

Февраль 2015

НАПРАВЬТЕ СВОЙ ВЗГЛЯД НА БОГА

Выступление Бхагавана 5 сентября 1996 года: часть 1

Человек, у которого нет мудрости, постоянно думает об окружающем внешнем мире, а мудрец всегда думает о Господе. Мудрец достигает Господа, а мирской человек увязает в мирских делах. Слушайте, о, доблестные сыны Бхараты!

НИКОГДА НЕ ДУМАЙТЕ, ЧТО БОГ СУЩЕСТВУЕТ ОТДЕЛЬНО ОТ ВАС

Воплощения Любви!

Хотя человек является воплощением Сатчитананды (бытия, сознания, блаженства), он не способен осознать эту истину и ищет Сатчитананду во внешнем материальном мире. В чём причина? Это происходит потому, что он всё время думает о мире, устремляется за мирскими удовольствиями и забывает своё Истинное Я. Он верит в реальность мира и забывает Господа. Такое невежественное представление является основной причиной всех страданий.

Осознайте свою истинную природу

Хотя человек поистине является воплощением Божественности, он по своей глупости отождествляет себя с миром. Из-за невежества и отсутствия различения человек забывает о своих человеческих качествах. На самом деле, Сат Чит Ананда - это его природа и его форма. Рис покрыт шелухой, воду покрывает тина, солнце заслоняют тучи. Подобно этому истинную природу Сатчитананду скрывает пелена невежества. Откуда появляется невежество? Тина, скрывающая воду, появляется из воды, тучи, скрывающие солнце, появляются благодаря солнцу. Удаляя шелуху, вы видите рис; удаляя тину, вы видите воду; когда тучи рассеиваются, вы видите в небе солнце. Подобно этому, когда устраняется пелена невежества, человек может осознать свою истинную природу, Сатчитананду. Что такое невежество? Отсутствие джняны (знания) - это аджняна (невежество). На самом деле, *джняна* и *аджняна* не существуют отдельно друг от друга. Если не будет знания, не будет и невежества. *Аджняна* следует за *джняной* подобно тени. Сегодня человек следует только за тенью, а не за реальностью.

Приведу пример, который студенты могут легко понять. Если вы стоите лицом к восходящему солнцу, ваша тень будет падать за вами. С другой стороны, если вы отвернётесь от солнца и пойдёте на запад, вы будете следовать за своей тенью. Как бы вы ни пытались обогнать свою тень, она всегда будет двигаться впереди вас. Подобно этому, когда вы направляете взгляд на Бога, который является воплощением Сатчитананды, тень невежества будет падать за вами, и вы не будете её видеть. Но человек забывает Бога и смотрит на мир. Он следует за тенью невежества, которая движется перед ним. Вот почему Упанишады убеждают человека: "*Утишта Джаграта Прапья Вараннибодхат* (О, человек! Вставай, осознай и пробудись! Иди к добродетельным людям и узнай у них секрет достижения Божественности)". О, человек, ты пребываешь в глубоком сне невежества. Ты не знаешь, в каком направлении ты идёшь. Ты не понимаешь, во что веришь. На самом деле, ты забываешь истину и веришь в неистину.

Обретите опыт переживания единства Бога

В состоянии сна человек верит всему, что он видит во сне, и считает всё происходящее истинным. Президенту или премьер-министру может сниться сон, в котором он видит вещи, недоступные для его понимания. Во сне он не понимает, что является президентом или премьер-министром и живёт в большом доме. Ему может сниться, что он идёт по лесу или совершает покупки на рынке. Пока он находится в состоянии сна, он принимает всё происходящее за истину. Он понимает, что является президентом или премьер-министром, когда он просыпается. Подобно этому вы являетесь воплощением Сатчитананды. Вы - президент, вы - премьер-министр, вы - мастер всего. Так как вы погружены в сон невежества, вы смотрите на этот мир и считаете себя членом общества. Но всё это только сон, появившийся из невежества. Для того чтобы избавиться от невежества, вам следует приложить усилия и обрести *джняну* (мудрость). Что такое *джняна*? *Адвайта Даршанам Джнянам* (мудрость - это переживание недвойственности).

Люди хотят достичь Бога, размышляют о Нём и поклоняются Ему. Но они не понимают, что они не могут достичь Бога, если будут только заниматься этими практиками. Пока вы размышляете о Нём и желаете Его, это означает, что Бог существует отдельно от вас. Вы должны пережить единство с Богом для того, чтобы достичь Его. Когда это становится возможным? Если вы

полностью преподнесёте себя Богу, вы станете Им, а Он станет вами. Тогда вы осознаете: "Ты и я едины". То же самое говорится в Махавакьях (мудрых изречениях):

Таттвмаси (Ты есть То) и *Ахам Брахмасми* (я - Брахман). Единство с Богом может пережить только тот, кто преподнёс себя Ему полностью. До этого момента Бог остаётся Богом, а человек - человеком. Когда вы смешиваете сахар с водой, сахар растворяется в воде и соединяется с ней. Подобно этому, если вы хотите стать Богом, вам следует преподнести себя Ему.

Принцип единства невозможно понять до тех пор, пока у вас доминирует сознание тела. *Атман* находится за пределами ума и чувств. *Буддхиграхьяматхиндриям* (*Атман* невозможно познать с помощью чувств, Его можно понять только с помощью интеллекта). Вы сможете понять принцип единства только тогда, когда выйдете за пределы ума и чувств. Это стакан. Предположим, что в нём фруктовый сок. Но на самом деле, в нём вода. У Меня нет привычки пить фруктовый сок. Я говорю вам это только для того, чтобы привести пример. Хотя в стакане фруктовый сок, но стакан не знает его вкуса. Вы опускаете в стакан трубочку и выпиваете сок.

Хотя сок течёт по трубочке, она не знает его вкуса. Вы почувствуете сладкий или кислый вкус только тогда, когда сок окажется на языке.

Подобно этому ваше тело - это стакан, в котором находится сладкий сок Божественности. Но тело не осознаёт этого. Чувства - это трубочка, через которую вы переживаете Божественность. Но чувства тоже не знают вкуса Божественности. Интеллект подобен языку, ощущающему вкус. Вот почему Чайтанья Махапрабху, великий преданный Господа, разными способами восхваляет язык.

О, язык, знающий вкус! Ты священен. Говори правду приятными словами. Постоянно воспевай Божественные имена Говинды, Мадхавы и Дамодары. Это твоя самая главная обязанность. (стихотворение на санскрите)

О, язык, ты священен, так как можешь почувствовать вкус Божественности. Ты не удовлетворяешься тем, что чувствуешь вкус обычного сладкого сока. Но есть один самый возвышенный и сладкий сок. Это Имя Господа. Поэтому воспевай имена Говинды, Дамодары и Мадхавы. Сладость этих имён никогда не изменится и не уменьшится. Она проникнет в ваше сердце и наполнит всю вашу жизнь сладостью.

Современный человек считает, что Бог отделён от него, и поклоняется Ему. Таким образом, невозможно соединиться с Богом даже после многих рождений и *юг* (эпох). Вода соединяется с молоком. Подобно ей преданному следует соединиться с Богом. Нет необходимости заниматься такими духовными практиками как *джапа* и *дхьяна* (повторение имени Бога и *медитация*), читать духовные тексты или идти к духовному учителю. Соединиться с Богом можно только через любовь. Веданта обучает этому принципу любви. Вы можете петь *бхаджаны* в течение многих лет, но вы не сможете соединиться с Богом до тех пор, пока будете ощущать, что вы существуете отдельно от Него. Бог - это воплощение Божественной *расы* (сути). Сердце человека всегда наполнено этой божественной квинтэссенцией. Этому учат Упанишады. Забывая Бога, вы становитесь *нирасой* (человеком, лишённым сути). Для того чтобы избавиться от состояния *нирасы*, вы должны найти прибежище в воплощении *расы*. Откуда появляется *нираса*? Из чувства, что вы существуете отдельно от Бога. Божественность, присутствующая в вас, называется сознанием, которое является принципом *Атмана*. Вы должны приложить усилия для того, чтобы понять этот принцип. *Ахамкара* (эгоизм) и *абхимана* (привязанность) - это две преграды, мешающие вам ощутить Божественную суть, находящуюся в вас.

Перед тем, как одержать победу, Ади Шанкара обсуждал с Мандана Мишрой принципы Веданты. Перед началом дебатов они выбрали судью, который определит победителя. Шанкара был *трикала джняни* (человеком, знающим прошлое, настоящее и будущее), и он знал, кто сможет хорошо выполнить обязанности судьи. Он сказал: "Мандана Мишра, твоя жена Убхая Бхарати сможет хорошо выполнить роль судьи". Посмотрите, как глубоко Шанкара почитал величие и способности Убхая Бхарати! Обычно жена всегда принимает сторону мужа. Но Убхая Бхарати была не таким человеком. Она была беспристрастной и не проводила никаких отличий между "твоим" и "моим". Вот почему Шанкара выбрал её быть судьёй. Дебаты длились долго, и, в конечном итоге, Мандана Мишра проиграл. Убхая Бхарати вынесла решение без какого-либо сомнения или колебания. В тот момент, когда Мандана Мишра услышал результат, он незамедлительно принял *санньясу* (стал отречённым) в соответствии с условиями дебатов. Убхая Бхарати последовала за ним, так как она была *ардхангини* (лучшей половиной) Мандана Мишры. Как вы можете видеть, здесь мирской путь отличается от духовного. Первый - *правритти* (внешний путь), другой - *нивритти* (внутренний путь). Убхая Бхарати продемонстрировала, что *правритти* и *нивритти* неразделимы и взаимозависимы.

Приняв *санньясу*, они стали жить отдельно. Однажды Убхая Бхарати вместе со своими учениками шла к Ганге, чтобы совершить омовение. По пути она увидела *санньясина*, который отдыхал, положив под голову сосуд из высушенной тыквы. Он использовал этот сосуд для питьевой

воды, и поэтому бережно хранил его. Убхая Бхарати увидела, что *санньясин* привязан к сосуду, и сказала своим ученикам: "Посмотрите! Этот человек называет себя *санньясин*, но он привязан к сосуду из тыквы, который он положил под голову и использует как подушку". Санньяси услышал этот комментарий, но ничего не сказал. Когда Убхая Бхарати вместе с учениками шла назад, *санньясин* бросил перед ними сосуд для того, чтобы продемонстрировать свою непривязанность. Увидев это, Убхая Бхарати тут же заметила: "Я думала, что у него был только один недостаток - *абхимана* (привязанность). Теперь я вижу, что у него есть ещё один недостаток - *ахамкара* (эгоизм). Как человек с *абхиманой* и *ахамкарой* может стать *джняни* и *санньяси*?" Её комментарий стал для *санньясин* откровением. *Санньясин* выразил благодарность Убхае Бхарати за то, что она передала ему истинное знание об отречении.

Не существует различия между мужчиной и женщиной в отношении обретения *джняны* (мудрости). Мужчина и женщина отличаются только формой тела. Но в царстве знания между ними нет разницы. Подобно этому не существует различий на основе *касты*, цвета кожи и происхождения. Тот *санньясин* незамедлительно упал к стопам Убхаи Бхарати и сказал: "Мать, сегодня *санньясины* не понимают, что такое духовность, так как нет того, кто мог бы научить их таким глубинным истинам. Поэтому, начиная с сегодняшнего дня, будь моим Гуру".

Сегодня мы видим, как санньяси занимаются различными духовными практиками. Какая польза от выполнения этих практик, если санньяси недостойны Божественной милости и сострадания? Можете ли вы обрести Божественную милость, если будете только заниматься таким духовными практиками, как джапа и дхьяна? Идёте ли вы по пути, на котором вы сможете быть достойными любви Бога? Если вы поразмышляете над этим, то незамедлительно осознаете истину.

(Читайте вторую часть выступления в следующем выпуске журнала.)

- Выступление Бхагавана в Саи Кулвант Холле в Прашанти Нилаяме 5 сентября 1996 года.

Ценности для Образования; Образование для Жизни; Жизнь для Любви; Любовь для Человека; Человек для Служения; Служение для Духовности; Духовность для Общества; Общество для Нации; Нация для Мира; Мир для Покоя.

- Саи Баба

ДЕМОНСТРАЦИЯ МАСТЕРСТВА И ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫХ НОМЕРОВ

Ежегодный спортивно-культурный праздник Образовательных учреждений Шри Сатья Саи

Ежегодный спортивно-культурный праздник Образовательных учреждений Шри Сатья Саи прошел 11 января 2015 года на стадионе Хилл Вью Шри Сатья Саи в присутствии тысяч зрителей, которые собрались на красиво украшенном огромном стадионе.

Тема праздника этого года это - 90-летие прихода Аватара. Оно было «Белым и оранжевым», что означает вечную связь любви между студентами («белое») и Господом Саи («оранжевое»).

Утренние программы культурно-спортивного праздника

В 8.00 машина Бхагавана с Его прекрасной фотографией величественно въехала на стадион, где ее приветствовал женский духовой оркестр Анантапурского колледжа. За процессией, состоявшей из группы мотоциклистов, группы знаменосцев и группы студентов, пропевающих Веды, медленным маршем следовал мужской духовой оркестр учебного комплекса из Прашанти Нилаяма. Когда машина Бхагавана приблизилась к Санти Ведике (сцене), группа знаменосцев сформировала из флагов купол. Дойдя до Санти Ведики, группа, пропевавшая Веды, поприветствовала Бхагавана Пурнакумбхамом, и Вице-канцлер и другие должностные лица Института также предложили Ему свои приветствия.

Первым номером программы спортивно-культурных мероприятий был парад перед Сантхи Ведики, во время которого его участники воздавали почести Божественному Канцлеру. Затем был поднят флаг Института, и студенты-участники праздника произнесли спортивную клятву. Затем был зажжен факел праздника, который был поднят на вершину холма скульптурой белокрылого коня «Пегаса», служившую талисманом праздника, для того, чтобы зажечь огонь спортивного праздника. Первым номером программы спортивного праздника этого года был «танец львов», во время которого десятки студентов, одетых львами, изображали рычание и совершали прыжки с высоких кубов в такт ударам барабанов. Затем спортсмены исполняли акробатические номера на вращающихся колесах, а также головокружительные трюки на мотоциклах. Все выступления студентов демонстрировали совершенный контроль над равновесием, координацией, высочайшее мастерство, самообладание, уверенность в себе и отвагу. В этом году все три учебных комплекса Института (из Прашанти Нилаяма, Бриндавана и Мудденахалли), а также музыкальный колледж Сатья Саи Мирпури и средняя школа Шри Сатья Саи (мальчики) выступали как одна команда.

После захватывающего дух выступления студентов мужских учебных комплексов наступила очередь студенток медицинского колледжа из Вайтфилда и Анантапурского учебного комплекса Института продемонстрировать свое мастерство и ловкость в исполнении танцев, гимнастических и акробатических номеров.

Пока студентки-медики очаровывали зрителей ритмическим ярким танцем с китайскими веерами, студентки Анантапурского колледжа начали свое выступление с синхронного построения на площадке с использованием гимнастических мячей под звуки спортивной музыки. Затем они представили воздушноакробатические номера – очень сложный вид гимнастики, включающий в себя *йогические асаны* на высоте почти 30 футов. Затем началось групповое выступление «Чудесные крылья Саи» с использованием цветных «крыльев», что создавало красивые узоры на земле. Утренняя программа спортивного праздника 2015 года завершилась предложением *Арати* в 10.00

Вечерняя программа спортивно-культурного праздника

Вечером наступил черед армии маленьких Хануманов из англоязычной средней школы им. Ишвараммы приветствовать Бхагавана на стадионе Хилл Вью в рамках спортивно-культурного праздника-2015. Машину Бхагавана до Санти Ведики сопровождал духовой оркестр Бриндаванского учебного комплекса Института.

Первыми в вечерней программе выступили маленькие Хануманы. Представляя тему «Путь к Ананде», малыши продемонстрировали большую сноровку, совершая синхронные танцевальные движения. Учение Свами «Подчини тело, исправь чувства и положи конец уму» (“Bend the Body, Mend the Senses and End the Mind”) нашло прекрасное отражение в точных танцевальных движениях детей.

Затем учащиеся начальной школы Шри Сатья Саи продемонстрировали серию номеров, среди которых были яркое танцевальное представление, гимнастические выступления, физические упражнения с шестами, лентами и горшками на голове, световое шоу и финальная песня. Выступление учащихся продемонстрировали те неустанные усилия, которые вложили преподаватели и учащиеся в создание гармоничной картины из одеяний, построений, танцевальных движений и музыки. В общем и целом, это было грандиозное выступление.

Продолжили это потрясающее утреннее шоу ученики из мужских учебных заведений. Учащиеся младших курсов средней школы Шри Сатья Саи представили часовое выступление, состоявшее из гужаратского танца «Дандия», пенджабского танца «Бхангра» и танца штата Махараштра «Пандуранга Витталя».

Затем зрители увидели яркое выступление гимнастов, демонстрацию форм таких воинских искусств как тай-чи и карате, мастерство владения нунчаками, а также зрелищный танец с национальными темами, выражающий приветствие Родине Матери-Бхарате.

Когда после захода солнца темнота окутала стадион, студенты представили потрясающее шоу в костюмах со светодиодными лампами. Они выполняли удивительные построения, как на земле, так и в воздухе с использованием амортизационных веревок.

После захватывающего шоу с запуском фейерверков в 17.20 было предложено *арати* Бхагавану, ознаменовавшее окончание восхитительно красочного культурно-спортивного праздника на стадионе Хилл Вью.

Музыкальное подношение от духовного оркестра Бриндавана.

Вечером 12 января 2015 года преданные, собравшиеся в Саи Кулвант Холле, получили чудесное музыкальное подношение от духового оркестра Бриндаванского учебного комплекса Института Сатья Саи. Захватывающая программа началась с западной композиции «Лимбо Рок», за которой последовала композиция, посвященная красоте и величию Бриндавана, обители Господа в Вайтфилде (Бангалор). Затем преданные смогли насладиться несколькими *бхаджанами* из Прашанти прежде чем программа завершилась энергичной западной композицией.

Музыкально-визуальная программа студенток Анантапура

Вечером 14 января 2015 года студентки Анантапурского учебного комплекса представили замечательную музыкально-визуальную программу, демонстрирующую единство различных верований. Постановка, в которую были включены видеозаписи о различных религиях и их основателях, началась с бессмертного сочинения Ади Шанкары «Чидананда Рупа Шивохам Шивохам» (Я есть воплощение исполненного блаженства Шивы). Видео, демонстрировавшее учения различных религий – ислама, христианства, буддизма, зороастризма, сикхизма, иудаизма, джайнизма и суфизма, дополнялось исполнением песен и гимнов студентками, одетыми в цветные костюмы, относящиеся к каждой из религий. Кульминацией программы стала презентация

«Религия Любви Бхагавана», в которой основное внимание было уделено единству всех верований и божественности человека. Молитва «Ом Тат Сат Шри Нарайяна Ту» и песня «Майтрим Бхаджата» в исполнении миссис М.С. Суббалакшми вызвали глубокий восторг в сердцах зрителей. В целом, основной темой программы было то, что хотя различные религии говорят о Боге по-разному, главным смыслом всех религий является возвращение бескорыстной любви и претворение ее в жизнь.

Церемония закрытия

Церемония закрытия ежегодного культурно-спортивного праздника и вручение наград участникам состоялась 14 января 2015 года. Кроме красиво украшенного Самадхи Бхагавана был установлен специальный помост, на котором было помещено красивое кресло для Божественного Канцлера Института. На помосте были выставлены сияющие награды, кубки и призы.

Утренняя программа началась с торжественной процессии духового оркестра учебного комплекса Прашанти Нилаяма от Яджур Мандира до Саи Кулвант Холла в сопровождении группы знаменосцев и группы пропевания Вед.

Программа началась с того, что Шри Санджай Сахни, директор Бриндаванского учебного комплекса, выступил с докладом, в котором подчеркнул значение Макара Санкранти. Также он уделил большое внимание теме встречи этого года: «Белое и оранжевое». Затем выступили четыре студента, которые говорили о Бхагаване как о Том, кто неизменно направлял и защищал участников праздника как во время тренировки, так и во время проведения самого мероприятия.

Затем началась процедура награждения. Кубки Божественного Канцлера были вручены следующим учебным заведениям: начальной школе Шри Сатья Саи, англоязычной средней школе имени Ишвараммы, средней школе Шри Сатья Саи, медицинскому колледжу, музыкальному колледжу Мирпури, а также четырем учебным комплексам Института Высшего Образования Шри Сатья Саи в Анантапуре, Мудденахалли, Бриндаване и Прашанти Нилаяме. После этого награды были вручены отдельным участникам спортивного праздника.

Затем по системе радио вещания прозвучала божественная беседа Бхагавана. В ней Он коснулся значения Санкранти и призвал студентов развивать характер и преданность Богу, избегая говорить плохо о других людях, что является большим грехом. Бхагаван закончил Свое выступление *бхаджаном* «Према Мудита Манасе Кахо...» Затем начались *бхаджаны*, вступление к которым исполнил духовой оркестр.

Спектакль «Шри Сатья Саи Аватара Рахасья»

Завершающим аккордом ежегодного культурно-спортивного праздника стал захватывающий спектакль под названием «Шри Сатья Саи Аватара Рахасья». В нем нашел отражение жизненный путь человека, сопряженный с борьбой с внутренними врагами, и периодическое нисхождение Всмогущего Бога на землю в различных формах с целью помочь преодолеть этих внутренних врагов.

Используя метафору борьбы адвоката в Высшем Королевском Суде Всмогущего Бога за справедливость, участники спектакля через серию эпизодов показали восхождение человека к Богу, до самого момента осознания «Я есть Я». Иллюстрируя эту глубокую Истину, сцены сменяли одна другую, повествуя истории со времени Рамы до времени Кришны и далее. Разъясняя сущность основной Истины, что Космическое Творение – это Вишварупа Бога (Космическая Форма), и что Он один нисходит в мириадах форм, чтобы помочь человеку подняться до Высшей Реальности.

Программа завершилась хоровой песней, в которой все участники спектакля с любовью пели для Возлюбленного Бхагавана.

ХРАНИТЕ БЛАГИЕ МЫСЛИ О ШИВАРАТРИ

Из нашего архива

По воле Божьей в этом мире человек может иметь все, что пожелает, но при одном условии. Результаты действий человека будут соответствовать характеру действий – хорошими или плохими. Сегодня люди хотят получать плоды добрых дел, а творить добро не хотят. Но это невозможно, также как невозможно избежать последствий злых дел. Бог всему только свидетель.

Идите путем добра

Хотя бы с сегодняшнего дня пусть ваши мысли и дела будут добрыми, тогда вы спасете свои жизни. Вам следует начать с Пути действий (Карма-марга), а закончить путем мудрости (Джняна-марга). Между ними – Путь религии (Упасана-марга). Именно этим путем нужно идти сегодня. Для этого, вы должны поверить в вездесущность Бога. Поверив в это, вы больше не будете говорить

неправду и обманывать других; вы больше не будете обижать других и причинять им боль; вашим достоянием станут все добродетели. В этом и заключается цель Шиваратри – священной ночи. Всенощное бдение должно быть всецело посвящено богомыслию.

Вы должны твердо верить, что Бог внутри вас есть, что вы – боги. Любовь есть Бог, и Бог есть Любовь. Живите в любви и превратите все свою жизнь в сагу о любви.

Все люди есть воплощение Божественного Духа. Но погрузившись в мирские желания, люди влачат земное существование. Научитесь видеть проявление Бога во всех своих действиях. Поклоняясь Богу, не проводите различия между разными именами и формами Бога. Все имена – Рама, Кришна, Говинда – есть имена Бога. Некоторые фанатики, которые поклоняются Вишну, ни за что не произнесут и даже не захотят слышать имя Шивы. Такое отношение недопустимо. Вы должны относиться ко всему космосу как к воплощению Бога.

Попробуйте ощутить Божественное присутствие во время Шиваратри

Если человек одному имени Бога поклоняется, а другое презирает, то его нельзя считать истинным верующим. Сегодня многие верующие страдают узостью и ограниченностью мышления. Есть такие, кто прославляют Имя Рамы и собирают деньги во Имя Рамы. Тем, кто от Имени Бога делает коммерческие сборы и копейки давать нельзя. Не слушайте этих горе-проповедников. Поймите, что Бог пребывает в каждом живом существе. Любите всех. Поймите, что все имена Бога объединяет одна и та же божественная сущность. Воспевайте Имя Бога в таком духе. Когда вы будете петь *баджаны* именно так, вы осознаете единство всего человечества. Коллективное пение дает всем ощущение единства.

Шиваратри – это благоприятная ночь. В эту ночь из 16 аспектов человека пятнадцать сливаются с Богом (в человеке). Остается всего один аспект. В это время легко и просто ощутить Божественное присутствие. Если хотя бы в эту ночь вы сможете взять под контроль органы чувств, то вы неизбежно ощутите божественное присутствие. Если в эту ночь отбросить все плохие мысли и сосредоточиться на Имени Господа, то вы прикоснетесь к Божественному Сознанию. Только если все двенадцати часов Шиваратри органы чувств будут под контролем, а мысли будут о Всевышнем, всенощное бдение станет поистине духовным бдением (*джагараной*). Будет достаточно, даже если один человек из миллиона сможет выдержать такое всенощное бдение. Постарайтесь выдержать это чистое, святое, духовное бдение и ощутите Божественное присутствие.

– Отрывки из бесед Бхагавана в дни празднования Шиваратри

Превзойдите форму и стремитесь к тому, что не имеет формы Сияние Божественной Славы

6 января 1963 года, в день, когда по лунному календарю отмечается «Вайкунтха Экадаши», Свами прибыл в Гуинди мандир (Ченнаи) и присутствовал при совершении церемонии омовения (*абишекам*) изваяния Ширди Саи. Покидая мандир, Свами велел мне отправляться в Алуарпет и присоединиться там к группе Его почитателей, собирающихся ехать в Махабалипурам вместе со Свами. К тому времени, когда я добралась туда, колонна машин, сопровождающих Свами, уже уехала! Испытывая огромное разочарование, я вернулась в Гуинди.

На следующий день (7-го января 1963 года), по пути в колледж, я зашла в мандир, чтобы получить *даршан* Свами. Свами показал мне две установленные на серебряном подносе серебряные статуэтки Господа Вишну и Госпада Кришны, каждая высотой около 6 дюймов, и спросил, какую из этих статуэток я бы хотела. Он сказал, что оба эти изображения появились накануне в Махабалипураме. Покидая свой дом в 1962 году, я оставила там все, что мне принадлежало, включая два изваяния Господа Венкатешвары и другие подарки, полученные от Свами. Когда я сообщила Свами эти печальные факты, Он сказал: «Почему ты привязываешься к изваяниям и фотографиям, которые тленны и недолговечны? Стремись соединиться с тем, что Непреходяще. Превзойди форму и стремись к тому, что не имеет формы». Итак, я повторила этот совет, данный мне Бхагаваном, и Он тотчас пояснил, что испытывал меня! Я была счастлива, что выдержала этот экзамен Свами. Он взял прекрасный маленький резной горшочек из золота (амрита калаша) и угостил меня амритой, материализованной накануне в Махабалипураме, взяв для этого маленькую золотую ложечку, лежавшую на серебряном подносе. От такого проявления Его великой любви на моих глазах появились слезы.

- отрывок из книги г-жи М.Л. Лиля «Локанатха Саи».

ПРИШЕСТВИЕ ШИРДИ САИ БАБЫ Мадхури Нагананд

Изливая редкостную милость на Девагириамму, Господь Шива сказал: «Я пришёл сюда, чтобы проверить тебя, и Богиня Парвати ответила на твою молитву. Мы оба довольны тобой».

преданностью. Я заверяю тебя, что Я Сам буду рождён как твой второй сын». Как только Господь Шива произнёс слова об этой милости, они оба исчезли.

Шри Ширди Саи и Его лилы известны сейчас всему миру. Люди задавали много вопросов о том, когда Он родился, кто были Его родители, и откуда Он пришёл.

Мы также знаем, что когда Ширди Баба покинул Своё тело, Он сказал Своим преданным, которые присутствовали в этот момент рядом и были очень близки и дороги Ему, что после того как Он оставит эту форму, Ширди, Он снова родится в Андхра Прадеш через восемь лет. И это заверение сбылось; Он воплотился через восемь лет как Сатья Саи Баба.

Бхагаван Шри Сатья Саи Баба из Путтапарти говорил о Своей Ширди Сварупа (форме Ширди) много раз. Он приводил доказательства того, что Он именно в этой форме воплощался в предыдущей жизни, и некоторые люди имели опыт видеть обе Его формы.

Редчайшая милость Шивы и Парвати

Известно, что Ширди Баба появился в Ширди в возрасте 16-ти лет в 1854 году. Таким образом, Ширди Аватар принял рождение в 1838 году. Его родители – Гангабхавадья и Девагириамма были благородными и любящими Бога людьми. Они были браминами Нийоги Бхарадваджа готры (рода) в деревне, которая называлась Патри района Ахмеднагар штата Махараштра. Это была очень маленькая деревня. Девагириамма была великой преданной Богини Парвати, она всегда почитала Парвати и всегда была погружена в мысли о божественном. Гангабхавадья постоянно почитал Ишвару (Шиву). Они были достаточно богаты, но не имели детей. Они оба искренне молились Ишта Девате (избранному Божеству), чтобы они были благословлены рождением ребёнка.

*Был четырнадцатый день Шукла Пакши (светлые две недели) месяца Ашада. Поздно вечером в этот день Гангабхавадья узнал, что река Годавари вышла из своих берегов, и что деревенским жителям требуется его помощь. Поэтому, не теряя времени, он собрал нескольких деревенских жителей, чтобы помочь тем, кто в этом нуждался пересечь реку на лодке и достичь безопасного места. Он сказал своей жене, что вернётся домой поздно.

Девагириамма была одна в доме и ждала возвращения своего мужа. Через некоторое время она услышала стук в дверь. Думая, что это вернулся её муж, она побежала и открыла дверь. Увидев старика, незнакомца, она отпрянула назад. Старик сказал: «Амма, я очень голоден. Не могла бы ты, пожалуйста, дать мне немного еды?»

Любящая, склонная к заботе природа этой супружеской пары была такова, что они постоянно помогали, они служили всякому, уважали всякого, кто приходил к их порогу. Она подумала, что оставит ту порцию еды, которую она приготовила своему мужу, а свою порцию отдаст этому старику. Она подала ему эту еду на листе дерева в соответствии с традицией, сказав, что он может скушать всё это на веранде их дома и заперла дверь изнутри. Но через пять минут старик снова постучал в дверь. Он сказал: «Амма, я очень устал, и у меня болят ноги. Я не в состоянии уснуть. Не могла бы какая-нибудь женщина помассировать мои ноги и нажать на определённые точки?» Девагириамма была шокирована, услышав эту странную просьбу. Она подумала, что, может быть, это Богиня Парвати тестирует её. Она пошла в комнату для совершения пудж и стала молиться: «О, Мать вселенной! Почему ты меня так испытываешь? Ты должна помочь мне пройти этот тест». Поскольку в доме не было никого, она вышла на улицу через заднюю дверь, чтобы попросить какую-нибудь женщину из деревни помассировать ноги этому человеку, поскольку в деревне были женщины, которые делали такого рода работу. Она обошла несколько домов с просьбой этого странного старика, она также готова была предложить хорошее вознаграждение в обмен за эту услугу. Но все сказали, что у них нет времени и они очень заняты.

Девагириамма очень глубоко опечалилась и вернулась назад домой. Она не стала разговаривать со стариком, а прошла сразу в свою комнату для молитвы. Она закрыла дверь и начала интенсивно, от чистого сердца молиться Матери Парвати, чтобы этот старик не почувствовал себя разочарованным, потому, что это был её долг – исполнить его желание. Но будучи замужней женщиной, её обязанностью было служить своему мужу. Она была в большом смятении. Вскоре она услышала, что кто-то стучится в заднюю дверь её дома. Когда она открыла дверь, то увидела женщину. Эта женщина сказала: «Амма, ты позвала меня этим вечером, но я не могла прийти, поскольку была занята. Теперь я могу сделать любую работу, которую ты мне дашь, поскольку у меня появилось свободное время».

Можно только подивиться, каковы были сила молитвы и награда за неё. Девагириамма была очень счастлива, что Богиня Парвати ответила на её молитву. Она отвела эту женщину к входной двери своего дома и попросила её удовлетворить желание старика, помассировав его больные ноги. Она закрыла дверь с огромным облегчением.

Старик и эта леди посмотрели друг на друга и улыбнулись, поскольку этим стариком был

никто иной как Сам Господь Ишвара, а эта леди была Матерью Парвати. Они постучали в дверь снова. Деви Гириамма открыла дверь и на пороге своего дома увидела Господа Ишвару и Богиню Парвати в их истинных формах. Она не смогла контролировать себя. С огромной радостью и почтением она упала к стопам Божественной пары. Богиня Парвати сказала: «Я довольна твоей преданностью. Сегодня я дарую тебе большую милость. У тебя родиться сын, который продолжит твой род и дочь, чтобы ты могла получить Пунью (заслугу) Каньяданы (когда дочь выдаётся замуж).

Изливая редкостную милость на Девагириамму, Господь Шива сказал: «Амма, Я пришёл сюда, чтобы проверить тебя и Богиня Парвати ответила на твою молитву. Мы очень довольны твоей преданностью. Я заверяю тебя, что Я Сам буду рождён как твой второй сын». Как только Господь Шива произнёс слова об этой милости, Они оба исчезли.

Воплощение Ширди Саи Бабы

Когда её муж пришёл домой, Девагириамма рассказала ему об этом божественном опыте. Она сказала: «Прошлой ночью Господь Ишвара и Богиня Парвати явили Себя здесь и предстали передо мной. Я видела их, говорила с ними, я получила их *даршан* (лицезрение), *спаршан* (прикосновение) и *самбхашан* (беседу). Гангабхавадья не хотел всего этого слушать, говоря, что, наверное, ей это всё приснилось. Как могли Богиня Парвати и Господь Парамешвара Себя проявить?! Затем он захотел узнать, какие блага были дарованы ими, но не мог поверить в это. Господь может принять любую форму, но людям трудно узнать Его. Гангабхавадья имел преданность, но был под властью своего эго и пребывал в иллюзиях. Он подумал, что если великие *риши* совершали серьёзный *тапас* (аскезу), но не могли получить *даршан* Богини Парвати и Господа Шивы, то, как же это возможно, чтобы Они проявили Себя перед обычной женщиной? И хотя она пыталась изо всех сил убедить его, он ей не поверил.

Прошло время, и Девагириамма родила девочку и мальчика. Гангабхавадья теперь вынужден был поверить в опыт, полученный его женой. Через некоторое время его жена зачала ребёнка снова. Когда она была на девятом месяце беременности, Гангабхавадья ощутил, что он должен отрешиться от всего в этой жизни. Он сказал своей жене: «Господь Ишвара и Богиня Парвати дали тебе Свой Божественный *даршан*, а мне не повезло. Я оставляю Грихасташраму (семейную жизнь) и ухожу в лес». И в состоянии глубокого смятения он покинул дом. Девагириамма была в шоке, но не могла остановить его. Она покинула своих детей, оставив их соседям, которым она доверяла, и отправилась искать своего мужа. Прежде, чем она смогла присоединиться к своему мужу, она ощутила, что у неё начинаются схватки, и она родила мальчика. Держа младенца в своих руках, Девагириамма ощущала, что перед ней дилемма: ухаживать за новорожденным младенцем или отправляться искать своего мужа, будучи ему преданной женой, исполняющий свой долг. Она выбрала второе. Она завернула новорожденного младенца в кусок ткани, и, оставив его в безопасном месте, отправилась дальше искать своего мужа. После того, как Девагириамма покинула своего ребёнка и отправилась искать своего мужа, проходившие мимо благочестивый мусульманин-суфий, факир, и его жена, услышали плач младенца. Увидев, что новорожденного младенца бросили, и никого вокруг нет, чтобы ухаживать за Ним, они решили взять этого младенца домой, поскольку у них не было детей. Они воспитывали Его как своего собственного ребёнка, и по мере того как этот ребёнок рос они обнаружили, что Он может наизусть очень подробно декламировать священные писания. Они осознали, что у этого ребёнка Божественная Природа и поняли, что Он необычный ребёнок.

Наследие Святого Венкусы

По мере того как мальчик рос, Он стал посещать храмы и мечети. Он, бывало, заходил в индуистские храмы, читал там проповеди, произнося наизусть строки из Корана, а затем приходил в мечети и читал там проповеди, говоря о Бхагавадгите и других религиозных священных писаниях, провозглашая «Сабка Малик Эк» (Есть только один господин – Бог). Люди в этой деревне пребывали в смятении, видя это странное поведение маленького мальчика. Когда они пытались остановить Его, Он заставлял их замолкать, благодаря своим блестящим репликам, и, приводя аргументы, которые оставляли их с открытым ртом. Тем временем у факира развилось заболевание сердца. Деревенские жители тогда стали жаловаться на плохое поведение юного Бабы Его матери, которая, со временем, устала от этих каждодневных жалоб. Находя, что она не знает, что делать с этими жалобами, она решила оставить Бабу в Гурукуле и отвела его к святому Венкусе в его обитель. Когда они прибыли в обитель святого, он учил своих учеников Сурья Намаскару и Адитья Хридаям (молитве Богу Солнца).

После того как занятия закончились Баба и Его мать поклонились этому святому. Как только святой увидел Бабу, он кинулся к Нему со сложенными руками, чтобы приветствовать Его и принять, говоря, что он Его ждал. Он сказал матери, что это необыкновенный ребёнок. Мать

признала то, что говорил святой, и выразила своё желание оставить Бабу на его попечение. Святой заверил её, что он будет заботиться об этом ребёнке, и что она может оставить Его в этой обители. Мать покинула обитель, перед этим посоветовав Бабе всегда слушаться своего Гуру.

На следующее утро студенты повторяли урок, связанный с Сурья Намаскар, который святой преподавал им накануне. Но они пели *шлоки* (стихи) неверно, в то время как Баба декламировал все эти стихи без единой ошибки. Святой Венкуса был очень счастлив и спросил Бабу, откуда Он узнал об этом. Баба ответил, что Он слышал, как святой учил своих студентов, когда Он прибыл в *ашрам*. Святой Венкуса попросил других студентов брать пример с Бабы. Поскольку у святого возникла особая любовь к Бабе, и он дал Ему особую привилегию заботиться о своих личных нуждах, другие студенты стали завидовать Ему.

По мере того как узы любви между святым и Бабой становились всё сильнее и сильнее, ревность других учеников по отношению к Бабе всё больше и больше возрастала. Зная об их чувствах, святой советовал им избавиться от ревности и ненависти к своему школьному товарищу. Тем не менее, эти советы не были восприняты, уши этих учеников были глухи к ним. Однажды, после того как Гуру удалился, мальчишки затеяли ссору с Бабой. Во время этой разгоревшейся ссоры, один из учеников бросил в Бабу камень, который попал Ему в голову. Когда Баба упал, и из Его головы потекла сильно кровь, мальчишки разбежались. Услышав весь этот шум, святой вышел и увидел, что Баба лежит и у Него кровотечение. Святой положил Его голову себе на колени, вытер кровь со лба, взял кусок белой ткани и повязал вокруг Его головы. Этот кусок ткани с тех пор Ширди Баба всегда носил на Своей голове.

Баба в Ширди

После этого происшествия Баба, взяв с собой этот камень, покинул Ашрам. В то время, когда Баба блуждал в лесу, мусульманин по имени Чханд Патил пошёл искать своего пропавшего жеребца. Когда он спросил Бабу об этом жеребце, Баба ответил ему, что он найдёт его в таком-то месте. Найдя своего жеребца, Чханд Патил вернулся назад, чтобы поблагодарить Бабу. Увидев Бабу, Чханд Патил не смог выдержать блеска и сияния исходящего от лица Бабы. Он осознал божественность Бабы и пригласил Его на свадьбу, которая должна была состояться в Его семье в маленькой деревне под названием Дхуп Гаон (которая раньше называлась Дхуп Кхеда). Баба с готовностью отправился с Чханд Патилом. Он также стал сопровождать свадебную процессию, которая направилась в Ширди. Придя в Ширди, Баба отправился к храму Кхандоба, который находился на окраине Ширди. Увидев Бабу, священник этого храма по имени Мхалсапати стал приветствовать Его и обращаться к Нему «Йа Саи», что означает «Приходи Саи». С большой любовью Баба спросил Мхалсапати, почему он называет Его таким именем? Мхалсапати ответил, что сам того не зная он произнёс эти слова, поскольку Господь Кхандоба вдохновил его обратиться к Нему «Саи Баба». Саи – означает мать, а Баба – отец.

Деревенские жители, которые признали божественность Бабы, как только Он пришёл в Ширди, - это Мхалсапати, Байджабаи, Коте Патил, Мадхаврао Дешпанде и несколько других. Побродив в лесу в течение некоторого времени, Баба по просьбе этих жителей отправился в пустующую мечеть. Он стал называть эту мечеть «Дваракамайи», там Он оставался до конца Своей жизни в этом теле.

Он покинул Своё тело 15 октября 1918 года, когда индуисты праздновали Виджая Дасами, а мусульмане соблюдали Мухаррам.

– Автор, Шри Матаджи Мадхури Нагананд, является одной из членов Шри Сатья Саи Ишварамма Траста, Прашанти Нилаям.

Отречение означает нечто большее, чем отказ от богатства, золота и вещей. Отказ от порочных качеств, таких как ненависть, ревность, гнев и злость, которые за многие жизни укоренились в человеке, и есть истинное отречение.

- Саи Баба

ПРАЗДНИЧНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ПРАШАНТИ НИЛАЯМ (Доклад)

Концерт душевной музыки в стиле Карнатака

28 декабря 2014 года известная исполнительница Саи Сварупа Айер из Хайдерабада дала концерт музыки в стиле Карнатака, в программу которого вошли песни, специально написанные для Бхагавана Саи Бабы. Начала она свою программу с исполнения санкиртана «Читравати Нади Тирана» (На берегах реки Читравати) в 17.00. Следующую композицию она посвятила Матери Ишварамме «Мана Сайишварку Джанминчу» (Ишварамма даровала рождение Господу Саи), затем пару композиций в различных рагах. Завершила она свое исполнение песней «Джея Мангалам Субха Мангалам» (Вся благодать для Саи). В конце исполнения своих волнующих душу и сердце

песен, Саи Сварупа и сопровождающие ее артисты были удостоены почестей. Затем последовали *бхаджаны*, последним из которых «Хари Бхаджан Бина» был исполнен в аудиозаписи Бхагаваном. *Арати* в 18.20. ознаменовало завершение программы.

Встреча выпускников – 2015

Большое количество выпускников музыкального колледжа Сатья Саи Мирпури, Начальной школы Шри Сатья Саи и Института высшего образования Шри Сатья Саи съехались в Прашанти Нилаям со всего мира, чтобы выразить свою благодарность Бхагавану Саи Бабе, который «лепил» их жизнь Своей любящей заботой и под Своим личным наблюдением в ранние годы их формирования. Вспоминая с ностальгией о Любви Бхагавана, выпускники благодарили Его в своих выступлениях, музыкальных презентациях и культурных программах 30 и 31 декабря 2014 года и 1 января 2015 года.

Шри Сатья Саи Сангита Вибхавари

Первыми свою музыкальную благодарность Бхагавану выразили выпускники музыкального колледжа Прашанти Нилаяма. Начав свое выступление с номера инструментальной музыки «Шри Сатья Саи Сангита Вибхавари» (музыкальное подношение Сатье Саи) в 17.00 30 декабря 2014 года, выпускники в течение часа держали публику Саи Кулвант Холла в возвышенном состоянии своим исполнением музыкальных композиций в стиле Карнатак, написанных древними мастерами. Они также исполнили хорошо известные песни о преданности Богу, включая *бхаджан* «Пайо Джи Мейн То Рама Ратан Дхан Пайо» (Я обрел драгоценный камень Божественного Имени).

Инновационная презентация выпускников Начальной школы

Выпускники Начальной школы Сатья Саи сделали свое подношение Бхагавану Саи Бабе 31 декабря 2014 года. Первым номером программы стало выступление выпускницы школы Бхаратилакшми, бывшей учительницы Начальной школы, которая была удостоена награды в сфере образования. Выразив свою благодарность Бхагавану, она поведала о своем увлекательном путешествии к Свами и, сделав выводы, закончила свой рассказ фразой: «Саи -- это Все», которая стала темой Встречи выпускников –2015.

Затем последовали три коротких миниатюры, рассказывающие о пользе пропевания ведических *мантр* и об их универсальном применении, о важности контроля над своими чувствами и бескорыстного служения, самопожертвования и предания себя Господу.

Последним номером стала инновационная презентация по эпосу «Рамаяна». История была рассказана посредством известной песни на телугу, которую сопровождали великолепные сцены из «Рамаяны» на мониторах в зале. Лекции Бхагавана по «Рамаяне» сделали историю более красочной. В конце презентации было сказано, что начальная школа Бхагавана дает знания, основанные на общечеловеческих ценностях, при Его непосредственном руководстве, подобно образовательной системе *гурукула*, предложенной в «Рамаяне».

Музыкальное подношение студентов и выпускников Саи Института

Первый день нового 2015 года имел особое значение в этом году, т.к. он совпал с праздником Вайкунта Экадаши, во время которого, как говорят, открываются небесные врата. Утром этого праздничного дня, с чувством глубокой преданности, Бхагавану Саи Бабе были преподнесены два музыкальных подарка. Первое подношение, музыкальная симфония, было сделано духовым оркестром Института высшего образования. Оно состояло из исполнения музыки фьюжн и нескольких классических инструментальных композиций, включая популярный номер «Где я начинаю?» Затем в качестве подношения последовал номер зажигательной инструментальной музыки в исполнении выпускников Института, в котором прозвучали флейта, саксофон, табла и мриданга (индийский барабан). Выпускники сделали свое подношение в виде гирлянды из песен, *бхаджанов*, музыки фьюжн и композиции Тьягараджи.

Групповое музыкальное выступление и видео презентация выпускников Института

Вечерняя программа началась в 17 часов с торжественного шествия выпускников с флагами, которые сопровождали паланкин Бхагавана. Затем группа выпускников сделала свое музыкальное подношение. Свою презентацию они начали со стотры (стиха), посвятив его Господу Шиве, затем исполнили *бхаджаны*, последним из которых был *бхаджан* «Боло Нараяна Джей Джей Виттала» (Слава Господу Виттале, который является инкарнацией Господа Нараяны). Затем состоялась уникальная видеопрезентация, в которую вошли старые видеосъемки с комментариями и видеосюжеты с ранними лекциями Аватара Сатья Саи, тех времен, когда Он заявлял о Себе, а также с Его Божественными Лилами в Старом мандире.

Пьеса «Премабандхам»

Сюжетом пьесы стала вдохновляющая история внутренней трансформации одного из студентов, поступивших в Институт высшего образования Шри Сатья Саи, о его жизни в студенческом общежитии, о том, как в последствии, он становится совершенным студентом благодаря непосредственному, наполненному любовью, руководству Бхагавана Саи Бабы. Эта история о внутреннем преображении была рассказана Господом Нараяной Хануману, Нараде, Джамбхавану и Ганеше на Вайкунте с использованием различного видеоматериала и игры актеров, что позволило прочувствовать эту историю более глубоко. В пьесу также вошли танец Шивы на мелодию *бхаджана* «Бо Шамбо Шива Шамбо Сваямбо» (Саморожденный Господь Шива). В заключении выпускники излили любовь своих сердец Бхагавану Саи Бабе исполнением незабываемой и популярной в Ашраме песни «Хумко Тумсе Пьяар Китна» (Как сильно мы любим Тебя, Господи!), посвятив ее Бхагавану.

ВСЕИНДИЙСКИЙ СЪЕЗД ВЫПУСКНИКОВ БАЛ ВИКАС

Двухдневный Всеиндийский съезд выпускников и учащихся III группы Бал Викас Шри Сатья Саи проходил в Прашанти Нилаяме с 3 по 4 января 2015 г., куда для участия прибыли учащиеся и учителя Бал Викас со всей Индии.

Заседание съезда 3 января 2015 г.

Программа 3 января 2015 г. началась в 16.50 с вызывающих восторг мелодий духовных песнопений в исполнении оркестра девушек и юношей штата Андхра Прадеш и Алике (штат Карнатака), соответственно. Затем ученицы Бал Викас из штата Одиша исполнили ведические гимны. После этого учащиеся Бал Викас предложили букет из духовных песен в групповом исполнении к Лотосным стопам Бхагавана

Далее последовала приветственная речь вице-президента Всеиндийских Организаций служения Шри Сатья Саи Шри Нимиша Пандья. Говоря о Бал Викас Шри Сатья Саи, как уникального института в мире, Шри Пандья выразил благодарность Бхагавану, начавшему это движение, которое, как он сказал, сейчас распространилось по всему миру. Он также высоко оценил самоотверженность учителей Бал Викас, которые формировали тысячи детей и давали им новое направление в жизни.

После этого с краткими речами выступили три выпускника Бал Викас на тему «Мое путешествие в Бал Викас Шри Сатья Саи», описывая свое прекрасное путешествие в самопреобразование (самотрансформацию). Это были Панкадж Двиеди из штата Мадхья Прадеш, который выступал на хинди, Пуджа Сенгупта из Западной Бенгалии, выступивший на английском языке, и Саурабха из штата Уттар Прадеш, выступивший на хинди. После этих трех выступлений бывший ученик Бал Викас, а ныне известный специалист в области медицины из Пудучерри, д-р Садашиван, обратился к собравшимся, рассказывая о том, как Бал Викас сформировал его жизнь и привел к успеху в его профессии. После всех выступлений было объявлено о публикации книги под названием «Мое путешествие через Бал Викас Шри Сатья Саи». За этим последовала церемония поздравлений, во время которой чествовали выпускников Бал Викас, работающих в институтах Бхагавана в Прашанти Нилаям, Анантапуре и Вайтфилде, за их самоотверженное служение в Божественной миссии Бхагавана.

Было также представлено два великолепных концерта духовной музыки в исполнении выпускников Бал Викас из штата Керала и Западной Бенгалии. Последним номером вечерней программы было завораживающее исполнение духовной музыки бывшей ученицей Бал Викас. Начав свой музыкальный концерт с суфийской песни, она очаровала слушателей своим прекрасным исполнением духовных песен и завершила его популярным номером «Дама Дам Маст Каландар».

Заседание 4 января 2015 г.

Программа завершающего дня 4 января 2015 г. началась в 8.20 утра с вдохновляющего выступления оркестра Бал Викас из Алике, который играл мелодии двух бхаджанов «Акханда Джёти Джалао» (зажги вечную лампу) и «Говинда Кришна Джей» (радуйся, Господь Говинда). После этого процессия, состоящая из учителей Бал Викас и нескольких почетных гостей, вошла в Саи Кулвант Холл, неся «жезл трансформации», и последовало всеобщее воззвание к Матери Саи, когда все ученики запели хором песню-обращение «Акханда Джёти Джалао». Затем ученицы Бал Викас из Пуны, упоминая о «жезле трансформации», расширили рамки его значения, говоря о том, что любовь Бхагавана – это волшебная палочка, которую ученики должны держать, чтобы восстановить славу Бхараты. Затем шла церемония клятвы Бал Викас, которую давали учащиеся.

Когда они поднялись в холле, г-жа Камала Пандья, заместитель Национального координатора Бал Викас, привела их к клятве. Следующим выступил молодой выпускник из Бангалора Шри Авинаш Васудев. Ссылаясь на высказывание Бхагавана: «Если вы сделаете один шаг навстречу Мне, я сделаю сотни шагов навстречу вам», - выступавший отметил, что Бал Викас – это первый шаг в жизни учащихся Бал Викас.

Шри В. Шринивасан, президент Всеиндийских Организаций служения Шри Сатья Саи, выступил с докладом. Говоря о Бал Викасе, как о защитной броне учащихся, известный докладчик отметил, что Бал Викас защищает детей от многих искушений мира. Образование Шри Сатья Саи, сказал он, - ради жизни, а не ради проживания, и добавил, что настоящий диплом должен выдаваться учащимся Самим Бхагаваном.

22 выдающихся выпускника были награждены за отличные успехи. Награды этим отличившимся выпускникам выдавал Шри Шрипад Наик, министр Департамента аюрведы, йоги, натуропатии, юнани, сиддха и гомеопатии штата, правительство Индии. Выступая по этому случаю, Шри Наик отметил филантропические задачи Организации Шри Сатья Саи и призвал всех посвятить себя Божественной миссии Бхагавана для преобразования общества.

Этот грандиозный съезд выпускников и учащихся III группы Бал Викаса завершился в 10.00 утра с предложения *арати* после исполнения нескол *бхаджанов* и раздачи прасада всем собравшимся в зале учащимся и преданным.

ЗАДУШЕВНАЯ МУЗЫКА И ТЬЯГАРАДЖА АРАДХАНА

Утром 15-го января учащиеся различных институтов Прашанти Нилаям представили концерт задушевной духовной музыки. Это был номер из пяти песен «Бааро Кришнаях ...» (приди, о, Кришна), «Джаг Мейн Сундар Хаи До Наам ...» (в этом мире есть два прекрасных имени), «О Мерей Саи Баба ...» (о, мой Господь Саи Баба), «Шаранам, Шаранам ...» (о, Господь Саи, я полностью предаю себя Тебе) и «Саи Баба Саи Баба...». Бхаджаны продолжались и завершились бхаджаном «Бхаджа Говиндам ...» в аудиозаписи, в исполнении золотого голоса Бхагавана.

Вечером студенты и персонал Мирпури Музыкального колледжа Сатья Саи устроили праздник музыки в стиле карнатик, из композиций известного композитора и святого Тьягараджи.

Начав и завершив концерт двумя *панчаратна крити* (композиции по пять песен) - «Джагананда Карака ...» (создатель счастья в мире) и «Эндаро Маханубхавулу ...» (салют всем великим мужам), артисты и их аккомпаниаторы заворожили аудиторию своим профессиональным исполнением духовных песен и игрой на вине.

После концерта *бхаджаны* продолжились и завершились *бхаджаном* в записи, исполненным Бхагаваном «Нараяна Бхаджа Нарян ...», который хором подхватила аудитория в Саи Кулвант холле.

В ПАМЯТЬ О 14 ГОДАХ ХОЛИСТИЧЕСКОГО МЕДИЦИНСКОГО СЛУЖЕНИЯ

18 января 2015 г., празднуя 14-ю годовщину торжественного открытия Института Шри Сатья Саи Высших медицинских наук в Вайтфилде (Бангалор), врачи, средний медицинский и обслуживающий персонал Института предложили особую и невероятную сагу о больнице в качестве ролевой модели. Обращаясь к собравшимся по этому случаю, д-р Сварна Бхардвадж, директор Института, выразила благодарность Бхагавану, который, как она сказала, является главным источником вдохновения образцовой работы, выполняемой в Институте. Затем она зачитала основные моменты из годового отчета за 2014 год, демонстрируя интересные грани выдающихся достижений госпиталя. Кроме того, об уникальности этого госпиталя говорили в своих ярких выступлениях д-р Джоши, Шри Умеш Рао и г-жа Гита Умеш Рао, д-р Кумаран и д-р Зареена. Программа перемежалась с исполнением проникновенных песен.

Благодаря милости Бхагавана Шри Сатья Саи Бабы будет проведена Ати Рудра Маха *яджна* ради мира и процветания человечества в Шри Рамеш Кришан Холле, ашраме Бриндавана, Вайтфилде, Бангалор, с 1 по 12 марта 2015 года.

Яджна будет проводиться в 11-ти Хома Кундах (кострах), в которой примут участие 140 ритвик-браминов, знатаков Вед.

Все были сердечно приглашены принять участие и просить благословения Бхагавана.

– Управляющий член совета
Садхана Траст Шри Сатья Саи

НОВОСТИ ИЗ САИ ЦЕНТРОВ

ФИДЖИ

Медицинский лагерь был организован 53 добровольцами из Австралии и 8 добровольцами из Фиджи на острове Вануа Леву с 17 по 22 августа 2014 года. Это был первый медицинский лагерь

в этом районе в ответ на острую необходимость в медицинском обслуживании. Команда состояла из терапевтов, дерматологов, глазных хирургов, оптометристов, психиатров, физиотерапевта, стоматологов, специалистов по гигиене полости рта, зубного протезиста и добровольцев. В день открытия была проведена медицинская конференция в медицинской школе в Савени Лаутока на острове Вити Леву. Затем при поддержке спонсоров были проведены двухдневные медицинские лагеря в деревнях Когелуа и Сигага возле города Лабаса в Вану Леву. Добровольцам Сатья Саи помогали 20 студентов-медиков и 20 студентов из школы среднего медицинского персонала в Лабаса Сангам. В общей сложности в течение четырех дней 1736 пациентов получили медицинское обслуживание в области стоматологии, зрения, общего состояния здоровья, консультации педиатров, лечения кожных заболеваний, женских заболеваний и психологическую помощь.

ТАИЛАНД

Международная организация Сатья Саи Таиланда организовала обучение общечеловеческим ценностям в системе Сатья Саи в виде практического семинара для преподавателей в центре Саи Даршини в Банду 23 и 24 августа 2014 года. После двух дней тренинга 10 добровольцев преподавателей начали благотворительную деятельность в центре Чаинграй Саи, где 20 детей из бедных семей получали по два обеда и по две закуски на выходные дни. Их родителями являются бедные труженики, которые не могут ухаживать за детьми днем. Центр Саи ухаживает за детьми во время работы их родителей.

31 августа 2014 года группа студентов, обучающихся по системе образования Сатья Саи в Таиланде, была приглашена местной индийской коммуной на праздник в местном храме в провинции Нахон Найок. Присутствовал губернатор провинции, который в знак благодарности надел учащимся гирлянды из цветов.

РОССИЯ

Детский лагерь на тему «Диалог от сердца к сердцу» был организован в деревне Аракаево на Урале с 20 по 29 июля 2014 года, в нем участвовали 88 человек из 16 стран. Участники, среди которых было 37 детей пяти возрастных групп, обсуждали общечеловеческие ценности и их проявления в местных условиях. Уроки по общечеловеческим ценностям проводились для детей каждый день, а для родителей и преподавателей было проведено три обучающих семинара. Культурные программы были представлены представителями из России, Украины, Белоруссии, Болгарии, Индии, Башкирии и Казахстана. В заключение работы лагеря был организован фестиваль народов мира, с выражением любви и благодарности Бхагавану.

ФИЛИППИНЫ

Каждый месяц добровольцы Сатья Саи на Филиппинах собирают около 1000 кг текстильных остатков и распределяют их среди 35 бедных женщин, чтобы помочь им заработать на жизнь. Женщин также обучают изготавливать предметы домашнего обихода, которые продаются на местных рынках. Каждая женщина зарабатывает около 3000 песо (около 70 \$), дополняющих ее семейный доход. В августе 2014 года группа производителей одежды передала 500 кг текстильных остатков, которые были собраны добровольцами и распределены в нескольких регионах. Женщины, которые участвовали в программе, в свою очередь, поделились секретами профессии между собой и с гордостью продемонстрировали свою продукцию перед тем, как она была продана.

– Международная организация Сатья Саи

БХАРАТ

Андхра Прадеш: Благотворительная организация Шри Сатья Саи Хайдерабада и Траст Шри Сатья Саи, Теланганы и Андхра Прадеш, организовали недельные программы для празднования 89 годовщины со дня рождения Бхагавана. Главным гостем праздника был Шри Е.С.Л.Нарамсимхан, губернатор Теланганы и Андхра Прадеш. Место проведения – Сивам, священное место проживания Бхагавана в Хидерабаде, которое было красиво украшено по поводу важного события.

Вскоре после церемонии открытия популярный певец классической музыки Карнатики Шри О.С.Арун представил отличную программу из духовных песен и бхаджанов к удовольствию преданных в заполненном Сиваме.

Джамму и Кашмир: Сильные наводнения стали причиной больших разрушений во многих районах Джамму и Кашмира в сентябре 2014 года. Благотворительная организация Шри Сатья Саи Джамму и Кашмира немедленно предоставила предметы первой необходимости, включая 2500

одеял, для пострадавших от наводнения людей в более 35 деревнях в районах Пунч, Реаси, Удхампур, Рамбан, Катхуа, Дода и Джамму, чтобы помочь населению в этих районах.

Керала: Офтальмологический комплекс и операционная для проведения бесплатных операций были открыты в институте медицинского обслуживания Шри Сатья Саи в Шорнуре, Палаккад район, Керала, 26 декабря 2014 года Шри Н.Рамани и Шри Нимишем Пандья, вице-президентами благотворительной организации Шри Сатья Саи, в присутствии Шри С.П.Мухамада и других официальных лиц. Институт медицинского обслуживания оказывает услуги в общей медицине, кардиологии, гинекологии и бесплодии, офтальмологии, оториноларингологии, гомеопатии, аюрведе, праническом целительстве и вибротерапии уже в течение пяти лет. Консультационный отдел этого института получил аккредитацию по решению Верховного суда Кералы. Новый офтальмологический отдел будет оказывать все услуги по зрению, включая бесплатные операции для нуждающихся.

Раджастан: Ежегодная конференция Организации служения Шри Сатья Саи штата Раджастан была проведена 1 и 2 ноября 2014 года в холле сообщества Ширди Саи, Аджмер. Шри В.Шринивасан, президент всеиндийского благотворительного общества Шри Сатья Саи, открыл конференцию. В своей вступительной речи Шри В.Шринивасан подчеркнул, что членство в организации Саи должно расцениваться как *садхана* для реализации латентной (пребывающей в нас) божественности. Во времена Кали- юги Намасмарана и бескорыстное служение являются двумя эффективными инструментами для достижения самореализации, сказал докладчик. Во время встречи во второй половине дня были проведены обсуждения по национальным инициативам, а именно, по программе ликвидации последствий стихийных бедствий в деревнях, по программе профессионально-технической подготовки для сёл и по национальной программе Шри Сатья Саи для деревень. Второй день конференции начался с исполнения Омкар и Супрабхатам, затем последовал Нагар Санкиртан. После этого координаторы штатов и президенты районов представили их планы мероприятий на следующий год. Во второй половине дня был проведен мозговой штурм по теме конференции, т.е. о расширении деятельности. В работе конференции участвовали 350 делегатов со всех уголков Раджастана.

РОЖДЕСТВО В ПРАШАНТИ НИЛАЯМЕ (Отчёт)

Международный Рождественский хор

Рождественские праздники в Прашанти Нилаяме начались волнующим душу представлением Рождественских гимнов и соответствующими этому событию песнопениями, которые исполняли более, чем 400 зарубежных преданных из 24 стран, образуя Международный Рождественский хор. Начиная свою программу в 17.00 с молитвы на санскрите Господу Ганеше «Ом Гана Ганапати Намо Намах» (приветствие Господу Ганеше), певцы внесли Рождественское настроение, поскольку они восхваляли рождение Иисуса и любовь Саи в своих мелодичных и сладких песнопениях, включая «Аллилуйю», «Открой глаза моего сердца», «Есть только одна религия», «Вот и наступило Рождество», «Ты есть всё во всём», «Я принадлежу Тебе». В конце этого прекрасного представления певцы и музыканты были одарены подарками.

Рождественские песнопения в Рождественское утро

По традиции исполнения гимнов в Рождественское утро в Прашанти Нилаяме, сотни зарубежных преданных собрались в Саи Кульвант Холле 25 декабря 2014 года для участия в пении гимнов. Начиная свою программу в 6.30 утра песней «Пойте Аллилуйю», певцы исполнили ещё девять песен, а также исполнили молитву о мире «Мир, мир, мир». Душевное исполнение рождественских гимнов в священное рождественское утро зарядило всех присутствующих духовными вибрациями.

Музыкальное подношение студентов

Следующая программа, которая началась в 8.30 утра, заключала в себе захватывающее музыкальное представление студентов. Сначала учащиеся начальной школы привели в восторг всех своей игрой на скрипке, исполнив несколько замечательных мелодий. Затем оркестр духовых инструментов Института высшего знания приковал внимание преданных своим исполнением особенных рождественских мелодий.

После чего скрипичный оркестр Высшей средней школы доставил наслаждение своим исполнением духовной музыки. Все оркестры были замечательными и способствовали тому, чтобы рождественский день стал весёлым, замечательным праздником. После этой удивительной оркестровой музыки в исполнении студентов последовало вокальное исполнение. Студенты исполнили рождественские гимны и религиозные песнопения с большой преданностью. Тем временем, в холле появились Санта Клаусы, раздавая свечи и делаясь радостью с преданными.

После исполнения *бхаджанов* и раздачи *прасада* утренняя программа закончилась в 10.00 предложением *арати*.

Международный детский хор

Вечерняя программа началась в 17.00 очаровательным повествованием рождественской истории, которую украсили девять сладких рождественских песен в исполнении Международного детского хора в составе 50 детей из многих стран. Песни внесли любовь и мир в сердца преданных, так как они поведали рождественскую историю в сопровождении музыки.

Выступления известных докладчиков

Двое выступающих обратились к присутствующим. Первым докладчиком была г-жа Баркер, которая поделилась своим соприкосновением с Иисусом, а затем – своим опытом общения с Саи Бабой. В заключении она сказала, что Саи Баба был её дыханием, её причиной и радостью в жизни. Затем выступил Шри Невийе Фредрик. Он сказал, что Иисус был одним из величайших учителей в истории человечества. Он добавил, что его учения насущны и сегодня, как и 2000 лет тому назад. Затем последовало в аудио записи божественное выступление Бхагавана. Он сказал, что Иисус был воплощением любви и сострадания и учил человечество пути любви, праведности и благочестия. Бхагаван закончил Своё выступление песней «Любовь – Моя форма». Затем последовали *бхаджаны*. Тем временем, детям, участвующим в Международном детском хоре, была роздана одежда.

Восемь благочестивых подношений Богу. Пьеса

Эта красивая пьеса, посвящённая всем верованиям, исполненная 26 декабря 2014 года студентами школы Сатья Саи, повествовала о восьми вечных ценностях, а именно ненасилии, мире, контроле чувств, медитации, покаянии, сострадании, выдержке (терпении) и истине, которым учат все религии мира. Как показала история, религиозные лидеры ислама, индуизма, зороастризма, буддизма и христианства, один за другим, появились на сцене действия и представили добродетели в качестве самого уместного подношения, которое человек может предложить Богу в священный праздник, Рождество. По окончании пьесы все участники были награждены.

Затем с короткой речью выступил Шри Джон Бехнер, председатель Рождественского комитета. Поблагодарив всех, кто неустанно работал, чтобы Рождественский праздник в Прашанти Нилаяме был таким успешным, Шри Бехнер заметил, что Бога можно испытать в своём сердце, когда делаешь Его работу с преданностью.

Благочестивое музыкальное представление канадской молодёжи

Подходящим финалом большого Рождественского праздника в Прашанти Нилаяме было религиозное музыкальное представление, включающее молитвы многих религий и благочестивое исполнение песен канадской молодёжью 27 декабря 2014 года. Начав свою программу в 17.00, вначале певцы исполнили молитвы христианства, иудаизма, зороастризма, буддизма и ислама, затем последовали благочестивые песни, связанные со всеми религиями мира, насыщая всех присутствующих страстной преданностью и истинным духом христианства. Они закончили свою программу в 18.00 песней, наполненной набожными чувствами «Свами! О мере Саи» (Свами, Ты мой Господин), изливая свою любовь и преданность Бхагавану Шри Сатье Саи Бабе.

Следующий миг уже не наш (Детская страничка)

Как-то раз один брамин пришел к Юдхиштхире, чтобы помочь в проведении *яджны*. Юдхиштхира попросил его придти на следующий день. Услышав эти слова брата, Бхима велел своим слугам воздвигнуть в городе ворота, украшенные как по случаю большого праздника.

Юдхиштхира спросил Бхиму: «Что за праздник сегодня?», а Бхима ответил: «Мой дорогой старший брат! Ты говорил с твердой верой, что будешь жив на следующий день. Я знаю, что ты никогда не говоришь неправду. Во всем мире нет больше никого, кто мог бы с уверенностью утверждать, что будет жив на следующий день. Вот почему я занялся приготовлением к такому празднику».

Юдхиштхира был очень рад, что младший брат сумел так тонко преподать ему урок. Добрые дела нужно совершать сразу же, как только о них подумаешь. Их нельзя откладывать. Следующий миг нам уже не принадлежит. То, что случится завтра, от нас не зависит. Мы должны жить настоящим.

Утверждайтесь на любви к Богу

Мы должны понять, что Давший нам это человеческое воплощение, будет так или иначе о

нас заботиться. Не нужно стремиться к богатству, положению, славе или власти. Если будете исполнять свой долг, все это само придет к вам. Впустите в свое сердце любовь к Богу, и как только вашим сердцем будет править любовь, весь мир станет вашим.

– Сая Баба