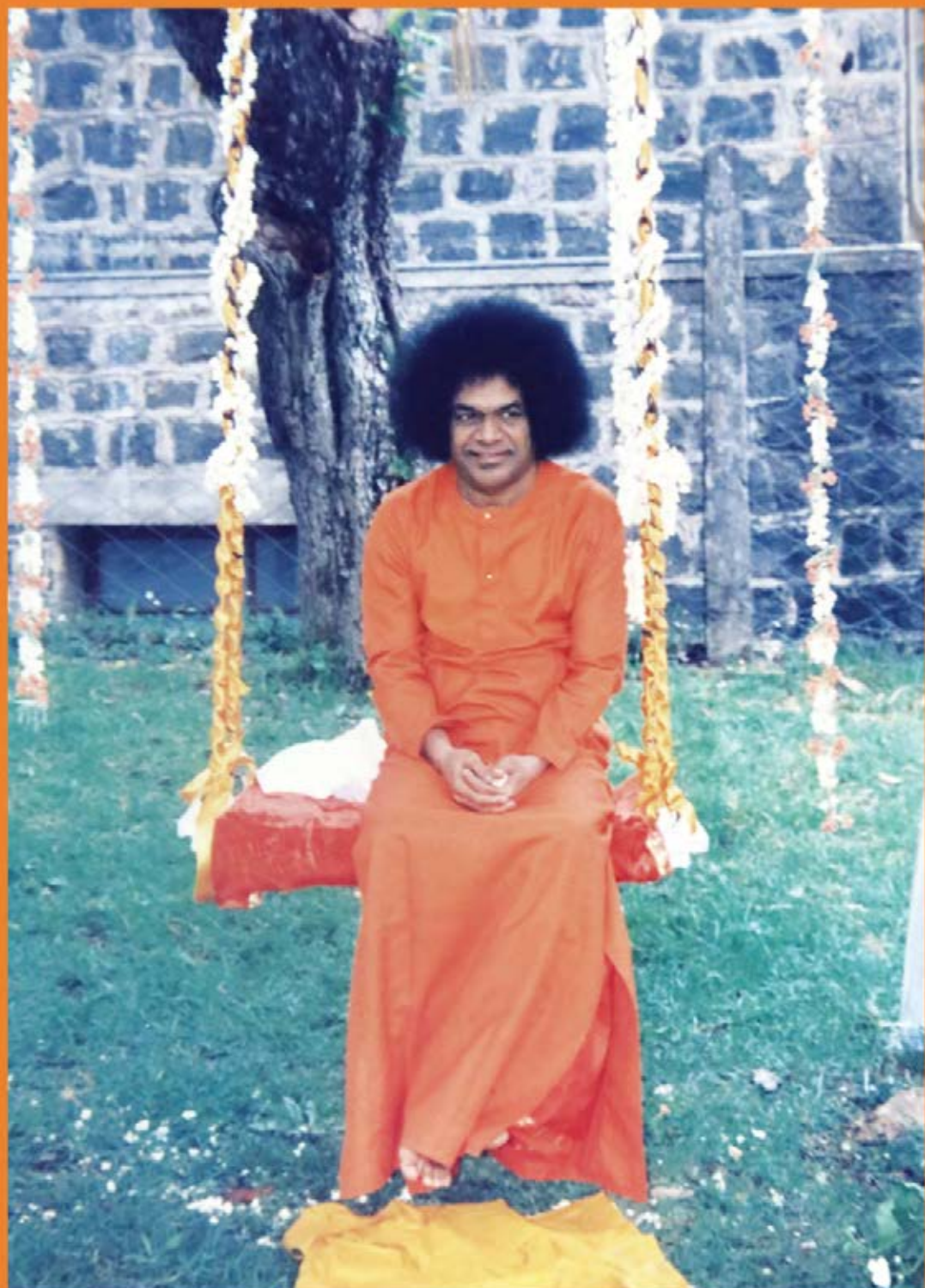


సనాతన సారథి

జనవరి 2020



“ఉయ్యాలలూగుమా శ్రీ సత్యసాయి ఆత్మదోలికలోన ఆనందదాయి”





## ప్రార్థన

కరుణింప నీకంటె ఘనుడెవ్వడని కదా - యాశ్రయించితి నీ పదాంబుజములు  
మొరబెట్టుకొన్న వమ్ము జేయవని కదా - ఎలుగెత్తి పిలిచితి ఇప్పుడు నిన్ను  
నేది వచ్చినను నీవె యుంటివని కదా - నమ్మితి నిను నా మనంబులోన  
అర్థించినపుడు లేదన నేరవని కదా - చేతులొగ్గితి నీదు చిత్తమునకు

యేమని తలంచుకొంటివి నన్నిప్పుడింక

నుద్ధరింపకనుంట నీ యూహ యేమి

యెంతకాలంబు నిన్ను నేనిట్లు కొలుతు

యెప్పుడు నీవేలు దాక నేనిట్లే నిలతు

కస్తూరి! పై ప్రార్థనతో నీ నూతన సంవత్సరము ప్రారంభము చేయి. ఆయురారోగ్య  
ఆనందముతో, పుత్ర మిత్ర పౌత్రాభివృద్ధిని కాంచి, భక్తి జ్ఞాన అనుగ్రహ ప్రాప్తిని పొంది సర్వవేళలా  
సర్వేశ్వర సేవలలో కాలము శాంతముగా, సౌఖ్యముగా గడుపుదువు గాక!

- బాబాగారు

ఇది 1950వ దశకంలో కస్తూరిగారికి భగవాన్ బాబావారు వ్రాసిన దివ్యలేఖ.

# సనాతన సారథి

సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమలద్వారా మానవజాతి సామాజిక,  
నైతిక, ఆధ్యాత్మిక అభివృద్ధికి అర్పితము

సంపుటము 63

జనవరి 2020

ప్రచురణ తేదీ

సంచిక 1

2019 డిసెంబరు 23

1. రామకథారస వాహిని (ధారావాహికం)	భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారు	5
2. శ్రీ సత్యసాయి హైయర్ సెకెండరీ స్కూల్ అడ్మిషన్ నోటీసు		8
3. శరణాగతి తత్వం	అవతారవాణి	9
4. జపాన్ లో శ్రీ సత్యసాయి సనాతన సంస్కృతి కేంద్రం		17
5. ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదించే ఆలయం	డా॥ నీలమ్ దేశాయ్	18
6. జవనోపాధి కాదు, జీవితపరమావధి ముఖ్యం	డా॥ బి.వి. పట్టాభిరామ్	23
7. మకర సంక్రమణ విశిష్టత	శ్రీ సత్యసాయి ప్రబోధ మాధురి	26
8. దివ్యత్వంలో ఆదర్శ మానవత్వం	బి.వి.ఎస్. సాగర్	28
9. అవతారవైభవంలో అద్భుత ప్రదేశాలు - 1	పి.వి. చలం	32
10. 'కర్మలంటపు మానవుని భక్తి వలన'	శ్రీ సత్యసాయి పద్యనుధ	35
11. సనాతన ధర్మ దీపికలు - 1	వై. శ్రీరంగనాథరాజు	36
12. ప్రశాంతి సమాచారం	డా॥ దివి చతుర్వేది	40
13. ఊహ నిజమైనది!	'సనాతన సారథి' 1960 జనవరి సంచిక నుండి	48
14. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ అడ్మిషన్ నోటీసు		49

© శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతినిలయం

**టెలిఫోన్: 08555-287375** (సనాతన సారథి Extn. 128, పుస్తకాలు, ఆడియో వీడియో సీడీలకొరకు ఆర్డర్లు Extn. 162)

**గమనిక:** అద్రుసు కవరుపై గల మీ చందానెంబరు ప్రక్కన మూడు పువ్వుల గుర్తు (\*\*\*) ఉన్నట్లయితే మీ చందాను వెంటనే రెన్యూవల్ చేయించుకోగలరు.

**E-mail:** [subscriptions@sssbpt.org](mailto:subscriptions@sssbpt.org), [editor@sssbpt.org](mailto:editor@sssbpt.org)

శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పబ్లికేషన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం, అనంతపురం జిల్లా (ఆం.ప్ర) - 515134 తరపున ప్రశాంతి నిలయంలోని శ్రీ సత్యసాయి ఆశ్రమ పరిధిలో ఉన్న శ్రీ సత్యసాయి ప్రెస్ షెడ్ (120'X40')లో ముద్రింపబడి ప్రచురింపబడింది.

**ప్రింటర్ అండ్ పబ్లిషర్ : కె.ఎస్. రాజన్, ఎడిటర్ : వి. శ్రీనివాసులు**

# రామకోథార్చన వాహినీ

(గత సంచిక తరువాయి - 71వ భాగం)



## సీతాన్వేషణము

హనుమంతుడు తూర్పునకు తన పరివారమును గొనిపోయెను. సుషేణుడు, మైందవుడు తమ పరివారములతో వెళ్లిరి. వీరు గంధమాదనము, సుమేరు పర్వతము, అర్జున పర్వతము, నీలగిరి పర్వతముల గుహలను పరిశోధించిరి. వెతుకుతూ వెతుకుతూ ఉత్తర సముద్ర తీరము జేరిరి. ఈవిధముగ వానరులు నిద్రాహారములు మాని, రామకార్య నిమిత్తమై తమ ప్రాణములైననూ అర్పితము గావించుమని, చిన్నవాని మొదలు పెద్దనాయకునివరకూ, ఒకే దీక్షతో 'రామ, రామ, రామ' అంటూ వనములు, కొండలు, గుహలు, నదులు, పల్లములు, లోయలు, ఒకటేమిటి, మానవులు చొరరానటువంటి ప్రదేశము లన్నింటినీ గాలించుచూ వచ్చిరి. మార్గ మధ్యములో అడ్డువచ్చిన రాక్షసులను హతమార్చుచూ ఒక సరోవరము చేరిరి. అక్కడ స్వయంప్రభ అను ఒక స్త్రీ తపము

చేయుచుండెను. వారు ఆమెకు దూరము నుండి నమస్కరించిరి. ఆమె కన్నులు తెరచి వారలను చూచి, “ఓ వానరులారా! మీరు అలసినటుల కనుపించుచున్నారు. చాలా బడలియుంటిరి” అని ఫలముల నందించి, కొంత విశ్రమింపుడని కోరెను. ఆమె ఆజ్ఞ ప్రకారము ఫలములు భుజించిరి. ఆమె చెంత కూర్చొనిరి.

ఆమె స్వీయ వృత్తాంతము వారితో చెప్పనారంభించెను: “ఓ వానరులారా! రాముడు నివసించు స్థానమునకు నే పోతున్నాను. నా పేరు స్వయంప్రభ. నేనొక గంధర్వుని కూతురును. హేమ అను అప్పరస నా సఖి. నేను తపము నాచరించుచుండ బ్రహ్మ ప్రత్యక్షమై నాకు కావలసిన వరమును కోరుకొమ్మనెను. అంత నేను భగవంతుడు మానవాకారుడై మానవమాత్రునివలె సంచరించుట దర్శించవలెనని కోరుకొంటిని. అంత, “నీవీ స్థానమున తపమాచరించుము. ఈ ప్రదేశమునకు మహా బలవంతులగు వానరులు రాగలరు. వారి వలన మానవాకారము ధరించిన రాముని వృత్తాంతమును వినగలవు. తదుపరి రాముని దర్శించగలవు” అని వరమిచ్చెను. “అహా! ఆ వరముయొక్క ప్రథమ ద్వితీయ చిహ్నములు నేడు పూర్తి అయినవి. మొదటిది మహా వీర వానరులు నా చెంతకు వచ్చుట. రామనివాస స్థానము, రామకథా విధానమును తెలుపుట రెండవది. ఇక రామదర్శనము మాత్రమే కొదువ. అదికూడా అయినటులనే తృప్తి చెందుచున్నాను” అని ఆనందబాష్పములు విడుచుచూ ఆ స్త్రీ హద్దులు లేని ఆనందమును అనుభవించుచుండ, వానరులు కూడా అమితానందపడిరి. అంతలో ఆ స్త్రీ కన్నులు మూసుకొని యొకపరి యోచించి, “వానరులారా! ఒక సముద్రతీరమున దివ్య పట్టణములో సుందరమైన వనమున సీత ఏకాంతముగ

విలపించుచున్నది. తప్పక మీరు చూతురు, విచారించకుడు” అని ఆశీర్వాదించెను.

అంత వానరులు గంతులు వేసిరి. “ఆహా! మనకు సుగ్రీవుడిచ్చిన వ్యవధి రెండు దినములలో గడచి పోవును. కానీ, సీతను చూడలేకపోతిమి” అని అంగదాది వానరులు విచారించిరి, కన్నీరు కార్చిరి. సముద్ర తీరమును చేరి, దానిని దాటుటకు యెవ్వరికీ చేతకాక, ఇసుక తిన్నెలపై గుంపులు గుంపులుగా కూర్చొని విచారించుచుండిరి. అంగదుని దుఃఖమును చూచి, జాంబవంతుడు పలువిధములుగా ఉపదేశించెను. “మన ప్రయత్నములో యెట్టి లోటునూ లేదు; శక్తి లోపము లేక, అన్నపానాదులు సహితము ఆశించక, క్షణమైనను వృథాపరచక, సీతను వెతకుచునేయున్నాము. మన ప్రభువు సుగ్రీవుడు మన ప్రయత్నములను చూడకున్ననూ, శ్రీరాముడు చూచుచునే యున్నాడు. కనుక, రాముడెట్టి శిక్షనూ మనకు అందించడు. భయపడనక్కరలేదు. అతని కార్యము కనుక, అతని నామమును స్మరించుచూ, మన ప్రయత్నము మనము చేతము” అని కొంత ఓదార్పు మాటలు పలికెను.

ఇంతలో సహోదరునకు తిలోదకములనిచ్చు నిమిత్తము ఒక పెద్ద వృద్ధపక్షి అక్కడికి వచ్చెను. వానరులు దాని చుట్టూ చేరి, వీడు రాక్షసుడా, యెవడని విచారించుటకు ప్రారంభించిరి. ఆ పక్షి, “వానరులారా! నా పేరు సంపాతి. నేనును జటాయువును సోదరులము. చిన్నతనములో మేము పందెము వేసుకొని, సూర్యుని సమీపించుటకు మీదికెగిరితిమి. సూర్యుని వేడిమిని సహించలేక నా తమ్ముడు తిరిగి వచ్చెను. నేను దురభిమానముచేత పట్టిన పట్టును విడువక మీది కెగురుచుంటిని. ఈవిధముగా అనేక పర్యాయములు చేయుటచేత నా రెక్కలు కాలి విరిగిపోయెను.

“అంతరిక్షమునుండి దబ్బున క్రిందపడితిని. ఆ దారిని చంద్రముడను ముని వెళ్ళుతూ, నా దురవస్థను చూచి జాలిపడెను. అనేకవిధముల నతడు నాకు జ్ఞానోపదేశము చేసెను. అతని ఉపదేశముచే నాకు దురభిమానము నశించెను. ‘ఓ పక్షిరాజా! నా మాట వినుము! త్రేతాయుగములో శ్రీమన్నారాయణుడు నరాకారుడై అవతరించును. అతని భార్యను రావణుడు అపహరించును. అతని భార్యను వెతకుటకు వానరసైన్యము వచ్చును. ఆ దూతలైన వానరులను చూచి నీవు పవిత్రుడవగుదువు. అప్పుడు నీ రెక్కలు నీకు యధారీతిగా వచ్చును. అప్పుడు సీత వృత్తాంతము వానరులకు తెలుపుమ’ని ఆదేశించెను. ఈనాడు నా అదృష్టము పండి, నా సోదరుడయిన జటాయువునకు తర్పణముచేయ ఇట కరుదెంచితి. మీరు నాకు మునీంద్ర వచనములను స్మరణకు తెప్పించితిరి. స్మరణకేమిటి, వారి వచనములు నెరవేరెను” అనెను.

అంత వానరులు ఆతురతతో, “సంపాతీ! నీ చరిత్రనటుంచుము. మాకు గడువు సమీపించుచున్నది. కనుక సీత జాడను, ఆమె చరిత్రమును తెలుపుమ”ని ప్రార్థింప, “ఓ వానరులారా! వినుడు. ఒకనాడు నాకు అమితమైన ఆకలివేయుచుండ, నా కొమారుడైన సుపర్ణుని పిలచి, ‘నాయనా! త్వరగా వెళ్ళి యేదైనా ఆహారమును తెమ్ము. నాకు వృద్ధాప్యము, పైగా రెక్కలు లేవు కాన, నేను తాళజాలన’ని బతిమిలాడగా, కొమారుడు అడవికి వెళ్ళెను. యెంతకాలము చూచినను కొమారుడు రాకపోయెను. నా విచారము అధికమాయెను. ఆకలి మాడ్చివేసెను. కడకు కుమారుడు మృగమాంసమును తీసుకొని అలసి వచ్చెను. ఆకలిచేతను, అజ్ఞానముచేతను భరించలేక ఆలస్యముగా వచ్చినే అను నిరాశచే కోపమును పట్టలేక కొమారుని శపించుటకు పూనుకొంటిని. అంత సుపర్ణుడు నా రెండు కాళ్ళను పట్టుకొని, ‘నాన్నా! నేను కాలమును ఒక క్షణమైననూ వృథాపరచలేదు. నా



విన్నపమాలకింపుము. నన్ను క్షమింపుము' అని మాంసమును పెట్టెను.

“అది తిని కొంత వూరట కలిగిన తరువాత ఆలస్యమునకు కారణమడిగితిని. అప్పుడు ‘తండ్రీ! నేను వనమునకు వెళ్ళినప్పుడు యిరువది భుజములును, పది శిరస్సులుగల పురుషుడొకడు మార్గమున బోవుచుండెను. అతనిచెంత చక్కని స్త్రీ కలదు. ఆమె సౌందర్యము వర్ణనాతీతము. ఆమె రోదన వినలేకపోతిని. అంత వాడొక జంతువని భావించి మొదట వానిని పట్టితిని. తదుపరి లోనవున్న ఆ సుందర స్త్రీని చూచితిని. ‘రామా, రామా, రామా’ అను పదమును తప్ప అన్యవచనము ఆమె నోటినుండి రాలేదు. ఈవిధమైన పోరాటముచేత కాలము విలంబమయ్యెను” అని తెలిపెను. ఈ మాటలు వినగానే, ‘అయ్యో! నాకు రెక్కలు లేకపోయే కదా! వృద్ధాప్యము వేరే ప్రాప్తమయ్యే కదా!’ అని నాలో నేను దుఃఖించి, నిజముగా వాడెవడో రాక్షసుడు అని తలచి, ‘నాయనా! ఆ దశకంతుడు యే దిశకు పోయెను?’ అని ప్రశ్నించ దక్షిణ దిశకు పోయెనని చెప్పెను. ‘అయ్యో! ముని చెప్పినటుల వాడు రావణుడే! ఆ స్త్రీ సీతామాతయే! ఇందులో యేమాత్రము సందియము లేదు. అవహరించి కుక్కవలె, నక్కవలె దొంగగా గొనిపోయెను’ అని పండ్లు కొరికితిని. అంతకంటే నేనేమి చేయగలను!” అని జరిగినదానిని తెలిపెను సంపాతి. “మునీశ్వరుని వచనములనుబట్టి ఆమెను వెతకుటకు వానరులు వత్తురు అని నిమిష నిమిషము లెక్కించుంటిని. ఈనాటికి నా జన్మ ధన్యమయ్యెను. మిమ్ములను దర్శించగలిగితిని” అని ఆనందముతో ఉన్మత్తుడాయెను. “ఓ వానరులారా! సముద్రతీరమున త్రికూటపర్వతముపై లంకానగరము కలదు. ఆ నగరములో అశోకవనమును సుందరమైన ఉద్యానవనము యున్నది. అందులో సీత దుఃఖించుచూ వుండును. మీ రాకకై యెదురుచూచుచున్నది. కనుక

మీరు దక్షిణదిశకు వెళ్ళుడు” అని చెప్పెను. ఆమె అశోకవనమున చెట్టుక్రింద దుఃఖించుచున్నది మీకెట్లు తెలిసెనని అంగదుడు ప్రశ్నించగా, “నాయనా! గృధ్రముల దృష్టి 400 యోజనముల దూరము వరకు ప్రసరించును. నాకు వృద్ధాప్యము లేకున్న మీకు నేనెంతో సహాయమును చేసియుండెడివాడను. వానరులారా, నూరు యోజనములు దాటగల బలవంతుడు, బుద్ధిమంతుడు రామకార్యము సాధింప గలడు. మీ గుంపులో అట్టివాడుండిన యెడల మీ కార్యము సిద్ధించును” అని అనుచుండ సంపాతి రెక్కలు కొంత యెగురునట్టి రీతిగా కదలిక చిన్నెలు కనుపించెను. సంపాతి పరమాశ్చర్యముతో రెక్కలను కొంత కదిలించగలిగెను, కొంత యెగురగల్గెను. ముని వాక్యములు సత్యరూపమును ధరించెను. “వానర వీరులారా! మీరు రామకార్యమున కెంతయో ఉత్సాహముగ నిద్రాహారములు మాని, ఏకైక భక్తి శ్రద్ధలతో జీవితమును ధారపోయుచున్నారు. అట్టి మీకు రాముడే సర్వశక్తులను అందించి తన కార్యమును చేయించుకొనును. అతనిని మనసారా తనివివీరా చింతించడమే మీరు చేయవలసిన ప్రధానకార్యము. తప్పక సముద్రమును దాటగలరు. సీతను చూడగలరు, రామునకు తృప్తి గావించగలరు. భగవత్ తృప్తి మీ జన్మమును సార్థకము గావించును. దైవమునే తృప్తి గావించునట్టి జన్మమే జన్మము; వాని జీవితమే లెక్కలోనికి వచ్చునది. మిగిలిన జన్మములు తిండికి చేటు, భూమికి బరువైనవే తప్ప వేరు ఫలముండదు” అని చెప్పుచు పైకి యెగిరెను.

చూచుచున్న వానరులు అతని శక్తికి సంతసించి ఆశ్చర్యపడిరి. “మూకం కరోతి వాచాలం పంగుం లంఘయతే గిరిం” అన్నట్లు రామనామము యెట్టి కార్యమునైననూ చేయించును. రెక్కలు లేని సంపాతి ఆకాశమున యెగురుటకు రామనామమే కారణమన్నది సంపాతి వచనములద్వారా వానరులు చూడగలిగిరి.

దీనిని ఆధారము చేసుకొని, వానరులు వారి వారి బలములను పరీక్షించుకొనిరి. కడకు జాంబవంతుడు వానరులతో, “మిత్రులారా! నాకు వృద్ధాప్యము వచ్చినది. పూర్వపు బలము క్షీణించినది. యేదో రామకార్యమును సంతోషముతో రామానుగ్రహముతో ఇంతమాత్రమైననూ నేను తిరుగాడగల్గుచున్నాను. పరమేశ్వర త్రివిక్రమావతార సమయమున నేను పూర్వవయసులో నుంటిని” అని అనుచుండ,

వానరులందరూ యువరాజైన అంగదుని చుట్టూ గూడి, ఇట్లు పలికిరి: “ఓ రాజా! ఉపాయము నాలోచింపుడు. మనలో సముద్రమును దాటగల బలవంతుడెవరో తమరే నిర్ణయించుడు, తమ ఆజ్ఞ శిరసావహించి ముందు ప్రయత్నములు చేతుము” అని పలికినతోడనే, అంగదుడు సమావేశపరచి యెవరెవరి శక్తి యెంతటిదో తెలుసుకొనగోరెను.

(సశేషం)

## **SRI SATHYA SAI HIGHER SECONDARY SCHOOL, PRASANTHI NILAYAM - 515134, (A.P.)**

**Phone No: 08555-289289, Website: ssshss.edu.in, E-mail: ssshss@gmail.com**

### **ADMISSION NOTICE 2020-2021**

Admissions to Class I (Boys & Girls) and Class XI (Boys & Girls) for the academic year 2020-21 will take place in **June 2020**. The medium of instruction is English and the school is wholly residential.

#### **Admission criteria for Class I \*\***

**Age Limit:** 5½ years to 6½ years as on 30-09-2020

The Date of Birth should be between 30-03-2014 to 30-03-2015.

\*\* Note: Admissions for class 1 will be under Random method

#### **Admission criteria for Class XI**

Only English Medium students are eligible to apply.

**Prospectus and Application forms** can be downloaded from our website: **www.ssshss.edu.in** from 1st January 2020 till 31st January 2020 only.

The downloaded filled in application should be sent along with a Demand Draft drawn in favour of **Principal, Sri Sathya Sai Higher Secondary School** on STATE BANK OF INDIA, Puttaparthi Branch (CODE no:02786)

Or

payment can be done through online "SBI Collect" for the value of Rs.100/-

with self-addressed envelope with stamp Rs. 10/-

The size of the cover shall be 15 cm x 24 cm .

The last date for submission of filled in application form will be **20-02-2020**

**PRINCIPAL**





అవతారవాణి:

## శరణాగతి తత్వం

[“ఇందుగలడందు లేడని సందేహము వలదు, చక్రి సర్వోపగతుండు...” అని చాటిన భక్తాగ్రగణ్యుడు బాలప్రహ్లాదుడు. తండ్రి హిరణ్యకశిపుడు అతనిని

విషనాగులతో కరిపించాలని, ఏనుగులతో తొక్కించాలని ప్రయత్నించినప్పుడు ప్రహ్లాదుడు, “స్వామీ, నా తండ్రి నన్ను పాములతో కరిపిస్తున్నాడు, ఏనుగులతో తొక్కిస్తున్నాడు. నన్ను కాపాడు” అని మొరపెట్టుకున్నాడా? లేదు. పైగా, ఆ విషనాగులలో, ఏనుగులలో సహితం శ్రీహరినే దర్శించి భక్తిపారవశ్యంలో మునిగిపోయాడు. అందువల్లనే అతనికి ఏమాత్రము హాని జరగలేదు అంటూ భగవాన్ బాబావారు ఒకానొక సందర్భంలో విద్యార్థులతో అనుగ్రహభాషణం సల్పుతూ, శరణాగతి తత్వానికి ప్రహ్లాదుణ్ణి ఒక గొప్ప ఉదాహరణగా పేర్కొన్నారు. “ఆధ్యాత్మిక విషయాలలో మానవుని సందేహాలన్నీ తీరాలంటే ఒకటే గతి, అదే శరణాగతి” అని సెలవిచ్చారు. శరణాగతితత్వాన్నిగురించి పరమాద్భుతంగా వివరించే ఈ క్రింది దివ్యోపన్యాసం 1960వ దశకం నాటిది.]

“కాలముబట్టి సర్వమును కల్గుచునుండును  
మంచిచెడ్డలున్  
కాలముబట్టి వచ్చెడివి కల్మికి లేమికి  
రాకపోకలున్

కాలమె అన్నిరీతులను కారణమెంచుచు  
చూడగాను, ఈ  
కాలము లొంగదీయని మనుష్యుడొకండును  
లేడుగా ధరన్.

సాధుజనులకు ఎల్లెడ బాధగలుగు  
నీతిజనులకు నెల్లెడ రోతగలుగు  
ధర్మపరులకు ఎల్లెడ చెడ్డగలుగు  
వృద్ధి కలియుగ మీ తెరగు వెలయు

దివ్యాత్మస్వరూపులారా!

పవిత్రమైన దివ్యప్రకృతిని మీరు జడముగా భావించి శుష్మవైరాగ్యమనే ఎడారియందు విడువనక్కరలేదు. దీనిని ఈశ్వరునితో ఏకముచేసే ప్రయత్నమునకు పూనుకొని, తద్వారా మీరు ప్రకృతియొక్క ఆనందమును

అనుభవించుకోవడానికి సంసిద్ధులై ఉండాలి. సత్యము లేని స్థానము లోకమున లేదు. కనుక, సత్యాన్వేషణ సల్పటం కంటే ఆ దశను దాటి, సత్యమును అనుభవించి ఆనందమును అందుకోవాలి.

ప్రపంచమంతా పరమాత్మ చైతన్యమే తప్ప అన్యము కాదు. సృష్టియే చైతన్యము, చైతన్యమే సృష్టి. చైతన్యము లేని స్థానము ఎక్కడా కనిపించదు. కాన, పారమార్థిక దృష్టితో, పవిత్రమైన భావంతో ప్రకృతియొక్క చైతన్యమునే ఈశ్వరత్వముగా విశ్వసించి అనుభవించడానికి మీరు తగిన ప్రయత్నము చేయాలి.

ఈనాడు మనము మానవజాతిని మాధవునివైపు మరలించుటకు ప్రయత్నిస్తున్నామని భావిస్తున్నాము. ఐతే, దీనిద్వారా ఏకత్వమును, ఈశ్వరతత్త్వమును గుర్తించుకొన లేము. మరి ఏమి చేయాలి? ఈశ్వరత్వమునే మానవ జాతియందు అవిర్భవింపజేసేందుకు ప్రయత్నించాలి. అందు నిమిత్తం మనలోనున్న దివ్యచైతన్యమును ప్రకటించే విధంగా మన వ్యక్తిత్వమును తీర్చిదిద్దుకోవాలి. పరమాత్మ స్వరూపమైన ఈ ప్రకృతిని కేవలం జడస్వరూపముగా భావించేవారంతా భగవత్తత్త్వమును గుర్తించుకోలేని

వ్యక్తులే! భగవంతుడు సర్వవ్యాపి. సకల చరాచరములందుకూడను తన శక్తిస్వరూపాన్ని నానా రూపనామములతో ప్రకటించజేసే ఏకైక అత్యుత్తమ భగవత్తత్వము. అట్టి భగవత్తత్వమునందు మునిగి మన జీవత్వమును బ్రహ్మత్వంగా మార్చుకొనే ప్రయత్నమునకు పూనుకోవాలి. అందుకు మనము అవలంబించవలసిన మార్గమేమిటి? ఈనాటి మానవుడు ఒక నిమిషము తమోగుణముతో, మరొక నిమిషము రజోగుణముతో, ఇంకొక నిమిషము సాత్వికముతో ప్రవర్తిస్తున్నాడు. ఏ నిమిషంలో సాత్వికమో, ఏ నిమిషంలో రాజసికమో, ఏ నిమిషంలో తామసికమో చెప్పలేము. ఈ సాత్విక రాజసిక తామసికములు ఒకదానిని మరొకటి ‘ఓవర్ టేక్’ చేస్తూ పోతున్నాయి. ఈ గుణముల సమ్మిళితమైన ఘర్షణయందు సత్యమార్గమును అనుసరించగలమనుకోవటం కేవలం ఒక భ్రాంతి. కనుకనే, కల్పితమైన ఈ గుణములను ఏకత్వమువైపు మరల్చే ప్రయత్నము సల్పాలి. అప్పుడే దివ్యత్వమును అందుకోగలము. కోమలమైన రేకలతో కూడిన గులాబీ పుష్పమునకు క్రింద ముళ్ళు చేరి యున్నట్లుగా ఈ లోకంలో మంచిచెడులు కలసి ఉంటాయి. ముళ్ళను తాకకుండా మనము గులాబీ పుష్పమును కోసుకున్నట్లు, జగత్తునందు మలినమైన గుణములను త్యజించి పవిత్రమైన ప్రేమపుష్పమును మాత్రమే అందుకోవడానికి ప్రయత్నం చేయాలి.

### దైవంతోకూడా వ్యాపారమా!

ఈనాడు లోకములో మానవులు దైవమునకు కానుకలు యిచ్చి తమ కోరికలు నెరవేర్చుకొనటానికై ప్రయత్నము చేస్తున్నారు. కానుకలు ఇవ్వడంవల్ల మన కోరికలు జయప్రదము అవుతాయనుకుంటే, మనము దైవమును దైవముగా భావిస్తున్నామా లేక వ్యామోహ సహితమైన వ్యక్తిస్వరూపుడుగా భావిస్తున్నామా అనేది విచారణ చేయాలి. మనం ఏదైనా షాపుకు వెళ్ళినప్పుడు కొన్ని కాసులను వారికి అందించి, మనకు కావలసిన వస్తువులను అందుకుంటాము. ఇది కేవలము వ్యాపార సంబంధమైనది. కానీ, పరులు - తాను అనే ద్వైత భావము లేనటువంటి ఏకత్వమే భగవత్తత్వము. అలాంటి

దివ్యస్థానమునందుకూడను మనం వ్యాపారసంబంధమైన విషయాలకు పాల్పడుతున్నామంటే, దైవత్వమును మనము సరిగా అర్థము చేసుకోలేదనే అర్థము. మలినమైన మనస్సుతో, స్వప్నదృశ్యములైన ఈ పదార్థములతో నిత్యసత్యమైన పరమాత్మ ప్రేమను కొనటానికి ఎవరికైనా సాధ్యమౌతుందా! గోపికలు పరిపూర్ణమైన శరణాగతి భావముతో తమ హృదయ కమలమునే కృష్ణునికి అర్పించి, తద్వారా కృష్ణుని ప్రేమమకరందమును గ్రోలగలిగారుగాని, మలినమైన మనస్సునుగాని, క్షణభంగురమైన వస్తువులను గాని వారు ఏనాడూ అర్పితము చేయలేదు.

### “సర్వం విష్ణుమయం” అన్నదే శరణాగతి భావము

శరణాగతి అనగా సర్వము పరమాత్మునికి అర్పితము చేయటమని మన వ్యావహారిక లోకంలో ఒక అర్థము. ఇది నానార్థములలో ఒకటిగా ఉండవచ్చును కానీ, యథార్థము మాత్రము కాదు. అతీతమైన స్థానములో, అపరిమితమైన ఆనందములో మునగటమే శరణాగతియొక్క తత్వము. శరణాగతి అనగా మరొక అర్థమున్నది. “బ్రహ్మ సత్యం జగన్మిత్య” అనుకోవడంలో జగదీశ్వరునినుండి జగత్తును కొంతవరకు వేరుచేసినవారమవుతాము. అట్లుకాకుండా, “సర్వం విష్ణుమయం జగత్” అంతా భగవంతునియొక్క ఆకారమే, అతనియొక్క మాయయే అనే సత్యాన్ని గుర్తించి వర్తించటమే శరణాగతి తత్వము. మన దేహమును, మనస్సును, వస్తువులను, బాధ్యతలను పరమాత్మునికి అర్పితము చేసినంతమాత్రమున అది శరణాగతి కానేరదు. అంతటా, అన్నియెడల, అన్నియు దైవత్వమేయని విశ్వసించే ఏకత్వ భావమే శరణాగతి. ఇలాంటి శరణాగతి పొందిన మానవుని, జీవత్వమునే శివత్వముగా భావించే వ్యక్తిని భగవంతుడు తన హస్తమునందుంచుకొని భూవలయమనే ఈ పంజరము నుండి విడిపించి, జనన మరణములనే వైతరణిని దాటించి, తన హృదయమునకు హత్తుకుంటాడు. అట్టి ప్రేమతత్వమే శరణాగతి తత్వము.

వ్యక్తి అనగా ఎవరు? తనలో నిగూఢంగా, అవ్యక్తంగా ఉన్న పరంజ్యోతి తత్వాన్ని సర్వత్రా ప్రకాశింపజేయు తత్వమే వ్యక్తిత్వానికి సరియైన అర్థం. కాన, మానవుడనగా

సామాన్యమైనవాడనుకొని మోసపోకూడదు. పెట్టిన పేరు, పుట్టిన రూపము రెండూ కల్పితములే. విత్తులో మొక్కవలె జీవతత్త్వంలో ఈశ్వరత్వం సహజంగా ఉంటుంది. విత్తు మొక్క కావాలంటే కొంత సంస్కారమునకు పూనుకోవాలి. అదేరీతిగా వ్యక్తిత్వము శక్తిమయంగా రూపొందాలంటే దానికికూడను కొన్ని సంస్కారములు అవసరం. అట్టి సంస్కారములే నవవిధ భక్తిమార్గములు. వీటిద్వారా దివ్యత్వాన్ని ప్రకటింపజేసే మార్గమందు మనము కాలిదాలి. ఇట్టి సత్యమును తెలిపే వ్యక్తులు మనకు గురువులుగా ఉన్నప్పుడు పారమార్థికమైన లక్ష్యముతో మన జీవితమును సార్థకము చేసుకోవడానికి తగిన శ్రద్ధ కలుగవచ్చు.

### మూలాధారతత్త్వంపై దృష్టి నిల్పాలి

ఈనాడు ఎక్కడ చూచినా నాస్తికత్వమే! పాపభీతి లేదు. దైవప్రీతి లేదు. గుణములయొక్క దోషముచేత మానవుడు ఆధారాన్ని వదలి, ఆధేయమునే ఆధారంగా తీసుకోవడమే దీనికి మూలకారణము. సినిమాహాలులో తెరను చూస్తుంటే యింకా బొమ్మలు రాలేదే, అని బొమ్మలపైననే మన దృష్టి ఉంటుందిగాని తెరపైన ఏమాత్రము ఉండదు. కాని, ఆ తెరయే లేకపోతే బొమ్మలు కనిపించవు. మనము వచ్చీ పోయే బొమ్మలకోసం వెళుతున్నామేగాని, బొమ్మలకు ఆధారమైనటువంటి తెరను యేమాత్రము ఆశించటం లేదు. అదేరీతిగా, మన వాంఛలు గుణమాలిన్యంతో చేరిపోవటంచేత క్షణభంగురమైన రూపనామములచేత ఆకర్షితులమై, తద్వారా అందుకొనే ఫలమును ఆశించి, ఆ ఫలనిమిత్తమై మన కాయమును, కాలమును, కర్మలను అంకితము చేసుకొంటున్నాము. కాయమును, కాలమును, కర్మలను అంకితం చేయవలసింది ఎవరికి? “కాలకాల ప్రపన్నానాం కాలః కిం కరిష్యతి” కాలము దేహాన్ని మ్రింగితే, కాలాన్నికూడను మ్రింగేవాడు ఈశ్వరుడు. ఆ ఈశ్వరత్వమును మనము హృదయపూర్వకంగా విశ్వసిస్తే, మానవత్వములోని ఈశ్వరత్వమును ప్రకటిస్తే ఏవిధమైన భయభ్రాంతులకు అవకాశముండదు.

ప్రపంచమునందు ప్రతి పదార్థమూ ఏదో ఒకరీతిగా అంత్యముకాక తప్పదు. యుగములు, జగములే

కదలినప్పుడు, అవతారములే మారినప్పుడు యింక క్షణభంగురమైన పాండిత్యముగాని, ఆర్జించిన ధనకనక వస్తువాహనాదులుగాని మారకుంటాయా?! ఎంతో ప్రేమగా పెంచి పెద్ద చేసిన మన దేహమునే మనము ఏదో ఒకనాడు వదలి వెళుతున్నాము. మీరు దేహియేకానీ దేహము కాదు. ఈ సత్యమును గుర్తించండి. మీరు ఆధ్యాత్మికమార్గమును అవలంబించి ఆనందమును అందుకోవాలనే అభిరుచి కలిగినవారలే అయితే మీ హృదయాన్ని ఏకత్వమైన ఆత్మతత్త్వములో ప్రవేశపెట్టండి. ఆనాడే మీ గుణములయొక్క మాలిన్యము తొలగిపోయి హృదయం పరిశుద్ధమవుతుంది. యౌవనానికి ఉద్రేకము, వార్ధక్యానికి భయము, మరణానికి దిగులు - ఈవిధమైన భయభ్రాంతులతో చేరిన జీవత్వము దైవత్వము ఎట్లవుతుంది?! ఆనందముతో ప్రకాశించే చిత్ శక్తిని విస్మరించి, భయభ్రాంతులతో జీవిస్తూ, జీవుడే దేవుడని చెప్పుకోవడం సిగ్గుచేటుగా ఉంటుంది. దైవత్వమనగా, ఆత్మతత్త్వమనగా ఎట్టి భయమునకుగాని, భ్రాంతికిగాని, ఆశకుగాని, నిరాశకుగాని తావులేనిది. అప్రియమైనదానిని ద్వేషించటము, ప్రియమైనదానిని కాంక్షించటము - ఈ రెండింటికీ అతీతమైనది ఆత్మతత్త్వము. అట్టి పవిత్రమైన దివ్యత్వానికి మనము క్షణభంగురమైన వాంఛలను అంటగట్టి, ఆనందము ననుభవించాలని ప్రయత్నించడం హాస్యాస్పదం.

### ‘యతో వాచో నివర్తంతే....’

ఈనాడు లోకములో చెప్పే మాటలు వేరు, ఆడే ఆటలు వేరు. చెప్పే మాటలకు, చేసే పనులకు సంబంధము లేకపోతే దైవం ఏరీతిగా అనుగ్రహిస్తాడు?!

ఒక మహాధార్మికుడైన మహారాజు తన ఏకైక పుత్రుని ఒక గురువు చెంత విద్యాభ్యాసము నిమిత్తమై చేర్పాడు. ఈనాటి విద్యలు పొట్టకూటి విద్యలేగాని బుద్ధికి పదును పెట్టే విధానము ఎవరికీ తెలియటం లేదు. ఇంద్రియ నిగ్రహమునకు దోహదం చేయక, మృగస్వేచ్ఛను ప్రోత్సహించే ఈనాటి చదువును ‘విద్య’ అని చెప్పుకోవడం ద్వారా మనము సరస్వతికికూడను అవమానము చేసినవారమవుతాము.



ఆనాటి విద్యలు ఆత్మతత్త్వమునకు సంబంధించినవిగా ఉండేవి. గురువు ఆత్మతత్త్వాన్ని బోధిస్తుంటే ఈ పిల్లవాడు ఆయన చెంత చేరి శ్రవణము చేస్తూండేవాడు. కొన్ని దినములు గడచిన తరువాత మహారాజు తన కుమారుని విద్యాభ్యాసము ఎంతవరకు వచ్చిందో విచారణ సల్పాలని గురువు గృహమునకు వెళ్లాడు.

ఈనాడైతే శ్రీమంతులు తమ పిల్లలకు చదువు నేర్పే నిమిత్తం గురువునే యింటికి రప్పించే ప్రయత్నము చేస్తారుకానీ, ఆనాడు మహారాజులుకూడను గురువుయొక్క గృహమునకే తమ కుమారులను పంపించేవారు. ఇంట్లో అయితే అమ్మ, నాన్న అనే అభిమానము పిల్లవాని యొక్క చురుకైన బుద్ధిని మరుగుపరచి, తమోగుణమును పెంచే అవకాశముంది. అందువల్ల అభిమాన మమకారాలను దూరము చేసికొని, సర్వవిధముల గురువే తండ్రిగా ఉండే స్థితిలో వారు తమ పిల్లలను గురువు గృహమునకే పంపించేవారు.

మహారాజు వెళ్ళేటప్పటికి పిల్లలందరు గురువు చుట్టూ చేరారు. మహారాజు ఒక ఆసనముపై కూర్చుని అందరినీ పలు రకాల ప్రశ్నలు అడుగుతూ వచ్చాడు. పిల్లలందరూ ఆయనకు సంతోషం కలిగేరీతిగా జవాబులు చెబుతూ వచ్చారు. చివరికి రాజు తన కుమారుని ప్రశ్నించాడు, “నాయనా! భగవంతుడు ఎట్లా ఉంటాడు? భగవంతుని గుణగణములు ఎటువంటివి?” అని.

పిల్లవాడు మౌనము దాల్చి కదలక మెదలక కన్నులు మూసుకొని ఉన్నాడు. ఎన్ని పర్యాయములు మహారాజు ప్రశ్నించినప్పటికీ జవాబు శూన్యము.

రాకుమారుడు జవాబు చెప్పటంలేదు కదా అని చుట్టూ ఉన్న పిల్లలు భగవంతుడు కరుణాసముద్రుడని, ఆనందసాగరుడని, సాక్షాత్ ఆత్మస్వరూపుడేయని ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్కరీతిగా చెబుతూవచ్చారు. కానీ, రాకుమారుడు మాత్రం ఒక్క పలుకైనా పలుకలేదు.

రాజుకు కోపము వచ్చింది, “భగవంతుని గుణగణ విశేషాలను వర్ణించలేకపోవచ్చు, కనీసం భగవంతుని నామమైనా నోటితో ఉచ్చరించలేని వీని చదువు కాలానా! ఎందుకోసం ఈ చదువు? యిలాంటివాని ముఖం చూడ

న”ని లేచి వెళ్ళిపోసాగాడు. వెంటనే రాకుమారుడు కన్నులు తెరచి, లేచి పరుగెత్తి వెళ్ళి తండ్రి పాదములు పట్టుకొని, “నాన్నా! నీ ప్రశ్నకు తగిన జవాబు చెప్పితిని. నీవు అర్థం చేసుకొనలేదు” అన్నాడు.

“ఏమిటిరా! నీ నోటినుండి ఒక్క పలుకైనా రాలేదు. జవాబు చెప్పితినిని అసత్యం పలుకుతున్నావా?” అన్నాడు రాజు కోపంగా.

అప్పుడా పిల్లవాడు, “యతో వాచో నివర్తంతే అప్రాప్య మనసా సహ” భగవంతుని వర్ణించుటకు ఆదిశేషునికే తరము కాదు. ఇక, అల్పజ్ఞుడనైన నావంటివానికి ఎట్లు సాధ్యమవుతుంది?! కనుక, మౌనమే దీనికి సరైన సమాధానము” అని వివరించాడు.

భగవంతుని వర్ణించే పలుకులన్నీ కేవలం మన తృప్తి కోసమేగాని అవి సత్యమైనటువంటి వర్ణనలు కానేరవు. భగవంతునికి గుణములే లేనప్పుడు యింక వర్ణనలు ఎక్కడ?! సత్యమే దైవము. ప్రేమయే దైవము. ప్రేమను వర్ణించాలంటే, ఈ కాలంవారు కావలసినంత వర్ణన చేస్తారుకానీ, ప్రేమకు ప్రేమయే తప్ప మరో వర్ణన ఉండటానికి వీలుకాదు. మన జీవితాన్ని ప్రేమమయంగా మార్చుకోవాలి. ప్రేమను మించినది వేరు లేదు.

### ఆత్మశక్తి అందరియందు సమానమే!

పాపయ్యశాస్త్రి చెప్పాడు, రాధయొక్క హృదయమందు కృష్ణుడు ప్రతిష్ఠ అయిపోవటంచేత ఆమె సలసల కాగిన పాలను త్రాగినప్పుడు కృష్ణుని పాదములు బొబ్బలెక్కినవని. బితే భగవంతుడు సర్వత్ర ఉన్నాడు. కేవలం హృదయవాసే కాదు, ఆయన సర్వవ్యాపి. రూపములు అనేకములుకానీ అన్నింటిలో ప్రకటింపబడుతున్న ఈశ్వరతత్త్వం ఏకత్వమే. చూడండి, ఇక్కడ ఎన్నో బల్బులున్నాయి కానీ, కరెంటు ఒకటే కదా! ఇక్కడ కూర్చున్న ఇన్ని వేలమంది కేవలం బల్బుల వంటివారు. ఈ బల్బులలో ఎన్నో మార్పులు ఉంటాయి, వోల్టేజి వ్యత్యాసముగా ఉంటుంది. కాని, కరెంటులో వ్యత్యాసం లేదు. ఒకరియందు గొప్పగా ప్రకాశించవచ్చు. మరొకరియందు స్వల్పముగా కనిపించ వచ్చును. మీలో ‘వోల్టేజి’ తక్కువగా ఉన్నది కనుక, మీ హృదయమును, గుణములను మార్చుకోవడానికి

ప్రయత్నము చేయాలి. ఆత్మశక్తి అందరియందు సమంగానే ఉంటున్నది. కనుక దానిని మార్పుకోవటానికి ప్రయత్నించనక్కరలేదు.

చూడండి, చీమలు చక్కెర కణమునుకూడను ముక్కలుగా చేసి మింగటానికి ప్రయత్నిస్తాయి. ఏనుగును చూతమా, చక్కెరకు ఆధారమైన చెఱకునే నమిలి మింగుతుంది. చీమలు చక్కెర కణమును ముక్కలు చేసి తిన్నట్లు, మొట్టమొదట మనముకూడను మధురమైన, ఆనందమయమైన భగవత్ప్రేమను మన కర్తవ్యకర్మలలో అనుభవించాలి. ఆ తరువాత దానిని పూర్తిగా ఆరగించే ప్రయత్నమునకు పూనుకోవాలి. చీమలవలె 'చక్కెర కణము'ను తిని తదుపరి ఏనుగువలె 'చెఱకు'నే తినటానికి ప్రయత్నము చేయాలి. అప్పుడే సమత్వం ఏర్పడుతుంది. ఈనాడు మనం చీమవలె ఉంటున్నాము. ఏనుగువలె కావాలి. ఎలాంటి ఏనుగువలె కావాలి? భగవత్ సేవకు ఉపయోగకరంగా తయారుకావాలి. భగవత్ ప్రతిష్ఠకు హృదయస్థానము చాలా పరిశుద్ధమైనదిగా ఉండాలి. జీవితారణ్యములో విచ్చలవిడిగా సంచరించే మనస్సనే మదగజమును అరికట్టాలంటే, అహంకారమును రూపుమాపుకోవాలంటే శరణాగతియే సరైన మార్గము.

### దేహభిమానము లేనిది భక్తి

సర్వత్రా భగవంతునియొక్క చైతన్యశక్తి ప్రకటిత మవుతున్నట్లు మీరు విశ్వసించాలి. మిమ్మల్ని మీరు కేవలం మానవమాత్రులుగా భావించుకొని, 'భక్తి, భక్తి, భక్తి' అనుకుంటూ మీరు భక్తిభావమును కేవలం కొన్ని క్రియల రూపములో చూపిస్తున్నారు. మీ భక్తిభావమును మీరు ప్రేమతత్వములో ఏకము చేయాలి. భక్తి అనగా ఈశ్వరత్వములో మానవత్వాన్ని మిళితము చేయటమే. మానవత్వమును ఈశ్వరత్వముగా మార్పుకోవటమే భక్తి. రాధ ఏరీతిగా చేసింది? కృష్ణుని పూజించింది, పాటలు పాడింది, ఆరాధనలు సల్పింది. దేహభ్రాంతి ఉన్నంత వరకు ఆరకంగా చేస్తూ వచ్చింది. చివరికి, 'కృష్ణా' అని ఆ రూపమును, ఆ నామమును స్మరించినంతనే తన దేహమును మరచింది. హృదయంలోని అహంకార మమకారములనే కవాటమును బద్దలుకొట్టి దేహి



చింతనలో లీనమైంది. రాధ అనగా ఒక వ్యక్తి అనిగానీ, తన సాధనద్వారా భగవంతుని వశము చేసుకొన్నదనిగానీ మీరు భావించుకోనక్కరలేదు. రాధ అనగా ఈ ధరణి. ఈ ధరణియందు ఉద్భవించిన మీ హృదయాలన్నీ రాధాహృదయాలుగా మారిపోవాలి. అప్పుడే ఈ ధరణి పవిత్రమవుతుంది.

ఈనాడు దేశమందు చెలరేగిన అశాంతికి కారణము ఏమిటి? మనం ఆచరించే కర్మలు చెప్పే భక్తిభావములకు విరుద్ధంగా ఉంటున్నాయి. చాలామంది నాదగ్గరకు వచ్చి, "స్వామీ! ఈ లోకములో ధర్మము క్షీణిస్తున్నది. పాపభీతి సన్నగిల్లింది. ఇంక ఈ లోకము ఏమైపోతుందో! కనుక, ధర్మాన్ని స్థాపించండి. ధర్మమును అభివృద్ధిపరచండి" అని ప్రార్థిస్తుంటారు. కాని, ఆవిధంగా చెప్పే వ్యక్తులుకూడను ఆచరణలో ధర్మమునకు విరుద్ధముగా ప్రవర్తిస్తున్నారు. ఇట్టి విరుద్ధమైన ప్రవర్తనవల్లనే మానవుడు తన జీవితంలో ఎంత కాలము గడచినప్పటికీనీ ఇంకా ఉన్న స్థానంలోనే ఉంటున్నాడు.

## ‘యధావం తద్భవతి’

ఒక్కొక్క అడుగు తెలిసి వేసినా, తెలియక వేసినా మన దేహమనే జట్టాబండి స్మశానానికే వెళ్లిపోతుంది. దానిని ఎవరూ అరికట్టటానికి వీలుకాదు. కనుక, మనం ఉత్తమ భావాల్ని అభివృద్ధిపరచుకోవాలి. అప్పుడే ఫలము కూడను ఉత్తమమైనదిగా ఉంటుంది.

**మనసులోనున్న భావంబు మంచిదైన  
కలిగితీరును ఫలసిద్ధి కార్మమందు  
మనసులోనున్న భావంబు మలినమైన  
ఫలముకూడ ఆరీతి మలినమాను**

కోరికలయొక్క సమూహమే మనస్సు. కనుక, ఈ కోరికలను క్రమక్రమేణ భగవత్ప్రీత్యర్థంగా మార్చుకోవాలి. అప్పుడే మనస్సు అనే మాయభూతమునుండి మీరు తప్పించుకోవచ్చు. మీరు ఎట్టి కార్యాన్ని తలపెట్టినప్పటికీని మీలోని దైవత్వమును ప్రకటించాలి. “మానవదేహమును ధరించి మానవత్వంతో ఈ జగత్తునందు సంచరిస్తున్నాను కానీ, నా తత్త్వం దైవత్వం” అనే సత్యాన్ని క్షణక్షణమూ స్మరించుకొంటూ రా. ఇంతకంటే వేరు సాధన అక్కరలేదు. ఈ పూజలు, జపములు, ధ్యానములు చేయటం ఎందుకంటే, మనస్సులో మాలిన్యము చేరే అవకాశము లేకుండా ఉండటానికే. మాలిన్యరహితమైన మానసిక తత్త్వానికి తగిన మార్గములే సత్కర్మలు.

మనసు ఒక మహా పెనుభూతము. ఊరకే కూర్చోంటే తనకు నచ్చినది తప్ప చెప్పినది చేయదు. అలాంటి మొండిమనస్సును పట్టుకొని, అవస్థలు పడి అశాంతికి గురికావటంకంటే, మనస్సుకు ఏదో ఒక గట్టి పని చెప్పి, అది అటూ యిటూ పోకుండా చేసే నిమిత్తం భగవన్నామమును స్మరించండి. జపము చేయండి. సద్గ్రంథములు పఠించండి. అంతేగాని, కేవలం మీరు చేసే జపముద్వారా, సద్గ్రంథ పఠనంద్వారా సత్యస్వరూపమును ఏనాటికీ పొందలేరు. హృదయాన్ని మార్చుకొని, ఏకత్వమనే సత్యములోకి దిగండి. అప్పుడిక దుర్గుణములు యేమాత్రము ప్రవేశించవు. అయితే, “స్వామీ! మేము సామాన్యమైన మానవులము, సంసార సంబంధమైన

కర్తవ్యములు నిర్వర్తించుకొనే మాకు ఈ ఏకత్వభావము కొంత యిబ్బంది కలిగిస్తుందేమో” అని మీరు భావించవచ్చును. అయితే, ఈనాడు మీకు గల లౌకిక భావములకూడను మీరు అభ్యసిస్తూ వచ్చినవే కదా! మొదటినుండి వాటిని అభ్యసిస్తూ రావటంచేతనే ఈనాడు అవి మీకు సహజంగా మారిపోయాయి. దీనికంతటికీ కారణం మీ అభ్యాసములే, మీ సంకల్పములే.

“అయ్యా! కష్టసుఖములను ఒకటిగా భావించు” అంటాను. అయితే, రెండూ ఒకటిగా భావించుకోవటం కష్టమే అని నాకు తెలుసు. దీని అర్థము యేమంటే, అది లేక యిది లేదు, ఇది లేక అది లేదు. ఈ యధార్థము నీవు గుర్తించుకొంటే చాలు. ఈ సత్యాన్ని నీవు అర్థము చేసుకోవడానికి చెప్పినదే అది! కేవలం దుఃఖమును దుఃఖముగా, సుఖమును సుఖముగా పెట్టుకొని; దానికి దీనికి వ్యత్యాసము పెట్టుకొంటే నీవు కంటిధారలు కార్చక తప్పుదు. సుఖము కష్టమువలననే; కష్టము సుఖము వలననే; కష్టమే లేకుండిన సుఖము విలువ తెలియదు. సుఖాన్ని అందించే నిమిత్తమై కష్టము వస్తుంది. ఈ రెండింటిని చక్కగా అర్థము చేసుకొంటే మనము కష్టమునకు క్రుంగటానికికానీ, సుఖమునకు పొంగటానికి కానీ వీలేదు.

## అత్యద్భుష్టితో దేహాన్ని చూడు!

కొంతమంది, “స్వామీ, అందరియందున్న దైవత్వాన్ని గుర్తించి వర్తించమని మీరు చెప్పారు. ఒకడు పరమ దుర్మార్గంగా ఉంటాడు. అలాంటివానిని ప్రేమించమంటే మా మనస్సు ఒప్పుదు. మా ఆరాధ్య దైవమునే తూలనాడే వానిని ప్రేమించటం మాకు యిష్టం లేదు” అంటారు. దేనిని నీవు ఆధారము చేసుకొని అట్టివానిని ప్రేమించనని పలుకుతున్నావో చక్కగా విచారణ చేయి. నీవు ప్రేమించే, ఆరాధించే ఆకారమును అతను తిరస్కరించటంచేత అతనిపట్ల నీకు ద్వేషము కలుగుతున్నది. ఆకారము ఎవరు నిర్మించుకొన్నది? నీవు ఆరాధించే ఆకారముపైన ప్రేమ నీకు మాత్రమే సహజంగాని అతనికి కాదు కదా! సర్వులకు ఆధారమైనటువంటి, సర్వులలోనూ ఏకత్వంగా



ఉన్నటువంటి ఆత్మను ప్రేమిస్తూ, ఆత్మదృష్టితో నీవు దేహాన్ని చూడు. క్షణభంగురమైన దేహానికి ఈవిధమైన ద్వేషమును పెంచుకోవటం సరైనది కానేరదు.

మరొక ఉదాహరణ: ఇద్దరు వ్యక్తులున్నారు. ఇద్దరు కూడను స్వామిని భక్తిభావముతో ఆరాధనలు చేస్తూ వస్తున్నారు. అటువంటి వ్యక్తులమధ్య ప్రాపంచిక వ్యవహారములో కొంత భేదము కలిగిందనుకో. ఆ భేదమును ఈ వ్యవహారమువరకే పరిమితం చేస్తారు కానీ దానిని దైవత్వమునకు వర్తింపజేయరుకదా! నీ గృహంలో నీవు స్వామి ఫోటోను చక్కగా అలంకరించుకొన్నావు. నీకు ఏ వ్యక్తితోనైతే అభిప్రాయ భేదము ఏర్పడిందో అతను కూడా తన గృహముయొక్క సింహద్వారముపై స్వామి ఫోటోను చక్కగా అలంకరించుకొన్నాడు. అతని ముఖం చూడటానికి నీవు యిష్టపడకపోవచ్చుగాని, అతని ఇంటిపైనున్న స్వామి ఫోటోను చూడటానికి యిష్టపడవా? తప్పక యిష్టపడతావు. ఈ దేహముకూడా ఒక గృహమే దైవత్వము సర్వలయందు ఆత్మస్వరూపకంగా ఉన్నది. అలాంటి ఆత్మను మనం ద్వేషించకూడదు. వ్యక్తులలో భేదములు కలిగినప్పుడు, ప్రేమద్వారా వారిలో మార్పు తీసుకొనిరావటానికి ప్రయత్నం చేయాలి. నిజంగా ప్రేమయొక్క తత్వాన్ని విచారణ సల్పి, ప్రేమయొక్క పవిత్రతను ప్రకటింపజేసినప్పుడే ఇది సాధ్యమవుతుంది. ఈవిధమైన అనుభూతి ఒక్క దైవానికి శరణాగతులైనవారికి మాత్రమే లభ్యమవుతుందిగాని అన్యులకు అర్థం కానేరదు.

### పదార్థముకోసం కాదు, ప్రేమకోసం!

మన అనాది వేదవిహితమైన ధర్మమును అభివృద్ధి పరచాలంటే, దైవత్వాన్ని దేశమంతటా అనుభవించ జేయాలంటే, ఈ సత్యమును మీరు లక్ష్యమునందు ఉంచుకోవాలి. మీ సంస్థలయందును, మీరు చేసే సర్వకర్మలయందును ఏకత్వాన్ని మనస్సులో పెట్టుకోండి. ఎవ్వరినీ నొప్పించే పలుకులు పలుకరాదు. నొప్పించే పనులకు పూనుకోరాదు. ఏవిధముగా నడుచుకుంటే స్వామికి తృప్తి? ఆ మార్గమును అనుసరించి నడచితినా, మీరు ధన్యులే. తప్పక ధన్యులే. స్వామికి కావలసినది

యేమీ లేదు. ప్రతి ఒక్కటి మీ నిమిత్తమే! మీ ఆనందంకోసమే! మీ ఆత్మసాక్షాత్కారంకోసమే! మీరు అద్వైత వేదాంతముగ్రోలే నిమిత్తమే ఇవన్నీ బోధిస్తున్నాను. కనుక, మీరు ప్రేమస్వరూపులుగా మారి, ప్రేమనే లక్ష్యమునందుంచుకొని ప్రేమకోసం ప్రేమను అర్పితం చేయండి. పదార్థముకోసం ప్రేమను అర్పితం చేయకండి. ప్రేమకోసం ప్రేమను అర్పితము చేసినవారే గోపికలు. గోపికలయొక్క మనోతత్త్వము యేరితిగాను వర్ణించటానికి వీలుకానిది. వారి భావము వారికే తప్ప అన్యులకు అర్థం కాదు. ఈనాడు భాగవతములో కృష్ణ లీలలను, గోపికలను అనేకరీతులుగా వర్ణిస్తున్నారు. కానీ, గోపికలను సామాన్యమైన స్త్రీలుగా మనం భావించుకోకూడదు. వారు దేవాభ్రాంతితోనో, లేక, ఇంద్రియసంబంధమైన వ్యామోహములతోనో కృష్ణుని పొందటానికి ప్రయత్నము చేసినవారు కారు.

“పత్రం పుష్పం ఫలం తోయం...” ఈ నాల్గింటి యొక్క అర్థము ఏమిటి? భగవంతునికి యేది అర్పితము చేయాలి? ప్రాచీనులు ఎట్టి అంతరార్థముతో బోధించారు? పత్రం - దేహము, పుష్పం - హృదయ పుష్పము, ఫలం - మనోఫలము, తోయం - ఆనందభాష్యములు. ఇందులో ఏదైనా ఒకటి అర్పితము చేయమన్నారు. అంతేగాని వాదిపోయే పుష్పాలను నేను కోరటం లేదు. ఈ ఫలములు నాకు అవసరము లేదు. నాకు యివ్వవలసినది యేమిటి? ప్రేమఫలము. కానీ, అది అభిమాన మమకారములనే చేదుతోలుచేత కప్పబడి ఉంటున్నది. ఆ చేదుతోలును విడదీసి, మధ్యలోనున్న వాంఛలనే విత్తనములను వేరు చేసి, మధురమైన ఆ గుఱ్ఱను, ఆ ప్రేమరసమును మాత్రమే భగవంతునికి అర్పించాలి. అదే నిష్కామప్రేమ. అట్టి ప్రేమయే భగవంతుడు కోరే ఫలము. మిగిలినవన్నీ మలినమైనవి.

### శరణాగతి భావం అత్యంత సులభం!

ఈనాటి మానవుడు తన తుచ్ఛమైన వాంఛలు తీర్చుకొనే నిమిత్తం అపమార్గంలో ప్రవేశించి హృదయాన్ని మలినపరచుకుంటున్నాడు. భగవంతునికి హృదయాన్ని అర్పించాలంటే మాత్రం తన తాత సొత్తో, అప్ప సొత్తో

కూలిపోయినట్లుగా భావిస్తున్నారు. నిజంగా శరణాగతి భావము ఎంత సులభమైనది! అన్నింటా, అంతటా దైవత్వాన్ని దర్శించటం, విశ్వసించడం ... ఎంత సులభమార్గము! “స్వామీ! ఇది చాలా కష్టము” అని మీరు అనుకోవచ్చు. కానీ, కష్టమైనదే కాదు. ఒక లేతగులాబీ రేకలను నలవటంకన్న, కనురెప్పలను ఒకసారి మూసి తెరవటంకన్నా శరణాగతి భావము ఎంతో సులభం. ఐతే, ప్రారంభంలో కొంత కష్టంగా అనిపించవచ్చు.

మొట్టమొదటే చిన్నపిల్లవానిని కారులో కూర్చోబెట్టి స్టీరింగు యిచ్చి కారు నడపమంటే వాడు అయోమయంలో పడి ఏడుస్తాడు. కాని, నడిపే విధానము తెలుసుకొన్న తరువాత అందులో కూర్చోబెడితే ధైర్యంగా ఎట్టి రోడ్డుమీదైనా నడుపుతాడు. అట్లే, మనము శరణాగతి తత్త్వము తెలుసుకోనంతవరకు మనకు బాధయే! మనకు కష్టమే! మహా భారముగా ఉంటుంది. కనీసం ఈనాటి నుండైనా మీరు ఏవిధంగానూ భారమని తలచకుండా భగవంతుడు సర్వవ్యాపి; అందరి హృదయములందు ఉన్నాడు, అంతటా ఉన్నాడు; మన వెలుపల, లోపల, మనపైన, మన క్రింద, మన చుట్టూ ఉన్నాడు అనే ఉపనిషత్ వాక్యాన్ని హృదయంలో భద్రము చేసుకొని ఆచరణయందు ఉంచటానికి ప్రయత్నం చేయండి.

### సాయి భక్తులు చేసే సేవలు వర్ణనాతీతం

ప్రశాంతినిలయంలో కొన్ని నిబంధనలు పెట్టాము. ఎందుకోసం? ఇవి ఆధ్యాత్మికమార్గంలో అవలంబించ వలసిన ప్రథమ సాధనలుగా మీరు గుర్తించాలి. ఇక్కడ నిశ్శబ్దము ప్రధానమైనది. తదుపరి పరిశుద్ధత. బాహ్యశుద్ధినే సరిగా చేసుకోలేనివారము అంతశ్శుద్ధికి అర్హులవుతామా! అంతశ్శుద్ధిని లక్ష్యముగా చేసుకొని బాహ్యశుద్ధిని పాటించాలి. ఒక చిన్న విషయం. శ్రీ సత్యసాయి సంస్థలయందు భక్తులైనవారు నిజంగా అహంకారరహితులై ప్రేమతో, సహనముతో చేస్తున్న సేవలను చూచినప్పుడు ఇతరులకు ఎంతో ఆశ్చర్యం కలుగకమానదు. ఇందులో మహావిద్యావంతులు, మహాధనవంతులు, మహాబలవంతులు, గుణవంతులు, జ్ఞానసంపన్నులు, పరమ భక్తులు ఉంటున్నారు.

ఇంతమంది యిన్ని విధములైన బాధలకోర్చి, వర్షమునకు సహించుకొని, తాము ఏమి తింటున్నారో కూడా పట్టించుకోకుండా ఎంతో త్యాగమును పాటిస్తూ, వినయ విధేయతలతో ఇక్కడ సేవలో పాల్గొంటున్నారు. జామ్నగర్ మహారాణి అల్లుడు చంటిపిల్లలు, ముసలివారు వినర్ణించిన మలమును ఒక రేకుతో చేటలో వేసి తొలగిస్తూ పారిశుద్ధ్య సేవలో పాల్గొంటున్నాడు. ఇలాంటివారు కొన్ని నూర్లమంది మన ప్రశాంతినిలయములోనూ, సమాజములోనూ చేస్తున్న త్యాగపూరితమైన సేవలు వర్ణనాతీతమైనవి. వీరు చేస్తున్న సేవలు చూసేవారిలో గొప్ప పరివర్తనకు దారితీస్తున్నాయి.

మీరు గుర్తించటంకోసమని ఒక అనుభూతి చెప్పుతున్నాను. ఒక ఇంటివారికి తాము భుజించిన తరువాత ఎంగిలి ఆకులు తీసుకెళ్ళి తలుపు ప్రక్కనే పారవేయటం అలవాటు. అలాంటివారికి మన సేవాదర్శ చేస్తున్న సేవలు కనువిప్పు కలిగించాయి. ఎవరో చేసిన మాలిన్యమునే వీళ్ళు వచ్చి ఎత్తి పారవేస్తున్నప్పుడు మన ఇంట్లోని మాలిన్యాన్ని మనమే ఎందుకు పారవేయకూడదని భావించి, ఆ ఆకులను తీసుకెళ్ళి ఆ సేవాదర్శవారు ఎక్కడ పారవేస్తున్నారో వీళ్ళుకూడా అక్కడ పారవేశారు.

మన ప్రశాంతినిలయంలో ప్రధానమైన క్రమశిక్షణ - నిశ్శబ్దమును పాటించటం. ప్రశాంతినిలయంలో నిశ్శబ్దం పాటిస్తున్నారని చాలామంది అనుకొనవచ్చునేగాని, నాకు తృప్తి లేనప్పుడు లోకమంతా తృప్తిపడి ప్రయోజనం ఏమిటి?! తెల్లవారి నాలుగు గంటలకు భక్తులు మందిరం చుట్టూ ప్రదక్షిణలు చేస్తుంటారు. అసలు ప్రదక్షిణ దేని నిమిత్తమై చేస్తున్నారు? దోసెలు చేస్తామా, ఇడ్లీలు చేస్తామా అనుకుంటూ ప్రదక్షిణ చేయటంకంటే పరువు వేసుకొని పండుకుంటే హాయిగా ఉంటుంది. మనము తలచే తలపుకు, చెప్పే మాటకు, చేసే పనికి సంబంధము ఉండాలి. ఆ సంబంధములోనే ఉంటున్నది మన అనుబంధము. భగవన్నామమును మీ హృదయ మందిరమునందు ప్రతిష్ఠింపజేసుకొని, మీరు పలికే ప్రతి పలుకు, నడిచే నడత, చేసే చింతన అన్నీ దైవమయంగా తీర్చిదిద్దుకుంటే చాలు, ఇంతకంటే మించిన సాధన లేదు. ❖

# జపాన్‌లో శ్రీ సత్యసాయి సనాతన సంస్కృతి కేంద్రం

భారత దేశాధ్యక్షులు గౌ॥ శ్రీ రామనాథ్ కోవింద్ 2019 అక్టోబరు 23న జపాన్‌లో శ్రీ సత్యసాయి సనాతన సంస్కృతి కేంద్రానికి శంకుస్థాపన చేశారు. టోక్యోకు సమీపములో సయిసాటోలో 100 ఎకరాల స్థలములో నిర్మితమవుతున్న ఈ సాంస్కృతిక, ఆధ్యాత్మిక కేంద్రమును 2025 నవంబరు 23 నాటికి, అంటే భగవాన్ బాబావారి 100వ జన్మదిన వేడుకల సమయానికి పూర్తి చేయడానికి ప్రణాళిక సిద్ధమైంది.



గౌ॥ శ్రీ రామనాథ్ కోవింద్ ఆ సందర్భములో మాట్లాడుతూ శ్రీ సత్యసాయి సనాతన సంస్కృతి కేంద్రం భారతదేశానికి, జపాన్‌కు మధ్య వారధిగా ఉంటుందని, వివిధ సంస్కృతుల మేళవింపుతో బౌద్ధమతముతో పాటు అన్ని మతవిశ్వాసాలకు ప్రతీకగా నిలుస్తుందన్నారు. వ్యక్తులమధ్య, సమాజాలమధ్య, వర్గాలమధ్య విభేదాలు తొలగి పోవడానికి, శాంతిసౌఖ్యాలు వెల్లివిరియడానికి ఇటువంటి కేంద్రాలు ఉపయోగపడుతాయి అన్నారు. యోగ మరియు ఆయుర్వేద రంగాలలో భారతదేశం జపాన్ పరస్పరం సహకరించుకోవచ్చు అన్నారు.



గౌ॥ భారత రాష్ట్రపతి ప్రసంగం

పనిచేసి, జపాన్ దేశ పౌరులకు సనాతన సంస్కృతిపట్ల అభిరుచిని కలిగించి, వారి జీవితాలను సుసంపన్నము చేయగలదు అన్నారు. సనాతన ధర్మమునకు మూలస్తంభములైన సత్య, ధర్మ, శాంతి, ప్రేమ, అహింసలద్వారా జపాన్ ఎదుర్కొంటున్న సవాళ్ళను అధిగమింపజేయడము, విలువల ప్రాతిపదికగా మార్గదర్శకంగా ఉండటం శ్రీ సత్యసాయి సనాతన సంస్కృతి కేంద్రముయొక్క లక్ష్యమన్నారు. ❖



## ఆరోగ్యాన్ని ప్రసాదించే ఆలయం

❖ డా॥ నీలమ్ దేశాయ్ ❖

పుట్టపర్తిలో శ్రీ సత్యసాయి ఇనిస్టిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ మెడికల్ సైన్సెస్ (సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రి) ప్రారంభిస్తున్నప్పుడు, ప్రతి ఒక్కరికీ అత్యాధునిక ఆరోగ్య సేవలు పూర్తిగా ఉచితంగా ఇవ్వడం సాధ్యమేనా అని సందేహించినవారికి కొదవలేదు. ఎన్నాళ్లు నడుస్తుందో చూద్దాం అన్నవాళ్ళూ లేకపోలేదు. ఈ నేపథ్యంలో సంశయాత్మక నోళ్లు మూతపడేలా ఈ సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆస్పత్రి 2019 నవంబరు 22 నాటికి 28 వసంతాలు పూర్తి చేసుకోవడం చెప్పుకోదగిన విశేషమే.

1991లో నెలకొల్పిన ఈ ఆస్పత్రిలో, ప్రేమపూరిత వాతావరణంలో, రోగియొక్క దేహమునకు, మనసునకు సమగ్రమైన వైద్యసేవలు ఏకకాలంలో అందుతాయి. ఇక్కడ, రోగానికి చికిత్సతోపాటు, రోగియొక్క సమగ్ర ఆరోగ్యానికి ఎంతో ప్రాధాన్యమిస్తారు. మానవాళి అంతటికీ విద్య, ఆరోగ్యసేవలు ఉచితంగా అందాలన్నది ఆస్పత్రి దివ్యవ్యవస్థాపకులైన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి ఆశయం. అనారోగ్యంతో వచ్చే ప్రతి వ్యక్తి ఈ ఆస్పత్రి ప్రాంగణంలో అడుగుపెట్టిన దగ్గరనుంచి, పైసా ఖర్చు లేకుండా, పూర్తి ఆరోగ్యాన్ని సంతరించుకొని బయటకు రావడం గమనిస్తే, వారి దివ్యసంకల్పం ఎంత అద్భుతంగా నెరవేరుతున్నదీ బోధపడుతుంది.

శాస్త్ర సాంకేతిక రంగాలలో సాధించిన పురోగతి ఫలితంగా దేశంలో ఆరోగ్య సేవలు బాగా విస్తరించినా, సామాజికులలో అధిక శాతానికి ప్రాథమిక ఆరోగ్య సేవలు సహితం అందని పరిస్థితి నెలకొని ఉంది. పేదలు, అణగారిన వర్గాలు, వ్యాధులు దాడి చేసినప్పుడు తమమీద పడే ఆర్థిక భారాన్ని తట్టుకోలేకపోతున్నారు. దేశంలో సార్వత్రిక ఆరోగ్య సంరక్షణ లక్ష్యాన్ని సాధించాలి. మన రాజ్యాంగం ఆశయం అదే. దేశ పౌరులుగా అది మన బాధ్యత కూడా. దేశంలో విద్య, ఆరోగ్య సదుపాయాలకు

నోచుకున్న ప్రతి ఒక్కరూ అనారోగ్యం బారినపడిన సాటి వ్యక్తులకు ఆరోగ్య సంరక్షణ అందించే సంస్థలు అందుబాటులో ఉండేలా కృషిచేయాలి. ఆ లక్ష్యాన్ని ఒక్క భగవాన్ బాబావారు మాత్రమే సాధించి విజయవంతంగా కొనసాగిస్తున్నారు.

పేదల పాట్లు చూసి కరుణించిన భగవాన్, మానవత ప్రతిఫలించే బృహత్సేవా ప్రాజెక్టులు చేపట్టారు. ఉచిత సేవలందించే శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత వైద్యసంస్థ వాటిలో ఒకటి. ఆరోగ్యసంరక్షణ (హెల్త్ కేర్) - సార్వత్రికమైనదిగా; సమగ్రమైనదిగా; ప్రేమతో, సానుభూతితో, ఉచితంగా అందించేదిగా; వ్యాధుల్ని నిరోధించటం లక్ష్యంగా కలదిగా ఉండాలన్న మార్గదర్శక సూత్రాలపై ఈ సంస్థ ఆధారపడి పనిచేస్తోంది.

భగవాన్ తమ 65వ జన్మదినం సందర్భంగా, 1990 నవంబరు 23న, ఏడాదికల్లా పుట్టపర్తిలో అధునాతన వైద్యసేవలను ఉచితంగా అందించే సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆస్పత్రిని ప్రారంభిస్తున్నట్టు ప్రకటించారు. అప్రకారమే 1991 నవంబరు 22న ఆస్పత్రికి ప్రారంభోత్సవం జరిపారు. ఆస్పత్రి ప్రారంభమైన రోజునే నాలుగు క్లిష్టమైన హార్డ్ అవరేషన్లు విజయవంతంగా జరగడం ఒక అద్భుతం. క్రమేణా ఆస్పత్రిలో వివిధ కొత్త విభాగాలు ప్రారంభమైనాయి.

1. కార్డియాలజీ (నవంబరు 1991)
2. కార్డియోథొరాసిక్ సర్జరీ (నవంబరు 1991)
3. యూరాలజీ (నవంబరు 1992)
4. ఆప్టాలమజీ (నవంబరు 1994)
5. ప్లాస్టిక్ సర్జరీ (నవంబరు 1997)
6. ఆర్థోపీడిక్స్ (జులై 2006)
7. మెడికల్ గ్యాస్ట్రోఎంటరాలజీ (జులై 2008)



### శ్రీ సత్యసాయి ఇన్స్టిట్యూట్ ఆఫ్ హైయర్ మెడికల్ సైన్సెస్, ప్రశాంతిగ్రామ్

‘డిఎన్బి’ కోర్సుల రూపంలో బోధనా కార్యక్రమాలు కూడా ఇక్కడ నిర్వహింపబడుతున్నాయి. ఈ ఆసుపత్రిలో 300 పడకలు, 14 ఆపరేషన్ థియేటర్లు, ఒక ఇంటెన్సివ్ కేర్ యూనిట్, ఒక క్రిటికల్ కేర్ యూనిట్, ఒక హైడిపెన్డెన్సీ యూనిట్, రెండు కార్డియాక్ కేథటరైజేషన్ లేబొరేటరీలు, ఐదు మెడికల్, సర్జరీ వార్డులు, 24 గంటలు పనిచేసే ఎమర్జెన్సీ యూనిట్లు ఉన్నాయి.

పని ప్రారంభించిన నాటినుండి నేటివరకు ఈ ఆసుపత్రిలో 37 లక్షలమంది రోగులు ఔట్ పేషంట్స్ గా చికిత్స పొందారు. 3.8 లక్షల శస్త్ర చికిత్సలు, ప్రొసీజర్లు జరిగాయి. 14 ఆపరేషన్ థియేటర్లలో ప్రతిరోజూ 45-50 శస్త్రచికిత్సలు జరుగుతాయి. వాటిలో 12-14 కంటి ఆపరేషన్లు (అప్టాలజీ); 9-12 ప్లాస్టిక్ సర్జరీలు; 10-12 మూత్రకోశ సంబంధిత ఆపరేషన్లు (యూరాలజీ); 7 ఎముకల ఆపరేషన్లు (ఆర్థోపీడిక్స్); 5 గుండె ఆపరేషన్లు (కార్డియో థొరాసిక్ సర్జరీలు) ఉంటాయి. నిత్యం సుమారు 550 మంది ఔట్ పేషంట్లు ఆసుపత్రికి వస్తూ ఉంటారు. రోజూ దాదాపు 50 ‘ఇన్ పేషంట్ డిశ్చార్జి సమ్మరీ’లు, 45-50 ఆపరేషన్లకు సంబంధించిన పత్రాలు, 300 ఎక్స్ రే, 12 సీటీ స్కాన్, 10 ఎంఆర్ఐ, 50 అల్ట్రా సౌండ్ నివేదికలు సిద్ధం చేస్తారు. ఆసుపత్రిలోని అన్ని ప్రత్యేక విభాగాల అవసరాలు తీర్చేందుకు, ఇక్కడ అత్యాధునిక రోగనిర్ధారణ వ్యవస్థ (డయాగ్నోస్టిక్ సెట్ అప్) ఉంది. పూర్తిస్థాయి రక్తనిధి (బ్లడ్ బ్యాంక్) కూడా ఉంది.

బయోకెమిస్ట్రీ, మైక్రోబయాలజీ, పాథాలజీ, క్లినికల్ హెమటాలజీ లేబొరేటరీలలో నిత్యం 400 శాంపిల్స్ ను పరీక్షిస్తారు. ల్యాబ్ పరికరాలన్నిటిని ఒక కేంద్రీకృత సమాచార వ్యవస్థ (సెంట్రల్ డేటాబేస్)కు అనుసంధానం చేశారు.

ఈ ఆసుపత్రికి వచ్చినవారు ఆశ్చర్యం, కృతజ్ఞతాభావం ఉట్టిపడే స్వరంతో తాము ఇక్కడకు రావడం - సాటి మనుషులపట్ల తమ కర్తవ్యాన్ని గుర్తించేలా చేసి, తమలో మానవత్వాన్ని మేలుకొల్పిందని చెప్తారు. ఒక అలనుండి మరో అల పుట్టినట్లుగా, ఒకరు చేసే మంచిపని మరొకరిని మంచిపని చేసేలా ప్రేరేపిస్తుంది. ఈ ఆసుపత్రిలో చికిత్స పొందినవారు, వారి కుటుంబసభ్యులు ఇక్కడ జరుగుతున్న నిస్వార్థ సేవలగురించి వారి బంధుమిత్రులకు తెలియ జేస్తారు. వాళ్ళు ఏదో విధంగా ఈ సేవాకార్యక్రమంలో పాలుపంచుకోవాలనే ఉద్దేశ్యంతో, సేవాదళ్ సభ్యులుగా వీలైనంత తరచుగా వస్తూ ఉంటారు. కేవలం తమ వ్యాధినివారణకోసమే రోగులు ఇక్కడికి వచ్చినా, ఒకసారి ఇక్కడ అడుగుపెట్టిన తరువాత వారికి పుట్టపర్తియే పుట్టినిల్లుగా మారిపోతుంది. శారీరకంగా, మానసికంగా సాంత్యస పొందేందుకు వారు తరచుగా వస్తూంటారు. స్వామివారి ప్రేమతత్వాన్ని చవిచూడటం ద్వారా, వారి దివ్యత్వాన్ని అనుభవించటంద్వారా పేషంట్ల జీవితాలలో అద్భుతమైన పరివర్తన చోటుచేసుకున్న ఉదంతాలు ఎన్నింటికీ నేను ప్రత్యక్ష సాక్షిని. ఇది స్వామి నాకు



### ఆరోగ్య భాగ్యాన్ని అనుగ్రహిస్తూ...

ప్రసాదించిన గొప్ప వరం. కొన్ని అనుభవాలను నేను ఎప్పటికీ మరచిపోలేను.

ఐదేళ్ళ పిల్లవాడు, వాడి బరువు కేవలం 8 కిలోలు. గుండె జబ్బు ఉండేది. రక్తంలో ఆక్సిజన్ లేకపోవడంచేత కాళ్లు నీలిరంగులో ఉండేవి. ఆపరేషన్ తరువాత వాడికి ఒక సమస్య తలెత్తింది. ఊపిరితిత్తుల చుట్టూ ఉండే కోశం (ప్లూరల్ కేవిటీ) నుంచి ద్రవం స్రవించసాగింది. ఏమి చేసినా ఆగలేదు. మాకు ఆందోళన మొదలైంది.

ఆరోజు మందిరంలో స్వామి నా దగ్గరకు వచ్చి, ఆస్పత్రిగురించి, పేషంట్లగురించి వాకబు చేసినప్పుడు నేనీ పసివాడిగురించి చెప్పాను. నే చెప్పినదంతా శ్రద్ధగా విని స్వామి వెంటనే విభూతి సృష్టించి అనుగ్రహించారు. నేనది తెచ్చి ఆసుపత్రిలో ఆ పిల్లవాడికి ఇచ్చాను. ఆ తరువాత ద్రవ స్రావం ఆగిపోయి, పిల్లవాడు సంపూర్ణ ఆరోగ్యంతో ఇంటికి తిరిగి వెళ్లాడని వేరే చెప్పనక్కరలేదు.

స్వామివారి సర్వజ్ఞత్వమును, సర్వాంతర్యామిత్వమును విస్పష్టంగా వెల్లడించే మరో రెండు దివ్యానుభవాలను మీతో పంచుకుంటాను.

గుండెలో రెండు రంధ్రాలతో, వాల్వ్ సమస్యతో బాధపడుతున్న ఒక ఐదేళ్ళ పిల్లవానికి నేను ఆపరేషన్ చేయటం జరిగింది. రెండు రంధ్రాలు మూసివేసి, వాల్వ్ ని రిపేర్ చేశాను. కానీ నాకెందుకో అంత తృప్తిగా అనిపించ లేదు. ఇంకా బాగా చేయవచ్చనిపించి, మళ్ళీ ఆపరేషన్ ను

ప్రారంభించి, స్వామి దయతో విజయవంతంగా పూర్తిచేశాను. మొత్తం ప్రక్రియ పూర్తికావటానికి చాలా సమయం పట్టి నా ఆశించిన ఫలితం లభించింది. పేషంటు బాగా కోలుకున్నాడు.

మరుసటిరోజు మందిరంలో స్వామి నావద్దకు వచ్చి చిరునవ్వుతో, “నిన్న నీవు ఒక పిల్లవానికి క్లిష్టమైన ఆపరేషన్ చేశావు కదూ! మొదట చేసింది నీకంత తృప్తికరంగా లేదు. రెండోసారి మళ్ళీ చేశావు. అప్పుడంతా సవ్యంగా జరిగింది కదా!” అన్నారు. మనము చిత్రశుద్ధితో కృషి చేస్తే తమ కృపను వర్షించటానికి స్వామి సదా మన వెంట, జంట ఉంటారనటానికి ఇంతకన్న నిదర్శనమేమి

కావాలి!

ధియేటర్లో శస్త్ర చికిత్స పూర్తి చేసిన ప్రతి పర్యాయము స్వామికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుకుంటూ ఏదో ఒక భజన పాట నాలో నేను నెమ్మదిగా పాడుకోవటం నాకు అలవాటు. ఒకసారి అఖండ భజన ముందురోజు నేను మందిరానికి వెళ్ళినప్పుడు దర్శనం లైన్ లో అనంతపురం హాస్టల్ వార్డెన్ జయమ్మగారి ఎదురుగా కూర్చున్నాను. స్వామి ఆవిడ దగ్గరకు వెళ్ళి, భజనకు పిల్లలంతా బాగా ప్రిపేర్ అయ్యారా అని అడిగారు. ఆ తరువాత నాదగ్గరకు వచ్చి, “అఖండ భజనలో నువ్వు కూడా పాడతావా?” అన్నారు. స్వామి అలా అడిగేసరికి నేను ఒక్కసారిగా తత్తరపాటుకు లోనై, “స్వామీ, నాకు పాడటం చేతకాదు” అన్నాను. “మరి ధియేటర్లో పాడతావు కదా” అన్నారు, తమ సర్వజ్ఞత్వాన్ని నాకు మరోమారు వెల్లడి చేస్తూ.

అవతారం చాలించిన తరువాత కూడా స్వామి తోడు నీడుగా ఉండి కాపాడుతున్నట్లు మీకేమైనా అనుభవాలు కలిగాయో అని పలువురు నన్ను అడుగుతుంటారు. ఇప్పుడు నేను చెప్పబోయే సంఘటనలు అవతార పరిసమాప్తి అనంతరం జరిగినవే!

ఆరోజున గుండెలో రంధ్రం ఉన్న ఒక సింపుల్ కేసును సర్జరీకి తీసుకున్నాము. నా జూనియర్ సర్జన్ ఒకతను ఆపరేషన్ చేశారు. ఆపరేషన్ ప్రక్రియ సజావుగా జరిగిందికానీ, చివరగా ‘స్టెర్న్ మే’ను (జొమ్ము ఎముకను)



మూసివేస్తూండగా ఉన్నట్లుండి పేషంటు గుండె కొట్టుకోవడం ఆగిపోయింది. వెంటనే ఓపెన్ చేసి గుండెను మరల చైతన్యవంతము చేయడము, ఆ తర్వాత ఆ పేషంటు అద్భుతంగా కోలుకోవటము జరిగింది.

అప్పుడు మా ప్రధాన అనీస్థటిస్టు (మత్తు ఇచ్చే వైద్యుడు) చెప్పిన విషయం నన్ను సంభ్రమాశ్చర్యాలకు గురిచేసింది. పేషంటును థియేటర్లోకి తీసుకువచ్చే సమయంలో అతను ముందురోజు రాత్రి స్వామి తనకు స్వప్నంలో దర్శనమిచ్చిన సంగతి వెల్లడించాడట. కుటుంబ మంతా తన సంపాదనపైనే ఆధారపడి ఉండటం

చేత ఆపరేషనుగురించి తాను ఆందోళన చెందుతుంటే స్వామి వచ్చి ధైర్యం చెప్పారనీ, ఆపరేషను విజయవంతమై ఆరోగ్యంగా ఇంటికి వెళతావని అభయమిచ్చి తనను ఆశీర్వదించారని చెప్పాడట.

ఈ సందర్భంలో నాకు మరో అద్భుత సంఘటన గుర్తుకు వస్తోంది. ఒక ఆరేళ్ళ బాలుడు ఆపరేషన్ తరువాత ఇంటెన్సివ్ కేర్ యూనిట్లో క్రమంగా కోలుకుంటున్నప్పుడు అతనికి కలిగిన అనుభవం ఇది. ఒకరోజు మేము మా అలవాటు ననుసరించి పేషంట్లకు స్వామి ఫోటోలు పంచిపెట్టటం జరిగింది. ఈ పిల్లవాడు తనకిచ్చిన ఫోటోని చాలా ఆసక్తిగా గమనించటం చూసి, “స్వామి గురించి నీకేమైనా తెలుసా?” అని అడిగాము. ఆ పిల్లవాడు నవ్వి, “ఈ బుట్టతల మనిషి ఎవరోగాని ప్రతి రోజూ రౌండ్స్కి వచ్చి ఎలా ఉన్నావని అడుగుతుంటాడు” అన్నాడు.

పై రెండు సంఘటనలు, స్వామి మా వెంటనే ఉండి పేషంట్ల బాగోగులను స్వయంగా పర్యవేక్షిస్తున్నారన్న మా విశ్వాసాన్ని మరింత దృఢతరం చేశాయి. మనం వారి దివ్య హస్తాలలో పనిముట్లుగా ఉంటూ మన కర్తవ్యాన్ని నిర్వర్తిస్తే చాలు, కార్యాన్ని సఫలం చేసి ఘనతను మనకు ఆపాదించటం వారి అవ్యాజ కారుణ్యానికి తార్కాణం.

నా వ్యక్తిగతమైన అనుభవాలనుగురించి చెప్పాలంటే, మా అమ్మగారు మూడు రోజులపాటు భరించలేని మెడ



### ఆసుపత్రి సిబ్బందిని ఆశీర్వదిస్తూ...

నొప్పితో బాధపడినప్పుడు స్వామి ఒక్క క్షణంలో ఆవిడకు నయం చేయటం నేను చూశాను. అంతేకాదు. తన రెండు పాదాలలోనూ ఎముకలు చిట్టినప్పుడు ఆవిడ చికిత్సను నిరాకరించి కేవలం విభూతిని ఔషధంగా సేవిస్తూ వచ్చింది. ఆఖరి క్షణం వరకు ఆవిడ మళ్ళీ ఏనాడూ నొప్పితో బాధపడలేదు.

మనం ఒక పని చేపట్టినప్పుడు దానికి సంబంధించిన సూక్ష్మాతీసూక్ష్మమైన అంశాలపై కూడా అత్యంత శ్రద్ధ వహించాలన్నది నేను స్వామివద్ద నేర్చుకున్న మరొక పాఠం. స్వామికి కావలసినది ‘క్వాంటిటీ’ కాదు, ‘క్వాలిటీ’ (ప్రణిలో నాణ్యత). ఇక్కడొక సంఘటన వివరిస్తాను. స్వామి పుట్టపర్తిలో సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆస్పత్రి నిర్మిస్తామని ప్రకటించినప్పుడు ఒక స్కూలు విద్యార్థి తాను కూడా చేతనైన సాయం చేయాలని అనుకున్నాడు. తన దుస్తులు తానే ఉతుక్కోవడం మొదలుపెట్టి, నెల తిరిగేసరికి వంద రూపాయలు మిగిల్చి, ఆ పైకాన్ని ఒక కవరులో పెట్టి, దర్శనం సమయంలో స్వామికి సమర్పించాడు. ఆనందంతో పొంగిపోతూ స్వామి, అక్కడున్నవారితో, “ఆసుపత్రి నిర్మాణానికి తానుకూడా సాయం చేయాలన్న తపనతో నిస్వార్థంగా కష్టపడి ఆ పిల్లవాడు ఇచ్చిన వంద రూపాయలు నాకు అత్యంత విలువైనవి” అని చెప్పారు.

త్యాగభావం, మానవాళిపట్ల ప్రేమ వంటి పవిత్రమైన ఆదర్శాలతో నెలకొల్పిన ఈ ఆస్పత్రిలో కులం, మతం,

జాతి, ఆర్థిక స్థితి మొదలైనవాటికి అతీతంగా రోగులకు వైద్యసహాయం పూర్తిగా ఉచితం. ధనికులు, పేదలు అనే తేడా లేకుండా రోగాలు అందరినీ పీడిస్తున్నప్పుడు, చికిత్స విషయంలోనూ వివక్ష చూపరాదనేది స్వామి నిశ్చితాభిప్రాయం. భవ్యమైన కట్టడంగా మనకు కనుల విందు చేస్తున్న ఈ ఆస్పత్రి ఆవిర్భావానికి కారణమైన భగవాన్ బాబావారి ప్రేమతత్వాన్ని, దివ్యసంకల్పాన్ని మనం ఈనాడు స్మరించుకుంటున్నాం. నిర్ణీత నాణ్యతా ప్రమాణాలకు అనుగుణంగా మానవాళికి ఉచిత వైద్యసేవ లందిస్తున్న ఏకైక ఉన్నత వైద్యసంస్థగా ఇది భారత నాణ్యతా మండలి (ఎన్ఎబిహెచ్) చేత గుర్తింపు పొందటాన్ని ఈనాడు గుర్తు చేసుకుంటున్నాం. ఐతే, ఇన్నేక్ష ప్రస్థానంలో ఒడిదుడుకులు లేకపోలేదు. కానీ, స్వామి దివ్యమార్గదర్శిగా మాకు అండగా నిలిచి కాపాడుతూ, ప్రతికూలతలను అధిగమించేలా చేశారు. ఎంతమందికి చికిత్స చేశామన్నది కాదు ముఖ్యం, నాణ్యత ముఖ్యం. కేవలం జబ్బుకు చికిత్స చేయటమే కాదు, రోగియొక్క

సమగ్ర ఆరోగ్య సంరక్షణ ముఖ్యం. వైద్యసేవలు ఉచితం కదా అని చికిత్సకు సంబంధించి ఏ విషయంలోనూ రాజీపడకుండా ఉన్నత ప్రమాణాలను పాటించడమే సంస్థ ఆరోగ్య సంరక్షణ విధానానికి గీటురాయిగా ఉంది.

త్రికరణ శుద్ధిగా సేవ చేయాలనే సంకల్పం కలవారు, ఎప్పుడైనా ఎక్కడైనా అనుసరించదగిన ఆదర్శ నమూనాగా రూపుదిద్దుకున్న ఈ ఆసుపత్రి భగవాన్ బాబావారి దివ్య సంకల్పశక్తికి మచ్చుతునక. అందరిపైనా నిస్వార్థమైన ప్రేమను, కరుణను వర్షించడానికే తమ దివ్యజీవితాన్ని సంపూర్ణంగా అంకితం చేసిన శ్రీ సత్యసాయి భగవానుల వంటి పరిపూర్ణ అవతారం “నభూతో నభవిష్యతి”

(రచయిత్రి శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషాలిటీ హాస్పిటల్, ప్రశాంతిగ్రామ్లోని కార్డియాలజీ విభాగంలో సీనియర్ కన్సల్టెంటుగా, హెడ్ ఆఫ్ ది డిపార్టుమెంటుగా సేవలందిస్తున్నారు)

సంక్షిప్త స్వేచ్ఛానుసరణ : వసంతభాను

## ❖ బుద్ధిమంతుల లక్షణము ❖



ఈనాడు అనుకరణ అనే కొత్త వ్యాధి ఒకటి బయలుదేరినది. మనకొక మనస్సున్నది. బుద్ధి యున్నది, సంకల్పమున్నది. మన దేశమందు పరమ పవిత్రమైన ప్రాచీన సంస్కృతియున్నది. వీటిని విస్మరించి, పరుల మనస్తత్వమును, పరుల సంకల్పములను, పరుల సంప్రదాయములను అనుకరించి వారి బానిసలుగా బ్రతకటము బలహీనత కాక ఇంకేమి?! ఒక చిన్న విత్తనమును మట్టిలో పెట్టినాము; దానికి నీరు పోసినాము; తరువాత ఎరువు వేసినాము; తదుపరి, అది మొక్కగా బయలుదేరి, వృక్షముగా పెరిగినది.

మట్టితో కలిగిన సంస్కరణమువలన, అది మట్టిగా మారలేదు; నీరుతో సఖ్యము చేసినదాని వలన, అది నీరుగా మారలేదు. ఎరువుతో చేరి ఎరువు కాలేదు. అన్నిటిలోనూ తనకు ఏది మంచిదో దానినే స్వీకరించి తాను తానుగనే పెరిగినది. అట్లే, పదిమందితో చేరినపుడు ఆ పదిమందిలోని మంచితనమును గ్రహించి, తమ తత్వమును కాపాడుకొనుట బుద్ధిమంతుల లక్షణము.

- బాబా

# జీవనోపాధి కాదు, జీవిత పరమావధి ముఖ్యం

❖ డా॥ బి.వి. పట్టాభిరామ్ ❖

“యోగభూమి, త్యాగభూమి అయిన భరత ఖండంలో పుట్టిన మనము అన్నంకోసం కాదు, ఆదర్శం కోసం జీవించాలి. జీవనోపాధికోసం కాదు, జీవిత పరమావధికోసం కృషి చేయాలి. ఈ గడ్డపై పుట్టిన ప్రతి ఒక్కరూ మానవాళి పునరుద్ధరణకోసం పనిచేయాలి. మానవత్వపు విలువలకోసం, ధర్మసమ్మతమైన సమాజ నిర్మాణంకోసం ఉద్యమించాలి” అని భగవాన్ బాబావారు యువతకు పిలుపు నిచ్చారు.

ఈనాడు మనము స్వామి సందేశాన్ని మనసా వాచా కర్మణా త్రికరణశుద్ధిగా పాటించవలసిన అవసరం ఎంతైనా ఉంది. రోజురోజుకీ సమాజంలో విలువలు దిగజారిపోతున్నాయి.

“సత్య నిత్య సుకృతులన్ని వికృతి రూపు పొందుచుండె  
పవిత్ర ప్రకృతి ప్రతి దినము ప్రజల వీడిపోవుచుండె  
ఆర్యవేద విద్యలణగె దుర్విద్యలు పెరుగుచుండె”

మానవత్వం మంటకలసిపోతున్న సంఘటనలు నిత్యం దినపత్రికల్లో చదువుతున్నాము. స్నేహం, కుటుంబం, సంఘం, దేశం అన్న పదాలకు అర్థాలు మారిపోతున్నాయి. యువతలో అధికశాతం సోషల్ మీడియాపై నిమగ్నమై విలువలను అత్యంత హీనస్థితికి దిగజార్చుకుంటున్నారు. ఈ నేపథ్యంలో మానవులకంటే మృగములే నయ మనిపిస్తోంది అన్నారు స్వామి:

“గరికపోచలు రావె గణనాథు పూజకు  
ఇంతకంటెను హీనులైరి జనులు  
కావుకావుమటంచు కాకి వేదగ లేదె  
ఇంతకంటెను నికృష్టులైరి జనులు  
అంబ అంబాయని అరచదే లేలేగ  
ఇంతకంటెను పలుచనైరి జనులు  
రామ రామాయంచు కామించదె చిలుక  
ఇంతకంటెను తక్కువైరి జనులు



మానవులకంటే మృగములె మంచివేమొ  
ఎంత విజ్ఞానముండియు నేమి ఫలము?  
మానవత్వము కోల్పోయి మనిషి నిలిచె  
ఇంతకన్నను వేరెద్ది యెఱుకపరతు”

ఇటువంటి సమయంలో స్వామి సందేశాలను ప్రజల్లోకి, ముఖ్యంగా యువతలోకి తీసుకువెళ్ళవలసిన బాధ్యత మనందరిపైనా ఉంది. ప్రతి వ్యక్తి ఒక శక్తిగా మారి, తన చుట్టూ ఉన్న సమాజంలో తనవంతు పాత్ర సమర్థవంతంగా పోషించాలి. ఒక తండ్రిగా, తల్లిగా, కుమారుడిగా, కుమార్తెగా, సత్య ధర్మ శాంతి ప్రేమ అహింసలను పాటించి ఇతరులకు ఆదర్శం కావాలి. మనం చేసే ఉద్యోగం, వ్యాపారం ఇతర వృత్తుల్లో నీతి నిజాయతీలను కొలమానంగా పెట్టుకుని లోకహితానికి



తోడ్పడాలి. “భారతదేశం ఎప్పుడూ లోకహితాన్నే కోరింది. ప్రపంచ శ్రేయస్సునే కాంక్షించింది. వసుధైక కుటుంబమే లక్ష్యంగా ఉంచుకుంది. దేశ కాల పరిస్థితులకు అతీతమైన మన పవిత్ర సంప్రదాయాలను సుసంపన్నం చేసుకోవాలి” అని భగవాన్ పిలుపు నిచ్చారు.

## మూడు తరహాల వ్యక్తులు

స్వామి సందేశాలను మీరు ఈ చెవితో విని ఆ చెవితో వదిలేస్తే ప్రయోజనమేమిటని ప్రశ్నిస్తూ స్వామి ఒక కథ చెప్పారు.

భోజరాజువద్దకు ఒక శిల్పి మూడు విగ్రహాలను తీసుకువచ్చాడు. మూడూ చూడటానికి ఒకే మాదిరిగా ఉన్నాయి. వాటిలో ఏది శ్రేష్ఠమైనదో నిర్ణయించమని మంత్రిని ఆదేశించాడు రాజు. మంత్రి ఒక ఇనుప తీగను తీసుకుని, ఒక విగ్రహం చెవిలో దూర్చాడు. అది రెండో చెవిలోంచి బయటకు వచ్చింది. తరువాత రెండవ విగ్రహం చెవిలో దూర్చితే అది నోటినుండి బయటకు వచ్చింది. అనంతరం మూడవ విగ్రహం చెవిలో దూర్చితే, అది లోపలికి పోయింది. మూడవది శ్రేష్ఠమైనది అని మంత్రి చెప్పాడు.

మనం స్వామి బోధనల విషయంలో ఈ కథను అన్వయించుకోవాలి. ఈ చెవితో విని రెండో చెవితో వదిలేసేవారు మొదటి విగ్రహానికి ప్రతీక. రెండోరకం వారు అన్నీ విని ఇతరులకు బోధనలు బాగా చేస్తారు, అంతే! ఇక, మూడవ తరహా వ్యక్తులు విన్న విషయాన్ని జీర్ణించుకుని తదనుగుణంగా తమ ప్రవర్తనలో మార్పు తెచ్చుకొని ఆచరించి ఆదర్శంగా ఉండగలుగుతారు.

## కమలం నేర్పే పాఠం

ఒకసారి ఒక భక్తుడు, “స్వామీ, ప్రశాంతినిలయంలో సూపర్ స్పెషాలిటీ ఆసుపత్రిలోకానీ, ఇతర కట్టడాల్లోకానీ కమలం బొమ్మలు తప్పనిసరిగా ఉంటాయి. కారణం ఏమిటి?” అని అడిగాడట. దానికి స్వామి ఇలా అడిగారట.

“కమలం ఎక్కడ పెరుగుతుంది?”

“బురదనీటిలో” అన్నాడు భక్తుడు.

“పుష్పం విచ్చుకున్నాక దానికి బురద ఉంటుందా?”

“ఉండదు స్వామీ”

“బురదలో పుట్టి పెరిగినా కమలం ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ మాలిన్యాన్ని చేర్చుకొనక పరిశుద్ధంగా ఉంటుంది. సూర్యరశ్మి సోకగానే విచ్చుకుంటుంది. అదేవిధముగా, మానవుడు ప్రపంచంలో ఉంటూ విషయవాసనలను తనలోకి చేర్చుకొనక జీవిస్తూ జ్ఞానాన్ని కోరుకోవాలి” అని స్వామి చెప్పారు.

## మీ రోల్ మోడల్ ఎవరు?

ఒకసారి ఒక కాలేజిలో కొంతమంది స్టూడెంట్లని, “మీ రోల్ మోడల్ ఎవరు?” అని అడిగాను. వివేకానందుడు, మహాత్మా గాంధీ, అబ్దుల్ కలామ్, మదర్ థెరిసా, బిల్ గేట్స్.... ఇలా ఒక్కొక్కరు ఒక్కొక్క పేరు చెప్పారు. వారిని ఎందుకు రోల్ మోడల్ గా తీసుకున్నారు అని అడిగితే, వారి కృషి, దీక్షల గురించి చెప్పుకొచ్చారు.

జీవితంలో విజయం సాధించాలంటే వ్యక్తులను ఆదర్శంగా తీసుకోవటంలో తప్పు లేదు. మంచిదే. ఐతే, ప్రకృతినుండే మానవుడు నేర్చుకోవలసిన ఆదర్శాలు ఎన్నో ఉన్నాయి అన్నారు స్వామి:

“జాతి భేదములేక జనుల కాశ్రయమిచ్చి

సర్వసమత్వంబు చాటు తరులు

తనువుపై మనకింత తమకంబు వలదంచు

చలి ఎండ వానల సైచు గిరులు

రేవు మాపటికంచు వాపోవవలదంచు

విహగముల్ సంతృప్తి విద్య గఱపు

జగతి నిత్యము కాదు, సంసారమది భ్రాంతి

అనుచు బోధించును ఆకసంబు

ప్రాణముల్ వీడి చనునాడు మృగములైన

నేను నాదని యనవు రవంతయైన

ప్రకృతి బోధించు సత్యమీ మర్మమెల్ల

తెలియజేయునదియే విద్య తెలిసికొందు”

ఇంతేగాక, కొన్ని పక్షులను, జంతువులను, క్రిమి కీటకాదులను సహితం ఆదర్శంగా తీసుకోవచ్చని స్వామి

సందేశమిచ్చారు. వాటినుండి మనము నేర్చుకోవలసిన పాఠాలను ఇలా సెలవిచ్చారు:

**చీమ:** చీమకు ఆహారం దొరికినప్పుడు తానొక్కతే కూర్చుని తినదు. అన్ని చీమలను పిలుచుకుని వస్తుంది. కాకికూడా అంతే! అంటే, మనము చీమను చూసి, కాకిని చూసి ఇతరులతో సంపదను పంచుకుని అనుభవించే సుగుణాన్ని అలవరచుకోవాలి.

**తేనెటీగ:** తేనెటీగ వివిధ పుష్పాలలోని మధురమైన పదార్థాన్ని గ్రోలి, తేనె అందిస్తుంది. అలాగే మనము ఇతరులలోని మంచిని మాత్రమే గ్రహించాలి.

**సాలీదు:** సాలీదు గూడు కట్టుకునే క్రమంలో ఎన్నో సార్లు క్రిందపడుతుంది. అయినా పట్టువదలదు. చివరకు గూడు అల్లుకుని దర్జాగా ఉంటుంది. మానవులు కూడా వైఫల్యాలకు బెదరక పట్టుదలతో ముందుకు సాగాలి.

**ఏనుగు:** ఏనుగు చాలా తెలివిగల జంతువు. బాగా పరిశీలించికానీ అడుగు ముందుకు వేయదు. ఎంతో ఓపికగా ఎంత పనినైనా చేస్తుంది. మానవులకూడా అటువంటి సూక్ష్మదృష్టిని అలవర్చుకుని శ్రమించటానికి సిద్ధంగా ఉండాలి.

**కోతిపిల్ల:** కోతిపిల్ల తల్లిని అంటిపెట్టుకుని ఉంటుంది. దీనిని 'మర్కట కిశోర న్యాయం' అంటారు. అదేవిధంగా, మనము దైవమును అంటిపెట్టుకుని ఉంటే మనకు ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ ఎట్టి ప్రమాదమూ కలుగదు.

**తాబేలు:** తాబేలు తన ఇంద్రియములను స్వాధీనంలో ఉంచుకొనగలదు. తన అవయవాలను లోనికి చేర్చుకొని ఒక రాయి పెంకులా నిశ్చలంగా ఉండగలదు. మానవుడు కూడా బాహ్యేంద్రియాలను అంతర్ముఖం గావించుకొని నిశ్చలంగా ధ్యానం చేయాలి.

**హంస:** హంస నీళ్ళు కలిపిన పాలనుండి పాలను మాత్రమే గ్రహించినట్లు, మనం మంచి చెడులను గుర్తించి, మంచిని మాత్రమే స్వీకరించే వివేకాన్ని కలిగి ఉండాలి.

**కోకిల:** కాకి చేసిన పాపమేమి? కోకిల చేసిన పుణ్యమేమి? కాకిని తరుముతాం, కోకిలను చేరదీస్తాం. ఎందుచేత? నోరు మంచిదైతే ఊరు మంచిది అవుతుంది అంటారు కదా! అందుకే.

**గోవు:** మానవులకు పనికిరాని గడ్డి తిని, పారబోసే కుడితిని త్రాగి, తియ్యని పాలను అందిస్తుంది గోవు. అదేవిధముగా మనం సర్వులకు ఆనందం కలిగించే విధంగా ఉపయోగపడే పనులు చేయాలి.

## ఎవరు మనకు ఆదర్శం కాకూడదు?

మనం ఎవరిని ఆదర్శంగా తీసుకోవాలో, ఏయే జీవుల చర్యలను అనుసరించాలో చెప్పినట్లుగా ఏయే జీవులవలె ఉండకూడదో కూడా స్వామి సెలవిచ్చారు.

“పేలములపైన పేరాశ విడువలేక

బోసునం దెలుక చిక్కినట్లు

తుచ్చవిషయసుఖాసక్తి దూలి నరుడు

వద్దనేయున్న బ్రహ్మానంద పదవి పదలు”

బోసులోని ఆహారంపై ఆశపడి జీవితాన్ని పోగొట్టుకునే ఎలుకలాగ తుచ్చమైన విషయసుఖాలకోసం జీవితాన్ని వ్యర్థం చేసుకోవద్దని హితవు చెప్పారు. మనిషిలోని రక్తాన్ని పీల్చి, రోగాన్ని అంటించి వెళ్ళే దోమలాగ ఉండకూడదన్నారు. బావిలోని కప్పలాగ దృష్టిని సంకుచితం గావించుకోవద్దన్నారు. గాడిద తను మోస్తున్న గంధపు చెక్కల సుగంధాన్ని తెలుసుకోలేకపోయినట్లుగా ఆధునిక విద్యావంతులు డిగ్రీలు సంపాదిస్తున్నారేకానీ చదువులోని సారాన్ని గ్రహించలేకపోతున్నారనీ; చదివిన చదువును ఆచరణలో ఉంచి సమాజానికి, దేశానికి ఉపకరించేరీతిలో జీవితాన్ని గడపాలని ఉద్బోధించారు.

ఈప్రకారం నేటి యువత భారతదేశ సౌభాగ్యాన్ని, ఔన్నత్యాన్ని, కీర్తిని దృష్టిలో నుంచుకొని, ఆదర్శవంతమైన జీవితాన్ని గడుపుతూ, మానవతా విలువలను దేశమంతటా వ్యాపింపజేయాలని స్వామి సందేశమిచ్చారు. మానవజన్మ నెత్తిన తరువాత, ఈ జన్మని సార్థకం గావించుకోవటానికి స్వామి సందేశాలను శిరోధార్యంగా భావించి మనం అనుసరించగలిగితే జీవితం ధన్యమవుతుంది. అంతేకానీ, ఏదో ఒకలాగ బతికేయటానికి కేవలం జీవనోపాధికై వెంపర్లాడకూడదు. జీవిత పరమావధికై పరితపించాలి. అప్పుడే మనము మన తరువాతి తరాలవారికి ఆదర్శం కాగలుగుతాము. ❖

## మకర సంక్రమణ విశిష్టత



కూర్పు: ఆర్. సీతాలక్ష్మి



1. సంక్రాంతి పండుగను ఎప్పుడు చేసుకుంటాము?

జ: సూర్యుడు మకర రాశిలో ప్రవేశించినప్పుడు. దానినే 'మకర సంక్రాంతి' అంటారు. ఈ మకర సంక్రమణం రోజున ఉత్తరాయణ పుణ్యకాలం ప్రారంభమవుతుంది కనుక, దీనికి అత్యంత విశిష్టతను అందించారు.

2. ఉత్తరాయణం అనగా నేమి?

జ: ఉత్తర + అయనం = ఉత్తరాయణం. అనగా, ఉత్తరదిశకు ప్రయాణం. సూర్యుడు దక్షిణాయనము నుండి ఉత్తరాభిముఖంగా పయనిస్తాడు. ఈ సంవత్సరార్థము దైవప్రార్థనకు, ఆధ్యాత్మిక సాధనలకు, స్వాధ్యాయమునకు, తీర్థయాత్రలకు, వేదవిహిత సంస్కారములకు అనుకూలమైన కాలము. దక్షిణాయనము పితృసంబంధమైనది.

3. సూర్యుడు ఉత్తరాభిముఖంగా పయనించుటలో ఉన్న విశేషార్థము ఏమిటి?

జ: ఉత్తర దిక్కున హిమాచలమున్నది. అదే పరమేశ్వర సన్నిధి (కైలాసము). మానవుని బుద్ధియొక్క అధిదేవత సూర్యుడు. అట్టి సూర్యుడు పరమేశ్వర సన్నిధివైపు వెళ్ళినప్పుడు మానవుడు కూడా తన బుద్ధిని, అనగా దృష్టిని హృదయమువైపు త్రిప్పుకొనవలెను. అదే హిమాచలము.

4. హిమాచలము అను పదమునకు అంతరార్థమేమి?

జ: హిమము అనగా మంచు. అనగా చల్లదనము. పవిత్రతకు, ప్రశాంతతకు చిహ్నము. అచలము అనగా సుస్థిరమైనది, నిశ్చలమైనది. మానవ హృదయమే అట్టి ప్రదేశము. అదే ఈశ్వరుని నివాసం.

5. ఈ సంక్రమణను సంక్రాంతి అని ఎందుకంటారు?

జ: సమ్యక్ + క్రాంతి = సంక్రాంతి. 'సమ్యక్' అనగా పవిత్రమైన, క్రాంతి అనగా మార్పు. దేనిలో? మానవుల దృష్టిలో. సంక్రాంతి పండుగ స్థూలంగా ప్రకృతిలోని మార్పుకు సంబంధించినది.

6. ఈ పండుగను ఎన్ని దినములు జరుపుకుంటారు?

జ: ముచ్చటగా మూడు దినములు. వాటిని భోగి, సంక్రాంతి, కనుమ అంటారు.

7. భోగి మంటలయొక్క అంతరార్థమేమిటి?

జ: తెల్లవారక మునుపే లేచి ఇంటికి ముందు భాగంలో భోగి మంటలు వేసి, ఇంటిలోని పాత వస్తువులు, పనికిరాని వస్తువులు అందులో వేస్తారు. అదేరీతిగా, మనలోని పాత రోత భావాలను జ్ఞానమనే మంటలో వేసి దహించాలి.

8. సంక్రాంతినాడు ఏమి చేస్తారు?

జ: 1. ఈ పండుగ ప్రత్యక్ష నారాయణుడైన సూర్యునికి సంబంధించినది కనుక తీపి పొంగలి నివేదన చేస్తారు. దీనికి క్రొత్త బియ్యం, క్రొత్త బెల్లం, సెనగపప్పులను ఉడికించి పాలు పోస్తారు.

2. పితృదేవతలకు తర్పణం వదులుతారు.



**9. గుమ్మడి కాయను దానం చేస్తారు ఎందుకు?**

జ: దానం చేయబడే వస్తువు ఘనంగా ఉండాలి. మంచిదిగా, బాగా ఉపయోగపడేటట్లు ఉండాలి. కూరగాయలలో అతి పెద్దది గుమ్మడి కాయ. ఇది చాలాకాలం చెడిపోకుండా ఉంటుంది. ఈ కాయతో రకరకాల వంటకాలు చేయవచ్చు. ఇది తుష్టిని, పుష్టిని అందిస్తుంది.

**10. కనుమ పండుగయొక్క విశేషములేమి?**

జ: ఇది గోవుల పండుగ. ఈ పండుగను దక్షిణాదివారు ‘మాట్టు పొంగల్’ అంటారు. గోవులను చక్కగా అలంకరించి ఊరేగిస్తారు. గృహిణులు గోపూజ చేసి గోవుకు పొంగలి పెడతారు. ఈ క్రతువు ఉద్దేశం పాడి పంటలకు మూలాధారమైన గోలక్ష్మికి కృతజ్ఞత తెలుపడమే.

**11. అసలు సంక్రాంతి పండుగ సంబరం ఎప్పుడు ప్రారంభమవుతుంది?**

జ: సంక్రాంతికి 15 రోజుల ముందుగా. అప్పటినుంచి గృహిణులు వేకువరూమునే లేచి, ఇంటి ముందు పేద కలిపిన నీళ్ళు చల్లి, బియ్యపు పిండితో రంగవల్లులు దిద్దుతారు. ముగ్గుల మధ్య పేదముద్దలు పెట్టి, వాటిమీద గుమ్మడి పూలు, తంగేడి పూలు గ్రుచ్చుతారు.

**12. ఈ సంప్రదాయముయొక్క అంతరార్థమేమి?**

జ: పేద క్రిమిసంహరిణి. బియ్యపు పిండి (ముగ్గులోని పిండి)ని చీమలు, పక్షులు భుజిస్తాయి. ఇది ఒకవిధంగా భూతయజ్ఞమే.

**13. పేద ముద్దలను అలంకరించి పెద్దారు ఎందుకు?**

జ: ఈ పేదముద్దలను ‘గొబ్బిళ్ళు’ అంటారు. ప్రధానంగా మూడు ముద్దలు పెద్దారు. ఈ మూడు ముద్దలలో ఒకటి అందరినీ ఆకర్షించి ఆనందపరిచే గోపాలునికి; రెండవది, గోపాలుని అనంత శక్తితో ఎత్తబడిన గోవర్ధన గిరికి; మూడవది, నిత్యజీవితంలో పాడిపంటలకు ఆధారమైన గోవులకు. గొబ్బిళ్ళు ఈ మూడు ‘గ’కారములకు ప్రతీకలు.

**14. ఈ పండుగ రోజుల్లో హరిదాసు వీధివీధిన తిరుగుతూ పాడుతూ సంచరిస్తాడు. దీని అంతరార్థమేమి?**

జ: నగర సంక్లిర్తన భారతీయసంస్కృతిలో ఒక ప్రాచీన సంప్రదాయము. తెల్లవారక మునుపే జనులను ‘గోవిందా హరి గోవిందా హరి’ అంటూ హరినామస్మరణతో నిద్ర అనే తమస్సునుండి మేల్కొల్పుట. హరిదాసు గృహ ప్రాంగణమునకు వచ్చినప్పుడు గృహిణి అతని రాగి చెంబులో బియ్యం పోస్తుంది. అది దానగుణ సూచన.

**15. సంక్రాంతి అందించే సందేశం ఏమిటి?**

జ: అందములోనే ఆనందం, ఆనందములోనే అందం ఉంది. ప్రకృతి మాతకు, సూర్యునికి, గోలక్ష్మికి, ధాన్యలక్ష్మికి కృతజ్ఞత తెలుపుట. పంచయజ్ఞములను ఆచరించుటకు అవకాశము అందించే శుభదినం సంక్రాంతి. పండుగకు ముందుగానే తిరుప్పావై గానం చేయుట - దైవ, ఋషియజ్ఞం. పితృదేవతలకు తర్పణం ఇవ్వటం - పితృయజ్ఞం. మనలను ఆశ్రయించి జీవిస్తున్నవారికి సుష్టుగా, సంతృప్తిగా భోజనం పెట్టటం - మనుష్యయజ్ఞం. బియ్యపు పిండితో ముగ్గులు వేయటం - భూతయజ్ఞం.

భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి మాటల్లో - “ప్రతి గృహము, ముఖ్యముగా సేద్యగాని గృహమందు ధనధాన్యములు నిండి ప్రశాంతముగా, విశ్రాంతిగా ప్రజలు గడిపే దినము. సకలైశ్వర్యస్వరూపుడైన ఈశ్వరుని కృతజ్ఞతతో అందరూ స్మరించే దినము. ధర్మము, జ్ఞానము, ప్రేమ, మోక్షప్రాప్తి ఇవన్నీ మానవులకు ఐశ్వర్యములే. అట్టి ఐశ్వర్యమునూ, సంపదనూ ప్రసాదించవలెనని పరమేశ్వరుని అందరూ ప్రార్థించే దినము.”

**(భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి ప్రబోధలకు ప్రశ్నోత్తర రూపకమైన సంకలనము)**

## దివ్యత్వంలో ఆదర్శ మానవత్వం



బి.వి.ఎస్. సాగర్



“దైవం మానుషరూపేణ!” భగవంతుడు మానవ రూపం దాల్చి అవతరించటానికి అనేక కారణాలు ఉండవచ్చు. మన సాయి భగవానులు మాత్రం తమ ప్రేమామృతాన్ని మనపై చిలకరించి మనల్నందర్నీ ప్రేమస్వరూపులుగా తీర్చిదిద్దడానికే అవతరించారు అనడంలో ఎటువంటి సందేహమూ లేదు. వారి ప్రేమకు ఎల్లలులేవు, కారణాలుండవు... ‘అన్కండిషనల్ లవ్’... నిర్విబంధ ప్రేమ వారి సహజతత్వం!

ఒకసారి స్వామి ఇలా అన్నారు, “స్వామి కామధేనువు, కల్పవృక్షములాంటివారు. నీవు కోరినది ఇవ్వటమే స్వామికి తెలుసు. ఐతే, నీవు కోరుకున్నదాన్ని స్వీకరించి దాని పరిణామాలు అనుభవించడం నీ వంతు. అంతా నీ మనోభావాల రియాక్షన్... రిఫ్లెక్షన్... రిసౌందే! నీవు ప్రేమతో, ‘సాయి’ అంటే నేను ‘ఓయీ’ అని పలుకుతాను. అదే నా తత్వం!”

“నో, యస్ లు మీ నోటికెగాని సాయికి సర్వం యస్, యస్, యస్” అని పలుమార్లు నొక్కి వక్కాణించారు.

స్వామి ఎటువంటి భేదమూ లేకుండా సర్వులపై తమ ప్రేమామృతాన్ని కురిపిస్తారు. మనుషులపైనే కాదు, పశుపక్ష్యాదులపై సహితం వారు తమ దివ్యప్రేమను కురిపించటం మనం గమనిస్తూ వచ్చాము.

### “ఓల్డ్ ఈజ్ గోల్డ్”

బహుశా 1975లో కావచ్చు, పుట్టపర్తిలో ఇప్పుడు గోకులం ఉన్న స్థలంలో స్వామి సకల సదుపాయాలతో కూడిన బిల్డింగులు కట్టించి, ఎంతోకాలంగా నిలయంలోని కామన్ షెడ్స్లో స్థిర నివాసం ఉంటున్న పాత భక్తులకు, వయోవృద్ధులకు అక్కడ వసతి ఏర్పాటు చేస్తారని వినికిడి వచ్చింది. ఒకరోజు మాటల సందర్భంలో స్వామి ఆ స్థలం

దేనికి వాడితే బాగుంటుంది అని చుట్టూ ఉన్నవాళ్లని అడిగేరు. “నిలయంలోని కామన్ షెడ్స్లో ఉన్నవాళ్లని అక్కడికి షిఫ్ట్ చేస్తారని అనుకుంటున్నారు స్వామీ!” అన్నారొకరు. వెంటనే స్వామి, “ఏమి? ఎందుకు? వాళ్ళు అక్కడ ఉంటే నీకేమి నొప్పి? వాళ్ళని అక్కడే ఉండనీ, వాళ్ళ సంగతి నేను చూసుకుంటానులే!” అని కఠినంగా అనడంతో ఆ ఊహగానాలకు తెరపడింది.

తరువాత అక్కడ గోకులం ఏర్పాటుచేయాలని స్వామి నిర్ణయించారు. రెండ్రోజుల తర్వాత స్వామి యథాలాపంగా ఆ కామన్ షెడ్స్ దగ్గరకు వెళ్లడం జరిగింది. స్వామి రాకను గమనించి షెడ్లో ఉన్నవారందరూ వడివడిగా వచ్చి స్వామి చుట్టూ చేరుకోసాగారు. ఈలోగా స్వామి తమ వెంట వచ్చిన పిల్లల్ని, “మందిరానికి పోయి పండ్లు తీసుకుని రండి” అని చెప్పి పంపించేరు. చుట్టూ చేరినవారందరినీ స్వామి ఎంతో ఆప్యాయంగా పలకరిస్తూ అనందింపజేశారు. అందరూ పాత భక్తులు కావటంచేత స్వామి వారివారి కుటుంబ సమాచారములు, పిల్లల వివరాల లాంటివి అడుగుతూ అక్కడే నిలిచారు. ఇంతలో ఒక వృద్ధురాలు, “మాతో మాట్లాడడం మానేశావు స్వామీ” అని వాపోయింది. స్వామి నవ్వుతూ, “అ! నీ మన్మథుణ్ణి పంపిస్తానులే నీతో కబుర్లేసుకోడానికి” అన్నారు. ఇంకొక పండు వృద్ధురాలిని చూసి, “ఏమంటున్నాడు మీ ఆయన?” అనడంతో చుట్టూ అందరూ గలగలా నవ్వుతుంటే ఆమె ముసిముసిగా బోసినవ్వులతో మురిసిపోయింది. వాళ్ళతో స్వామి ఎంతో చనువుగా, ఆనందంగా మాట్లాడటం చూడముచ్చట గొల్పింది. క్రింద కూర్చోవడానికి అవస్థ పడుతున్న ఒక వృద్ధురాలిని చూసి స్వామి, “ఆ అరుగుపై కూర్చో, నేనే నీ దగ్గరకి వస్తాను” అని ప్రేమగా ఆమెను సమాధానపరిచారు.



ఇంతలో విద్యార్థులు పండ్లు తీసుకుని రావడంతో స్వామి ప్రతి భక్తురాలివద్దకు వెళ్లి, మెల్లగా వంగి వారి చేతుల్లో పండ్లు ఉంచసాగారు. స్వామి పాదపద్మాలను స్పృశించి నమస్కరించుకోవాలని తహతహలాడటం భక్తులకు సహజమే కదా! పైగా తమ స్వామే స్వయంగా తమవద్దకు నడచి వస్తే ఇక హద్దేమున్నది! ఒక్కొక్కరు ఎంతో ఆర్తితో స్వామి పాదాల్ని పట్టుకుని కళ్లకద్దుకొంటూ ఉంటే, వాళ్ళు ప్రసాదంకొరకు చేయిజాపేంతవరకు ఆ అవ్యాజకరుణామూర్తి “సంతోషం... సంతోషం...” అంటూ వాళ్ళ ఎదుటే నిలబడి చిరునవ్వుతో ఆశీస్సు లందించిన ఆ అద్భుత సన్నివేశం భక్తులకు, భగవంతునికి మధ్య ఉండే దివ్యప్రేమానుబంధానికి అద్దంపట్టింది. ఆ షెడ్ నుండి తిరిగి వస్తూ స్వామి, “ఓల్డ్ ఈజ్ గోల్డ్” అనడం నిష్కల్మషమైనటువంటి వాళ్ళ భక్తికుసుమాలను స్వామి స్వీకరించి ఆనందించి, అనుగ్రహించారనటానికి ఒక నిదర్శనం.

### అనన్య జీవకారుణ్యం

ఇంక గోకులం విషయానికి వస్తే, స్వామి ప్రేమకు సర్వజీవులూ సమానమే అనే విషయం బోధపడుతుంది. మా హాస్టల్ నిర్మాణం పనులను, విద్యార్థుల సౌకర్యార్థం చేసిన ఏర్పాట్లను ఎంతటి ప్రేమవాత్సల్యములతో పర్యవేక్షించారో అదేవిధమైన వాత్సల్యంతో గోకులాన్ని గోవుల అవసరాలకు అనుగుణంగా తీర్చిదిద్దే విషయంలోనూ స్వామి కనబరచారనడం అతిశయోక్తికాదు. గోవులకొరకు

షెడ్ లు ఎలా కట్టాలి, వాటిలో ఎటువంటి సౌకర్యా లుండాలి వంటి పలు అంశాలకు సంబంధించి స్వామి స్పష్టమైన ఆదేశాలిస్తూ నిర్వాహకులకు దిశానిర్దేశం చేశారు. ఆ ప్రాంగణం చుట్టూ ‘ఫెన్సింగ్’ ఏర్పాటు చేయటం దగ్గరనుండి ఆ ప్రాంతాన్ని చదును చేయటం వరకూ స్వయంగా పర్యవేక్షిస్తూ, షెడ్ లో గాలి, వెలుతురు బాగా ఉండేటట్లుగానూ, వానాకాలంలో గోవులకు ఎలాంటి ఇబ్బందీ కలుగకుండా ఉండేటట్లునూ డిజైన్ చేయించారు. గోవులు నీరు త్రాగడానికి ఎక్కడెక్కడ నీటి తొట్టిలు పెట్టాలో కూడా సూచించారు. ఒక తొట్టి దూరంగా ఉండడం గమనించి ఒకరు, “స్వామీ, ఆ తొట్టి అంత దూరంలో ఉంటే దానికోసం మళ్లీ ప్రత్యేకంగా మరో పైపు అరేంజ్ చేయాల్సి వస్తుంది!” అంటే, “మరి అక్కడ ఆవులకి దప్పిక అయితే ఇంతదూరం ఎట్లా వస్తాయి పాపం! ఫరవాలేదు, అక్కడే ఏర్పాటు చేయించండి!” అని స్వామి ఆదేశించారు. అలాగే భవిష్యత్తులో గోవులకు ఉపకరిస్తాయని చెప్పి మొక్కలు నాటించారు. అవి పెద్దవయిన తరువాత గోవులన్నీ అలా షెడ్ లో కాకుండా చెట్ల నీడన విశ్రమించడానికి వీలుంటుందని చెప్పారు.

గోకులం నిర్వాహకులకు స్వామి అందించిన మరొక ముఖ్యమైన ఆదేశం ఏమిటంటే, గోవులనుండి పాలు తీసే సమయంలో దూడలకు సరిపోయే పాలు ఉంచాలి అన్నది. బిడ్డ ఆకలి తల్లికన్నా ఇంకెవరికి బాగా తెలుస్తుంది!





భగవానుల కరుణ ఇలా అనేక మూగజీవాలపై ప్రసరించడం చూసినప్పుడు వారి విశ్వజనీనమైన ప్రేమతత్త్వం మనకు బోధపడుతుంది.

బృందావనంలో విద్యార్థులు, ఆరోజుల్లో వివిధ రకములైన జంతువుల్ని, పక్షుల్ని సాకేవారు. వాటిలో కుక్కపిల్లలు, పావురాలు, లవ్ బెర్డ్స్, జింకలు, కుందేళ్ళు ఉండేవి. ప్రతిరోజూ స్వామి స్వయంగా వాటికి ఆహారం అందించేవారు. బర్డ్ కేజ్ లో అడుగుపెట్టి అక్కడున్న పిల్లలతో, “ఏమిరా, పాపం వీటిని ఇట్లా బందీలు చేసేశారు” అంటూ ఉండేవారు. ఆ పక్షులను తమ దివ్యహస్తంతో స్పృశించి వాటికి కావలసిన గింజలను, స్వయంగా పెట్టేవారు. ఎంతో జాలితో కూడిన ప్రేమతో ఆయా పక్షులను చేతిలోకి తీసుకుని నిమరుతూ నిలుచుండేవారు. స్వామి తమ దివ్యప్రేమపాశంతో కట్టివేయటంవల్ల కాబోలు, మేము ఎప్పుడూ ఏ పక్షి ఎగిరి తప్పించుకుపోవడమనేది ఎరుగము.

ఒకరోజు కుందేళ్ళను చూసుకునే విద్యార్థి ఒక కుందేలును చెవులు పట్టుకొని చాలా మొరటుగా లేపి ఎత్తుకోవడం చూసి స్వామి అతనిపై చూపిన ‘అగ్రహం’ అంతా ఇంతా కాదు. ఆ విద్యార్థిని హాస్టల్ నుండి బయటకు పంపినంత పనిచేశారు. ప్రక్కనే ఉన్న పెద్దలొకరు, “స్వామీ, వాటిని అలాగే పట్టుకుంటారు” అనడం విని, “అలా నిన్నుకూడా నీ చెవులు పట్టుకొని లేపితే నొప్పి తెలుస్తుంది. రాక్షసుల్లాగ ప్రవర్తించకండి” అని

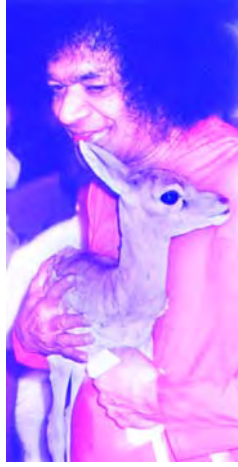
కోప్పడ్డారు. ఆ తరువాత ఆ కుందేలును తమ చేతుల్లోకి తీసుకొని దాని చెవులను అత్యంత కరుణతో నిమరుతూ లాలించారు. సకల జీవుల సాధక బాధకాలు తెలిసిన జగన్మాత సాయిమాత.

అలాగే జింకలు రాత్రివేళల్లో వర్షానికి తడవకుండా చలికి ఇబ్బందిపడకుండా ఉండేందుకై, వాటికొరకు ఓపెన్ కేజ్ తోపాటు చిన్నచిన్న గదులుకూడా కట్టించారు. వాటిని త్రాళ్లతోనో చైన్లతోనో నిర్బంధించడాన్ని ఏమాత్రము ఒప్పుకునేవారు కాదు.

ఇంక, గజరాణి ‘సాయిగీత’ గురించి తెలియని సాయి భక్తులుండరు. ప్రశాంతినిలయంలోగానీ, బృందావనంలో గానీ స్వామి ‘సాయిగీత’ వద్దకు వెళ్ళి ప్రేమగా లాలన చేసి, పండ్లు తినిపించనిరోజు ఉండేది కాదు.

ఒకసారి బృందావనంలో చెట్టు క్రింద ఉన్న తనను చూడకుండా స్వామి భక్తులకు దర్శనం ఇవ్వటానికి వెళుతుంటే ‘సాయిగీత’ చేసిన మారాము అంతా ఇంతా కాదు. అటువైపు వెళ్తున్న స్వామి అగి వెనుదిరిగి వచ్చి, బుజ్జగించి పండ్లు పెడితేగానీ ‘సాయిగీత’ స్వామిని దర్శనానికి కదలనీయలేదు. స్వామి కూడా సాయిగీత చేసే మారాము చూసి ముచ్చటపడేవారు. “చూడండిరా దాని ప్రేమ! మీరూ ఉన్నారు, ఎప్పుడైనా స్వామిని మీ ప్రేమతో ఇలా కట్టడి చేయగలిగారా?” అన్నారు.

స్వామివారి 50వ పుట్టుపండుగకు ‘సాయిగీత’పై అంబారీ కట్టాలని పెద్దలొకరు సూచిస్తే, “ఎందుకు మన



అనందంకోసం దాన్ని కష్టపెట్టడం? ఏమీ వద్దు” అని స్వామి ఒప్పుకోలేదు. అయితే, ఆ సందర్భంగా ‘సాయిగీత’ కోసం చిరుగంటలు, గజ్జెలు, అందమైన నగిషీలతో ఉన్న వివిధ ఆభరణాలు చేయించడానికి అనుమతించారు. తీరా అవి వచ్చాక, “ఇవి చాలా బరువుగా ఉండాయి. పాపం, వద్దలే” అంటూ ప్రక్కన పెట్టెయ్యబోయారు. అప్పుడు చుట్టూ ఉన్న భక్తులంతా, “స్వామీ, వీటితో అలంకరిస్తే ‘సాయిగీత’ మరింత అందంగా, గ్రాండ్ గా కనిపిస్తుంది” అని ప్రార్థించడంతో పర్మిషన్ ఇచ్చారు. అవి అన్నీ అలంకరించుకుని వచ్చిన ‘సాయిగీత’ను చూసి ఎంతో మురిసిపోయారు. ఆ తరువాత ప్రతి ఉత్సవంలోనూ ‘సాయిగీత’ సర్వాంగ సుందరంగా ముస్తాబై మందిరం నుండి ఊరేగింపును లీడ్ చేయడం మనం చూశాము. అది ఆ ధన్యజీవిపై స్వామి చూపిన అనుగ్రహానికి తార్కాణం అని చెప్పక తప్పదు.

“మానవులపైనే కాదు, జంతువులమీదను కరిరాజు వరద! నీకు కడుప్రీతి ఈ జీవకోటి సర్వముపై చిన్మయమూర్తి ఒలికింతువు కృపామధువు ఒకేరీతి”

అని సాయి విద్యార్థులు స్వామి ప్రేమతత్వాన్ని కీర్తిస్తూ పాడే పాట మనం తరచు వింటుంటాము. పలురకాలైన మూగజీవాలకు తమ దివ్యసన్నిధిలో ఆశ్రయమిచ్చి, ప్రేమామృతాన్ని పంచుతూ, తమ ప్రేమకు, దయకు ఎల్లలు లేవని స్వామి నిదర్శనాత్మకంగా చూపించారు.

సకల జీవులూ భగవత్ప్రేమకు పాత్రులేనని కేవలం చెప్పటమే కాకుండా చేసి చూపారు. “సర్వే జనాః సుఖినో భవంతు” అన్న భావనతో మనం కేవలం సాటి జనులకు సేవలు చేయటంతో తృప్తిపడకుండా, “సమస్త లోకాః సుఖినో భవంతు” అనే విశాలమైన భావంతో సృష్టిలోని సకల జీవరాశులకూ మన ప్రేమను విస్తరింపజేయాలని ఉద్బోధించారు.

కేవలం పూజాపునస్కారములతో, ధూపదీప నైవేద్యాలతో మనము స్వామిని సంతృప్తిపరచలేము. వారిని సాక్షాత్ దైవంగా గుర్తించి ఆరాధించినంతమాత్రాన వారి అనుగ్రహానికి పాత్రులం కాలేము. వారి దైవత్వంలో పరిమళించిన ఆదర్శ మానవత్వాన్ని మనం గ్రహించి అనుసరించాలి.

“పూలెన్నో తెచ్చి పూజలు చేసినా  
మెచ్చుకొనదు తాను పుచ్చుకొనదు  
హృదయపుపుమివ్వ సదయుడై గ్రహించు  
నిత్యశాంతిదాయి సత్యసాయి”

“దయగల హృదయమే దైవమందిరం”. కాబట్టి, ‘దయచేత ధన్యులు కావలెరా’ అని స్వామి ఉపదేశించిన తారక మంత్రాన్ని సదా జ్ఞప్తియందుంచుకొని, స్వామికి అత్యంత ప్రీతికరమైన సర్వభూతదయాపుష్పాన్ని వారి దివ్య చరణారవిందాలకు అర్పించి, వారి దయకు పాత్రులమై ధన్యులమవుదాం. ❖

# అవతార వైభవంలో అద్భుత ప్రదేశాలు

## 1. పుణ్యస్థలి పుట్టపర్తి



పి.వి. చలం



భగవంతుడు తన సంకల్పమాత్రాన ఈ విశాల విశ్వాన్ని, అందు 84 లక్షల విభిన్న జీవరాసుల్ని సృష్టించటంకన్న అద్భుతమేముంది! కావున, ఈ విశాల విశ్వమంతా భగవంతుని అనంత దివ్యశక్తిచే పరిపుష్టమైన అద్భుత ప్రదేశం అనటంలో సందేహమేమున్నది!

అయితే, భగవంతుడు మానవరూపం దాల్చి భువిపై అవతరించేటప్పుడు తన అవతార ప్రణాళికను అమలు పరచటానికి, అవతార వైభవాన్ని ప్రజలకు చేరువచేసి, వారిలో చైతన్యం కలిగించటానికి కొన్ని ప్రదేశాలను, కొందరు వ్యక్తులను ఎంపిక చేసుకుంటాడు. అందువల్ల ఆయా వ్యక్తులకు, ప్రదేశాలకు ప్రాముఖ్యత చేకూరుతుంది. ఉదాహరణగా మనము అవతారపురుషులైన భగవాన్

బాబావారి జననీ జనకులను, జన్మస్థలిని ప్రముఖంగా పేర్కొనవచ్చు. ఈ విషయాన్ని భగవాన్ బాబావారు అనేక సందర్భాలలో ప్రస్తావించారు.

మనం ప్రధానంగా ప్రస్తావించుకుంటున్నది అద్భుత ప్రదేశాలగురించి కనుక ముందుగా మనం భగవంతుడు తన అవతరణకు ఎంచుకొన్న పుణ్యస్థలి పుట్టపర్తి గురించి చెప్పుకుందాం.

జన జీవన స్రవంతికి దూరంగా, 'రాతియుగానికి కూతవేటు దూరంలో' ఉన్న ఒక మారుమూల కుగ్రామాన్ని భగవంతుడు తన అవతరణకు ఎంపిక చేసుకోవటం ఏమిటి? అని శోధన మొదలుపెడితే, అద్భుతమైన చరిత్ర వెల్లడయింది.

### పూర్వ చరిత్ర

పుట్టపర్తి పూర్వనామం గొల్లపల్లె. అది స్వామి అవతరించిన సూర్యవంశమునకు చెందిన రత్నాకర రాజుల పాలనలో శాంతిసౌఖ్యాలతో విరాజిల్లుతూ ఉండేది. పేరుకు తగినట్లుగానే గొల్లపల్లె గ్రామం గోవులతోనూ, గోపాలురతోనూ, పాడిపంటలతోనూ కల్యాణశోభకు మారుపేరుగా ఉండేది. అటువంటి గొల్లపల్లెలో ఒక అవశ్రుతి చోటుచేసుకోవటంతో పరిస్థితి తారుమారైంది. ఒక గొల్లని ఆవులలో ఒక ఆవు మేతకై పరిసరాలలోని అడవికి వెళ్ళి, తిరిగి వచ్చేటప్పుడు వట్టిపోయిన పొదుగుతో రాసాగింది. అది గమనించిన యజమాని ఎవరో ఆ ఆవు పాలు పిండుకుపోతున్నారన్న అనుమానంతో మర్నాడు అడవికి ఆవుల మందను అనుసరించాడు.

కొంత సమయం అయిన తరువాత ఆ ఆవు మిగిలిన ఆవుల నుంచి వేరుపడి, ఒక పాముల పుట్టవద్దకు వెళ్ళి నిలబడింది. ఆశ్చర్యంగా ఆ పుట్టలోనుంచి ఒక దేవతా



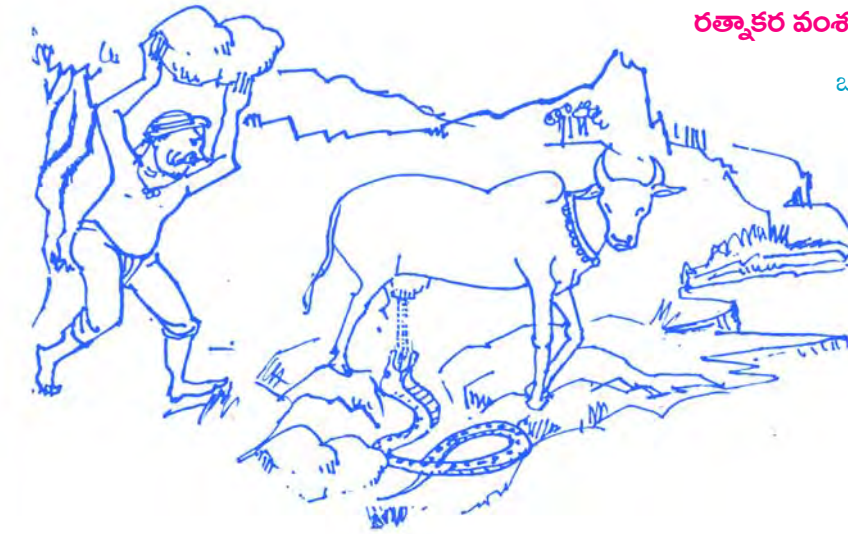
సర్పము పైకి వచ్చి ఆవు పొదుగును స్పృశిస్తూ, పాలు తాగ నారంభించింది. అది దేవతాసర్పమని గ్రహించలేక యజమాని ఒక బండరాయిని ఎత్తి దానిపై విసిరాడు. ఆ సర్పము దేహమంతా రక్తసిక్తమై ప్రాణాలు వీడుతూ, “నా మరణానికి కారణమైన నీవే కాదు, నీ గొల్లవంశము, గొల్లపల్లె గ్రామము వైభవాన్ని కోల్పోయి కష్టాల పాలవుతారు” అని శపించింది.

వానకు తడిసికూడా రక్తపుచారలు చెదరకుండా ఉండటం గ్రామప్రజలను విస్మయపరిచింది. ఇదంతా దైవలీలగా భావించి, ఆ బండరాయిని ఒక మహిమాన్విత శిలగా భావించి, పుట్టపర్తి గ్రామానికి తీసుకొచ్చి పూజలు ప్రారంభించారు. దానితో గ్రామంలో మెల్లగా పురోభివృద్ధి మొదలైంది. ప్రజలకు మేలు జరుగుతున్న వైనాన్ని గమనించిన పరమ ధార్మికులైన రత్నాకర రాజ వంశీయులు ఆ శిలకు గుడిని కట్టించారు.

### రత్నాకర వంశం

ఒకప్పుడు గొల్లపల్లెను, ఆ పరిసర ప్రాంతాలను పాలించిన రాజ వంశీయులుగా ఇంతకు ముందు రత్నాకరవంశీయుల గురించి చెప్పుకున్నాం. కాలక్రమంలో రాజ్యాలు అంతరించి, రాచరికపు ఛాయలు నామాలకే పరిమిత మయ్యాయి. కానీ, చెప్పుకో వలసిన విషయమేమిటంటే, ఈ పరిణామాలమధ్య ఎందరో మహనీయులు, అవధూతలు ఆ

వంశంలో జన్మించారు. భగవాన్ బాబావారి అవతరణ నాటికి శ్రీ వెంకావధూత ప్రముఖంగా పేర్కొనదగినవారు. అటు తరువాత చెప్పుకోవలసింది శ్రీ రత్నాకరం కొండమరాజుగారు. మితభాషిగా, నిష్కాగరిష్టునిగా, ఆదర్శ జీవిగా వినుతి కెక్కినవారు. వారి సుగుణాలకు మెచ్చి తన ప్రాణనాథుడైన శ్రీకృష్ణ పరమాత్మ వారి ఇంట అవతరించ నున్నాడని తెలిసి కాబోలు, సత్యభామాదేవి కొండమ రాజుగారికి కలలో కనిపించి, తనకు గుడి కట్టించమని కోరింది. భగవదాజ్ఞగా భావించి గుడి కట్టించారు. అది సత్తెమ్మ గుడిగా ప్రసిద్ధమయింది. భగవాన్ బాబావారి ఆగమనానికి పూర్వమే సత్యభామాదేవి కోరి గుడి కట్టించుకోవటం, అదీ రత్నాకర వంశీయులచే అన్న విషయాన్ని నిశితంగా పరిశీలిస్తే, ఇదంతా భగవాన్ అవతార ప్రణాళికలో అంతర్భాగమేనని విశదమవుతుంది.



ఆ శాపవశాన అనతి కాలంలోనే గొల్లపల్లె పరిసరాలన్నీ పుట్టలమయ మయ్యాయి. గొల్లపల్లె నామం మరుగునపడి పుట్టపర్తిగా పిలువసాగారు. కాలక్రమేణ అది ‘పుట్టపర్తి’గా రూపాంతరం చెందింది.

### పునర్వైభవం

“కలిసొచ్చే రోజులొస్తుంటే కమనీయమైన ఆలోచనలు వస్తాయి” అన్నట్లు పుట్టపర్తి ప్రజలలో తమ దుస్థితిపై అంతర్ధృఢనం మొదలైంది. “దేవతాసర్పం శాపం ఇచ్చిన ప్రాంతాన్ని దర్శించి ఏదన్నా శాంతి చేయిస్తే మంచిదేమో” అన్న ఆలోచనతో గ్రామ ప్రజలు అలనాడు దేవతాసర్పం శాపం ఇచ్చిన ప్రాంతానికి వెళ్ళారు. అక్కడ సర్పంపై విసిరిన రాయి ఎర్రని రక్తపుచారలతో కూడి కనిపించింది. శాపసంఘటన జరిగి చాలాకాలమయినా, ఎండకు ఎండి,

## రూపకల్పన జరిగింది ఎప్పుడు?

పైన చెప్పుకున్న సంఘటనలన్నింటికీ రూపకల్పన జరిగింది ఎప్పుడు? అని శోధించుకుంటూ పోతే, పురాణ కాలంలో అని జవాబు దొరుకుతుంది. తత్సంబంధమైన వృత్తాంతంలోకి వెళితే ... 1963 గురుపూర్ణిమ దివ్యోపన్యాసంలో భగవాన్ బాబావారు ఈ ప్రకారం వెల్లడించారు:

“త్రేతాయుగములో భరద్వాజ మహర్షి ఒక యజ్ఞమును సంకల్పించి, దానికి తగిన ప్రయత్నములంత చేసి, అధిష్ఠాన దేవతగా అక్కడ నిలబడటానికి పార్వతిని ఒప్పించేకొరకు కైలాసమునకు వెళ్ళినాడు. అప్పుడు అక్కడ శివ - శక్తి ఇద్దరూ ఒకరిపై ఒకరు పోటీవేసుకొని తాండవమాడుతూ ఉండిరి. ఎవరు మొదట అలసిపోతారో వారి బలం తక్కువ, వారే ఓడిపోయినట్లు అని. ఆ సృత్యములో నిరతురాలైన పార్వతి భరద్వాజ మునిని 8 దినములు చూడనేలేదు, వారి మొరని వినలేదు.

శివుడు, “నీ భక్తుడు వచ్చాడు, నీ భక్తరక్షణను చూసుకో” అని హెచ్చరించినను, శక్తి నవ్వింది కానీ మునితో పలుకలేదు. “ఏమి! అవమానం చేస్తావా!” అని ముని కోపముతో వెనుకకు తిరిగితే, కాలు చెయ్యి పడిపోయినవి. నోరు రాలేదు. శివుడు కమండలము నుండి నీళ్ళు ప్రోక్షించినాడు. కాలు చెయ్యి నోరు వచ్చినవి. అప్పుడు శక్తికి జాలి కలిగినది. “మేమిద్దరమూ నీవు చేయు యజ్ఞమునకు వస్తామ”ని వరమిచ్చి పంపిరి.”

## యాగ నిర్వహణ

ఆదిదంపతుల ఆశీర్వాదం లభించటంతో ద్విగుణీకృతమైన ఉత్సాహంతో యాగాన్ని ప్రారంభించి దిగ్విజయంగా నిర్వహిస్తుండగా, ఇచ్చిన వాగ్దానం ప్రకారం పార్వతీ పరమేశ్వరులు విచ్చేశారు. యాగ

నిర్వహణపట్ల తమ ప్రమోదాన్ని తెలియజేస్తూ, “భరద్వాజా! నీవు అత్యంత భక్తి శ్రద్ధలతో, నియమ నిష్ఠలతో యాగాన్ని నిర్వహిస్తున్నతీరు మమ్ము ఆనంద పరచుతున్నది. ఈ సందర్భంగా నీకు ఒక వరం ఇవ్వదలచాము” అన్నారు.

అంతట భరద్వాజ మహర్షి, “ఆదిదంపతులారా! తాము యాగానికి విచ్చేసి ఆశీర్వాదించటమే మహద్భాగ్యం. నిరంతరాయంగా నా వేదాధ్యయనం కొనసాగాలన్న కోరిక తప్ప మరే కోరికలూ లేవు” అన్నాడు అత్యంత వినమ్రతతో.

దానికి పరమేశ్వరుడు, “భరద్వాజా! మేము ఇచ్చే వరం నీకే అయినా అది లోకకల్యాణ కారకం. కలియుగ మానవాళికి రక్షణ చేకూర్చే వరం అది” అన్నాడు.

“భగవంతుని వరాలు ఎప్పుడూ లోకకల్యాణార్థమే కదా! అందునా కలియుగ మానవాళిని సంరక్షించే వరమంటున్నారు. అది నా పరంగా లోకానికి వెల్లడి కావటం తమ అపార కరుణకు నిదర్శనం” అన్నాడు తన ఆనందాన్ని వ్యక్తపరుస్తూ.

అప్పుడు పార్వతీ పరమేశ్వరులు, “భరద్వాజా! మేము నీ గోత్రములో కలియుగమునందు మూడు అవతారములుగ జన్మిస్తాము” అన్నారు.

భరద్వాజ గోత్రములో వచ్చిన శ్రీ శిరిడీ సాయిబాబా శివునియొక్క అవతారం. అదే గోత్రములో వచ్చిన శ్రీ సత్యసాయి భగవానులు శివ శక్తి స్వరూపము. ఇద్దరూ చేరి వచ్చిన గౌరీశంకర రూపం. ఇంక రాబోయే ప్రేమసాయి పూర్తిగా శక్తిరూపం.

భగవదవతరణకు ఇంత అద్భుత పౌరాణిక చరిత్ర ఉన్నప్పుడు భగవంతుడు అవతరించటానికి అనువైన పుణ్యభూమి ఎంపికా అలనాడే జరిగి ఉంటుందనటంలో ఎట్టి సందేహమూ లేదు. స్వామిని దివ్య అవతార పురుషునిగా ఎఱిగి భక్తులు పెద్ద ఎత్తున పుట్టపర్తికి తరలి రావటం మొదలైన తరువాత, భక్తులలో అనేకులు బాబావారితో, ఎలాంటి ప్రయాణ సౌకర్యాలూ, నివాసానికి అనువైన సౌలభ్యాలూ లేని ఈ మారుమూల కుగ్రామం పుట్టపర్తిని వదిలి తమ పట్టణాలలో స్థిరనివాసం

ఏర్పర్చుకుంటే, అధునాతన సౌకర్యాలతో బ్రహ్మాండమైన భవనాలు నిర్మిస్తామని వినవ్రుతతో బారులుతీరి ప్రార్థించితే, వారి అభ్యర్థనలను స్వామి సున్నితంగా తిరస్కరించి, పుణ్యజనని ఈశ్వరమ్మగారి కోరిక మేరకు పుట్టపర్తి నే తమ స్థిరనివాసంగా చేసుకుంటున్నట్లు నొక్కి వక్కాణించటమే కాకుండా....

“ప్రవహించు నే పురి పరిధిగా పాయలై  
చిత్రావతీ నది చిత్రగతుల  
క్రాలు నే పట్టణ కల్యాణకరముగా  
చుట్టును మేలైన చూతతరువు  
కాపుండు నే పురి కడల నాల్గిటియందు  
పార్వతీశ్వరులెప్పు బాయకుండ  
కొలువుండు నే పురి విలసితంబగు మధ్య  
మహిమాన్వితుండైన సాయి విభుడు  
మండలావని గణుతించు మెండు మహిమ  
చిక్కవడియరు కట్టిన చెఱువుతోడ  
బుక్కరాయల చిరకీర్తి భువనమెంచ  
పొసగ చాటునే పురము పుట్టపురము”

అంటూ మనం ప్రస్తావించని అనేక చారిత్రాత్మక ఘట్టాలను జోడించి హృద్యంగా వర్ణిస్తూ, పుట్టపర్తి యెడ వారికి గల ప్రేమాభిమానాల అనంత వైభవాన్ని వెల్లడి చేశారు.

మనం రోజూ స్వామి సుప్రభాతంలో,

“శ్రుత్వా తవాద్భుత చరిత్ర మఖండ కీర్తిం  
వ్యాప్తాం దిగంతర విశాలధరాతలేస్మిన్”

అని పఠించుకున్నట్లు, స్వామి అవతార వైభవం దిగ్దిగంతరాజాల్లో వ్యాపించినట్లు పుట్టపర్తి పుణ్యచరిత్ర కూడా నేల నాలుగు చెరగులా విస్తరించింది.

అందువల్లనే, “అవతార వైభవంలో అద్భుత ప్రదేశాలు” అన్న ఈ ధారావాహికకి “పుణ్యస్థలి పుట్టపర్తి”తో శ్రీకారం చుడుతున్నాము. ముందుముందు ఈ ధారావాహికలో పుట్టపర్తి ప్రస్తావన పదేపదే వస్తుంది కనుక, సందర్భానుసారంగా మరిన్ని విశేషాలు తెలుసుకుందాం. ❖

శ్రీ సత్యసాయి పద్మసుధ:

“కర్మలంటవు మానవుని భక్తివలన”



ఇది చేతు, అది చేతు, ఇంకెన్నియో చేతు  
ననుచు ఊహలు అల్లి అలసిపోకు  
ఏ విత్తులను నాటి యిచ్చోట నుంటివో  
ఆ ఫలములై నీకు అందుచుండు  
విత్తన మొకటైన వేరైన ఫలములు  
సంభవించుట ఎట్లు సాధ్యమగును?  
తెలివితేటలు మరి బలమెంతయుండిన  
కర్మ దాటగజాలు ఘనుడు లేడు

కర్మమున బుట్టు జంతువు  
కర్మముననె వృద్ధిపొందు కర్మమున చనున్  
కర్మమే నరునకు దైవము  
కర్మమే సుఖదుఃఖములకు కారణమిలలో

ఎట్టి కర్మను తనయందు పెట్టుకొనక  
దైవమందున నుంచి తా ధర్మపథము  
తప్పకుండగ జేసిన ఎప్పుడైన  
ప్రాణికంటదు సుఖదుఃఖ ఫలమదేది

అద్దమందున ప్రతిబింబమంటనటుల  
తామరాకులు నీటిచే తడువనటుల  
కర్మలంటవు మానవుని భక్తివలన  
సత్యమును దెల్పుమాట శ్రీ సాయిమాట.

కాంక్షతోడ నెందు కర్మంబు లొనరింప  
దక్కబోదు ఫలము ధరణియందు  
కాంక్ష వదలి భక్తి కర్మలు పచరింప  
ఫలిత మొసగుచుండు పర్తివిభుడు. ❖

# సనాతన ధర్మ దీపికలు

(భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి అనుగ్రహ భాషణముల వెలుగులో...)

❖ వై. శ్రీరంగనాథరాజు ❖



భరతదేశము వేదాల పట్టుకొమ్మ  
యజ్ఞయాగాది క్రతువుల కాటపట్టు  
పెక్కు అవతారములు గన్న పెద్ద తల్లి  
నీతి నియమాలు జూపెడి త్యాగభూమి

అని భగవాన్ బాబావారు భరతదేశ ధర్మభాగ్యాన్ని ఎంతగానో కొనియాడుతూ వచ్చారు. ఈ దేశ సంస్కృతి సనాతనమని, ఇది భవబంధాలను త్రుంచి, మానవుని నిజతత్వాన్ని ఆవిష్కరించగల దైవభూమియని, జ్ఞానభూమి యని వర్ణిస్తూ వచ్చారు. 1967 ఏప్రిల్ 21 నాడు జరిగిన శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల సమ్మేళనంలో తమ దివ్యసందేశం అనుగ్రహిస్తూ, భారతీయసంస్కృతి ఔన్నత్యాన్ని, ఆధ్యాత్మిక సంపదను ఇంటింటా చాటి, మనసుకు పట్టిన మాలిన్యాన్ని తొలగించటమే ఈ సంస్థ పరమ లక్ష్యమని ఉద్ఘాటించారు.

ఐతే, ఇక్కడే ఒక ప్రశ్న మొదలవుతుంది మనసులో. ఈ భరతదేశం అంటే స్వామికి ఎందుకు అంత ఇష్టం? యావద్విశ్వాన్నే తన గృహంగా పరిగణించే పరమాత్మకు ఎందుకు ఈ దేశ సంస్కృతి అంటే అంత ప్రీతి? అవతార

పురుషుని విషయంలో 'దేశభక్తి' వంటి పదాలను ఉపయోగించటం కడలిని కడవతో కొలవడానికి ప్రయత్నం చేయటంలాంటిదే కదా! అఖిల మానవాళి తనవారేననీ, అన్ని దేశాలూ తనకు చెందినవే అని ప్రకటించిన విశ్వకుటుంబీకునికి 'దేశభక్తి' అంటూ భౌతిక పరిధులను ఆపాదించటం అవివేకమే కదా! మరి అయితే ఎందుకో స్వామికి ఈ దేశమంటే అంత అభిమానం? స్వామి దివ్యసందేశాల వెలుగులో ఈ ప్రశ్నకు సమాధానం అన్వేషించగా, రూపుదిద్దుకున్న అక్షరమాలిక, 'సనాతన ధర్మ దీపికలు'

వేదకాలం నాటి ఋషుల చరిత్ర అంటే, సనాతన ధర్మాన్ని ఆచరించి, అనుభవించి, సమాజానికి అందించిన ఆదర్శమూర్తుల పవిత్ర గాథయే. సత్యాన్ని అన్వేషించి, దర్శించి; అది అందరిలోనూ అంతరాత్మగా విలసిల్లుతున్నదనీ; దానికి కులంతోకానీ, మతంతోకానీ, వయసుతోకానీ, అందంతోకానీ, బలంతోకానీ, భాషతోకానీ, బాధతోకానీ పనిలేదనీ; కర్మ భక్తి జ్ఞానమార్గాలు ఈ సత్యదర్శనానికి ఉద్దేశించినవేనని ఆచరణాత్మకంగా ప్రచార ప్రబోధాలు గావించిన ప్రాచీన మహర్షుల గాథలు మన జీవితాలను తేజోమయం గావించగల ఆధ్యాత్మిక



కాంతిపుంజాలు. మహర్షుల జీవిత సందేశాలను విశ్లేషించటంలో మానవుల దృక్పథం వేరు, మాధవుని దృక్కోణం వేరు. మనిషి తను గెలవలేని బలహీనతలను, లేక తనకు అంతుపట్టని బలాలను ఆయా మహర్షులకు ఆపాదించి తృప్తిపడుతుంటాడు. కానీ, అవతారపురుషులైన స్వామి అందుకు భిన్నంగా మహర్షుల జీవితాల నుండి అనుసరణీయమైన ఆదర్శాలను ప్రకటిస్తూ, అట్టి ఆదర్శ జీవన విధానాన్ని అవలంబించి తరించాలన్న స్ఫూర్తిని మనలో కలిగిస్తూ వచ్చారు. పారం చెప్పటానికే కావచ్చు; మొట్టికాయ వేయటానికే కావచ్చు; తప్పును సున్నితంగా సవరించటానికే కావచ్చు; లేక, విశ్వాసం దృఢతరం చేయటానికే కావచ్చు; లేక, తమ దివ్య అవతార వైశిష్ట్యం వెల్లడించటానికే కావచ్చు... భగవాన్ బాబావారు వివిధ సందర్భాలలో ప్రాచీన మహర్షుల జీవితాల నుండి ఎన్నో విశేషాలను మనకు తెలుపుతూ వచ్చారు.

ఆధ్యాత్మిక సాధకుడు మహనీయుల జీవిత చరిత్రలను క్షుణ్ణంగా చదివి, అందులోని ఆణిముత్యాలను ఆచరించాలని భగవాన్ బాబావారు “ప్రేమవాహిని”లో చేసిన సూచనను శిరోధార్యంగా భావించి, వారు తమ దివ్యోపన్యాసాల్లోనూ, భక్తులతో జరిపిన సంభాషణల్లోనూ, ఇంకా విద్యార్థులతో నెరపిన ఇష్టాగోష్ఠి సమావేశాల్లోనూ వెల్లడించిన పలు అద్భుత అంశాలను ఆధారం చేసుకొని, భారతీయ సంస్కృతి వైశిష్ట్యానికి ప్రతీకలు నిలిచే మహర్షుల జీవితాలకు సంబంధించి కొన్ని సందేశాత్మకమైన ఘట్టాలను కథల రూపంలో అందించే ప్రయత్నమే ఈ ‘సనాతన ధర్మ దీపికలు’.

## 1. యాజ్ఞవల్క్యుడు

కళ్ళు తెరిచాడు.

బ్రాహ్మీముహూర్త ఘడియలు సమీపించాయి.

సంవత్సరాలపాటు సాధన.

రాత్రి నిద్రకు ఉపక్రమిస్తూ మూసుకున్న కనులు మళ్ళీ బ్రహ్మముహూర్తానికే తెరుచుకుంటాయి.

యాజ్ఞవల్క్యుడు ఈరోజు కోసమే ఎంతోకాలంగా ఎదురు చూస్తున్నాడు. ఇది పుడమిపై తన ఆఖరి రోజుని తెలుసు. లేచి కూర్చుని, బాగా పెరిగిన గడ్డాన్ని సవరించుకున్నాడు. శరీరాన్ని ఒకసారి తడుముకున్నాడు. మధ్యాహ్నం తరువాత ఇక ఈ దేహంతో పని ఉండదు. వెంటనే తండ్రి వైశంపాయనుడు గుర్తుకొచ్చాడు.

వైశంపాయనుడు సాక్షాత్తు వేదవ్యాసుని మెప్పు పొందిన శిష్యుడు. తండ్రి తపశ్శక్తి యాజ్ఞవల్క్యునికి తెలియనిది కాదు. కానీ, తండ్రి నేర్వటానికి ఎంతోకాలం పట్టిన వేదవిద్య ఒక్కసారి వినగానే తనకు కరతలామలకమైంది. దాంతో తండ్రికన్న తానే గొప్ప అన్న అహంభావం యాజ్ఞవల్క్యునిలో పొడసూపింది.

❖❖❖

ఆరోజు ఉదయం జరిగిన సంఘటన తన జీవితాన్నే మార్చేసింది. ఒక యజ్ఞానికి ముగ్గురిని వెళ్ళమని తండ్రి ఆదేశిస్తే, నేనొక్కడేనే వెళతానంటూ యాజ్ఞవల్క్యుడు పట్టుపట్టాడు. తండ్రి వారించినా వినిపించుకోలేదు. పైగా, శిష్యులందరి ముందు తన గొప్పతనాన్ని తండ్రికి గుర్తు చేయటం ప్రారంభించాడు. అంతే! తండ్రి ముఖం ఒక్కసారిగా జేవురించింది. కోపంతో ఊగిపోతూ, “నువ్వు నా శిష్యునిగా ఉండే అర్హతను కోల్పోయావు. ఇక్కడి నుండి వెళ్ళిపో” అని గర్జించాడు.

అంతకుముందెన్నడూ తండ్రి తనను అలా తృణీకరించటం జరగలేదు. కొంచెం భయంవేసి తండ్రిని క్షమాపణ కోరాలనిపించినా మితిమీరిన అహంభావం అందుకు అడ్డువచ్చింది. తండ్రి తిరస్కరిస్తే ఆయన గురువైన వ్యాస మహర్షినే ఆశ్రయించవచ్చునన్న ధీమాతో, “సరే వెళతాను, మీ గురుత్వం నాకు అక్కర్లేదు” అంటూ దురుసుగా జవాబు చెపుతూ బయల్దేరాడు.

“అయితే, నాదగ్గర నేర్చుకున్నదంతా ఇక్కడ వదిలేసి వెళ్ళు” అని తండ్రి శాసించాడు. సరేనంటూ అదే మొండి పట్టుదలతో యాజ్ఞవల్క్యుడు అడుగు ముందుకేశాడు.

అంతే! ఒక్కసారిగా నరనరాల్లోంచి ఏదో ఎవరో లాగేస్తున్న అనుభూతి! శరీరంలోని అణువణువు భరింప శక్యంకాని నొప్పితో కంపించింది. కడుపులోంచి అంతా ఒక్కసారిగా బయటికొచ్చింది. ఏం జరుగుతోందో తెలుసుకొనేంతలోపే కళ్ళలో చీకట్లు కమ్ముకున్నాయి. కాళ్ళలో బలం లేక కూలబడ్డాడు. ఏదో అంతులేని దుఃఖం లోనుండి తన్నుకొస్తోంది. ఏం జరిగిందో గుర్తులేదు. ఎంతసేపు అలా పడి ఉన్నాడో తెలీదు.

కళ్ళు తెరిచేసరికి తాను ఏదో ఒక అడవి మధ్యలో ఉన్నాడు. మెల్లమెల్లగా స్థిమితపడుతున్న మనస్సు అప్పుడు ఆలోచించటం మొదలుపెట్టింది. తను నేర్చుకున్నదంతా క్షణకాలంలో పోయింది. దాంతో ముందున్న ఆసక్తి లేదు, సంతోషం లేదు. అంతా నిరాశే! సాక్షాత్తు వేదవ్యాసుడే మెచ్చినవాడంటే తన తండ్రి ఎంత గొప్పవాడై ఉండాలి! “నాన్నా! నన్ను క్షమించు, మళ్ళీ నాకు విద్యాభిక్ష పెట్టు” అని గట్టిగా రోదించాడు. ఆకాశంలో ప్రకాశిస్తున్న సూర్యుని చూసి, “స్వంత తండ్రే తిరస్కరించినవానిని ఏ గురువు శిష్యునిగా స్వీకరిస్తాడు? ఇక నాకు సూర్య భగవానుడే దిక్కు” అని భావించి, దయ చూపవలసిందిగా ప్రార్థించాడు. ఎక్కడినుండోకాని ఒక తెల్లని గుఱ్ఱం తనవైపు రావటం చూశాడు. అంత వేదనలో కూడా అది వింతగా తోచింది.



తన స్మృతిపథంలో ఎంతోకాలం వెనక్కి వెళ్ళిన యాజ్ఞవల్క్యుడు ఒక్కసారిగా మళ్ళీ ఈలోకంలోకి వచ్చాడు. లోలోన నవ్వుకున్నాడు. ఆ శ్వేతాశ్వం తనను కలసి ఎన్నో సంవత్సరాలు గడచిపోయినా నిన్నో మొన్నో కలసినట్లుంది. తన బాల్యస్మృతులు ఇంకా మనస్సునుండి చెరిగిపోలేదు. అప్పుడు చిన్న వయస్సు, ఇప్పుడు వృద్ధాప్యంతో ముడతలు పడిన శరీరం. అప్పుడు జ్ఞానానికి అటువైపు, ఇప్పుడు జ్ఞానానికి ఇటువైపు.



సమయం ఎక్కువగా లేదు. యాజ్ఞవల్క్యుడు ధోవతిని సవరించుకున్నాడు. కృతజ్ఞతతో భూమాతను తాకి లేచి నిలబడ్డాడు. స్నానసంధ్యాదుల నిమిత్తం దగ్గర్లోని నదీ తీరానికి వెళ్ళాలి. గుహలోనుండి బయటికొచ్చాడు. అడవి అంతా పరచుకొన్న నిశ్శబ్దాన్ని చీల్చుకుంటూ వస్తున్న కీచురాళ్ళ రొద వింటూ, అవి తనకు కడసారిగా గౌరవ వందనం చేస్తున్నాయని రెండు చేతులెత్తి దీవించాడు. మెల్లగా నదివైపు నడక సాగించాడు. ఇక రేపటి నుండి ఈ నడక ఉండదు. మనసులో నవ్వుకుని తలెత్తి చూశాడు. దూరంగా ఒక తెల్లని గుఱ్ఱం పరుగెత్తినట్లనిపించింది. తన చిన్నతనం మళ్ళీ స్మృతి పథంలో మెదిలింది.



చేసిన తప్పుకు పశ్చాత్తాపంతో వెక్కివెక్కి ఏడుస్తున్న సమయంలో ఆ శ్వేతాశ్వం దగ్గరికి వస్తూంటే ఏదో ఒక అనిర్వచనీయమైన ప్రశాంతత మనసును ఆవరించింది. ఆ అశ్వం ముందుకు వచ్చి నిలిచింది. “యాజ్ఞవల్క్యా! చింతించకు. నేను నీకు గురువుగా వేద విద్య నేర్పుతాను. చేసిన తప్పిదానికి నీవు ప్రాయశ్చిత్తం చేసుకున్నావులే” అన్న మాటలు వినిపించాయి.

ఇంతలో ఆ అశ్వరాజము పరుగులు తీయసాగింది. పరుగెత్తుతూ అది చుట్టూ తిరుగుతుంటే, యాజ్ఞవల్క్యుని హృదయంలో వేదమంత్రాలు ధ్వనించసాగాయి. అప్రయత్నంగా కళ్ళు మూతబడ్డాయి. ఆ శ్వేతాశ్వం మొత్తం పన్నెండుసార్లు చుట్టూ తిరిగినట్లనిపించింది.

యాజ్ఞవల్క్యుడు కళ్ళు తెరిచేసరికి శ్వేతాశ్వానికి బదులుగా జాజ్వల్యమానంగా ప్రకాశిస్తున్న సూర్య భగవానుడు దర్శనమిచ్చాడు. ఆయనను దర్శించుకోగానే వేదమంత్రాలు లోనుండి స్ఫురిస్తున్నాయి. వెంటనే యాజ్ఞవల్క్యుడు చేతులు జోడించి నమస్కరించాడు. చేతికి బాగా పెరిగిన గడ్డం తగిలింది. వింతగా అనిపించింది. ముఖాన్ని తడుముకున్నాడు. శరీరాన్ని చూసుకున్నాడు. ఎంతో మారిపోయింది. ఏం జరిగిందో అడగాలని తల ఎత్తి చూడగా సూర్య భగవానుడు కనపడలేదు. “పన్నెండు సంవత్సరాలపాటు నీవు నానుండి విద్యను నేర్చుకున్నావు. అందుకు ప్రతిఫలంగా నేను నీనుండి ఆశించేది ఒక్కటే.

ఈ జ్ఞానాన్ని అందరికీ పంచు” అన్న అశరీరవాణి మాత్రం వినిపించింది.



సమీపిస్తున్నకొద్దీ నది హోరు స్పష్టంగా వినిపిస్తోంది. జరిగిన విషయాలకు ఎన్నో సంవత్సరాల తరువాత ధ్యానంలో అర్థం తెలిసింది. తరతరాలనుండి తన పూర్వీకులు అనుదినం ఒక పిడికెడు అన్నం దానం చేసేవారు. ఆ దానాన్ని ‘వాజస్’ అంటారు. ‘వాజస్’ అంటే గుఱ్ఱం కూడా. ఆ పిడికిలీ పిడికిలీ

పుణ్యం కలిసి సాక్షాత్తు సూర్య భగవానుడి దగ్గరే విద్య నేర్చుకొనే యోగ్యతను తనకు కలిగించింది. ఇది ఆ పూర్వీకులు చేసిన అన్నదాన ఫలితమని తనకు తెలియజేయటానికే సూర్యుడు అశ్వరూపంలో విచ్చేశాడు. ఆయన కాలానికి అధిపతి. అందుకే పన్నెండు సంవత్సరాలు ఆయన సమక్షంలో పన్నెండు నిమిషాలుగా గడచిపోయాయి. నదీ ప్రవాహం తనకు ఏదీ పట్టనట్లు సాగిపోతోంది. జ్ఞానప్రవాహం కూడా అంతే అనిపించింది.



అనాడు తండ్రి ఇచ్చిన శాపంతో తాను వమనం చేసిన నల్లని పదార్థాన్ని తిత్తరి పక్షులు తిన్నాయి. వెంటనే అవి బ్రహ్మసత్వాలను వల్లించటం మొదలుపెట్టాయి. తన తండ్రి



విద్యాసంపద మొదట తనకు, ఆ తరువాత తననుండి పక్షులకు, పక్షులనుండి ప్రపంచానికి ఆ నదీప్రవాహంలా సాగిందనిపించింది. తిత్తరి పక్షులు పలకటంచేత దానిని “తైత్తిరీయోపనిషత్తు” అని పిలుస్తూ వచ్చారు. తన నోటినుండి వేదవిజ్ఞానం నల్లని పదార్థంగా బయటికొచ్చింది కాబట్టి, గౌరవసూచకంగా ఆరోజు తరువాత స్ఫురించిన మంత్రాలను ‘కృష్ణ యజుర్వేదమ’ని పిలవటం మొదలుపెట్టారు. తండ్రి ఇచ్చిన శాపం ఈ ప్రపంచానికీ, తనకూ మహావరంగా పరిణమించింది. అందుకే జ్ఞానుల కోపానికి కూడా ఎంతో నిగూఢమైన అర్థముంటుంది అంటారు.

(తరువాయి వచ్చే సంచికలో)



## అంతా పరమాత్మే!



పరమాత్ముని ప్రకృతిగా మార్చినవారెవరు? అట్లు మారినది ఎందుకు? అంటారు కొంతమంది. అట్ల మారనే లేదు, మార్చవలసిన అవసరమూ లేదు. అజ్ఞానమువల్లనే పరమాత్మ ప్రకృతిగా కనిపిస్తుంది, అంతే! పరమాత్ముని నిజస్వరూపము తెలిస్తే ప్రకృతి కనిపించదు. పరమాత్మునికి మార్చే లేదు. కల్పితాలకు మాత్రమే మార్పు. ఆ బ్రహ్మతత్వానికి మార్పు రాదు, లేదు.

- బాబా



## అంగరంగ వైభవంగా

## శ్రీ సత్యసాయి దివ్య అవతరణ వేడుకలు



డా॥ దివి చతుర్వేది

ఏక కాలములో, దేశ కాల పరిస్థితులకు, దేహపరిధులకు అతీతముగా విస్తృత స్థాయిలో అనేకమంది వ్యక్తులతో హృదయానుబంధము ఏర్పర్చుకొని, వారిని మహోన్నతమైన ప్రభావానికి గురిచేసి, వారి యోచనలో, ప్రవర్తనలో గణనీయమైన మార్పు తీసుకురావడము ఒక్క అవతారపురుషునికి మాత్రమే సాధ్యం. సాయిస్మరణ నిద్రాణమై ఉన్న చైతన్యాన్ని జాగృతము చేస్తుందని, సాయి మాట లక్ష్య సాధనను సుగమము చేస్తుందని గ్రహించి సాయిబాటను అనుసరిస్తున్నవారు కోకొల్లలు. హృదయగతమైన ఈ ఆధ్యాత్మిక స్ఫూర్తితో, ప్రపంచవ్యాప్తముగా ఉన్న సాయి భక్తులు భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి 94వ దివ్య అవతరణ వేడుకలలో పాలుపంచుకోవడానికి 2019 నవంబర్ మాసములో ప్రశాంతినిలయానికి వేంచేశారు.

**ప్రశాంతినిలయములో 2019 నవంబర్ 18వ తేదీన**

శ్రీ సత్యసాయి సత్యనారాయణ వ్రతముతో భగవాన్ బాబావారి దివ్య అవతరణ వేడుకలు ప్రారంభమయ్యాయి. ఆరోజు ఉదయం మందిరంలోని భజన హాలునుండి శ్రీరామచంద్రమూర్తిని, సీతామాతను, శ్రీ వేణుగోపాల స్వామిని పల్లకీలో ఊరేగింపుగా సాయికుల్పంత హాలులో ప్రత్యేకంగా నిర్మించిన తాత్కాలిక వేదికవద్దకు తీసుకు వచ్చారు. ఆ దేవతామూర్తులు వేదికను అలంకరించిన అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి సత్యనారాయణ వ్రతమును నిర్వహించారు. శ్రీ సత్యసాయి అష్టోత్తర శతనామావళిని, శ్రీ సత్యసాయి సత్యనారాయణ వ్రతకథను పఠించారు. తదుపరి నైవేద్యాన్ని సమర్పించి, మంగళ హారతినిచ్చారు.

ఆ తరువాత, గోపురము వీధిలో ఇరువైపులా పురజనులు బారులు తీరి తిలకించుచుండగా, పల్లకీలో శ్రీ సీతారామచంద్రులను, పుష్పాలంకృతమైన రథములో శ్రీ వేణుగోపాలస్వామిని శ్రీ పెద్ద వెంకటరాజు కల్యాణ మండపము వరకు ఘనంగా ఊరేగించారు.

రథోత్సవం రోజున సాయంవేళలో విద్వాన్ ప్రశాంత్ అయ్యంగార్ సరస్వతీ వీణపై కర్ణాటక బాణీలో 'శ్రీరామచంద్ర కృపాలు భజమన', 'రఘుపతి రాఘవ రాజారామ్' తదితర కీర్తనలను వినిపించారు.

**అంతర్జాతీయ మహిళా దినోత్సవం:**

2019 నవంబరు 19న ఉదయం 8 గంటలకు శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ, అనంతపురం విద్యార్థినులు వేదపఠనంతో, బ్యాండువాదనతో ఊరేగింపుగా యజుర్మందిరమునుండి బయల్దేరి సాయికుల్పంత హాలులో ప్రవేశించి, భగవాన్ బాబావారి దివ్యపాదపద్మములకు వందనములను అర్పించారు.

అనంతరం, చెన్నై ఆకాశవాణి కళాకారిణి, శోభన స్వామినాథన్ గారు వీణపై 'భో శంభో శివ శంభో', 'అయిగిరి నందిని' పాటలను వినిపించారు.

తదుపరి, ప్రొఫెసర్ రాజేశ్వరీ పటేల్ ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన తెలంగాణా గవర్నర్ డా॥ (శ్రీమతి) తమిళసై సౌందరరాజన్ కు స్వాగతం పలుకుతూ, మహిళా సాధికారత లక్ష్యంగా భగవాన్ బాబావారు మహిళా దినోత్సవాన్ని ప్రారంభించారని, ఎన్నో దశాబ్దాల క్రితమే మహిళలకొరకు ఒక కళాశాలను స్థాపించి, మహిళా సాధికారతకు శ్రీకారం చుట్టారన్నారు.

హంకాంగ్ లో న్యాయమూర్తిగా పనిచేస్తున్న ఇజబెల్లా చూ గారు ప్రస్తుతం హంకాంగ్ లో వెల్లువెత్తుతున్న ఉద్యమాన్ని ప్రస్తావిస్తూ, నేర విచారణలో తాను నిర్భీతిగా



వ్యవహరించగలుగుతున్నానని, దానికి కారణం భగవాన్ బాబావారి దివ్యమార్గదర్శకత్వమే అన్నారు.

అంతకుముందు తెలంగాణా గవర్నర్ దివ్య సన్నిధానము వద్ద భగవాన్ బాబావారికి ప్రణామములు అర్పించి, జ్యోతి ప్రజ్వలన చేశారు. ఆ తరువాత వారు ప్రసంగిస్తూ, వైద్యం వ్యాపారంగా మారిన తరుణంలో శ్రీ సత్యసాయి సూపర్ స్పెషలిటీ హాస్పిటల్ ఉచితముగా సేవలను అందించడము ఒక మహత్తరమైన విషయమన్నారు. రాజకీయ రంగములోను, వైద్యరంగములోను తనకు భగవాన్ బాబావారి ప్రబోధములే మార్గదర్శకంగా నిలిచాయన్నారు. భగవాన్ బాబావారు మనకు మార్గదర్శకులుగా ఉన్నారు కనుకనే, మనము సమాజములో అత్యంత దృఢచిత్తంతో వ్యవహరించగలుగుతున్నామని, మనలను ఎవరూ ఎట్టి ప్రలోభానికి లోనుచేయలేరని, మన సంకల్పాన్ని బలహీనపరచలేరని చెప్పారు. సాయిమార్గంలో పయనిస్తూ ఆనందముగా, ధైర్యముగా కర్తవ్యకర్మలను నిర్వర్తించాలని భక్తులకు పిలుపునిచ్చారు.

తదుపరి భగవాన్ బాబావారి దివ్యోపన్యాసం ప్రసారమైంది:

“ప్రేమస్వరూపులారా! గుణవంతులైనటువంటి భారతీయ స్త్రీలు అనాదికాలమునుండి ఎన్నో ఆదర్శాలను అందిస్తూ వచ్చారు. ఈనాడు సమాజం స్త్రీల అభివృద్ధికి తగిన చర్యలు చేపట్టటంలేదు. సద్భావములకు అవకాశము లేకుండాపోతున్నది. కనుకనే, స్త్రీలలో పవిత్రమైన భావములను అభివృద్ధిపరచగోరి సత్యసాయి సంస్థలలో మహిళా విభాగమును ఏర్పాటు చేయడం జరిగింది. స్త్రీలు పవిత్ర హృదయులైనప్పుడే జగత్తు పవిత్రమైనదిగా రూపొందుతుంది. స్త్రీలు మహా శక్తినంపన్నులు. వారు తల్చుకుంటే ప్రపంచాన్నే ఒక మూటమాదిరి కట్టగలరు. సమాజం స్త్రీలయొక్క శక్తి సామర్థ్యాలను గుర్తించి వారికి తగిన ఉత్సాహ ప్రోత్సాహముల నందించాలి. ఆధునిక విద్యావిధానమువలన పిల్లల మనసులు కలుషితమవుతున్నాయి. పూర్వం తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలు మంచివారు కావాలని

ఆశించేవారు. నేటి తల్లిదండ్రులు తమ పిల్లలు గొప్పవారు కావాలని ఆశిస్తున్నారేకాని మంచివారు కావాలని కోరుకోవటం లేదు. పిల్లలు కేవలం కలిమిని, చెలిమిని, బలిమిని కోరుతున్నారేకాని గుణమును కోరటం లేదు. గుణమే లేకపోతే కలిమి, చెలిమి, బలిమి ఎంత ఉన్నా ఏమి ప్రయోజనం? మొట్టమొదట పిల్లల్లో గుణమును పెంపొందించాలి. గృహమే పిల్లలకు ప్రధానమైన పాఠశాల. తల్లుల యొక్క ప్రేమతత్వాన్ని జగత్తునకు చాటాలి. పిల్లలను ఆదర్శవంతులుగా తీర్చిదిద్దాలి. అందు నిమిత్తమే ఈ మహిళా దినోత్సవమును జరుపుకుంటున్నాము.”

### శ్రీ సత్యసాయి జాతీయ గిరిజనాభివృద్ధి పథకం:

శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థ ప్రశాంతినిలయములో, భగవాన్ బాబావారి దివ్యసన్నిధిలో 2019 నవంబరు 20న శ్రీ సత్యసాయి జాతీయ గిరిజనాభివృద్ధి పథకాన్ని ప్రారంభించింది. ఆరోజు ఉదయం 8 గంటలకు భారత దేశములోని 12 రాష్ట్రాలనుండి వచ్చిన గిరిజన బృందాలు వాళ్ళ సంప్రదాయక వస్త్రధారణలో ఊరేగింపుగా వచ్చి దివ్యసన్నిధానమువద్ద స్వామికి ప్రణామములు అర్పించిన అనంతరం డా॥ ఎస్. రాము గిరిజనులను, ఇతర భక్తులను ఉద్దేశించి ప్రసంగించారు. వీరు ‘గిరిజన ఆర్థిక వ్యవస్థ’ పరిశోధనాంశంగా డాక్టరేట్ పట్టా అందుకున్నారు. తమిళనాడులోని నీలగిరి ప్రాంతములో డాక్టరేట్ పట్టా నందుకున్న గిరిజనులలో వీరే ప్రథములు. వీరు ఇండియన్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ అగ్రికల్చరల్ రీసెర్చ్ కి చెందిన ‘కృషి విజ్ఞాన్’ కేంద్రములో సీనియర్ సైంటిస్ట్ గానూ, ‘టీ బోర్డ్ ఆఫ్ ఇండియా’లో సభ్యునిగానూ పనిచేశారు. వీరు ఉపన్యసిస్తూ భగవాన్ బాబావారు ఊటీని సందర్శించిన సందర్భాలలో అక్కడి గిరిజనులకు వారి దర్శన భాగ్యము లభించింది అన్నారు. 2005లో 500 మంది గిరిజనులు ప్రశాంతినిలయము విచ్చేసి, భగవానుల ప్రేమాశీస్సులను అందుకున్నారు. భగవాన్ బాబావారి 75వ జన్మదిన వేడుకలలో భాగంగా 75 గిరిజన జంటలకు భగవాన్ ఆశీస్సులతో సామూహిక వివాహాలు జరిపించామన్నారు.

వీరు ఉపన్యసించిన అనంతరం శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్ట్ సభ్యులు గిరిజనాభివృద్ధి పథకానికి సంబంధించిన ఒక కరపత్రాన్ని ఆవిష్కరించారు.

ఆ తరువాత శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థ దేశీయ అధ్యక్షులు శ్రీ నిమీష్ పాండ్య మాట్లాడుతూ, భగవాన్ బాబా ఎంతో కాలము క్రితమే గిరిజనాభివృద్ధికి చర్యలు చేపట్టారని, వాటి ఫలితాలు నేడు మనకు సాక్షాత్కరిస్తున్నాయన్నారు. గిరిజనులతో సాహచర్యము వారి జీవన స్థితిగతులపట్ల అవగాహనను పెంపొందించినదన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పాడేరు ప్రాంత గిరిజనులకు భగవాన్ బాబావారిపై గల అపారమైన భక్తిప్రపత్తులు ఆశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తాయన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి జాతీయ గిరిజనాభివృద్ధి పథకంలో స్థూలంగా తొమ్మిది అంశాలను పరిగణనలోకి తీసుకోవడము జరిగిందన్నారు. అవి: మౌలిక సదుపాయాలు, పరిశుభ్రత, మహిళా మరియు శిశు ఆరోగ్యము, విద్య, వ్యవసాయము, సామూహిక వివాహాలు, సామాజిక మరియు సాంస్కృతిక అభివృద్ధి, నైపుణ్యం మరియు వ్యక్తి స్థాయిలో పురోభివృద్ధి.

శ్రీ నిమీష్ పాండ్య గిరిజనాభివృద్ధి పథకం పంచవర్ష ప్రణాళికను భగవాన్ బాబావారి దివ్య చరణారవిందాలకు సమర్పించి, ఆశీస్సులనర్పించారు. రాబోయే కాలములో భారతదేశములోని ప్రతి గిరిజన జిల్లా శ్రీ సత్యసాయి జిల్లాగాను, ప్రతి గిరిజన గ్రామం శ్రీ సత్యసాయి సమితిగానూ అభివృద్ధి చెందాలని ఆకాంక్షించారు. వీరి ప్రసంగానంతరం గిరిజన బృందాలు నర్తించాయి.

### వాహినీ స్వాధ్యాయము:

అనంతమైన ఆధ్యాత్మిక సంపదను జ్ఞానపిపాస కలిగిన భక్తులకు, సాధకులకు పంచాలనే దివ్యసంకల్పంతో, భగవాన్ బాబావారు 'సనాతన సారథి'ద్వారా వాహినులను మానవాళికి అనుగ్రహించారు. 1958 ఫిబ్రవరి నుండి 'ప్రేమవాహిని' శీర్షికతో మొదలుపెట్టి, 1984 ఆగస్టు వరకు, అంటే దాదాపు 26 సంవత్సరాల పాటు భగవాన్ బాబావారు క్రమం తప్పకుండా ప్రతి నెలా తమ రచనలను 'సనాతన సారథి'కి అందిస్తూ వచ్చారు. చివరిది 'లీలాకైవల్యవాహిని'. పదహైదు శీర్షికలుగా వెలువడిన ఈ

వాహినులద్వారా భగవాన్ బాబావారు గీతాసారాన్ని; బ్రహ్మసూత్రాలు, ఉపనిషత్తుల సందేశాన్ని మానవాళికి అందించారు. భారతీయ పరమార్థాన్ని వివరించారు. సందేహాల చిక్కుముడులను విప్పారు. అద్వైతాన్ని సిద్ధాంతముగా ఆకళింపు చేసుకోవడంకాక అనుభూతం కావించుకోవాలన్నారు. ధ్యానాన్ని అభ్యసించే విధానాన్ని, సోఽహంతత్వాన్ని తెలియజేశారు. ఒక్క త్యాగమువలన మాత్రమే అమృతత్వము లభిస్తుందన్న యథార్థాన్ని వెల్లడించారు.

భగవాన్ బాబావారు రచించిన వాహినులను అధ్యయనము చేయటంవలన కలిగే పరమ ప్రయోజనాన్ని ఈ తరమువారికి తెలియజేయాలన్న లక్ష్యముతో 2019 నవంబరు 20 సాయంత్రం సాయికుల్యంతో హాల్లో 'వాహినీ స్వాధ్యాయ' కార్యక్రమాన్ని నిర్వహించారు. 'శ్రీ సత్యసాయి వాహినీ మహిమ' పాట వినిపిస్తూ ఉండగా, వాహినుల ఆవిర్భావాన్ని సూచిస్తూ ముందుగా ఊరేగింపు జరిగింది.

అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ కంట్రోలర్ ఆఫ్ ఎగ్జామినేషన్స్ శ్రీ సంజయ్ సహానీ మాట్లాడుతూ, వాహినులు బాబావారు మానవాళికి ఇచ్చిన పరమన్నారు. భగవానుల అవతార దివ్యోద్యమములో భాగస్వాములు కావాలని ఆకాంక్షించే ప్రతి ఒక్కరూ వాహినులను అధ్యయనం చేయాలన్నారు.

డా॥ శ్రీనివాస శ్రీరంగరాజన్ (అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, మేనేజిమెంటు విభాగము) 'సనాతన సారథి' ప్రథమ సంపాదకులుగా సేవలందించిన, ప్రొఫెసర్ కస్తూరిగారి అనుభవాలను ప్రస్తావించారు. ప్రతి మాసము ఆయన భగవాన్ బాబావారినుండి వ్రాతప్రతిని తీసుకొని, ఆంగ్లంలోకి అనువదించి, పరిమితమైన వనరులున్న ఆరోజులలో ముద్రణా బాధ్యతలను కూడా చేపట్టి, సకాలములో చందాదారులకు పత్రికను అందించడానికి చేసిన కృషిని వివరించారు.

తదుపరి, సాయి పూర్వవిద్యార్థులు శ్రీ అమేయ దేశ్ పాండే, శ్రీ బిషాపుష్టి, శ్రీ ప్రేమ్ అనూష్, శ్రీ అరవింద్ బాలసుబ్రహ్మణ్యం లఘుప్రసంగాలతో, వివరణలతో, వ్యాఖ్యానాలతో, ఇంకా ప్రశ్నోత్తరములద్వారా వాహినుల వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేశారు.

అనంతరం, సాయి సంస్థల దేశీయ అధ్యక్షులు శ్రీ నిమీష్ పాండ్య 'జాతీయ వాహినీ స్వాధ్యాయ పథకాన్ని' లాంఛనంగా ప్రారంభించారు. రాబోయే ఐదేళ్ళ కాలంలో వేలాదిగా భక్తులు వాహినులను అధ్యయనము చేస్తారని ఆశిస్తున్నామన్నారు.

ఆ తరువాత, వాహినులపై భగవాన్ బాబావారు రచించిన 'అనందం ... అనందం' పాటను ప్రశాంతి భజన బృందంవారు వీనులవిందుగా గానం చేశారు.

### నారాయణ సేవ - ఆధ్యాత్మిక సాధన:

నారాయణ సేవ, భగవాన్ బాబావారు శ్రీ సత్యసాయి సంస్థలకు నిర్దేశించిన సేవాసాధనలలో ఒకటి. ఇది నిరహంకారముగా చేపట్టవలసిన ఆధ్యాత్మిక సాధన. అన్నదానమును బీదలకు అందించే సహాయముగా తలచక, స్వీయ ఆధ్యాత్మిక పురోగతికి సోపానముగా భావించాలని, ఆ భావనతో నారాయణసేవకు సాయి భక్తులు పునరంకితం కావాలనే లక్ష్యముతో 2019 నవంబర్ 21న సాయికుల్యంత్ హాలులో నిర్వహించిన కార్యక్రమములో శ్రీ నిమీష్ పాండ్య మాట్లాడుతూ, నారాయణసేవను వ్యక్తిగత, కుటుంబ మరియు సామాజిక స్థాయిలలో చేసే ఆధ్యాత్మిక సాధనగా గ్రహించాలన్నారు. మనంతట మనము సాయి భక్తులమని, సాయి సమితి సభ్యులమని చెప్పుకోవడం కాదు, అది మన ప్రవర్తనలో ప్రతిఫలించాలి అన్నారు. ఈ భూమిపై ఏ ఒక్కరుకూడా ఆకలితో అలమటించకూడదన్న సంకల్పంతో మనము నారాయణసేవలో పాల్గొనాలన్నారు.

అనంతరం భగవాన్ బాబావారి దివ్యసందేశము ప్రసారమయింది:

“ప్రేమస్వరూపులారా! విత్తము అనగా పొందబడినది అని అర్థము. కాబట్టి, ధనబలము, విద్యాబలము, భుజబలము మూడూ విత్తము క్రిందికే వస్తాయి. సమాజమునుండి పొందబడిన ఈ మూడింటినీ సమాజసేవలో సద్వినియోగము చేయడము మానవుని కర్తవ్యం. ఎప్పుడు ఎవరికి ఎట్టి స్థితి కలుగుతుందో చెప్పలేము. కోటీశ్వరుడు కూటి పేద కావచ్చు, కూటిపేద కోటీశ్వరుడు కావచ్చు. ఇది

ప్రకృతియొక్క స్వభావము. ఈ సత్యాన్ని గుర్తించి మానవుడు తన కర్మలను ఇతరులకు ఉపయోగపడే రీతిగా రూపొందింపజేసుకోవాలి. ధనవంతులు దరిద్ర నారాయణ సేవ చేస్తున్నామని భావిస్తారు. దరిద్ర నారాయణుడంటే ఎవరు? కేవలం తినుటకు తిండి, కట్టుటకు బట్ట, ఉండుటకు ఇల్లు లేనటువంటివారు అని భావిస్తున్నాము. “దరిద్ర నారాయణ సేవ” అంటే దరిద్రులయందు హృదయవాసిగా ఉన్నటువంటి నారాయణునికే సేవ చేస్తున్నట్లుగా భావించాలి. రూపము లేనటువంటి భగవంతుడు ఆ రూపములో మన ఎదురుగా ఉన్నాడని భావించి, మన సేవలను సార్థకం గావించుకోవాలి. ఎవరు దయతో నిండిన హృదయంతో బీదలకు సేవ చేయటానికి పూనుకుంటారో అట్టివారి హృదయములోనే భగవంతుడు నివసిస్తుంటాడు”

తదుపరి, భక్తులు శ్రీ సత్యసాయి అష్టోత్తర సహస్ర నామావళిని పఠిస్తూ, లక్షార్చన నిర్వహించారు.

### ప్రేమమార్గము - దివ్యత్వ సాధన:

“దినచర్యను ప్రేమభావముతో ప్రారంభించు, దిన మంతా ప్రేమభావముతోనే గడుపు, దినచర్యను ప్రేమ భావముతోనే ముగించు” అన్న స్వామి సందేశముపట్ల భక్తులకు మరింత అవగాహన కలిగించే లక్ష్యంతో ఆరోజు సాయంవేళలో నిర్వహించిన ఆధ్యాత్మిక సమావేశాన్ని మధ్యప్రదేశ్ సాయి సంస్థలో సేవలందిస్తున్న సాయిపూర్వవిద్యార్థి శ్రీ త్రిభువన్ సచ్ దేవ్ ప్రారంభించారు.

శ్రీ సుందర అనంతరామన్, బెంగళూరు వెస్ట్ సాయిసంస్థల జిల్లా అధ్యక్షులు, ‘దినచర్యను ప్రేమ భావముతో ప్రారంభించు’ అన్న ప్రథమాంశమును విశ్లేషిస్తూ, స్వార్థప్రేమ, అన్యోన్య ప్రేమ, పరార్థ లేక పరమార్థ ప్రేమలగురించి మాట్లాడారు. చిట్టచివరిదైన పరమార్థ ప్రేమ లోపరహితమైనది, ఎట్టి నిబంధనలకూ లోబడనిది అన్నారు. దినచర్యను ‘కరాగ్రే వసతే లక్ష్మి’ ప్రార్థనతో ప్రారంభించి, 21మార్లు ఓంకారమును జపించి, సుప్రభాతాన్ని పఠించి, జ్యోతిష్యానము చేయాలన్నారు.

వీరు సభాసదులకు ఓంకారాన్ని ఉచ్చరించే విధానాన్ని, ధ్యానమును అభ్యసించే విధానాన్ని చేసి చూపించారు.

తదుపరి, సాయి పూర్వవిద్యార్థి శ్రీ విజయకృష్ణన్ స్వామి దివ్యసందేశంలోని 'దినమంతా ప్రేమభావముతోనే గడుపు' అన్న అంశంపై వ్యాఖ్యానిస్తూ, దీనికి సత్సంగము చాలా ముఖ్యమన్నారు. సదా భగవానుల సాంగత్యాన్ని అనుభవించాలి అన్నారు. ఆ దేవదేవుడే మార్గదర్శకునిగా ఉండటం మానవాళికి లభించిన గొప్ప వరం అన్నారు.

వెస్ట్ బెంగాల్ యువ సమన్వయకర్త శ్రీ బ్రిజేష్ 'దినచర్యను ప్రేమభావముతో ముగించు' అన్న మూడవ అంశమును విశ్లేషిస్తూ నేటి యువజనులు చరవాణులను, సామాజిక మాధ్యమాలను దుర్వినియోగం గావిస్తున్నారన్నారు. అంతర్జాలముతో అనుసంధానం చేసుకోవాలనే తపనతో అంతర్యామితో అనుసంధానం చేసుకోలేక పోతున్నారు అన్నారు. ఆధ్యాత్మిక పురోగతి ప్రాతిపదికగా ఎవరికి వారు తమ నడతను విశ్లేషించుకొని, 'కరచరణ కృతం వాక్..' ప్రార్థనతో దినచర్యను ముగించాలి అన్నారు.

శ్రీ సత్యసాయి సేవాసంస్థల నేషనల్ స్పిరిట్యుయల్ కోఆర్డినేటర్ శ్రీ మురళి ఆ సమావేశములో చర్చించిన విషయాలను క్లుప్తముగా పునఃప్రస్తావించారు. సమస్త భారమును భగవాన్ బాబావారికే వదలివేయాలి అన్నారు. ఎంత కఠిన సమస్య ఎదురైనా, 'కొండంత స్వామి నాకు అండగా ఉన్నారు' అని నిశ్చింతగా ఉంటే ఆ సమస్య బాధించదు అన్నారు.

**క్లారి నెట్ వాదన:** 2019 నవంబరు 22న ఉదయం సంగీత కళానిధి పండిట్ నరసింహులు వదావటి హిందుస్తానీ, కర్ణాటక బాణీలలో క్లారి నెట్ వాదనను వినిపించారు.

## స్నాతకోత్సవం:

పరిగణిత విశ్వవిద్యాలయమైన శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ 38వ స్నాతకోత్సవం 2019 నవంబరు 22న భగవాన్ బాబావారి దివ్యసన్నిధిలో ఘనంగా జరిగింది. ఆరోజు మధ్యాహ్నం మూడు గంటలకు యజుర్మందిరం నుండి స్నాతకోత్సవ ఊరేగింపు ప్రారంభమయింది.

విద్యార్థులు వేదపఠనంతో, బ్యాండ్ వాదనతో ఆహ్వానించగా ఇన్స్టిట్యూట్ చిహ్నాలను ధరించిన ఇద్దరు విద్యార్థులు ఇరువైపులా నడువగా, లాంఛనప్రాయంగా వెండి గదను ధరించిన రిజిస్ట్రార్, వెన్నంటి ఛాన్సలర్ శ్రీ కె. చక్రవర్తి, వైస్ ఛాన్సలర్ డా॥ కె.బి.ఆర్. వర్య, ముఖ్య అతిథి డా॥ జి. సతీష్ రెడ్డి, వివిధ విభాగాల అధిపతులు, బ్రష్ట సభ్యులు, అకడమిక్ కౌన్సిల్ సభ్యులు, సాయికులవ్వంత్ హాల్లోకి ప్రవేశించి, భగవాన్ బాబావారికి ప్రణామములర్పించారు. వ్యవస్థాపక దివ్యఛాన్సలర్ భగవాన్ బాబావారి స్వరములో హర్షద్వానాల మధ్య 'ఐ డిక్లేర్ ది కాన్వోకేషన్ ఓపెన్' వినిపించడముతో స్నాతకోత్సవ సభ ప్రారంభమయింది.

వైస్ ఛాన్సలర్ ప్రసంగిస్తూ, విలువలతో కూడిన విద్యావిధానమువలన; సుశిక్షితులైన, అంకితభావము కలిగిన అధ్యాపకుల శిక్షణవలన శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ అత్యుత్తమ ఫలితాలను సాధిస్తున్నదన్నారు. విద్యార్థుల అధ్యాపకుల నిష్పత్తి 8:1 గా ఉన్నదని, గత సంవత్సరం 180 మంది విజిటింగ్ ఫేకల్టీ సేవలనుకూడా వినియోగించుకోగలిగామన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ విద్యార్థులు జాతీయస్థాయి పరీక్షలలో కూడా చక్కని ఫలితాలను సాధిస్తున్నారన్నారు. విశ్వవిద్యాలయంలో 1350 మంది విద్యార్థులు ఉండగా 100 మంది మెషిన్ లెర్నింగ్, ఫంగల్ బయోటెక్నాలజీ, ఎనర్జీ హార్వెస్టింగ్, గ్రీన్ బిల్డింగ్ టెక్నాలజీ, ఇంకా ఇతర అంశాలపై డాక్టరల్ స్థాయిలో పరిశోధన చేస్తున్నారని చెప్పారు. ప్రశాంతినిలయం క్యాంపస్ లోని సెంట్రల్ రీసెర్చ్ ఇన్స్ట్రుమెంట్స్ ఫెసిలిటీ, ఇటీవల అనంతపురం క్యాంపస్ లో ప్రారంభించిన సెంట్రల్ రీసెర్చ్ లేబొరేటరీలు పరిశోధనలు గణనీయమైన పురోగతిని సాధించడానికి తోడ్పడుతున్నాయన్నారు.

స్నాతకోత్సవ ప్రతిజ్ఞానంతరం ఛాన్సలర్ శ్రీ కె. చక్రవర్తి, ఐఎఎస్(రిటైర్డ్), 470మంది పట్టభద్రులకు పట్టాలను ప్రకటించారు. వీరిలో 277 మంది బ్యాచిలర్ డిగ్రీలను, 97 మంది పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ డిగ్రీలను, 10 మంది పిహెచ్.డి డిగ్రీలను సాధించారు. 20 మంది ప్రతిభావంతులైన విద్యార్థిని విద్యార్థులు స్వర్ణపతకాలను అందుకున్నారు.



ఆ తరువాత, ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన డి.ఆర్.డి.వో ఛైర్మన్ డా॥ జి. సతీష్ రెడ్డి విద్యార్థిని విద్యార్థుల సుద్దేశించి ప్రసంగించారు. వీరు డిపార్ట్మెంట్ ఆఫ్ డిఫెన్స్, ఆర్ అండ్ డి విభాగంలో సెక్రటరీగాను, ఏరోనాటికల్ డెవలప్మెంట్ ఏజెన్సీకి డైరెక్టర్ జనరల్గాను వ్యవహరిస్తున్నారు. భారతదేశము విదేశీ సాంకేతిక పరిజ్ఞానంపై ఆధారపడకుండా స్వతంత్రంగా క్షిపణుల సమూహాలను తయారుచేయడములోనూ, ఖండాంతర క్షిపణులను, సుదూర లక్ష్యాలను చేదించగల క్షిపణుల తయారీలోనూ వీరు విశేషమైన కృషి చేశారు.

డా॥ సతీష్ రెడ్డి మాట్లాడుతూ, తాను అనంతపురం జిల్లాలో చదువుకున్నానని, ఆరోజులలో భగవాన్ బాబావారి ఆశీస్సులు అందుకునే అవకాశము లభించిందని చెప్పారు. అధ్యాత్మికత మౌలికాంశంగా బోధన జరుగుతున్న శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు బాహ్య ప్రపంచంలోకి అడుగిడిన తరువాత ఇక్కడ నేర్చుకున్న విలువలను ఆచరణలో పెట్టాలన్నారు. ప్రస్తుత సమాజంలో సాంకేతిక పరిజ్ఞానము ప్రముఖ పాత్ర వహిస్తున్నది అని చెప్పారు. ఫిల్లాండ్ మరియు ఇజ్రాయెల్ దేశాలు సాంకేతిక పరిజ్ఞానముపైనే ఆధారపడి పురోగతి సాధించాయన్నారు. ఈసందర్భంగా డా॥ సతీష్ రెడ్డి అంతరిక్ష పరిశోధనలో 'ఇస్రో' చేసిన కృషిని వివరించారు. భారతదేశం సాంకేతిక పరిజ్ఞానంలో ఇతర దేశాలను అనుసరించే స్థితినుండి వారికి నేతృత్వము వహించే స్థాయికి ఎదిగిందన్నారు. విద్యార్థులు భవిష్యత్లో రీసెర్చ్ అండ్ డెవలప్మెంట్ విభాగాలలో పనిచేయవచ్చని, ఆవిధముగా వారు సాంకేతికరంగములో కలలను సాకారం చేయవచ్చని చెప్పారు. శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయములో చక్కని వనరులు ఉన్నాయని, అంతరిక్ష పరిశోధనకు ఆవశ్యకమైన అంశాలపై అధ్యయనం సాగించడానికి అవి తోడ్పడుతాయన్నారు. శ్రీ సత్యసాయి విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థులు విలువల ప్రాతిపదికగా ఐకమత్యముతో, పరస్పర సహకారముతో పరిశోధనలను కొనసాగించాలని చెప్పారు.

తదుపరి, వ్యవస్థాపక దివ్యభాస్కర్ భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయిబాబావారి దివ్యసందేశము ప్రసారమైంది:

“ప్రేమస్వరూపులారా! ఆలోచించగలిగిన ప్రతి మానవుణ్ణీ అయోమయంలో ముంచెత్తే సమస్యలు ఈనాడు విద్యావిధానములో పెరిగిపోయినవి. విద్యారంగములో ఉండవలసిన క్రమశిక్షణ తరిగిపోయి విత్తమే పునాదిగా మారిపోయింది. అనగా, సరస్వతీ పర్ణశాలయైన విద్యామందిరంలో లక్ష్మీ వచ్చి తిష్టవేసుకొన్నది. ఇది సమాజానికే ప్రమాదము. విద్య అనగా ప్రకాశమే. ఇట్టి ప్రకాశమును ప్రపంచానికి అందించటానికి మీరు పూనుకోవాలి. విద్యార్థులు విద్యాసందమును అనుభవించవలెనేకానీ విషయానందమును అనుభవించుటకు ప్రయత్నించకూడదు. మానవతా విలువలు లేకుండిన ఎన్ని పరిశోధనలు చేసినప్పటికీ, సిద్ధాంతములు తెలుసుకొన్నప్పటికీ ఇవన్నియు ప్రయోజనము లేనటువంటివే! విద్యార్థులు మొట్టమొదట తల్లిదండ్రులకు కృతజ్ఞత చూపాలి. విదేశాలపై వ్యామోహాన్ని వీడి మాతృదేశ సేవకు ప్రతిజ్ఞ పూనాలి. ప్రాచీనకాలమునందు విద్యార్థులు విద్యాభ్యాసము ముగించుకొని గృహస్థులు కాబోయేముందు అధ్యాపకులు వారిని చేరదీసి, ‘ఉపదేశము’ చేసే సమావేశమునే స్నాతకోత్సవమని పిలుస్తూ వచ్చారు. ఏదో డిగ్రీలు తీసుకోవటం, గోల్డ్ మెడల్ తీసుకోవటం కాదు; ఈ ఉపదేశమును ఆచరణలో పెట్టినప్పుడే నిజమైన గోల్డ్ మెడల్ సాధించినట్లవుతుంది. ‘డ్యూటీ ఈజ్ గాడ్, వర్క్ ఈజ్ వర్షిష్’ దీనిని లక్ష్యమునందు ఉంచుకొని, భావిభారతోద్ధారకులై మీరు భారతీయ తత్వాన్ని జగత్ వ్యాప్తి గావిస్తారని నేను ఆశిస్తూ, ఆశీర్వాదిస్తున్నాను”

జాతీయ గీతాలాపనతో శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ స్నాతకోత్సవం ముగిసింది.

**స్నాతకోత్సవ నాటిక:** శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ విద్యార్థులు నవంబరు 22 సాయంవేళలో పూర్ణచంద్ర సభామంటపంలో ‘హమ్ చలే తేరీ రోషనీ సె’ (నీవు చూపిన వెలుగుబాటలో మేము పయనిస్తాం) నాటికను

సమర్పించారు. శ్రీ సత్యసాయి విద్యావిధానములో శిక్షణ పొందిన విద్యార్థులు వృత్తిపరంగా ఉన్నత ప్రమాణాలను సాధించటమేగాక నైతిక, ధార్మిక విలువలకు కట్టుబడి వారు ఎంచుకున్న రంగాలలో తోటివారికి ఆదర్శంగా నిలుస్తున్నారని ఈ నాటిక తెలియజేసింది. ఎలాంటి సమస్యలు ఎదురైనా బాహ్యముగా వచ్చే ఒత్తిడులను తట్టుకొని విలువలకు కట్టుబడి ఉండాలనీ, సంకల్పము దృఢముగా ఉంటే ధైర్యము, నిష్ఠురము అలవడుతాయని, సత్యర్థులను చేపట్టవచ్చునది ఈ నాటిక సందేశం.

### భగవాన్ బాబావారి 94వ జన్మదినోత్సవం:

2019 నవంబరు 23 ఉదయం వేదపఠనముతో కార్యక్రమం ప్రారంభమయింది. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ విద్యార్థులు బ్రాస్ బ్యాండ్, నాదస్వరము, పంచవాద్యాలను వినిపించారు. ప్రశాంతి భజన బృందం వారు భక్తిగీతాలు పాడారు.

అనంతరం, శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు సభ్యులు శ్రీ ఎస్. ఎస్. నాగానంద్ సమర్పించిన వార్షిక నివేదిక విద్య, వైద్యము, సమాజ సేవారంగాలలో ట్రస్టు చేపట్టి నిర్వహిస్తున్న వివిధ పథకాలను వివరించింది. ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసిన కేంద్ర మంత్రి శ్రీ నితిన్ గడ్కరీ వార్షిక నివేదిక ప్రతిని ఆవిష్కరించిన అనంతరం భగవాన్ బాబావారి దివ్యచరణాల చెంత సమర్పించారు.

తరువాత, శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ ట్రస్టు వెబ్ సైటు నూతన వెర్షన్ ను ఆవిష్కరించారు. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ నూతన వైస్ ఛాన్సలర్ గా డా॥ సి.బి. సంజీవి బాధ్యతలను స్వీకరిస్తారని ప్రకటించారు.

తదుపరి శ్రీ నితిన్ గడ్కరీ ప్రసంగిస్తూ, తాను గతంలో రెండు పర్యాయాలు భగవాన్ బాబావారిని దర్శించుకున్నా నని చెప్పారు. బాబావారి అడుగుజాడలలో సెంట్రల్ ట్రస్టు చేపడుతున్న సేవాకార్యక్రమాలను ప్రశంసించారు. విలువల ఆధారిత విద్యావిధానము, కుటుంబ వ్యవస్థ భారతీయసంస్కృతికి మూలస్తంభాలన్నారు. భగవాన్ బాబావారు విద్య, వైద్యరంగాలలో సేవాభావాన్ని పెంపొందించారని, వారు ఇచ్చిన దివ్యస్ఫూర్తితో ట్రస్టు ఎప్పటిలాగే సేవాకార్యక్రమాలను విజయవంతముగా

అమలు చేయడముపట్ల హర్షం వ్యక్తం చేశారు. విజ్ఞాన సముపార్జనమొక్కటే కాదు, దానితోపాటు విలువలను పాటించడము, సేవ చేయడముకూడా ముఖ్యమే అన్నారు. ఆ విషయంలో భగవాన్ బాబావారి దివ్యమార్గదర్శకత్వం లభించడము అందరి అదృష్టము అన్నారు. ఆ కారణము వలననే ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఎందరో భగవాన్ బాబావారిని అనుసరిస్తున్నారని చెప్పారు. వారి దివ్యస్ఫూర్తితో తాను కూడా అనేక సేవాకార్యక్రమాలను చేపట్టినని చెప్పారు. 2004లో తాను, తన కుటుంబ సభ్యులు తీవ్రమైన కారు ప్రమాదంనుండి సురక్షితముగా బయటపడగలిగామని, తాను చేపట్టిన పుణ్యకార్యాలే ఆ ప్రమాదం నుండి రక్షించా యని చెప్పారు. తాను ఇక ముందుకూడా సమాజ సేవలో కొనసాగడానికి కావలసిన స్థైర్యాన్ని ప్రసాదించమని భగవాన్ బాబావారిని ప్రార్థిస్తున్నామన్నారు.

అనంతరం, భగవాన్ బాబావారి దివ్యోపన్యాసము ప్రసారమయింది:

“ప్రేమస్వరూపులారా! దైవాన్ని నమ్మితే ఎల్లవేళలా నమ్మాలి. మీ అభీష్టం నెరవేరితే నమ్మటము, అభీష్టానికి విరుద్ధంగా జరిగితే నమ్మకపోవటము సరియైనది కాదు. భగవంతుని విషయంలో ఏమాత్రము ‘దొట్సు’కి చోటివ్వకండి. అవి మిమ్మల్ని అశాంతికి గురిచేస్తాయి. ప్రేమను పెంచుకోండి. మీ హృదయం నిండుగా ప్రేమను పెంచుకున్నప్పుడు సర్వమూ ప్రేమమయమే. ప్రేమ ఉన్నచోట ద్వేషమనేదే ఉండదు. హింసలే ఉండవు. విశ్వాసము ఉన్నచోట ప్రేమ ఉంటుంది. ప్రేమ ఉన్నచోట సత్యం ఉంటుంది. సత్యమున్నచోట శాంతి ఉంటుంది. శాంతి ఉన్నచోట ఆనందముంటుంది. ఆనందం ఉన్నచోటే దైవం ఉంటాడు.

వైతన్యుడు, “ఓ భగవంతుడా! వైకుంఠమో కైలాసమో స్వర్గమో నాకు అక్కర్లేదు. నీ ప్రేమ సామ్రాజ్యములో నాకు కాస్త చోటివ్వ, చాలు” అని ప్రార్థించాడు. ప్రేమతో సాధించలేనిది లోకంలో ఏదీ లేదు. ప్రేమను పంచటానికే మానవుడు పుట్టాడు. ప్రేమను పెంచుకున్నప్పుడు అందరూ

దైవస్వరూపులుగా మారుతారు. అందరియందు దైవత్వము ప్రకటితమవుతుంది. మీలో ఉన్న దైవత్వాన్ని ప్రకటించండి. ఇతరులు ఏది చెపితే అది నమ్మకండి. ఆత్మవిశ్వాసముపై మీరు ఆధారపడండి. మీ జీవిత సాధానికి ఆత్మవిశ్వాసమనే భద్రమైన పునాదిని వేసుకోండి.”

భజనానంతరం ఉదయం 11.40 నిఃలకు భగవాన్ బాబావారికి మంగళహారతినిచ్చారు. అంతకుముందు విద్యార్థులు జన్మదినోత్సవ కేకులను దివ్యసన్నిధానమువద్ద స్వామికి సమర్పించారు.

ఆరోజు సాయంత్రం 5 గంటలకు గణేశ మందిరము నుండి స్వర్ణరథోత్సవం ప్రారంభమైంది. వేదపఠనం గావిస్తూ, సంకీర్తన చేస్తూ విద్యార్థి బృందాలు ముందు నడువగా, నేత్రపర్యంగా సాగిన స్వర్ణరథోత్సవాన్ని వేలాది భక్తులు తిలకించి, భగవానుల ఆశీస్సులను అందుకున్నారు. స్వర్ణరథంలో సాయంత్రం 5.45 నిఃలకు సాయికుల్యంత్ హాలు చేరుకున్న భగవానులకు మంగళ హారతి ఇచ్చిన అనంతరం ఝూలామహోత్సవం వైభవంగా జరిగింది. భగవాన్ బాబావారు వెండి ఊయలలో ఊగుతూ భక్తుల హృదయాలను ఆనందఊలికలలో ఓలలాడించగా మల్లాది సోదరులు శ్రీరామ్ ప్రసాద్, శ్రీ రవికుమార్లు తమ సుమధుర గాత్రకచేరితో భగవానికి స్వరనీరాజనం సమర్పించారు.

### అంతర్జాతీయ సాయి సంస్థ కార్యక్రమం:

2019 నవంబరు 24న ఉదయం అంతర్జాతీయ సాయిసంస్థలో జోనల్ చైర్మన్ గా వ్యవహరిస్తున్న డా॥ గోసెలిన్ భక్తులనుద్దేశించి ప్రసంగిస్తూ, యాభై యేళ్ళ నాటి తమ ప్రథమ ప్రశాంతినిలయ సందర్శనం గురించి మాట్లాడారు. భగవాన్ బాబావారి దివ్యప్రభావంతో తాను సేవలో అడుగిడి, క్రమక్రమేణా సేవయొక్క ప్రాముఖ్యాన్ని గ్రహించి హృదయాన్ని విశాల భావాలతో నింపుకోగలిగా నన్నారు. భగవాన్ బాబావారి 95వ జన్మదినోత్సవ సమయములో జరిగే అంతర్జాతీయ సదస్సును దృష్టిలో పెట్టుకుని చేస్తున్న ఏర్పాట్లను ప్రస్తావించారు.

అనంతరం డా॥ ధూర్జటి ముదిగొండ (యు.ఎస్.ఏ), శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ పూర్వవిద్యార్థి (1982-89), వీణపై వీనులవిందుగా భజనలను వినిపించారు. వీరు విద్యార్థి దశలో, దర్శన సమయాలలో మందిరంలో వీణావాదన చేసేవారు. భగవాన్ బాబావారు స్వయముగా వీరికి కొన్ని మెళకువలను నేర్పారు. శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ సంగీత విభాగములో అధ్యాపకులైన శ్రీ ఎస్. సాయిరామ్, శ్రీ సాయిదత్త తబలా, మృదంగముల సహకారాన్ని అందించారు.

### “ఇఫ్ దేర్ వాజ్ లిటిల్ మోర్ లవ్” - నాటిక :

శ్రీ సత్యసాయి స్కూల్ థాట్ లాండ్ బాలలు, శ్రీ సత్యసాయి ఎడ్యుకేషన్ బాలలు సంయుక్తంగా 2019 నవంబరు 24 సాయంకాలం సాయికుల్యంత్ హాలులో సమర్పించిన నాటిక ప్రేమ ఒక దివ్యాషధమని; ఆ ఔషధాన్ని సేవిస్తే కలహము, ద్వేషము అనే వ్యాధులు నివారణై, వాటి స్థానంలో సామరస్యము, అప్రయత వృద్ధిచెందుతాయని తెలియజేసింది.

2019 నవంబరు 18వ తేదీన శ్రీ సత్యసాయి సత్యనారాయణ వ్రతముతో, రథోత్సవముతో ప్రారంభమై అత్యంత వైభవంగా జరిగిన భగవాన్ శ్రీ సత్యసాయి బాబావారి 94వ జన్మదిన వేడుకలు నవంబరు 24 సాయంకాలం థాట్ లాండ్ భక్తుల నాటక ప్రదర్శనతో ముగిశాయి. భగవానుల దివ్య అవతరణ వేడుకలలో పాల్గొన్న భక్తులు తమ ఆధ్యాత్మిక బ్యాటరీలను రీఛార్జ్ చేసుకున్నారు. నూతన సందర్శకులలో ఈ వేడుకలు నైతిక విలువలపట్ల, ధార్మిక జీవనముపట్ల, ఆధ్యాత్మిక సాధనపట్ల ఆసక్తిని పెంపొందించి, వారిలో హృదయ పరివర్తనకు నాంది పలికాయి. ❖

కాగడాలుగాని కరదీపములుగాని  
దారి చూపలేవు ధరణీయందు  
ధర్మదీపమొకటే దారిచూపును సుమీ!  
సత్యమైన బాట సాయిమాట

## ‘ఊహ నిజమైనది’



భగవాన్ బాబావారు, సుమారు 20 నిమిషములు ‘ట్రాన్స్’లోకి వెళ్లి వచ్చిన అనంతరం, “ఎక్కడికి వెళ్ళియుంటిరి స్వామీ?” అని ప్రశ్నించితిమి. “ఓహో! డెహరాడూన్ కు వెళ్ళియుంటిని!” అని సమాధానమిచ్చిరి. మేము ఆశ్చర్య విభ్రాంతులమైతిమి. “ఒక భక్తురాలికి మరణ సమయంలో దర్శనం ఇవ్వవలసివచ్చినది. అందువలననే నా నోటినుండి విభూతి వెలువడినది. మరణించు వ్యక్తికి దర్శనమిచ్చునప్పుడు ఈవిధముగా జరుగును. జ్ఞాపకముంచుకోండి!” అనిరి.

డెహరాడూన్ భక్తురాలి పేరుకొరకూ మేము మా స్మృతులను నెమరువేసికొంటిమి. అప్పుడు బాబావారే ఆ విషయమును తెలిపిరి, “ఇక్కడకు తరచుగా వచ్చునటువంటి వెల్లారు డాక్టరు కృష్ణ మీకు జ్ఞాపకము లేదా? పది నిమిషముల క్రితం డెహరాడూన్ లో ఆమె తల్లి మరణించినది.”

1958 నవంబరు 15వ తేదీ శనివారము సాయంత్రం 5 గం||ల 40 ని||లప్పుడు, ప్రశాంతినిలయములో బాబావారు, వారి గదిలో ఈ విషయమును మాతో చెప్పిరి.

ఆరోజున సాయంత్రం 5 గం||ల 20 ని||లప్పుడు, బాబావారు ఒక ఉత్తరమును నాకు చదివి వినిపించుచున్నప్పుడు, దూరముగానున్న ఎవరి పిలుపునకో సమాధానమిచ్చుచున్నట్లు, “అ!” అనుచు వెంటనే నేలమీద పడిపోయిరి. బాబావారిని ప్రార్థించుటకంటే ఏమి చేయగలము! నిస్సహాయులమై మేము వారిని చూచుచుంటిమి. 5 గం||ల 30 ని||లప్పుడు బాబావారు ముమ్మారు దగ్గిరి. పవిత్రమైన విభూతి వారి నోటినుంచి వెలువడెను. “దీని భావము ఏమో!” అని మేము ఆశ్చర్యపడజొచ్చితిమి. పది నిమిషముల తరువాత వారు లేచి కూర్చొనిరి. అప్పుడు మేము సాహసించి, “ఎక్కడికి వెళ్ళియుంటిరి స్వామీ!” అని అడిగితిమి.

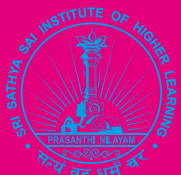
డాక్టరు కృష్ణను మేము ఎరుగుదుము. బాబావారు ఋషీకేశ్ లో నున్నప్పుడు, ఆమె తల్లి అక్కడికి వచ్చి బాబావారిని సంతృప్తిగా పూజించుకొనే భాగ్యమును పొందియుండెను. “ఆమె తన తుది ఘడియలలో పరమాత్ముని దర్శన భాగ్యమును పొందినది కదా!” అని మేము ఆనందించితిమి.

ఆ సమయంలో డాక్టరు కృష్ణ ఆమె తల్లి ప్రక్కనే ఉండి నాడిని పరీక్షించుచుండెననియు, మరణము ప్రశాంతముగా, సంతోషముగా ప్రాప్తించెననియు, మేము అడిగిన ప్రశ్నలకు సమాధానముగా బాబావారు సెలవిచ్చిరి. ఆమె చాలా పవిత్రురాలనియు, ఆమె కోరినవిధముగా మరణము పొందినదనియు, అక్కడ భజన జరుగుచుండెననియు బాబావారు చెప్పిరి. “జీవితమునకు సరియైన నిర్యాణ సమయమును ఒక్క పరమాత్ముడే గుర్తించగలడు” అని బాబావారు తరచుగా చెప్పియుండిరి. ఈ దైవతత్త్వముయొక్క మహామహిమను చూచుట మా పూర్వజన్మ సుకృతమని భావించితిమి.

నవంబరు 18వ తేదీ, మంగళవారము డెహరాడూన్ నుండి ఒక ఉత్తరము వచ్చెను. దానిని చదువమని బాబావారు నాకిచ్చిరి. దానిని తెరచి చూడగా అది డాక్టరు కృష్ణ నుండి అని తెలిసెను. ఆమె, ఆ ఉత్తరమునకు స్థాంపులు అదనముగా అంటించి ఆదివారము తపాలాలోనే వేసియుండెను. అది రెండవ దినమే బాబావారి దివ్యహస్తములలో వచ్చి వ్రాలెను. దానిలో, “స్వామీ, నా తల్లి నిన్న 5 గం|| 30 ని||లకు నిర్యాణమైనది” అని వ్రాసియుండెను. వారందరూ భజన చేయుచుండిరనియు, తన తల్లి ఆఖరి క్షణములో బాబాను ప్రార్థించుచుండెననియు వ్రాసి, “ఆమె మీ దర్శనము పొందినదని నేను విశ్వసించుచున్నాను” అని డాక్టరు కృష్ణ తన ఉత్తరమును సమాప్తి చేసినది. 15 వందల మైళ్ళ దూరంలో డాక్టరు కృష్ణ ఊహించిన ఆ ఊహ నిజమైనది, అని బాబావారు పుట్టపర్తిలో మాకు సెలవిచ్చిరి!

- నా. కస్తూరి





**SRI SATHYA SAI INSTITUTE OF HIGHER LEARNING**  
(Deemed to be University)

## ADMISSIONS NOTICE

Est.  
1981



Admissions for the academic year 2020/21 are open

- » **Values-based free education** with 60% emphasis on academics and 40% on devotional, cultural, sports & service activities
- » **A modern gurukula:** residential system with a spiritual ambience
- » **Community living** resulting in the spirit of self-reliance and an attitude to serve society
- » **Excellent facilities:** cutting-edge research & computer laboratories, multimedia classrooms, high speed broadband connectivity, well-equipped libraries and world-class sports facilities
- » **Student-teacher ratio of 8:1** enables teachers to give more personalized attention to students
- » **Merit-based** open admissions policy for all

### HOW TO APPLY

#### ONLINE

Visit [sssihl.edu.in](https://sssihl.edu.in)

#### WALK-IN

Visit the Office of the Registrar, SSSIHL Administrative Building, Prasanthi Nilayam

#### POST

Apply via post. See [sssihl.edu.in](https://sssihl.edu.in) for further details.

Applying online is the easiest and most secure way to apply for admissions to SSSIHL

**Note:** For up-to-date admissions-related information (admissions prospectus, sample test papers, dates & deadlines, FAQs and the application guide), visit [sssihl.edu.in](https://sssihl.edu.in)

**Women's Campus** at: Anantapur

**Men's Campuses** at: Puttaparthi | Bengaluru | Muddenahalli

**application  
deadline**  
**29 FEB 2020**

**submission  
deadline**  
**10 MAR 2020**

**admissions tests  
& interviews**  
**APR 2020**

## ADMISSIONS ELIGIBILITY

### UNDERGRADUATE PROGRAMMES

- Candidates should have completed 10 + 2 years of schooling and scored a minimum of 55% marks in General English, and a minimum of 60% marks (aggregate) in all subjects combined.

### POSTGRADUATE & PROFESSIONAL PROGRAMMES

- At the Bachelor's degree, candidates should have scored a minimum of 50% marks in General English, and a minimum of 60% marks (aggregate) in all subjects combined.

#### NOTE

All programmes have additional requirements apart from the ones listed above. For complete details of Eligibility Criteria for each programme, kindly visit the Admissions section of [sssihl.edu.in](http://sssihl.edu.in)

## PROGRAMMES FOR WOMEN

### UNDERGRADUATE

B.A.  
B.Com. (Hons.)  
B.Sc. (Hons.) in Mathematics\* / Physics / Chemistry  
B.Sc. (Hons.) in Biosciences\* / Chemistry  
B.Sc. in Food & Nutritional Sciences

### POSTGRADUATE

M.A. in English Language & Literature  
M.Sc. in Mathematics  
M.Sc. in Biosciences  
M.Sc. in Food & Nutritional Sciences

### PROFESSIONAL

M.B.A.  
B.Ed.

\* leading to integrated postgraduate programmes in respective subjects

## PROGRAMMES FOR MEN

### UNDERGRADUATE

B.A. / B.A. (Hons.) in Economics\*  
B.Com. (Hons.)  
B.B.A.  
B.Sc. (Hons.) in Computer Science<sup>†</sup>  
B.Sc. (Hons.) in Mathematics\* / Physics\* / Chemistry\*  
B.Sc. (Hons.) in Biosciences\* / Chemistry\*  
B.Sc. (Hons.) in Mathematics\* / Economics\* / Statistics  
B.Sc. (Hons.) in Mathematics\* / Computer Science / Statistics

Diploma in Music  
Bachelor of Performing Arts (Music)

### POSTGRADUATE

M.A. in Economics  
M.Sc. in Mathematics  
M.Sc. in Chemistry  
M.Sc. in Physics  
M.Sc. in Biosciences

### PROFESSIONAL

M.B.A.  
M.Tech. in Computer Science  
M.Tech. in Optoelectronics & Communications

\* leading to integrated postgraduate programmes in respective subjects

<sup>†</sup> leading to integrated postgraduate programme in M.Sc. in Data Science & Computing

## CONTACT US

### EMAIL

[admissions@sssihl.edu.in](mailto:admissions@sssihl.edu.in)

**TELEPHONE** (9:30 am to 4:30 pm only)

+91 9441 911 391 (admissions)  
+91 8555 289840 / 287239 (Registrar's office)



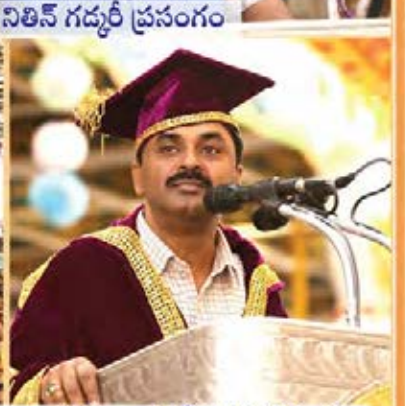
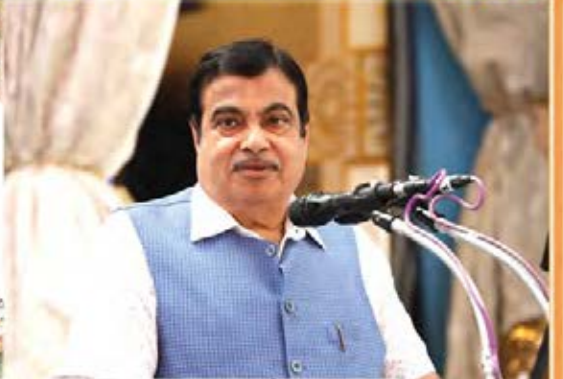
## శ్రీ సత్యసాయి దివ్య అవతరణ వేడుకలు



2019 నవంబరు 23: శ్రీ సత్యసాయి స్వర్ణ రథోత్సవం, సాయికుల్వంత్ హాలులో రఘులా మహోత్సవం



శ్రీ సత్యసాయి సెంట్రల్ బ్రాహ్మ వార్షిక నివేదిక అవిష్కరణ, కేంద్ర మంత్రి గా|| నిలిన్ గడ్కరీ ప్రసంగం



2019 నవంబరు 22: శ్రీ సత్యసాయి ఉన్నత విద్యాసంస్థ స్నాతకోత్సవం ఊరేగింపు, ముఖ్య అతిథి డా|| సతీశ్ రెడ్డి ప్రసంగం



2019 నవంబరు 20: గిరిజనుల పృథ్వీ ప్రదర్శన



2019 నవంబరు 23: మల్లాది సోదరుల గాత్ర కచేరీ



Date of Publication 23rd December 2019



శ్రీ సత్యసాయి గిరిజనాభివృద్ధి పథకం - ఊరేగింపు



థాయిలాండ్ భక్తుల నాటక ప్రదర్శన



స్వామి సన్నిధిలో లక్షార్చన

## సత్పలితాలు కావాలంటే...

ఈ సూతన సంవత్సరంలో ఎలాంటి మార్పులు సంభవిస్తాయో అని మీరు యోచిస్తూ ఉండవచ్చు. మీరు ఆచరించిన కర్మల ప్రతిఫలమునే మీరు అనుభవిస్తారు. సత్పలితాలు కావాలంటే సత్కర్మలను ఆచరించాలి, సత్సంగంలో చేరాలి. ఏదో కొద్దిసేపు అధ్యాత్మిక ప్రసంగాలు వినడం, భజనలు చేయడం... ఇలాంటివి సత్సంగము క్రిందికి రావు. 'సత్' అనగా త్రికాలములందు మార్పు చెందని దివ్యత్వం. కనుక, దివ్యత్వముయొక్క సాంగత్యము ననుభవించడమే సత్సంగము. 'భద్రం పశ్యంతు', 'భద్రం శృణ్వంతు', 'భద్రం కుర్వంతు' (మంచి చూపులు చూడాలి, మంచి మాటలు వినాలి, మంచి కర్మలు ఆచరించాలి) ఐతే, లోపల దుర్భావములను నింపుకొని బాహ్యంగా సత్కర్మలను ఆచరిస్తే ప్రయోజనం లేదు. లోపల నాటిన విత్తనమే మొక్కగా వస్తుందికానీ బయట పెట్టిన విత్తనం మొలకెత్తదు కదా! అదేవిధంగా, మీరు బాహ్యంగా చేసే 'నటనలు' సత్పలితాలనివ్వవు. మీలోపల నాటుకున్న సంకల్పములు పవిత్రంగా ఉంటే, ఫలితములు పవిత్రంగా ఉంటాయి.

- డా.డా



వార్షిక చందా: ₹ 90 (భారతదేశంలో) ₹ 900 లేక UK £ 13 లేక US \$ 18 (విదేశాలకు)  
చందారుసుమును 1 లేదా 2 లేదా 3 సంవత్సరములకు చెల్లించవచ్చును.

సనాతన సారథి చందాలు మనీయార్డరుద్వారా, లేక పర్సనల్ చెక్ ద్వారా, లేక డిమాండ్ డ్రాఫ్ట్ ద్వారా లేక, ఆన్లైన్ పద్ధతిన నూ వెబ్సైటు [www.sanathanasarathi.org](http://www.sanathanasarathi.org) ద్వారా చెల్లించవచ్చును. చందాలు పంపవలసిన చిరునామా: కన్వీనర్, శ్రీ సత్యసాయి సాధనా ట్రస్టు, పట్టికేపన్స్ విభాగం, ప్రశాంతి నిలయం - 515134, ఆంధ్రప్రదేశ్.