలో అపూర్వ సన్నివేశం

ఁ

కృష్ణ విజయమ్

ఁ



విశ్వాంతిసౌధమే - సాయి సౌభాగ్య ధామము!
నిత్య శాందర్య ప్రకాశమే - సాయి రూప లాపణము!
విశ్వక్రీమ క్షమాపూర్వమే - సాయి అభయహస్తము!
విశ్వాధార మోక్షదాయకమే-సాయి పాదకమలము!
విశ్వప్రేమ నిలయమే - సాయి నేత్రద్వయము!
విశ్వజయభోషకు ఆలంబనమే - సాయి సంభాషణము!
విశ్వమే సాయియే విశ్వము!

విశ్వంబరుడు, విశ్వనాథుడు అయిన మన ప్రభువు విశ్వక్రీమమునకై, విశ్వరక్షణకై ప్రత్యక్ష పరిపూర్ణ ప్రేమావతారియై అవతరించి, అంతలేని ప్రేమను పంచి పెంచి, ఈ విశ్వాన్నే ప్రేమసామ్రాజ్యంగా మార్చినారు. నేడు మన ప్రశాంతినిలయం సాక్షాత్తు ప్రేమనికుంజం, ప్రేమాలయం, ప్రేమసౌధం అని గంభీరంగా, గర్వంగా చాటడానికి 2017 నవంబరు 20, 21 తేదీలలో జరిగిన అంతర్జాతీయ వేద సదస్య మరో ప్రభల నిదర్శనం. నేడు ఈ విశాల విశ్వంలో యొటుచూచినా సాయి భక్తుల

వేదమంత్ర పరనం కర్మనందం గావిస్తున్నది. సర్వ దేశీయులు అతికిష్టమైన వేదమంత్రాలను సృష్టంగా, యేక కంరంతో, యేక మనస్సుతో పారాయణం చేయడం, అధ్యయనం సల్పటం యే యుగంలోనూ యే చరిత్రలోనూ యే అవతారంలోనూ కనీ విని యొటుగని విస్మయాత్మక అత్యర్థుత అప్రమేయ ఘట్టం.

ఈ వేదసదస్యులో వేలాది వేదవిదులు నిర్వల గంగాప్రవాహంవలె వేదపరనం సల్పుతూ పాదచారులై వీరయోధులవలె స్వామి సన్నిధికి నడచి వస్తుంటే ఒడలు పులకరించింది. ఆ వేదసాదం సాగరఫోషలా, ప్రవండ మారుతంలా అంబరవీధినే అదరగొట్టేస్తుంటే, వాగ్దేవి పైతం స్తంభించిపోయింది. చారిత్రాత్మకం, నయనోత్సవం ఈ వైభవం! మేధావులు, విద్యాంసులు, వివిధ మతాల పెద్దలు, ప్రతినిధులు, వరుసలుదీరి దివ్యసభామండపంలో తెసీనులై ఉంటే, వైకుంరమే భువిని అలంకరించినట్లు శోభాయమానమై తేజరిల్లింది సాయికుల్యంతే హలు. ముఖ్యంగా వివిధ మతాధిపతుల రాక, బంగారుకు పరిమళం అఖినట్లు, మరింత శోభను చేకూర్చింది.

అందులో ఒక మతపెద్ద సంభాషిస్తూ, “నేను పర్తికి రావడం ఇదే తోలిసారి. ఇక్కడి పవిత్ర వాతావరణం, దివ్యతరంగములు నన్ను ఉత్సేజితుని చేసి దివ్యానుభూతిని కలిగించినాయి. జాతి మత కుల భేదాలు లేక సర్వులు ఒక్క దేవుని బిడ్డల్చి వ్యవహరిస్తుంటే, ‘వసుదైక కుటుంబకమ్’ అన్న సత్యం ప్రస్నటంగా కానవస్తుంటే, ఆనందజలధిలో మురిసిపోయాను” అని అంటుంటే, సభాసదుల కరతాళధ్వనులు నలువైపులా మార్చేగాయి. వారొక్కరే కాదు, విచ్చేసిన మతపెద్దలలో ప్రతి ఒక్కరూ పులకితాంతరంగులై గద్దదస్వరంతో అదే భావనను వ్యక్తికరిస్తూ, ప్రభువు సల్పిన బృహత్తరమైన మహత్తరమైన కార్యములను శ్లాఘిస్తూ ఉప్పాగిపోయారు.

ఈ వేదసదన్పు సర్వులలోనూ సంచలనాన్ని రేక్తించి జ్ఞానోదయం కలిగించింది. ప్రభువును తెలిసినవారు, తెలియనివారు, చూడనివారు సహితం ఈ మహాసభలో పాల్గొని, ఆ అభిలాండకోటి బ్రహ్మండనాయకుని లీలా వైభవమును ఆకశింపు చేసుకొని, వేదంయొక్క విలువను గ్రహించి, ఆత్మతృప్తిని పొంది, దైవం ప్రత్యక్షంగా ఇక్కడ విహారిస్తూ ఆడిపాడుతున్నారని అకుంతిమైన విశ్వాసంతో అనంద మహాసాగరంలో తేలియాడడం ప్రస్నాటంగా కావచింది. చక్కెర హందిట్లో అమృత వర్షం! ప్రభువు ఉన్నారు, ఉన్నారు అన్న భావన విజయదుందుభి మ్రోగిస్తూ ఉంది. సాయిమాత తెర వెనుక దాగియుండి, తన పిల్లలు యెలా నిర్వహిస్తున్నారో, యెలా ఆచరిస్తున్నారో అని వేడుకగా చూస్తున్నారు. దోబాచులాడడం, దాగుడుమాత లాడడం ఆ తల్లికి వెనుతో పెట్టిన విద్య! అది ఒక లీలావినోదం! “చుట్టిచుట్టి పక్కలెల్ల గూడు చేరు భవిని” అన్నట్టు సకల దేశియులు ఇక్కడ చేరడంవల్ల ‘విశ్వమే సాయి, సాయియే విశ్వం’ అన్న సత్యమైన మాట మారుమ్రోగుతూ ఉంది. విశ్వక్రేమమునకై ప్రభువు అందించిన నాలుగు మహోవాక్యములు నేడు విశ్వవ్యాప్తమై నలుమూలలూ మారుమూలలూ విజయపతాకాన్ని యెగురవేసి విజయఫోష సల్పటం మనం కనులారా కనువిందుగా చూస్తునే ఉన్నాం. ఆ నాలుగు వాక్యములూ నాలుగు వేదమలే!

‘లవ ఆల్’ - ప్రేమైక ప్రభువై, నిష్పల్చ నిస్యామ్ర ప్రేమను తాము ఆచరించి, మనచేత ఆచరింపజేస్తూ, సర్వులనూ ఒకే తల్లి బిడ్డలుగా వ్యవహారింపజేస్తూ, ‘వసుధైక కుటుంబం’ అన్న మాటను నిరూపిస్తున్నారు.

‘సర్వ ఆల్’ - అపార కరుణామూర్తియై వైద్యాలయాలు, విద్యాలయాలు, భోజనాలయాలు నిర్మించి, తాము నాయకులుగా నిలబడి స్వయంగా సేవించి, సర్వుల చేత నిస్యార్థ సేవలు చేయిస్తునే ఉన్నారు. జమీందారులు, కోటీశ్వరులు తమ పదవులను, హాఁదాలను ప్రక్కకుపెట్టి పరకలు చేతబట్టి ఊడుస్తున్నారు. క్యాంటీసులో యెంగిలి కంచాలు కడిగి శుభ్రం చేస్తున్నారు. బాతీరూములు శుభ్రం చేస్తున్నారు. ఎలా? నిండు ప్రేమతో! సహనంతో! భక్తిత్రథలతో! చాలదా!

‘హర్ష నెవర్’ - ప్రభువు యెవరినైనా నొప్పించడం మనం చూశామా?! నవ్వుతూ నవ్విస్తూ, ఆడుతూ ఆడిస్తూ, నిశ్శబ్దంగా పరివర్తన గొనివస్తూ, తమ భక్తులమైన మనకు అలాగే తర్పేదు నిస్తూ, మనం మంచి బాటలో నడిచేలా చేశారు, చేస్తునే ఉన్నారు.

‘పాల్ ఎవర్’ - సాయి భక్తులు సదా సర్వకాలేము సహాయం చేయడానికి సిద్ధంగా ఉంటారు. నిత్యకల్యాణం, పచ్చతోరణంలా ప్రశంతినిలయం అన్నహార్ష నిలయమై తేజిరల్లుతున్నది. కరవుకాటకాలైనా, అగ్నిప్రమాదాలైనా, పుష్పరాలైనా, కుంభమేళాలైనా మన సాయి సేవాసైన్యం ప్రత్యక్షం! వాళ్ళందించే సేవలు అద్భుతం, అద్వితీయం, అతీతం! ప్రభువు సన్నిధిలో కొదువ, కొరత అన్న మాటకు తావేలేదు. ధనలక్ష్మి, ధాన్యలక్ష్మి, భోగలక్ష్మి, విద్యాలక్ష్మి, వీరలక్ష్మి, సౌభాగ్యలక్ష్మి - అందరూ చక్కగా చెట్టాపట్టాలేసుకొని తిష్ఠ వేసుకొని, మరి ఈ సంబరం, సందోహం మాకు మరల చిక్కతుందా అన్నట్టు, వారి ప్రేమను కుంభవృష్టిగా కురిపిస్తూ కోలాహలంగా సందడి చేస్తున్నారు. ప్రభువు ఉన్నారు, ఉన్నారు, ఉన్నారునడానికి ఇంతకన్నా నిదర్శనమేమి కావాలి! మనతోనే మనలోనే నిండి నిచిడీకృతమై ఉన్నారు. హృదయ కవాటాలు తెరిచి, హృదయాలయంలో ప్రతిష్టించుకొని, ఆనందానుభూతిలో తేలియాడండి. చెప్పుడు మాటలు విని మోసపోకండి అని పొచ్చరిసునే ఉన్నారు. సర్వం బ్రహ్మమయం! అంటాము. మరి బ్రహ్మమును చూశామా? లేదే! ‘సర్వం విష్ణుమయం’ అంటాము. మరి విష్ణువును చూశామా? లేదే! ‘సర్వం సాయిమయం’ అంటున్నాము. సాయిని చూస్తున్నాము? చూస్తున్నా! కన్నుల కరవుతీరా, కనులపండువగా చూస్తున్నారు. సందోహమే లేదు. అద్భుతం అంటే మనదే! ఆనందం అంటే మనదే! సకల సౌభాగ్యం మనదే!

ప్రభువు తమ దివ్యసంకల్పంతో బహుకరించిన ఈ అంతర్జాతీయ వేదసదన్పు ఎందరెందరినో ఆకర్షించి, ప్రభు పదరాజీపముల చెంత చేర్చి ధర్మమార్గాన నడుపుతున్నది. ఇంకా ముస్లిందు ప్రభు సన్నిధిలో జరుగబోయే ఇటువంటి ఎన్నో ఎన్నో మహత్తరమైన కార్యక్రమాలలో పాల్గొని ఆధ్యాత్మికోస్తుతిని పొంది ధన్యులమపుదాం! ♦

పుట్టపర్తిలో శివరాత్రి

❖ కీ॥శే॥ బిరుదురాజు రామరాజు



పుట్టపర్తిలో శివరాత్రి చాలా గొప్పగా ఉంటుందనీ, బాబా శూన్యఘటం నుంచి విభూతి రాసులు కురిపించి శిరిడీ బాబాకు అభిషేకం చేస్తారనీ, తమ కడుపులోనుండి శివలింగాలు తీస్తారని, తప్పక చూడవలసిందనీ ‘శివం’ (ప్రైదరాబాదోని స్వామి మందిరం) మిత్రులన్నారు. నేను, మా అమ్మాయి చి॥ రుక్మిణి పుట్టపర్తికి శివరాత్రి వైభవం చూడటానికి వెళ్ళాము. 16.2.1977 ఉదయం 7.30 గంటలకు ప్రశాంతినిలయం ముందు స్త్రీలాకవైపు,

పురుషులొకవైపు బారులుతీరి కూర్చున్నారు. మేము వెళ్లి మా వరుసల్లో కూర్చున్నాము. స్వామి దివ్యపన్యానం చేసినారు. నేను మనసులో అనుకొన్నదానికి సమాధానం చెప్పినారు. ఇద్దరు రైతులు - ‘ఒకని పంటకు వర్షం కావాలే, మరొకనికి వర్షం పడితే హాని’. ఈ కథ చెప్పేసరికి నేను ఆశ్చర్యపోయినాను. నా మనసులోని మాటను తెలుసుకొని కథారూపకంగా సమాధానం చెప్పి స్వామి నాపై మరొక చమత్కారం ప్రయోగించినారనుకున్నాను.

ఉదయం 11 గంటలకు కన్నులున్నందుకు చూడ వలసిన దృశ్యం మొదలయింది. పూర్కచంద్ర హోలంతా క్రిక్కిరిసిపోయింది. ఐయట వేల జనం కూర్చున్నారు. నాకు మొదటి వరుసలో వేదికకు సమీపంగా కూర్చునే భాగ్యం కలిగింది. వేదికపై మరొక బల్ల అమర్ఖి, దానిమీద శిరిడీ బాబా వెండి విగ్రహం పెట్టినారు. బాబా కాసేపు అటూ ఇటూ తిరిగి అందరినీ చూచినారు. కన్నుల్లో కాంతులు, పెదవులపై మందహసరోచులు జిగేలుచున్నావి. తమ కుడిచేతిని గిరగిరా తిప్పినారు. బాబా చేతిలోనుండి ధగధగ మెరిసే రెండు పేటల బంగారు గొలుసు - చంద్రహం ఉంటిది - ప్రేలాడుతున్నది. ఆశ్చర్యంతో నేను కండ్లప్పగించి చూస్తున్నాను. వేదిక క్రింద మొదటి వరుసలో ఉన్నాను కనుక నాకు బాబా అరచేయి స్వప్తంగా కనిపిస్తునే ఉన్నది. అందులోనుండి ఇంత పెద్ద గొలుసు ఎట్లా వచ్చింది? కనుకట్టా? హస్తలాఘవమా? పిచ్చి త్రిమ! ఏదీ కాదు. బాబా సృష్టి అది. మా అందరిమీద ప్రయోగించిన చమత్కారమది. ఆ గొలుసును బాబా శిరిడీ బాబా మెడలో వేసినారు. వెనుక ఉన్న పురోహితుడు గుడ్డ

కట్టిన ఘటం ఎత్తి పట్టుకున్నాడు. శూన్య ఘటమే! క్రింది నుండి చూస్తున్నాను. అందులోనుండి ఏమీ జారలేదు. బాబా ముందుగా కుడిచేయి, తరువాత ఎదుమచేయి, మళ్ళీ కుడిచేయి ఈవిధంగా చేయి మార్చిమార్చి త్రిప్పుతుంటే ఆ శూన్యఘటంనుండి విభూతిరాసులు పడినవి. ఎంత విభూతి అది! శిరిడీ బాబా విగ్రహమూ, ఆ బల్ల అంతా విభూతితో నిండిపోయినవి. కుండలోనుండి కుండెడు విభూతి తీయవచ్చు. కానీ నాలుగు కుండల విభూతికాదు, పది కుండల విభూతి! ఎక్కడినుండి వచ్చింది? లీలావిభూతివేషుడైన బాబాకు ఇది ఒక లెక్క!

ఆనాడు సాయంకాలం 7 గంటలకు మళ్ళీ హోలంతా నిండిపోయింది. నన్ను స్వామి వేదికమీదికి పిలిపించినారు. చాలామంది స్వామికి తాము ప్రచురించిన గ్రంథాలు సమర్పించి పూలమాలలు వేసినారు. మే నెలలో జరుపబోయే 'రామాయణ సుధామాధురి' గూర్చి బాబా నన్ను మాట్లాడుమన్నారు. దాదాపు 10 నిమిషాలు రామాయణ వైశిష్ట్యమూ, మేము స్వామి అనుగ్రహంతో నిర్వహించే గోళ్ళీ కార్యక్రమ విశేషాలు అన్ని వేలమందికి వినిపించినాను. స్వామి అంతమందికి నన్ను పరిచయం చేసినారన్నమాట. స్వామి తలంపులే వేరు! వారు ఎప్పుడు ఎవరిని ఏవిధంగా అనుగ్రహిస్తారో ఊహించలేము. స్వామి దివ్యసందేశం ఆరంభమైంది. సేవ అంటూ నాయకులు నాయక్యంకొరకు ప్రాకులాడుతున్నారు. నిజమైన సేవ చేయండని హితోపదేశం చేసినారు.

పృథ్వీలింగోధవం

స్వామి అరగంటసేపు మాట్లాడి చటుక్కున ఆగినారు. వెక్కిళ్ళు ఆరంభమైనవి. రెండుమూడుసార్లు కొడ్డికొడ్డిగా మంచినీళ్ళు త్రాగినారు. ముఖంలో ఏదో కొంత ఆయాసం కనబడింది. మళ్ళీ నీళ్ళు త్రాగినారు. ఇట్లూ ఐదారు నిమిషాలు గడిచినవి. మధ్యమధ్య వెక్కిళ్ళు వస్తూనే ఉన్నవి. ఉన్నట్లుండి స్వామి నోటినుండి పేపర్వేట్ అంత స్పటిక



లింగం (అది పృథ్వీలింగమట) స్వామి చేతిలో దస్తీలో పడింది. నోటినుండి బయటకు వస్తుంటే చూచినాను. త్రాగిన నీళ్ళు కొంత లింగంతోపాటు బయటికి వచ్చినవి. స్వామి ఆ లింగాన్ని పైకి ఎత్తి చూపినారు. వేదిక దిగి హాల్లోకి పోయి అంతటా చూపినారు. వేయి కెమేరాలు కిక్కమన్నవి. ఆ లింగం ధగధగ మెరిసిపోతున్నది. కైలాసగిరినుండి కడలివచ్చిన శివుడు లింగరూపుడై దర్శనమిచ్చాడు. శివరాత్రి పుణ్యదినం ఇన్నివేలమందికి శివసందర్భమంం అయింది.

(కీలోకే॥ బిరుదురాజు రామరాజుగారు భగవాన్ బాబావారి కృపకు పాత్రులై ఎన్నో దివ్య అనుభవాలు పొంది, భక్తకోటికి ఎన్నో అమూల్యమైన గ్రంథాలు అందించి ధన్యులైన సుప్రసిద్ధ సాహితీవేత్త) ♦

నాస్తికత్వం నుండి సాయితత్వంలోకి...

(2017 ఆగస్టు పంచిక తరువాయి)



కోవెలమూడి సీతారామయ్య



(దేవడన్నా, వూజాపునస్కూరాలన్నా ఏమాత్రం నమ్మకం లేని సీతారామయ్యగారు తండ్రి రామబ్రహ్మంగారి ప్రోధులంతో 1956లో తొలిసారి పుట్టపర్తిలో అడుగుపెట్టారు. స్వామివారి దివ్యప్రేమచేత, ప్రబోధచేత, మహిమా విశేషాలచేత ప్రభావితులయ్యారు. అప్పుడే పూర్తి కావచ్చిన జనరల్ అసుపత్రి నిర్మాణ పనుల్లో నెలరోజులకు పైగా సేవలందించారు. ఇక చదవండి....)

స్వామి ఆసుపత్రి ప్రారంభోత్సవ ఆప్యోన పత్రికను నా చేతికిచ్చి, “ఈ కార్యము మీ నాన్నగారికి పోస్టు చేయి” అన్నారు. నేనే స్వయంగా వెళ్లి నాన్నగారిని కారులో తీసుకువస్తూనంటే సరేనన్నారు. నేను బయల్దేరబోతుంటే నా స్నేహితులోకరు వచ్చి, “పాదనమస్కారం, విభూతి తీసుకోకుండా ఎవ్వరూ ఇక్కడినుండి వెళ్లరు. వెళ్లి స్వామిని అడిగి తెచ్చుకో” అన్నారు. నాకంత నమ్మకం లేకపోయినా అతని తృప్తికోసం వెళ్లి స్వామిని అడిగాను. “నీకా? ఇప్పుడు కాదులే, తిరిగి వచ్చాక ఇస్తాన” అన్నారు.

నేను మైసూరు చేరుకునేసరికి ఆ నెల రోజుల్లో కోతి మూకల మూలంగా నా కారు బాగా పొడైపోయి ఉంది. దాన్ని బాగుచేయించి మరుసటిరోజు తెల్లవారురుమామన పుట్టపర్తికి బయల్దేరాం. ఒంటిగంటకల్లా చేరుకోవాలని మా ఉద్దేశ్యం. మార్గమధ్యంలో ఉన్నట్టుండి కారు పెద్దగా శబ్దం చేయడం మొదలెట్టింది. ఏ క్షణమైనా కారు మొరాయించవచ్చునని నాకు అర్థమైంది. దిక్కుతోచక టెస్ట్ న్నె పడుతూ నేను డ్రైవ్ చేస్తుంటే, మా నాన్నగారు మాత్రం “సాయిరాం, సాయిరాం” అంటూ జపం మొదలెట్టారు. ఆయన ప్రయత్నమేడో ఆయన్ని చేసుకోనీలే, అనుకున్నాను. మధ్యమధ్యలో ఆగుతూ ఎట్టకేలకు మధ్యమధ్యం మూడు గంటలకు పుట్టపర్తి చేరుకున్నాము.

ఇంతలో స్వామి పిలుస్తున్నారని కబురు రావడంతో మేడపైకి వెళ్లాను. “రామూ, అర్జంటుగా పెనుగొండకి వెళ్లు. నలుగురు భక్తులు త్రిమలో వస్తున్నారు. వాళ్ళని

ఎక్కించుకొని రా” అన్నారు స్వామి. “ఎవరి కారులో స్వామీ?” అని అడిగాను. “నీ కారులోనే” అన్నారు

“నా కారు పెద్దగా శబ్దం చేస్తోంది కదా! కచ్చితంగా మధ్యలో ఎక్కడో ఆగిపోతుంది. మరి స్వామే నా కారు తీసికని వెళ్లమంటున్నారుంటే, వారి దివ్యశక్తితో దీనిని నడిపిస్తారేమో చూద్దాం! స్వామిని పరీక్షించడానికి ఇదొక మంచి అవకాశం” అనుకొని నేను ఉత్సాహంగా వెంటనే బయల్దేరాను. కానీ, సరిగ్గా ప్రశాంతినిలయం గేటు దాటే సమయానికి ఎవరో వచ్చి స్వామి పిలుస్తున్నారంటూ నన్ను ఆపారు. నేను మళ్ళీ మేడపైకి వెళ్లాను. “రామూ, తైను రెండు గంటలు లేట్గా వస్తుంది. అనలే పొడ్చున్న నానా అవస్థలు పడి వచ్చావు. కాసేపు రెస్టు తీసుకొని వెళ్లు, నేను చెపుతాలే” అన్నారు స్వామి.

నేను కారు లోపలపెట్టి టీ త్రాగడానికి హోటలకి వెళ్లాను. “వెంటయ్యా! కారులో స్నీడుగా బయటికెళ్లావు, వెంటనే లోపలికి వచ్చావు. ఏం సంగతి?” అని అడిగాడు ఒక వ్యక్తి. జరిగిన సంగతి చెప్పాను. అప్పుడా వ్యక్తి, “శబ్దం వస్తుంటే ఆయల్ పోస్టే సరిపోతుంది. కావాలంటే నేను సహాయం చేస్తాను” అన్నాడు. అతను వచ్చి వీల్ క్యాపెలో గ్రీజు, ఆయల్ కలిపి, ఒక మళ్ళీ ఆకుని గరాటు మాదిరి చుట్టి, చిన్న బెజ్జం పెట్టి, దానిద్వారా ఆయల్ పోశాడు. ఒక చుక్క ఎక్కువగాని, తక్కువగాని కాకుండా ఎంత కలిపాడో అంత సరిగ్గా సరిపోయింది. అతనెవరో మంచి అనుభజ్ఞదైన మెకానిక్కు అనుకున్నాను.

అతనిని పక్కన కూర్చోబెట్టుకొని కొత్తచెరువుడాకా కారును మాంచి స్పీడుగా నడిపాను. మళ్ళీ ఆ శబ్దం రాలేదు. కారు సాఫీగా నడుస్తోందని నిర్ధారించుకున్న తరువాత తిరిగి వచ్చి నిలయంలో కారు నిలిపాను. దోరు తెరిచి నేను ఈవైపునుండి దిగాను, అతను ఆవైపునుండి దిగాడు. ఇంతలో నా వెనకాలే స్వామి వచ్చి, “వియ్ రామూ, అర్జంటుగా వెళ్ళు, త్రైను వచ్చేస్తోంది” అన్నారు. “వెళతాను స్వామి” అంటూ ఆ మెకానిక్కు చేతిలో ఐదో పదో పెట్టాలని అతనికోసం చూశాను. కానీ అతనక్కడ లేడు! చుట్టూ ఎక్కడా కనిపించలేదు. నిశ్చేష్యుడ నయాను. వెంటనే హోటల్లో వాకబు చేస్తే అతనెవరో వాళ్ళకి అసలు తెలియ దన్నారు. బహుశా స్వామే ఆ రూపంలో వచ్చి నీ కారు రిపేరు చేశారేమో అన్నారొకరు. నమ్మశక్యం కాలేదు. హోటల్ యజమాని చేతిలో పది రూపాయలు పెట్టి అతనాస్తే ఇష్టమన్నాను. ‘అతనాస్తే ఇస్తానులే, కానీ అతను రాడు. అతను కచ్చితంగా స్వామే. ఇలాంటివి మేము ఎన్నో చూశాము. ముందుముందు నీకే తెలుస్తుందిలే’ అన్నాడు.

సరే, కారులో పెనుగొండకు వెళ్ళి స్వామి చెప్పిన భక్తుల్ని తీసుకు వచ్చాను. ఆ తర్వాత మా నాన్నగారు జరిగిందంతా విని, “బర్యే, ఇంక నువ్వు కాలేజిలో చదువుకున్న పాంపేనగరం స్టోరీ మరచిపో, ప్రశాంతి నిలయం స్టోరీ నేర్చుకో! స్వామి దేవుడురా!” అన్నారు.

ఈవిధంగా స్వామి మరో రూపంలో వచ్చి నా కారు రిపేరు చేసింతర్వాత, స్వామి సాక్షాత్ భగవంతుడే అయి ఉండవచ్చునని నాకు కాస్త నమ్మకం కుదిరింది.

ఆరోజుల్లో మేము పొగాకు వ్యాపారం చేసేవాళ్ళం. పొగాకు సీజన్ మొదలు కావడంతో మైసూరులో ఇల్లు భారీ చేసి బెజవాడ వెళ్లిపోదామనుకున్నాము. స్వామి



దర్శనం చేసుకొని వెళదామన్నారు నాన్నగారు. “మీరు మళ్ళీమళ్ళీ ఈ ప్రాంతానికి రారు కదా! డేటీ, కోయంబతూరు, సేలం, బెంగళూరు అన్నీ చూసుకుని వెళ్ళండి” అని ఒక మిత్రుడు సలహా ఇష్టడంతో ఆ ప్రాంతాలన్నీ చూసుకుని పుట్టపర్తికి వెళ్ళాము. “ఏమి రామజ్రమ్మణి! దేశమంతా చుట్టుకొని వస్తున్నావే” అంటూ స్వామి పలకరించారు. మరుసటిరోజు పాదనమస్కారం, విభూతి ప్రసాదం ఇస్తూ స్వామి, “వియ్ రామూ, నీకు ఎంతమంది పిల్లలు కావాలి?” అని అడిగారు. “ముందు ఒక అబ్బాయి నిస్తాను, వంశాఖ్యాపుడ్దికి. తరువాత ఒక అమృతాయి నిస్తాను, సతీస్త్రీ తేవడానికి” అని ఆశీస్తు లందించారు.

ఆ సంవత్సరం పొగాకు బిజినెస్ బాగా జరిగింది. మరుసటి సంవత్సరం నాన్నగారికి బొడ్డు దగ్గర శస్త్రచికిత్స అవసరమైంది. మైసూరులో మేము చాలాకాలం ఉన్నాముకదా.

అక్కడి డాక్టర్లు మంచి ఫ్రైంట్స్ అయ్యారు. కాబట్టి, నాన్నగారు మైసూరు వెళ్ళి డాక్టర్లదగ్గర అపాయింట్స్ మెంటు తీసుకుని మాకు కబురుచేసిన తర్వాత మేముకూడా వెళ్ళాము. ఆ పరిస్థితుల్లో మా నాన్నగారు బ్రతికి బట్టకట్టడం అసంభవమని భావించి, ఆయన మైసూరు నుండి తిరిగి వచ్చే అవకాశం లేదనే ఉద్దేశ్యంతో ఆయన ఫ్రైంట్స్ కొండరు మా కంపెనీనుండి తీసుకున్న బుణ్ణాల తాలూకు పత్రాలను కొట్టేశారు. అసలే అనారోగ్యంతో ఉన్నారని ఈ విషయం మేము నాన్నగారికి చెప్పలేదు.

ఆవేషన్ విజయవంతంగా జరిగింది. నాన్నగారు కోలుకున్న తరువాత పుట్టపర్తికి వెళ్ళాము. “ఏడసలు ఏమీ పనిచేయడంలేదు స్వామి” అంటూ నాన్నగారు నామీద ఫిర్యాదు చేశారు. “ఏనుగులు పోయే బౌక్కలు వడలి

పెడతావు, చీమలు దూరే బొక్కలు పూదుస్తానంటావు. ముందు నీ వ్యాపారం జాగ్రత్తగా చూసుకో. రాము చాలా మంచివాడు. నేను చూసుకుంటాలే” అన్నారు స్వామి.

ఇంటికి వెళ్లిన తరువాత నాన్నగారికి స్నేహితులు చేసిన మోసం తెలిసింది. స్వామి పలుకుల ఆంతర్యం బోధపడింది. వెంటనే కంపెనీ మూనేసి అప్పులన్నీ తీర్చేసాము. అప్పటికే మాకు అబ్బాయి పుట్టాడు. సత్యసాయి వరప్రసాద్ అని పేరు పెట్టాము. అనలు దేవడంటే నమ్మకం లేనివాడు తన కొడుక్కి స్వామి పేరు పెట్టుకున్నాడే అని అందరూ ఆశ్చర్యపోయారు.

మేము బిజినెస్ మానేయడంతో నాకో ఉద్యోగం లేదు, వ్యాపారం లేదు. నా సతీమణి రెండోసారి గర్భం దాల్చి మా బాబుని తీసుకుని పుట్టించికి వెళ్లింది. ఒకరోజు నేను ఒంటరిగా ఇంట్లో కూర్చున్న సమయంలో శిరిడీ బాబాని పోలిన ఒక వ్యక్తి కిటికీరగ్గరకు వచ్చి, “బామ్మన్ కా ఘుర్ కపో షై?” అని అడిగాడు. అంటే బ్రాహ్మణుల ఇల్లన్నమాట. దగ్గరలోనే ఉన్న రామారావుగారి ఇంటికి ఎలా వెళ్లాలో చెప్పాము. “అచ్చు చేటా, కుఫ్ కామ్ కరో, కోండ ఘవ్ బైట్ గయా?” (మంచిది నాయనా, ఏదైనా పనిచేయి. ఊరకే కూర్చున్నావెందుకు?) అంటూ ఆయన ముందుకు కదిలాడు. అదేమిటి? ఎవరో ఆడక్కునేవాడు వచ్చి పనిచేయమని నాకు చెప్పున్నాడే! నాకు పనిలేదని ఆయనకెట్టు తెలుసు? బహుశా ఈయన బాబా అయి ఉంటాడని అనుమానం వచ్చి బయటికి వెళ్లి చూశాను. ఆయన కనిపించలేదు. రామారావుగారి ఇంటికి వెళ్లాను. ఆక్కడికీ ఆయన రాలేదు. 1959 ఆగస్టులో ఈ సంఘునట జరిగింది. సెప్టెంబరులో నాకు ఆర్.టి.సి.లో ఉద్యోగం వచ్చింది. ఆరోజున నాకు కనిపించింది కచ్చితంగా బాబాయేనని నాకు స్పృష్టమైంది.

మా ఇంట్లో ప్రతి గురువారం నాన్నగారు బాబాకి పూజ చేసి కొబ్బరికాయ కొట్టేవారు. నేను ఉద్యోగంలో చేరిన మూడవ రోజు గురువారం అయింది. “నాన్నగారూ, ఈరోజు నేను పూజ చేసి కొబ్బరికాయ కొడతాను” అని చెప్పాము. పూజ చేస్తానన్న మాట నా నోటి నుండి రావడం విని నాన్నగారు ఆశ్చర్యపోయారు. ఎట్లకేలకు నాకు బాబాపై భక్తి ఏర్పడినందుకు ఆనందబాష్యాలు రాల్సారు.

ఆరోజున నేను దీపారాధన చేసి కొబ్బరికాయ కొట్టాను. సాధారణంగా ఇంట్లో కొబ్బరికాయ కొడితే మా అమ్మగారు కొబ్బరి పచ్చడి చేసేది. “దేవుడికి కొబ్బరికాయ కొట్టడం మనం పచ్చడి చేసుకోవడానికా?” అని నేను ఎగతాళి చేసేవాడిని. నేను కొబ్బరికాయ కొట్టిన రోజున మాత్రం కొబ్బరి పచ్చడి చేయడానికి వీల్చేదని చెప్పి, పనివాళ్ళకి పంచిపెట్టాను. ఆనాటినుండి మా నాన్నగారు కూడా అదే పద్ధతిని అనుసరిన్నా వచ్చారు.

ఆరోజుల్లో మా నాన్నగారు బీదలకు అన్నదానం నిమిత్తం నెలనెలా శిరిడీకి రెండు రూపాయలు మనీ యార్దరు చేస్తే, తిరుగు టపాలో వాళ్ళ ఊడి ప్రసాదం పంపించేవారు. నా మొదటి జీతంలోంచి నేనుకూడా శిరిడీకి రెండు రూపాయలు పంపాను. వారం తిరక్కుండా పోస్టులో ప్రసాదం వచ్చింది. “ఏరా, నువ్వు శిరిడీకి డబ్బు పంపించావా?” అంటూ నాన్నగారు ఎంతో ఆనందంతో, “సత్యసాయిబాబావారు నిన్ను మార్చేకారు” అన్నారు.

1959 నవంబరు 18న మాకు అమ్మాయి పుట్టింది. బెజవాడలో కాపురం పెట్టాము. 1961లో మా అమ్మాయికి సంపత్తురం నిండింది. అబ్బాయికి మూడేళ్ళ దాటాయి. తిరుపతి వెళ్లి పుట్టింటుకలు తీయించాలని నిర్ణయించారు. నేను పనిలో బిజీగా ఉండడంచేత మా నాన్నగారు కోడడల్ని, పిల్లల్ని వెంటపెట్టుకొని ముందు పుట్టపర్తికి వచ్చారు. స్వామి ఇంటర్వ్యూకి పిల్లిచారు. నాన్నగారు, మా ఆవిడ, పొప ముగ్గురూ లోపలికి వెళ్లింతర్వాత మా అబ్బాయి లోపలికి రాకుండానే స్వామి ఇంటర్వ్యూగది తలుపులు మూసేశారు. బయట పిల్లవాడు ఏం అల్లరి చేస్తాడో అని నాన్నగారు కంగారు పడుతుంటే, “ఏం భయంలేదు, వాళ్ళి నేను చూసుకుంటామనే” అన్నారట స్వామి.

ఇంటర్వ్యూ పూర్తయింతర్వాత వీళ్ళ బయటికి వచ్చి చూస్తే పిల్లలవాడు బుట్టిగా వరండాలో కూర్చుని మోసంచి పండు తింటున్నాడు. ఎక్కడిదిరా నీకు పండు అని అడిగితే స్వామి ఇచ్చారన్నాడు. ఆక్కడ కూర్చున్న భక్తులు కూడా అదే మాట చెప్పారు, స్వామి బయటికి వచ్చి పిల్లవాడి చేతిలో పండు పెట్టి లోపలికి వెళ్లారని. నాన్నగారి ఆశ్చర్యానికి అంతులేదు. ఎందుకంటే, స్వామి ఇంటర్వ్యూ గదిలో వీళ్ళతోనే ఉన్నారు. మధ్యలో బయటికి రానేలేదట!



విదేశాల్లోని సాయిసంస్థల కార్యకలాపాలు:

శ్రీ సత్యసాయ అంతర్జాతీయ వైద్య సదస్సు

అమెరికాలోని డక్టిడా కాలిఫోర్నియాలో 2017 సెప్టెంబరు 2, 3 తేదీల్లో శ్రీ సత్యసాయ ఆదర్శ ఆరోగ్య సేవలు (సాయి ఐడియల్ హెల్ప్ కేర్), శ్రీ సత్యసాయ ప్రపంచవ్యాప్త ఆరోగ్య ఉద్యమాలపై (సత్యసాయ గ్లోబల్ హెల్ప్ మిషన్) అంతర్జాతీయ వైద్యసదస్సు జరిగింది. సదస్సులో 22 దేశాలకు చెందిన 400 మంది ప్రతినిధులు పాల్గొన్నారు. వారిలో 150 మంది వృత్తిపరమైన ఆరోగ్య సేవలందించే యువజనులు కూడా ఉన్నారు.

తాలిరోజున ప్రారంభపూర్వం చేసిన ప్రశాంతి కౌన్సిల్ షైర్క్స్ డా. నరేంద్రనాథ్ రెడ్డి, ఇలాంటి సదస్సులు సామాన్యంగా అత్యాధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానంపైనా, వైద్యసేవలలో ఆర్థిక, యాజమాన్యపరమైన అంశాలపైనే దృష్టి కేంద్రీకరిస్తాయని, కానీ ప్రస్తుత సదస్సు శ్రీ సత్యసాయ ఆదర్శ ఆరోగ్య సేవలకు సంబంధించిన మౌలికసూత్రాలపై అవగాహన కల్పించేందుకు ఉద్దేశించినదని అన్నారు. ఈ ఆరోగ్య సేవలు వ్యాధుల వ్యాప్తిని నిరోధించే సమగ్రమైన, విశ్వజనీనమైన, ప్రేమపూర్వకమైన ఉచిత సేవలని చెప్పారు. అటుపై ఆయున శ్రీ సత్యసాయ అంతర్జాతీయ సంస్థ (SSSIO)ను, ఇంకా అనేక ప్రపంచస్థాయి విద్యా, వైద్య సంస్కరణ నెలకొల్పిన భగవాన్ బాబావారి దివ్యజీవితం, సందేశం, వారి దివ్యవారసత్వం గురించి వివరించారు. తదుపరి, శ్రీ సత్యసాయ విశ్వవ్యాప్త ఆరోగ్య ఉద్యమంపై ఒక లఘు వీడియో చిత్రాన్ని ప్రదర్శించారు.

జార్మి వాణింగ్స్ యూనివర్సిటీ స్కూల్ ఆఫ్ మెడిసిన్లో ప్రాఫెనర్ డా. క్రిస్టీనా పుకాల్స్ శ్రీ సత్యసాయ సెంటర్లో

ప్రస్తుత సభ్యులు, ప్రఖ్యాత మధుమేహ వ్యాధి నిపుణులు డా. వి. మొహన్, క్లినికల్ సైకాలజిస్ట్ డా. జోత్సు భట్, ఒహోయో స్టేట్ యూనివర్సిటీలో కాలేజ్ ఆఫ్ పబ్లిక్ హెల్ప్ డీన్ డా. విలియం మార్కిన్, శ్రీ సత్యసాయ ఇన్సిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ మెడికల్ సైన్సెల్లో గుండె, రక్తనాళాల శాప్రచికిత్స విభాగం అధిపతి డా. నీలమ్ దేశాయ్, ఆరిజోనాలోని ఫీనిక్స్ పిల్లల అస్పత్రి పీడియాఫ్రైంక్స్ రెసిడెంట్ కార్యక్రమ డైరెక్టర్ డా. సామ్య పంచాధన్ వంటి అనేకమంది సుప్రసిద్ధులైన వైద్యులు ఆరోగ్య సంరక్షణలో వివిధ అంశాలపై ప్రసంగించారు.

ఆరోగ్యసేవకు సంబంధించిన ముఖ్య సమస్యల గూర్చి సామరస్యపూర్వక వాతావరణంలో చర్చించేందుకు 1. వైద్యంలో ఆధ్యాత్మికత 2. ప్రేమపూర్వకమైన సంరక్షణ - వైయక్తిక ప్రగతి 3. ఇన్స్ట్రీబ్యూటీక్స్ - టెలీపోల్ట్ 4. ఆరోగ్య సేవలద్వారా వ్యాధినివారణ అనే అంశాలపై సమాంతరంగా నాలుగు వర్క్షోపలు నిర్వహించారు. అలాగే, యువ ఆరోగ్యసేవాప్రతినిపుణుల వేదికపై, ఆ రంగంలో గల సేవా అవకాశాలు, అవసరాలు, ఎదురయ్యే సమస్యలగురించి చర్చించేందుకు ఏకకాలంలో మూడు వర్క్షోపలు నిర్వహించారు. ప్రశ్నోత్తరాలు, గోప్తి కార్యక్రమంతో మధ్యాహ్న కార్యక్రమాలు ముగిశాయి.

ఆరోజు సాయంకాలం ఏనహైమ్లోని హైల్స్ హోటల్లో పురస్కార ప్రదానాత్మవం జరిగింది. శ్రీ సత్యసాయ విశ్వవ్యాప్త ఆరోగ్య ఉద్యమంతో వారికి గల సుదీర్ఘమైన అనుబంధానికి, శ్రీ సత్యసాయ ఆదర్శ ఆరోగ్యసేవల అమలులో వారందిస్తున్న విశిష్ట సేవలకు



సదస్సులో పాల్గొన్న వివిధ దేశాల వైద్యనిపుణులు

గుర్తింపుగా 14 మంది ఆరోగ్యసేవకులైనిపుణులు, ఇద్దరు స్వచ్ఛంద సేవకులకు డా॥ నరేంద్రనాథ్ రెడ్డి పురస్కారాలు అందజేశారు.

పురస్కారాలు అందుకున్న ప్రముఖులలో డా॥ వి. మోహన్, డా॥ గీతాకామత్, డా॥ చంద్రావరదాచారి, డా॥ కదిర్ నడనచంద్రన్, డా॥ నీలమ్ దేశాయ్, డా॥ రంగసామి వరదాచారి, డా॥ పెట్కర్ కాస్టనెడా, డా॥ జోనెఫ్ ఫానూఫ్, డా॥ హరి కంజీవరమ్, డా॥ సురేంద్ ఉపాధ్యాయ, డా॥ గచేర్ యుద్దమల్, డా॥ వెంకట్రామన్ సదానంద్, డా॥ బంగారురాజు కొలనువాడ, డా॥ ఉర్మి విధాని, డా॥ యతీక్ మర్చెంట్, శ్రీ ప్రవీణ్ వా ఉన్నారు, ఉత్సాహంగా, ఉల్లసంగా సాగిన నాటి సంధ్యా కార్యక్రమాలకు ప్రతిభాశాలురైన సత్యసాయి యువత సభ్యులు మనోరంజకమైన సంగీత విభావరితో చక్కని ముగింపునిచ్చారు.

శ్రీ సత్యసాయి అంతర్జాతీయ వైద్యసదస్సు రెండవ రోజున 2017 సెప్టెంబరు 3వ తేదీన సాయి యువజనులు సుమధురమైన సర్వధర్మ సంగీతవిభావరిని సమర్పించారు. నాటి ఉదయం ప్రముఖ వక్తలు ప్రతినిధుల నుద్దేశించి ప్రసంగించారు. ఈ సదస్సు సందర్భంగా, శ్రీ సత్యసాయి సంస్థ భారతదేశంలోనూ, అంటార్చిప్లాటికా మినహాయించి అన్ని ఖండాలలోనూ అందిస్తున్న బహుముఖ ఆరోగ్య సేవలను ప్రతిభింబించేలా 76 పోస్టర్లతో ఏర్పాటు చేసిన



సాయిసంస్థ నిర్వహిస్తున్న వైద్యసేవలపై చిత్రప్రదర్శన

ప్రదర్శనమ ప్రతినిధులు ఆస్క్రిగా తిలకించారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా శ్రీ సత్యసాయి సంస్థ అందిస్తున్న వైద్యసేవలను గురించి తెలుసుకొని వారు స్వార్థి నొందారు. ప్రకృతి వైపరీత్యాల సమయంలో మానవతా దృక్పుఢంతో చేపట్టిన సహా కార్యక్రమాలను వీడియో చిత్రాలద్వారా చూపించారు. ఆనాటి ఉదయ కార్యక్రమాలు విశ్వవ్యాప్త సాయివైద్యసేవలపై సుప్రసిద్ధ వైద్యసిపుణుల విజ్ఞాన దాయకమైన ప్రసంగాలతో ముగిశాయి.

మధ్యాహ్నా వైద్యచికిత్స కేంద్రాలు, మానసిక ఆరోగ్య సంరక్షణ, మానవతాదృక్పుఢంతో చేపట్టి సహా కార్యక్రమాలు, వైద్యులకు కలిగే శారీరకమైన ప్రతమను అధిగమించడం తదితర అంశాలపై జరిగిన వర్షప్రాప్తి ప్రతినిధులు పాలుపంచుకున్నారు. వైయుక్తికమైన, వృత్తిపరమైన బాధ్యతల మధ్య సమస్యలు సాధించే విషయమై యువతకు వర్షప్రాప్తి నిర్వహించారు.

చర్చగోప్సి అనంతరం డాక్టర్ నరేంద్రనాథ్ రెడ్డిగారి ప్రసంగం, యువత సమర్పించిన సంగీత కార్యక్రమాలతో సదస్సు ముగిసింది. ఆరు దశాబ్దాల క్రింద భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు ప్రారంభించిన ఆరోగ్యసేవల కార్యక్రమంతో ఉత్సేజితులైన ప్రతినిధులు, ఉదాత్మమైన ఆ కార్యక్రమాన్ని అన్నివిధాలుగా కొనసాగించడానికి కృత నిశ్చయులై తిరిగి వెళ్ళారు.

తెలుగు నేత: వసంతభాను



రాష్ట్రస్థాయి అధ్యక్షులు, ఉపాధ్యక్షులు, జాతీయ సమన్వయకర్తలలో...

స్వార్థాని నింపిన సాధనా శిబిరం

2017 డిసెంబరు 9, 10 తేదీలలో ఒడిషాలోని పొరాదీవ్సనందు శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల రాష్ట్ర అధ్యక్షులు, ఉపాధ్యక్షులు, జాతీయ సమన్వయకర్తలకూరకు ప్రత్యేకంగా ఒక సాధనాశిబిరం ఏర్పాటైనది. దేశీయ అధ్యక్షులు శ్రీ నిమిష్ పాండ్య, ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ రమణీగార్ల సారథ్యంలో ఎంతో అర్థవంతంగా సాగిన ఈ శిబిరంలో భగవాన్ ఉపదేశించిన నవసూత్ర ప్రవర్తనా నియమవళిపై విశ్రుతంగా చర్చించడం జరిగింది. అన్ని రాష్ట్రాల అధ్యక్షులు, ఉపాధ్యక్షులు, సమన్వయకర్తలు ఇందులో పాల్గొని వివిధ అంశాలను చక్కగా వివరించారు.

ముందుగా శ్రీ నిమిష్ పాండ్య మాట్లాడుతూ, శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థ సభ్యులందరూ నిజమైన సాయిసేవకులుగా మారి, భగవాన్ బాబావారి ఉపదేశ, ఆదేశాలను సర్వమానవాళికి అందించేవిధంగా, భగవాన్ సంకల్పించిన మహాస్నుతమైన సేవకార్యక్రమాలకి పునరంకితం కావలసిన ఆవశ్యకత ఎంతో ఉండన్నారు.

కేరళ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు శ్రీ ముకుందన్ నిత్య జీవితంలో జవ ధ్యానముల ప్రాముఖ్యత తెలియజేశారు. సాధనామార్గములో భగవాన్ సూచించిన ‘జ్యోతి ధ్యానము’, జ్యోతి వెలుగును శరీరాంగాలలో నింపే విధానము, ఆ దివ్యజ్యోతిని కుటుంబ సభ్యులకు, ఇరుగు పొరుగువారికి, స్నేహితులకు, బంధువులకు, అలాగే సమస్త లోకానికి అందించే పవిత్ర సాధనముగురించి చక్కగా వివరించారు. అంతేగాక, గాయత్రీ మంత్రాపాసన విధివిధానాలు - సామాజిక ఆధ్యాత్మిక వైయక్తిక ప్రయోజనాలను చక్కగా వివరించారు.

మధ్యప్రదేశ్ రాష్ట్ర అధ్యక్షులు శ్రీ భరత్ జావర్ కుటుంబ సభ్యులతో కలసి చేసే భజనకు గల ప్రాధాన్యత వివరించారు. ఏ కుటుంబంలోనైతే అందరూ కలసి భజన కార్యక్రమం నిర్వహించుకుంటారో వారి కుటుంబం భద్రంగా, ఆదర్శప్రాయంగా నిలబడుతుందని చెప్పారు. ఈనాటి సాప్రథపూరిత సమాజంలో కుటుంబ సభ్యుల మధ్య సంబంధ బాంధవ్యాలు అంతంతమాత్రంగానే ఉన్నాయని, మరీ ప్రత్యేకించి వివాహ బంధాలు బలహీనపడుతున్నాయని, వీటన్నిటికీ పరిపూర్ణం కుటుంబ సభ్యులందరూ కలసి కూర్చుని, హృదయపూర్వకంగా స్వామి భజన చేయటం ఒకటే మార్గమని చెప్పారు. వీలైతే ఇరుగు పొరుగువారిని కూడా కుటుంబ భజనలో పాల్గొటట్లు చేయడం ఉత్తమమని చెప్పారు.

రాజస్థాన్ అధ్యక్షులు శ్రీ మనోజ్ బాత్రా బాలవికాన్ ప్రాముఖ్యత, ఆవశ్యకత, బాలవికాన్ గురువుగా వృత్తిగత అనుభవాలు వివరిస్తూ, వివిధ మతస్థలు, వర్గాల పిల్లలను శ్రీ సత్యసాయి బాలవికాన్లోకి ఆకర్షించడానికి బాలవికాన్ సిలబెస్లో చేయవలసిన కొద్దిపాటి మార్పులను, చేర్పులనుగురించి ప్రస్తావించారు.

తెలంగాణ, అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల అధ్యక్షులు శ్రీ చలం ప్రసంగిస్తూ, శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థలలో చిన్న, పెద్ద అన్ని వయసులవారికి ఎవరికి తగిన సేవలు వారు చేసే అవకాశం ఉండన్నారు సేవద్వారా జాతి, మత, కుల భేదాలు తొలిపోయి సర్వమానవులు అన్నదమ్మలవలె మెలగే అవకాశం ఉంటుందనీ, అదే భగవాన్ బాబావారి ఆకాంక్ష అన్నారు.

కర్ణాటక అధ్యక్షులు శ్రీ నాగేంద్ర దాకప్ప సమితిలో జరిగే భజన, సేవ కార్యక్రమాలలో సభ్యులందరూ కలసిమెలసి ఉండాలన్నారు. ప్రతి సమితిలోనూ ‘సాయి పాదుకా

పూజలు' జరగాలని ఆకాంక్షించారు. ఈ సందర్భంగా వారు కర్మాటక సాయిసంస్థ సంకలనం చేసిన భజన పుస్తకం గురించి ప్రస్తావించారు.

ఉత్తరప్రదేశ్, ఉత్తరాఖండ్ అధ్యక్షులు శ్రీ రాజీవ్ చోప్రా సాయిసాహిత్య పరన ఆవశ్యకతను తెలియజేశారు. భగవాన్ సూచించిన మార్గంలో మృదువుగా, అనునయంగా, ఇతరుల మనోభావాలను నొప్పించకుండా మాట్లాడడం చాలా ముఖ్యమన్నారు. నిత్యం సాయిసాహిత్యాన్ని పరించడంవల్ల మన భావాలు, అలవాట్లు, ప్రవర్తనలలో ఎంతో గొప్ప మార్పు వస్తుందని సోదాహరణంగా వివరించారు.

మహోరాష్ట్ర, గోవా రాష్ట్రాల అధ్యక్షులు శ్రీ రమేశ్ సావంత్ నవసూత్ర ప్రవర్తనా నియమావళిలోని అతి క్లిష్టమైన సాధనగురించి చెప్పారు. అదే, ఇతరులగురించి, వారి వెనుక చెడుగా మాట్లాడకుండా, విమర్శించకుండా ఉండగల్గాడం. భగవాన్ బాబావారు ఎంతో దయతో మన వ్యక్తిగత లోపాలను ఎంచకుండా వారి దివ్య అవతార కార్యక్రమంలో పాల్గొనే అవకాశం మనకిచ్చారు. అటువంటప్పుడు మనకు ఇతరులలోని లోపాలను ఎంచవలసిన అవసరమేమున్నది? అని ప్రశ్నించారు.

తదుపరి, శ్రీమతి కమలాపాండ్య, బాలవికాస్ మరియు జాతీయ విద్యావిభాగ సమన్వయకర్త, మాట్లాడుతూ మహిళా సేవాదళ్, బాలవికాస్ గురువుల పాత్ర భగవాన్ అవతారోద్యమంలో ఎంతో ప్రశంసనీయ మని, వారిపై తప్పకుండా భగవాన్ కృప ఉంటుందని చెప్పారు. బాలవికాస్ గురువులు గ్రూపు-3 పాశైన పిల్లలందరినీ సేవాసంస్థలో శాశ్వత సభ్యులుగా చేర్చుటకు కృషి చేయాలని సూచించారు.

తమిళనాడు అధ్యక్షులు శ్రీ జి. వరదన్గారు ప్రతి ఒక్కరూ స్పీయ ఆధ్యాత్మిక సాధను మెరుగుపరచుకొనే విధంగా ఆధ్యాత్మిక దైరీని ప్రారంభించుకోవాలన్నారు. ఎవరికి వారు వీలైనపుడల్లా ఆత్మపరిశేలన చేసుకుంటూ, తాము ఆధ్యాత్మికంగా ఎంతపరకు పురోగమించాము? ఎక్కడ జాగ్రత్త తీసుకోవాలి? తదితర అంశాలను ఆలోచించుకోవాలని చెప్పారు.

బడిపో అధ్యక్షులు శ్రీ జగన్నాథ ప్రసాదరావు మాట్లాడుతూ, శ్రీ సత్యసాయి ట్రిస్టుకు, సంస్థలకు మధ్య పరస్పర సహకార సత్పుంబంధాలు ఉండడం చాలా అవసరమని చెప్పారు. ట్రిస్టు, సేవాసంస్థలు బండికి రెండు చక్రాలవలె కలసి మెలసి పనిచేయాలన్నారు.

ఈ సందర్భంలో శ్రీ నిమీష్ పాండ్య మాట్లాడుతూ సమితులలో వీలైనంతపరకు ఖర్చు లేనివి, లేదా అతి తక్కువ ఖర్చుతో కూడిన కార్యక్రమాలు మాత్రమే చేపట్టడం మంచిదని సూచించారు.

తదుపరి, ధిలీప్-ఎన్క్సిఆర్ అధ్యక్షులు శ్రీ జతీందర్ చిమా మాట్లాడుతూ, ఆధ్యాత్మికంగా అవరోధాలుగా పరిగణింపబడే అహంకారం, ఈర్షు, కోపము మూడించినీ అదుపులో పెట్టి, నిరూపించేవిధంగా మన సాధన ఉండాలని అన్నారు. ఈ దుర్భణాలు ఆరోగ్యానికి కూడా హానికరములన్నారు.

తదుపరి అభిల భారత ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ రమణి మాట్లాడుతూ, స్వామివారితో మనం సదా మానసికంగా సన్మిహితంగా ఉండాలనీ, ప్రతి పనిలో, ప్రతి క్షణం మనం స్వామివారితో మానసిక సంభాషణ చేస్తూ నివేదిస్తూ ఉంటే, అన్నింటి భారం వారే వహిస్తారని చెప్పారు.

తదుపరి పారాదీవ్ హోర్ ట్రిస్టు శైర్పున్ క్లాపుంగా ప్రసంగిస్తూ, మూడు ముఖ్యమైన విషయాలు చెప్పారు. 1. వట్టి సానుభూతివలన ప్రయోజనం లేదు. అది సేవగా వ్యక్తం కావాలి. 2. సంస్థలో ఎలాంటి భేదభావం లేకుండా అందరూ కలసిమెలసి మెలగాలి. 3. స్వామివారు పదవి ఇచ్చినది సేవ చేయడానికేగాని, వ్యక్తిగత గౌరవ ప్రోధాస్యతకు కాదని గుర్తించి వర్తించాలి.

చివరిగా, శ్రీ నిమీష్ పాండ్య ఈ రెండు రోజుల సాధనా శివిరంలో చర్చించిన ముఖ్యంశాలను ప్రతి సమితిలోనూ, భజన మండలిలోనూ తెలియజేసే విధంగా సూచనలిచ్చారు. భజన, బాలవికాస్ సెంటర్లను మరిన్ని ప్రాంతాలకు విస్తరించవలసిన ఆవశ్యకత ఉండన్నారు. 2018 డిసెంబరులో ఆలిండియా సాధనాక్యాంపు కర్మాటకలోని అలీకెలో జరుగుతుందని ప్రకటించారు. ♦

‘కురుక్షేత్ర’లో శ్రీ సత్యసాయి సేవాకేంద్రం

1972 ఏప్రిల్ 1వ తేదీ హర్యానా రాష్ట్ర ఆధ్యాత్మిక చరిత్రలో సువర్ణాక్షరాలతో లిఖించ దగిన సుదినము; ఆ రాష్ట్రంలోని ‘కురుక్షేత్ర’ను భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు తమ దివ్య పాదస్పర్శతో పునీతం గావించిన శుభ దినము. శ్రీకృష్ణవతారంలో తాము పార్శ్వనాథి భగవద్గీత నుపదేశించిన ఆ దివ్యస్థలమునకు భగవాన్ మరల వేంచేసి, అనాడు అక్కడ చేరిన దాదాపు మూడు లక్షలమంది ‘పృథ్వీపుత్రుల’కు తమ దివ్యసందేశమృతము నందించడం ఈ యుగంలోనే అత్యంత విశిష్టమైన ఘుట్టము. అంతటి చారిత్రాత్మకమైన పవిత్రత కలిగిన ‘కురుక్షేత్ర’లో 2017 నవంబరు 5వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి సేవాకేంద్ర నూతన భవనం ప్రారంభించబడినది. ఈ భవన ప్రాంగణంలో సర్వమత సమైక్యతాస్తుపం, మైదానికి తెండ్రం, వృత్తివిద్య శిక్షణ కేంద్రం, సువిశాలమైన భజన హోలు, గ్రంథాలయం ఉన్నాయి. ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమంలో శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రుస్టు సభ్యులు శ్రీ కె. చక్రవర్తి, శ్రీ ఆర్.జె. రత్నాకర్, సాయిసంస్థల దేశీయ అధ్యక్షులు శ్రీ నిమీష పాండ్య పాల్గొన్నారు. ముందుగా, శ్రీ నిమీష పాండ్య ప్రసంగిస్తూ, భగవాన్ని ఆర్శయించినవారు క్రమేణ తమలో కలిగే సత్పురిణామమును గుర్తించగలరన్నారు. శ్రీ చక్రవర్తి వ్యక్తులలో ఆధ్యాత్మిక భావాలను ప్రోదిచేసి, వారు బాధ్యతగల పౌరులుగా రూపొందడానికి ఈ సాయికేంద్రం దోషదం చేయగలదన్నారు. శ్రీ రత్నాకర్ దైవవిశ్వసాన్ని పెంపాందించడానికి, ధర్మానుసరణపట్ల ప్రతి వ్యక్తికీ గల బాధ్యతను గుర్తుచేయడానికి ఆ శ్రీకృష్ణ పరమాత్మయే శ్రీ సత్యసాయియై ఈనాడు అవతరించారన్నారు. ఈ సాయి సేవాకేంద్రం మున్ముందు సాయి సందేశానికనుగుణంగా ఎన్నో చక్కని ఆధ్యాత్మిక సేవా కార్యక్రమాల్ని చేపడుతుందన్న ఆకాంక్ష వ్యక్తం చేశారు.

ఆరోజు జరిగిన నారాయణ సేవలో 700 మంది సాధువులు స్ఫోమి ప్రసాదాన్ని, దుప్పట్లను స్నేకరించారు. బాలవికాస పిల్లల సాంస్కృతిక ప్రదర్శన గీతోపదేశంతో కార్యక్రమం

ముగిసింది. ♦♦♦



శ్రీ సత్యసాయి సేవాకేంద్రం



‘పాపి పార్థసారథియే నేటి పనాతన పారథ’

‘కురుక్షేత్ర’లో అఖండ జనస్తోమాన్ని ఉద్దేశించి ప్రసంగిస్తున్న భగవాన్ (1972)



క్రిస్తున్ వేదుకలు -

పూర్వ విద్యార్థుల సమ్మశనం

❖ డా॥ దివి చతుర్వేది

కేరళ అధ్యాపకుల పర్మియాత్

ప్రశాంతినిలయంలో 2017 డిసెంబరు 1వ తేదీనుండి మూడురోజులపాటు కేరళ రాష్ట్రానికి చెందిన 400 మంది అధ్యాపకులు పూర్వచంద్ర ఆడిటోరియంలో విలువలతో కూడిన విద్యాబోధనలో శిక్షణ పొందారు. డిసెంబరు 1వ ప్రో॥ గోపకుమార్ (వైస్చాస్మిలర్, సెంట్రల్ యూనివర్సిటీ, కాసరగోడ్, కేరళ) సాయికుల్యంత్ హోలులో “21వ శతాబ్దంలో ఉన్నతవిద్య: సవాళ్ళు, అవకాశాలు” అంశంపై ఉపన్యసిస్తూ, లాభదాయకమైన వ్యాపారంగా ఉన్నత విద్యను పరిగణించకూడదన్నారు. ఉత్తమ ప్రమాణాలతో విద్యనందించడంతోపాటు విద్యార్థినీ విద్యార్థులలో శీలసంపత్తిని పెంపొందించే అంశాలపై ఉపాయాలన్నారు.

డిసెంబరు 2వ తేదీన మళ్ళీకం యూనివర్సిటీ మాజీ వైస్చాస్మిలర్ శ్రీ జయకుమార్, ఐఎస్ (రి), ‘అధ్యాపకుడు - గురువు’ అంశముపై మాట్లాడుతూ, పార్యాంశాలను మాత్రమే బోధించే అధ్యాపకునికి, మార్గదర్శకుడై విద్యార్థులను ఉత్తమ వ్యక్తులుగా తీర్చిదిద్దే గురువుకు ఎంతో వ్యత్యాసమున్నదన్నారు. అధ్యాపకులు తమలో అంతర్లీనంగా ఉన్న గురుతత్త్వాన్ని గుర్తించి, విద్యార్థులలో పరివర్తన తీసుకురావడానికి తగిన కృషి చేయాలన్నారు.

వివిధ జిల్లాల భక్తుల పర్మియాత్లు

నిజాముబాద్, కామారెడ్డి జిల్లాల భక్తులు 2017 డిసెంబరు 9, 10 తేదీలలో ప్రశాంతినిలయానికి విచ్చేసి,

నిత్యం జరిగే ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొని, సంగీత, సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలను సమర్పించారు. డిసెంబరు 9న జరిగిన సంగీత విభావరిలో ‘సాయి మహాదేవ మమ్మ కాపాడగ రావా’, ‘నమో సత్యసాయిబాబా’, ‘నారాయణ మంత్రం శ్రీమన్నారూయణ భజనం’ చేటుచేసుకున్నాయి.

డిసెంబరు 10వ తేదీన బాలవికాన్ బాలలు ‘బంగారు బతుకమ్మ’ నృత్యాన్ని ప్రదర్శించారు. ఈ పర్తియాత్రలో 1000 మంది భక్తులు పాల్గొన్నారు.

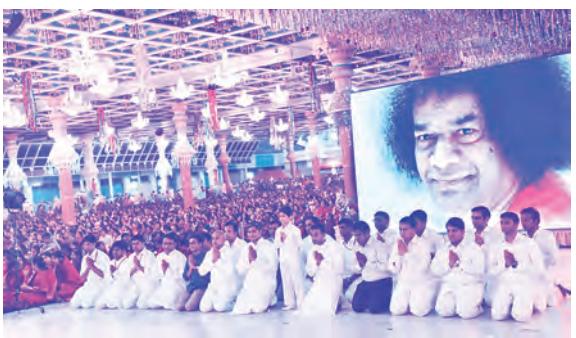
శ్రీకాకుళం జిల్లానుండి 1800 మంది భక్తులు పర్తియాత్రలో పాల్గొని ఆశ్రమంలో నిత్యమూ జరిగే ఆధ్యాత్మిక కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు. 2017 డిసెంబరు 17న బాలవికాన్ బాలలు, సాయియువత సభ్యులు కలసి ‘నవతరాన్ని నిర్మిధ్వాం’ నృత్యాభిప్రాయం నిర్మిధ్వాం’ నృత్యాభికమ్మ సమర్పించారు. భారతీయసంస్కృతి వైశిష్ట్యాన్ని భారతీయులకు మాత్రముమిపట్ల ఉన్న అచంచలమైన ప్రేమాభిమానాలను ఈ నాటీక ప్రస్నాపంగా తెలియజేసింది.

క్రిస్తున్ వేదుకలు

వేయమంది విదేశీ భక్తులు, ఇంకా భారతదేశంలోని వివిధ ప్రాంతాలనుండి విచ్చేసిన వేలాది భక్తులు ప్రశాంతి నిలయంలో జరిగిన క్రిస్తున్ వేదుకలలో పాల్గొన్నారు. ఈ వేదుకల ఇతివృత్తం: “భగవంతుడు ప్రేమమయుడు, తేజోస్వరూపుడు; ఆ దివ్యాప్రేమప్రకాశంలో జీవించు” ప్రశాంతినిలయం సంప్రదాయ క్రిస్తున్ అలంకరణలతో శోభిల్లింది. క్రిస్తున్ శుభాకాంక్షలతో బ్యానర్లు, ‘క్రిస్తున్ ట్రీన్’ పట్టణవాటికలో దర్శనమిచ్చాయి.



పీమలకు విందు చేసిన విద్యార్థుల బ్రాస్ బ్యాండ్ వాదన



సాయి పూర్వవిద్యార్థుల కార్యక్రమంలోని ఒక దృశ్యం

డిసెంబరు 24 సాయంత్రం స్వామి సన్నిధిలో విదేశీ భక్తుల క్రిస్తున్ గీతాల ఆలాపనతో వేడుకలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఈ అంతర్జాతీయ క్రిస్తున్ క్వయర్లో 26 దేశాలనుండి వచ్చిన 82 మంది పురుషులు, 35 దేశాల నుండి వచ్చిన 240 మంది మహిళలు పాదారు. ‘సో దిన్ ఊజ్ క్రిస్తున్’, ‘లవ్ నెవర్ ఫెయిల్స్’, ‘లవ్ ఎంబ్రేసన్ ఆల్’ గీతాలు భక్తులను అలరించాయి.

డిసెంబరు 25న ఉదయం ఆస్ట్రేలియా భక్తుల నేతృత్వంలో విదేశీ భక్తులు ప్రార్థనాగీతాలను పాదారు. అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి బ్రైమర్ స్వాలు విద్యార్థులు వయులిన్ వాదనను, సాయి విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు బ్రాస్ బ్యాండు వాదనను వినిపించారు. ఆ తరువాత స్వార్థిదాయకమైన సంభాషణలతో, వ్యాఖ్యానాలతో, గీతాలతో విద్యార్థులు క్రిస్తున్ విశిష్టతను వివరించారు. భజన జరుగుతూ ఉండగా క్రిస్తున్ కేకను స్వామివారికి సమర్పించి, వారి దివ్యాశేస్సుల నర్థించారు.

క్రిస్తున్ పర్వదినంలోజు సాయంవేళలో విదేశీ బాలల నేటివిటీ ప్రాసాపన్ జరిగింది. బాలులు సంప్రదాయకమైన వేషధారణలతో, జీసన్ జననాన్ని సూచిస్తూ, యజుర్ మందిరం నుండి బయలుదేరి, కుల్యాంత్ హోలులోకి ప్రవేశించి, దివ్యసన్నిధానమువద్ద ప్రశామములను అర్పించారు. అనంతరం, ప్రశాంతినిలయం క్రిస్తున్ కమిటీ సభ్యులు శ్రీ జాన్ బెనర్ స్వాగతోపన్యాసం గావించారు. తదుపరి, కొలంచియాదేశము తరఫున ధాయీలాండ్ రాయబార కార్యాలయంలో ఉన్నతోద్యోగిగా సేవల

నందిస్తున్న ప్రొ॥ లెనార్డో కర్వాజల్ ప్రసంగించారు. ప్రొ॥ కర్వాజల్ మానవజన్మయైక్ ప్రధాన లక్ష్యం అంతర్లీనంగా ఉన్న దివ్యత్వాన్ని గుర్తించి, మానవత్వం నుండి దివ్యత్వానికి ఎదగడమే అన్నారు. వీరి ప్రసంగానంతరం, వివిధ దేశాలకు చెందిన 50 మంది బాలబాలికలు సంస్కృతం, ఇంగ్లీషు, లాటిన్, ఇడ్లిష్, ఆప్రికా భాషలలో పథ్థాల్లు గీతాలను పాదారు.

భగవాన్ బాబావారి దివ్యసందేశ ప్రసారంతో నాటి కార్యక్రమాలు ముగిశాయి. బాల్యదశలోనే జీసన్కు ఆధ్యాత్మిక విషయాలపట్ల ఉండిన ఆసక్తిని భగవాన్ తమ సందేశంలో వివరించారు. ఒకమారు తల్లిదండ్రులతో కలని తిరునాళ్ళకు వెళ్లిన జీసన్ అక్కడి ఆకర్షణలకు అతీతుడై, ప్రక్కనే ఉన్న దేవాలయంలోకి వెళ్లి, అక్కడ ఒక పండితుడు ఇస్తున్న ఆధ్యాత్మిక ప్రసంగాన్ని విని ఎంతగానో ప్రభావితుడైనాడు అన్నారు. జీసన్వలె ప్రతి ఒక్కరూ తమ నిజతత్త్వమైన దివ్యత్వాన్ని గుర్తించడమే మానవజన్మకు సార్థకత అన్నారు.

డిసెంబరు 26 సాయంత్రం క్రిస్తున్ కమిటీ అధ్యక్షులు శ్రీ టామ్ లే ఉపస్థితిస్తూ, తాను రెండు పర్యాయములు ప్రమాదాలలో విక్కుకోగా భగవాన్ తనను రజ్జించారన్నారు. ప్రశాంతినిలయంలో క్రిస్తున్ జరుపుకోవడానికి సహకరించిన శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ప్రస్తుకు కృతజ్ఞతలను తెలుపుకున్నారు. వివిధ దేశాలనుండి బృందాలుగా తరలివచ్చి, క్రిస్తున్ వేడుకలు విజయవంతం కావడానికి కృషిచేసిన భక్తులను అభినందించారు.

తదుపరి, రఘ్య దేశస్తురాలు, సంప్రదాయ వయోలిన్ విద్యాంసురాలు అస్వస్తార్థానెవ వయొలిన్పై భక్తిగౌతమ వినిపించారు. క్రిస్తున్ వేడుకలకు ముగింపుగా ఆప్సోలియాలోని ‘శ్రీ సత్యసాయి ఎద్యకేష్వన్ ప్రోగ్రామ్’ విద్యార్థులు ‘ది అల్లిమేట్ గిఫ్ట్ ఆఫ్ గాంధీ లవ్’ నాటికను సమర్పించారు. వందమందికిపైగా విద్యార్థులు పాల్గొన్న ఈ నాటిక మానవుని జీవితంలో ప్రేమకు, దయకు, ఓకమత్యానికి ఉన్న ప్రాధాన్యాన్ని తెలియజేసింది.

ప్రేమబంధం: సాయి పూర్వవిద్యార్థుల సమ్మేళనం

శ్రీ సత్యసాయి విద్యాలయాలలో విద్య సభ్యులించిన విద్యార్థినీ విద్యార్థులు ప్రశాంతినిలయంలో 2017 డిసెంబరు 30 నుండి 2018 జనవరి 1 వరకు నిర్వహించిన సమ్మేళనంలో అనేక సాంస్కృతిక ఆధ్యాత్మిక సేవాకార్యక్రమాలను సమర్పించి, స్వామికి కృతజ్ఞతా సుమాంజలి సమర్పించారు.

సాయి స్వరసంధ్యా: డిసెంబరు 30వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి మీర్చరి సంగీత కళాశాల పూర్వ విద్యార్థి శ్రీ సాయి పవన్ కబీర్ దోషతో తమ ప్రసంగాన్ని ప్రారంభిస్తూ, విశ్వాసమే ఈశ్వర స్వరూపమన్నారు. విశ్వాసంతో, అంకిత భావంతో దేనివైనా సాధించవచ్చు నన్నారు. అనంతరం, సంగీత కళాశాల పూర్వ విద్యార్థులు సంప్రదాయ కీర్తనలను, జూనపద గీతాలను, భజన పాటలను పాడారు. ‘ఆవో సబ్ మిల్కర్ గాయే.... సత్యం శివం సుందరం’ భక్తులను ఆకట్టుకున్నది.

డిసెంబరు 31 సాయంత్రం శ్రీ సత్యసాయి ప్రేమరీ స్వాలు మరియు హైయర్ సెకెండరీ స్వాలు పూర్వ విద్యార్థులు సమర్పించిన ‘హోప్ రిపబ్లిక్ డే’ రూపకం భారత స్వాతంత్య సమరం నాటి వీరోచిత ఘట్టాలను ఆపిష్టరించింది. అనంతరం వీరు ప్రదర్శించిన ‘మాతా పితరం హాజయేత్’ సాంస్కృతిక కార్యక్రమం విద్యార్థినీ విద్యార్థులు తల్లిదండ్రులపట్ల, గురువులపట్ల వినమ్ర భావంతో మెలగుతూ, సమాజంపట్ల తమకున్న బాధ్యతను చిత్తపుద్దితో నిర్వించాలన్న సందేశాన్ని చాటింది.

2018 జనవరి 1వ తేదీన ఉదయం పూర్వ విద్యార్థులు భగవాన్కి ప్రణామాలర్పిస్తూ నూతనాంగ్ సంపత్తురానికి స్వాగతం పలికారు. శ్రీ సత్యసాయి అప్పోత్తర శతనామావళిని పరించారు. సాయి పూర్వ విద్యార్థి శ్రీ వేంకటరమణ సురేచ్ ఉపన్యసించారు. ఇతర విద్యార్థులతో పోలిస్తే సాయి విద్యార్థుల ప్రత్యేకత ఏమిటి? అని ప్రశ్నించి, స్వామియే వారి ప్రత్యేకత అన్నారు. ప్రపంచమంతటా వ్యాపించి ఉన్న సాయి భక్తుల ప్రత్యేకతకూడా ఇదే నన్నారు. స్వామివారి అనంతమైన ప్రేమతత్త్వమే వారిని ప్రతి ఒక్కరితోనూ అనుసంధానం గావిస్తున్నదన్నారు.

ఆరోజు సాయంవేళలో పూర్వవిద్యార్థులు, ప్రాపంచిక దృష్టిని విడునాడి సాయిపరమాత్ముయే లక్ష్యంగా జీవన యాత్రను సాగించడానికి ప్రతీకగా వివిధ వర్జముల పతాకాలను ధరించి కవాతు నిర్వహించారు. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా పూర్వవిద్యార్థులు చేపట్టిన సేవాక్రయక్రమాల వివరాలతో, వారి అనుభవాలతో కూర్చిన ‘విద్యుల్బేభు’ వార్షిక పత్రికను, భజన కుసుమాలను (“ఎ బ్రిష్ట్ ఎక్రాన్ టైమ్” 27వ సంపుటి), నూతన సంపత్తర కేకలను స్వామివారి దివ్యచరణారవిందములచెంత సమర్పించారు. “తల్లి తండ్రి నీవే! గురువూ దైవం నీవే! దయచూపి కాపాడు ప్రాణసభుడ్వా నీవే స్వామీ! ఈ నూతన సంపత్తర ఆరంభమున నీ అనుగ్రహకోస్తులు మాపై వర్షించి, సాయి అవతారోద్యమంలో విద్యార్థులమందరం పాల్గొనేటట్లు అనుగ్రహించు” అని వేడుకున్నారు. ప్రతి విద్యార్థికి సాయిమాతతో గల ఆధ్యాత్మికానుభవాలతో కూడిన దివ్యానుబంధమే ‘ప్రేమబంధం’ అన్నారు.

అనంతరం వీరు ప్రదర్శించిన ‘ఆదర్శ సోదరులు’ నాటికయందలి శ్రీరామ లక్ష్మణ భరత శత్రువులు పాత్రలద్వారా ఏది యథార్థమైన సేవ, ఏది నిజమైన పూజ, ఏది భగవంతునికి ప్రీతికరము అన్న విషయాలను తేఱతెల్లం చేశారు. నాటిక చివరిలో సాయి విద్యార్థులకు, స్వామివారికి మధ్యగల హృదయానుబంధాన్ని స్వామివారి దివ్యవాక్యాలలో ప్రసారం చేశారు. ♦



క్రిస్తును వేడుకలు, సాయి పూర్వవిద్యార్థుల సమేళనం





“నవతరాన్ని నిర్మిధ్వాం”



‘ప్యాపీ రిపబ్లిక్ దే’



“ఖంగారు బటుకమ్మ”



Date of Publication 23rd January 2018

‘సారథి’ సత్యసందేశం

మానవుడు తన్న తా తెలిసికొనిననే ముక్కుడగును. ప్రపంచమునంతయును జయించి ఆత్మాను పోగొట్టు కొనినచో అనగా తనను తాను కోల్పోయినచో యేము లాభమని నిలబెట్టి, నిగ్గదిసి ప్రశ్నించి సత్యసందేశము నందించుటే సనాతన సారథి సదాచారము. మనము తెలిసికొనవలసినది సత్యధర్ములనేకానీ, భౌతిక ప్రపంచమును, మనశ్శరీరములనుగూర్చి కాదు. ఇవన్నీ కావలసియున్ననూ, విడువరానికైననూ వీని అన్నింటికి ఆధారమైన ఆత్మసత్యమును, ఆత్మధర్మును తెలిసికొనవలెనని, యేలయన పదార్థమునందలి ఆత్మబలమే రూపములయందును, వ్యవహారములయందును వ్యక్తమగుచున్నదని అనుభవసూక్తుల సందించుటే సనాతన సారథియొక్క సత్యీలము. ఈ సారథి సంతోషదాయిగా ప్రపహించి, ప్రేమసాయిగా వికసించి, సర్వజీవ సమైక్య వారథిలో నివసించి, అనుభవతత్త్వమును జగత్తునకు అందించి లోకశాంతిని, విశ్వకల్యాణమును చేరుగాక! సమస్త జీవులకు సంతోష సాభాగ్య భద్రతల చేకూర్చుగాక!

- డూచు

వార్లైక్ చందా: ₹ 60 (భారతదేశంలో) ₹ 550, లేక \$ 13 లేక £ 9 (విదేశాలకు)
చందా రుసుము ఒకటి లేక, రెండు, లేక మూడు సంవత్సరములకు స్నేకరింపబడును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్థరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా లేక, ఆన్‌లైన్ పద్ధతిని మా వెబ్‌సైట్‌టు
www.sanathanasarathi.org ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కస్సీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ప్రిస్టు, పట్టికేప్ప్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, అంధ్రప్రదేశ్.